



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Правовое дизайн-мышление (Legal design thinking)
40.03.01 Юриспруденция
Юриспруденция
Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

Директор департамента: Мосолова Нина Александровна

Дата заседания 16.11.2023 № протокола 2

Составители:

кандидат политических наук, доцент, Хамидулин Владислав Саидович

Владивосток
2024

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Цель дисциплины «Правовое дизайн-мышление (Legal Design Thinking)» заключается в формировании практических навыков дизайн-мышления, позволяющих создавать понятные, эффективные и человеко-центричные правовые решения.

Задачи:

К основным задачам дисциплины относится развитие навыков:

- применения эмпатии для понимания нужд, вызовов, проблем пользователя, связанных с правовыми вопросами;
- определения проблем, постановки задач на их решение;
- генерации идей и разработки решений проблем;
- быстрого прототипирования и тестирования этих решений;
- итеративного улучшения разработанных решений;
- внедрения и оценки эффектов воздействия этих решений

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Знает: Инструменты и методы дизайн-мышления Умеет: Ставить цели, применять методы и проводить дизайнерские исследования Владеет: Навыками разработки продуктов на стыке юриспруденции и цифровых технологий

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.3 Выбирает и анализирует правовые нормы, которые подлежат использованию при решении задач в рамках поставленной цели</p>	<p>Знает: Определять разрывы и барьеры, с которыми сталкиваются люди в процессе взаимодействия с правовыми ситуациями Умеет: Определять потенциал (значимость) обнаруженных разрывов и барьеров с точки зрения эффективного разрешения правовых ситуаций Владеет: Навыками определения целей и задач разработки правовых продуктов</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.3 Устанавливает контакт и выстраивает отношения с членами команды на основе доверия и взаимопомощи</p>	<p>Знает: Структуру процесса обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды Умеет: Осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды с использованием цифровых технологий Владеет: Навыками обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды в процессе реализации проекта</p>

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц (72 академических часов).

III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	Введение в правовое дизайн-мышление (ПДМ): основы, процессы	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-2.3

2	Введение в дизайн исследования и эмпатию. Требования к разработке правовых решений. Оценка воздействия правового акта, оценка регулирующего воздействия. Блок-схемы, картирование процессов. Создание процедур разработки правил: адаптивная разработка политики, совместное создание правил, цифровое правительство.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-3.3
3	Формулирование правовых проблем: ценность для пользователя	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-2.3
4	Техники идеации 1: канва бизнес-модели, карта путешествия клиента, канва дизайн-мышления.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
5	Техники идеации 2: ролевые игры, мозговой штурм, идеационные игры. Критическое мышление: анализ допущений, открытие альтернатив, вызов сложившемуся статус-кво.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-3.3
6	Техники идеации 3: Рефрейминг проблемных ситуаций, открытие скрытых допущений и предубеждений. Мозговой штурм, интеллект-карты, СКАМПЕР, метод направленных ассоциаций. Оценка, отбор и приоритизация идей на основе пользовательских нужд и реализуемости.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3

7	Сторителлинг и прототипирование: создание вовлекающих историй о выгодах и эффектах правовых решений для пользователя. Техники сторителлинга: нарративные арки, раскадровки, визуальные метафоры. Быстрое прототипирование: бумажные прототипы, вайрфреймы, интерактивные мокапы.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-3.3
8	Пользовательское тестирование правового решения. Принципы юзабилити, доступности и устойчивости систем, обеспечивающих реализацию правовых решений. Принципы дизайна.	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-3.3
9	Защита проекта	4	Практические занятия	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
10	Определение проблемной области проекта	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
11	Дизайн исследования	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
12	Сбор данных проекта: интервью, наблюдения	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
13	Обработка полученных данных.	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
14	Карта путешествия клиента	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
15	Генерация идей	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
16	Создание прототипа продукта	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
17	Тестирование прототипа	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
18	Подготовка к защите проекта	4	Самостоятельная работа	4		УК-2.1,УК-2.3,УК-3.3
-	Итого	4	-	72	Зачет	-

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрены

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

- 1) Введение в правовое дизайн-мышление (ПДМ): основы, процессы
- 2) Введение в дизайн исследования и эмпатию. Требования к разработке правовых решений. Оценка воздействия правового акта, оценка регулирующего воздействия. Блок-схемы, картирование процессов. Создание процедур разработки правил: адаптивная разработка политики, совместное создание правил, цифровое правительство.
- 3) Формулирование правовых проблем: ценность для пользователя
- 4) Техники идеации 1: канва бизнес-модели, карта путешествия клиента, канва дизайн-мышления.
- 5) Техники идеации 2: ролевые игры, мозговой штурм, идеационные игры. Критическое мышление: анализ допущений, открытие альтернатив, вызов сложившемуся статус-кво.
- 6) Техники идеации 3: Рефрейминг проблемных ситуаций, открытие скрытых допущений и предубеждений. Мозговой штурм, интеллект-карты, СКАМПЕР, метод направленных ассоциаций. Оценка, отбор и приоритизация идей на основе пользовательских нужд и реализуемости.
- 7) Сторителлинг и прототипирование: создание вовлекающих историй о выгодах и эффектах правовых решений для пользователя. Техники сторителлинга: нарративные арки, раскадровки, визуальные метафоры. Быстрое прототипирование: бумажные прототипы, вайрфреймы, интерактивные мокапы.
- 8) Пользовательское тестирование правового решения. Принципы юзабилити, доступности и устойчивости систем, обеспечивающих реализацию правовых решений. Принципы дизайна.
- 9) Защита проекта

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, Интернет ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме, с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами

студенческого самоуправления.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Лаборатория Wonderfull. Дизайн-мышление. Рабочие материалы. Методическое руководство по применению человекоориентированного подхода к проектированию. Москва, 2020
2. Столярова, И. Ю. Менеджмент проектов: управление проектами на основе стандарта РМВОК® Guide / И. Ю. Столярова. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 296 с.
3. Придумай. Сделай. Сломай. Повтори. Настольная книга приемов и инструментов дизайн-мышления / Мартин Томич, Кара Ригли, Мейделин Бортвик, Насим Ахмадпур, Джессика Фроули, А. Баки Кокабалли, Клаудия Нуньес-Пачеко, Карла Стрэкер, Лиан Лок ; пер. с англ. Елизаветы Пономаревой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 208 с.
4. Кемпкенс, Оливер. Дизайн-мышление. Все инструменты в одной книге / Оливер Кемпкенс. — Москва : Эксмо, 2019. — 224 с. — (Top Business Awards).

Дополнительная литература:

1. Силиг, Тина. Креатив по правилам: от идеи до готового бизнеса / Тина Силиг ; пер. с англ. Л. Головиной. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 240 с.
2. Микалко, Майкл. Взлом креатива : как увидеть то, что не видят другие / Майкл Микалко ; пер. с англ. Александра Коробейникова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 320 с.
3. Лидтка, Ж. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Жанна Лидтка, Тим Огилви ; пер. с англ. Т. Мамедовой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 240 с..
4. Попов, А. А. Команда разработки: мысли, идеи, рекомендации / А.А. Попов. - М.: ДМК Пресс, 2019. - 208 с.

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com
3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
4. Образовательная платформа «Юрайт»
5. Справочно-правовая система «Консультант студента»

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.</p>	<p>Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).</p>
<p>Номер аудитории: D303 Classroom for lectures and seminars</p>	<p>The room is equipped with specialized educational furniture (seats – 23) Equipment: TV; classroom blackboard</p>

Перечень программного обеспечения:

Open Office
Сервисы Яндекс
sboard.online

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Interaction Design Foundation. URL: <https://www.interaction-design.org/>
2. Nielsen Norman Group. URL: <https://www.nngroup.com/>