



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дизайн печатных изданий

54.03.01 Дизайн

Дизайн

Форма обучения: очная

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)*

Директор департамента: Федорвская Наталья Александровна

Дата заседания 12.03.2024 № протокола 6

Составители:

доктор искусствоведения, профессор, Федоровская Наталья Александровна; старший преподаватель, Огородников Владимир Владимирович

Владивосток  
2024

## I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

формирование у бакалавров компетенций по проектированию, верстке и подготовки к печати различных изданий.

Задачи:

- Познакомить обучающегося с различными аспектами визуального воплощения тексто-графической информации в форме газет и журналов;
- Научить самостоятельному созданию нового издания; работе с типографикой и текстом; работе с изображением;

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна	ПК-2.3 Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем.	Знает: как использовать основные принципы создания визуально целостного сообщения Умеет: представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств;  Владеет: способностью разработать набор визуально и логически связанных тексто-графических сообщений; методами анализа конструкции и определения требований к дизайн-проекту в рамках формирования коммуникации с потребителем

<p>ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения</p>	<p>ПК-3.1 Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>Знает: эстетические принципы выбора и применения шрифтов для печатной продукции; правила и тонкости профессиональной верстки, отвечающей современным стандартам; технику и технологию полиграфического производства. Умеет: формировать требования к эффективности в зависимости от используемых технологий; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; выбирать шрифты для верстки, оперируя основными характеристиками наборных шрифтов; Владеет: анализировать эффективность использования цифровых и аналоговых технологий при выборе техники исполнения задачи; критически относиться к выбору средств художественного замысла</p>
<p>ПК-3 способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения</p>	<p>ПК-3.2 Владеет методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной коммуникации.</p>	<p>Знает: этапы разработки и реализации проектных идей; основные закономерности и способы развития проектной мысли в соответствии с выдвигаемыми потребителем требованиями; Умеет: формировать структуру документа и средства навигации в нём с учетом правил типографики; оформлять печатный текст посредством набора и верстки (монтажа), проектировать или моделировать облик произведения печати; Владеет: способами синтеза возможных решений задач и подходов при формировании структуры проектного задания</p>

## II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 академических часов).

## III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	Введение в дисциплину и инструментарий	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
2	Особенности проектирования основных функциональных групп изданий	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
3	Специфика агитационно-пропагандистских изданий	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
4	Специфика изданий научного типа	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
5	Проектирование учебных изданий	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
6	Проектирование справочно-информационных изданий	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
7	Издания художественной литературы как специфический тип издательской продукции	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
8	Детская и юношеская литература	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
9	Особенности художественного конструирования изданий, построенных преимущественно на изобразительной информации	6	Лекционные занятия	2		ПК-2.3
1	Практическая работа 1.	6	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3

2	Практическая работа 2.	6	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
3	Практическая работа 3.	6	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
4	Практическая работа 4.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
5	Практическая работа 5.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
6	Практическая работа 6.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
7	Практическая работа 7.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
8	Практическая работа 8.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
9	Практическая работа 9.	7	Лабораторные занятия	12		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
10	Подготовка к практическим работам 1-3	6	Самостоятельная работа	18		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
11	Подготовка к практическим работам 4-9	7	Самостоятельная работа	45		ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
12	Проведение зачета	6	Зачет	0	Зачет	ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
13	Проведение экзамена	7	Экзамен	27	Экзамен	ПК-3.1,ПК-3.2,ПК-2.3
-	Итого	6, 7	-	216	Зачет, Экзамен	-

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

- 1) Введение в дисциплину и инструментарий
- 2) Особенности проектирования основных функциональных групп изданий
- 3) Специфика агитационно-пропагандистских изданий
- 4) Специфика изданий научного типа
- 5) Проектирование учебных изданий
- 6) Проектирование справочно-информационных изданий
- 7) Издания художественной литературы как специфический тип издательской продукции
- 8) Детская и юношеская литература
- 9) Особенности художественного конструирования изданий, построенных преимущественно на изобразительной информации

#### V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

##### Практические занятия

Не предусмотрены

### **Лабораторные занятия**

- 1) Практическая работа 1.
- 2) Практическая работа 2.
- 3) Практическая работа 3.
- 4) Практическая работа 4.
- 5) Практическая работа 5.
- 6) Практическая работа 6.
- 7) Практическая работа 7.
- 8) Практическая работа 8.
- 9) Практическая работа 9.

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для самостоятельной работы учащимся предлагаются к изучению и содержательному анализу современные кейсы крупных российских и зарубежных компаний.

Рекомендации к подготовке  
к Практическим работам

Перед Практической работой рекомендуется повторить пройденный лекционный материал. А также проанализировать код с предыдущего занятия и поэкспериментировать самостоятельно с различными параметрами для лучшего понимания и закрепления материала.

На Практических занятиях предусматриваются опросы по пройденному материалу и текущая проверка Практических работ.

Рекомендации по изучению  
литературного источника

В процессе изучения дисциплины студент может обратиться к списку литературы, представленной в программе курса.

В списке литературы представлены ссылки на всю необходимую информацию для успешного выполнения Практических работ на высоком современном уровне, а также ссылки на книги по темам дисциплины, без привязки к конкретным технологиям, но дающие общее понимание предпосылок возникновения различных направлений в информационном дизайне в сети интернет.

## VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература  
(электронные и печатные издания)

1. Пендикова, Графический дизайн:стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9776-0373-7, 150 экз.
2. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное

пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 114 с.

3. Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 412 с.

4. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453.html>

5. Орехов, Н. Шрифт: Учебное пособие / Орехов Н.Н. - М.:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. - 172 с.: ISBN 978-5-901087-28-2

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CS5 / Е.И. Тучкевич. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 352 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0143-9. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=350406>

2. Лебедев, Г. Е. Русская книжная иллюстрация XIX в. / Г. Е. Лебедев. Москва : Искусство, 1952. – 210 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:85403&theme=FEFU>

3. Топорков, С.С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2009. — 296 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1150> — Загл. с экрана. <https://e.lanbook.com/book/1150>

4. Аксенова Г. В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков: Монография / Аксенова Г.В. - М.:Прометей, 2011. - 200 с. ISBN 978-5-4263-0063-7 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556940>

5. Кудрявцев, А.И. Эволюция шрифтовой формы : [учебное пособие] / А.И. Кудрявцев ; Институт журналистики литературного творчества. –Москва: Изд-во Института журналистики литературного творчества – 2007. - 455 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:780652&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Pinterest/newspapers – источник вдохновения для дизайна газеты.
2. Pinterest/magazine – источник вдохновения для дизайна журнала.
3. InDesign/lessons – официальные уроки работы с программой от Adobe. (рус)

#### Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее обязательное программное обеспечение: Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe InDesign CC, Adobe Acrobat DC.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
3. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
4. Электронно-библиотечная система Znanium.com <http://znanium.com/>
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и

справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com
3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
4. Образовательная платформа «Юрайт»
5. справочно-правовая система «Консультант студента»

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).
Номер аудитории: F205 Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 8);
Номер аудитории: F502 Учебная аудитория для проведения занятий с компьютерным оборудованием	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 22) Оборудование: Телевизор; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная; компьютеры - 22 шт.

Номер аудитории: F508b Учебная аудитория для проведения занятий с компьютерным оборудованием	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 22) Оборудование: Доска аудиторная; компьютеры - 22 шт.
---	---

Перечень программного обеспечения:

Adobe Lightroom

Adobe Photoshop CC 2018

Adobe Photoshop CC 2019

CorelDRAW Graphics Suite X3

Microsoft Edge

Microsoft Office профессиональный плюс 2010

Microsoft PowerPoint MUI (Russian) 2016

Mozilla Firefox

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

[https://artchive.ru/art\\_forms/contemporary\\_art](https://artchive.ru/art_forms/contemporary_art)

<https://www.artboxspb.com/vidy-sovremennogo-iskusstva/>

<https://artdoart.com/news/vidy-sovremennogo-iskusstva>

<https://artsfera.org>

<https://miropendatabase.ru>