



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа педагогика

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы театральной педагогики

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Начальное образование и профиль по выбору (английский язык / логопедия)

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Директор департамента: Шурухина Т.Н.

Дата заседания 15.03.2024 № протокола 5

Составители:

к.п.н., доцент, Шурухина Т.Н.

Владивосток
2024

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Целью преподавания дисциплины «Основы театральной педагогики» является формирование теоретических знаний и практических умений студентов (будущих педагогов) в организации театральной деятельности учащихся (в форме внеурочных занятий, а также в виде приемов театрализации в урочных формах обучения) как метода повышения уровня эффективности образовательного и воспитательного педагогического воздействия в школе.

Задачи:

- познакомить студентов с методами театральной педагогики (с приемами актерской психотехники, с техническими приемами сценической речи; с основными законами режиссерского, ораторского искусства) применительно к обучению и воспитанию в школе;
- научить студентов применять сценические средства выразительности и театрализации в педагогической практике;
- сформировать умения, навыки использования методов театральной педагогики для обучения и воспитания в школе;
- раскрыть образовательные, развивающие, воспитательные возможности организации театральной деятельности детей в школе;
- способствовать формированию умений планирования, разработки, реализации уроков и занятий с включением приемов театрализации;
- проинформировать о развитии театральной педагогики в России и за рубежом;
- сформировать намерение студентов активно проявлять креативность в поиске и освоении наиболее эффективных методов педагогической работы, постоянно стремиться к повышению уровня собственной компетентности, проф. квалификации.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	--	--

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.2 Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем</p>	<p>Знает: принципы самоорганизации и управления своим временем Умеет: организовывать свое время на основе принципов самоорганизации Владеет: принципами самоорганизации и применяет их на практике для управления своим временем</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.3 Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения</p>	<p>Знает: и понимать принципы планирования и реализации задач саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения Умеет: планировать и реализовывать траекторию саморазвития на различных этапах профессионального самоопределения Владеет: способами саморазвития и реализации траектории саморазвития</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.4 Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p>	<p>Знает: критерии оценки успешности личности Умеет: формировать портфолио, определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста Владеет: способами трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития</p>

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.5 Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	<p>Знает: способы и приемы мотивации личности, самообразования Умеет: определять препятствия, которые мешают достичь успеха, оценивать свою конкурентоспособность; планировать свою профессиональную траекторию и предпринимать шаги по ее реализации Владеет: навыками самообразования и саморазвития, интереса к учебе и способами использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.6 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает: возможности социокультурной среды образовательной организации Умеет: составлять долгосрочные и краткосрочные планы; планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации Владеет: способами определения своих личных ресурсов, возможностей и ограничений для достижения поставленной цели</p>

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических часов).

III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
---	------------------------------	---------	------------	------------------	--------------------------------	---------------------

1	Введение в курс «Театральная педагогика». Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога	6	Лекционные занятия	4		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
2	Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения со сцены в развитии речевых навыков, коммуникабельности школьника	6	Лекционные занятия	4		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
3	Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи	6	Лекционные занятия	2		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
4	Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства	6	Лекционные занятия	4		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
5	Организация творческой, театральной деятельности школьников	6	Лекционные занятия	2		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
6	Приёмы актёрского мастерства как методы обучения и воспитания в школе. Положительный герой на сцене и в жизни школьника	6	Лекционные занятия	2		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
7	Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога	6	Практические занятия	4		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
8	Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи	6	Практические занятия	6		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6
9	Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства	6	Практические занятия	8		УК-6.2, УК-6.3, УК-6.4, УК-6.5, УК-6.6

10	Организация творческой, театральной деятельности школьников	6	Практические занятия	12		УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
11	Приемы актерского мастерства как методы обучения и воспитания в школе.	6	Практические занятия	6		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
12	Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.	6	Самостоятельная работа	4		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
13	Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения со сцены в развитии речевых навыков, коммуникабельности школьника. Художественное чтение со сцены, исполнение сценических ролей как средство анализа литературных произведений, разговорной речи.	6	Самостоятельная работа	8		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
14	Логика и эмоционально-образная выразительность речи	6	Самостоятельная работа	8		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
15	Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства	6	Самостоятельная работа	10		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
16	Организация творческой, театральной деятельности школьников	6	Самостоятельная работа	12		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
17	Приёмы актёрского мастерства, сценической речи как методы обучения и воспитания в школе.	6	Самостоятельная работа	48		УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
18	Зачет	6	Зачет	0	Зачет	УК-6.2,УК-6.3,УК-6.4,УК-6.5,УК-6.6
-	Итого	6	-	144	Зачет	-

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

- 1) Введение в курс «Театральная педагогика». Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога
- 2) Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения со сцены в развитии речевых навыков, коммуникабельности школьника
- 3) Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи

- 4) Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства
- 5) Организация творческой, театральной деятельности школьников
- 6) Приёмы актёрского мастерства как методы обучения и воспитания в школе. Положительный герой на сцене и в жизни школьника

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

- 1) Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога
- 2) Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи

- 3) Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства
- 4) Организация творческой, театральной деятельности школьников
- 5) Приёмы актерского мастерства как методы обучения и воспитания в школе.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- подготовка к зачету;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учебное пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 284 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/textbook_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-014959-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2087719> (дата обращения: 05.07.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З. А. Шелестова. - Москва : МПГУ, 2017. - 276 с. - ISBN 978-5-4263-0417-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1340994> (дата обращения: 05.07.2024). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса : учебник / С.С. Кашлев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 462 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1514399. - ISBN 978-5-16-017016-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1514399> (дата обращения: 05.07.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Соломонов, А. Театральная история : художественная литература / А. Соломонов. - 3-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2017. - 442 с. - ISBN 978-5-91671-629-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2136662> (дата обращения: 05.07.2024)

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com
3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
4. Образовательная платформа «Юрайт»
5. Справочно-правовая система «Консультант студента»

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).
Номер аудитории: F422(F525) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: Телевизор - 3 шт.; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная
Номер аудитории: F514 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 28) Оборудование: Телевизор; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная
Номер аудитории: F521 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 34) Оборудование: Телевизор; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная

Перечень программного обеспечения:

DIRECTUM RX

1С:Предприятие 8
НЭБ РФ, версия 5.0.0.0
ABBYY FineReader 12 Corporate
Google Chrome
Microsoft Office профессиональный плюс 2016
Microsoft PowerBI Desktop (x64)
WinRAR 5.00 (32-разрядная)
Яндекс Браузер
Яндекс Диск

Программное обеспечение электронных ресурсов сайта ДВФУ,
включая ЭБС ДВФУ.
LMS

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Образовательные порталы <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/educational-portals.php>

Русскоязычные базы данных и ЭБС
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/russian-database.php>

Зарубежные базы данных <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/foreign-database.php>

Наукометрические, реферативные и библиографические БД
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/scientometric-and-bibliographic-databases.php>

Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/largest-library.php>

Электронные ресурсы в свободном доступе
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/scientific-e-resources-in-free-access.php>