



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Флористика и фитодизайн

54.03.01 Дизайн

Дизайн

Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Директор департамента: Директор Департамента искусств и дизайна ШИГН
ДВФУ

Дата заседания 12.03.2024 № протокола 6

Составители:

кандидат искусствоведения, доцент департамента искусств и дизайна,
Чернова Анна Викторовна

Владивосток
2024

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

- изучение принципов использования растений для оформления различных интерьеров с учетом декоративных качеств и эколого-биологических особенностей растений.

Задачи:

1) дать понятие об экологических и биологических особенностях комнатных растений, их декоративных качествах;

2) познакомить студентов с основными принципами составления растительных композиций с учетом их размеров, декоративных качеств, эколого-биологических особенностей;

3) в ходе практических занятий подготовить дизайн-проекты оформления растениями с учетом назначения помещений, декоративных качеств растений, особенностей микроклиматических условий, складывающихся в озеленяемых помещениях.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна	ПК-2.1 Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	Знает: как определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Умеет: определить запросы потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий) Владеет: навыками определения запросов потребителей и учитывает современные тренды и тенденции в искусстве и производстве при разработке продукции (изделий)

<p>ПК-2 способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна</p>	<p>ПК-2.2 Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды</p>	<p>Знает: как формировать у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды Умеет: формировать у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды Владеет: навыками формирования у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды</p>
--	---	---

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	Тема 1. Основные понятия флористики и фитодизайна Определение роли растений (4 час.)	5	Лекционные занятия	4		ПК-2.1
2	Тема 2. Экологические факторы, их влияние на размещение растений. (4 час)	5	Лекционные занятия	4		ПК-2.1

3	Тема 3. Основные принципы растительной и цветочной аранжировки. Выразительные средства растительных композиций. (10 час.)	5	Лекционные занятия	10		ПК-2.1
4	Практическое занятие 1. Основные выразительные средства композиций. (6 час)	5	Практические занятия	6		ПК-2.2
5	Практическое занятие 2 Виды растительных композиций в интерьере. (6 час) Графическая работа - композиция в интерьере с использованием контейнеров	5	Практические занятия	6		ПК-2.2
6	Практическое занятие 3 Специфика фитодизайна определенных интерьеров. (12 час)	5	Практические занятия	12		ПК-2.2
7	Практическое занятие 4 Устройство зимних садов. (12 час) Проект зимнего сада.	5	Практические занятия	12		ПК-2.2
8	Самостоятельная работа по поиску и определению Основные выразительные средства композиций. - тема ПЗ № 1	5	Самостоятельная работа	12		ПК-2.1,ПК-2.2
9	Самостоятельная работа по теме Практического занятия 2 Виды растительных композиций в интерьере. (6 час) Подготовка к выполнению Графической работы - композиции в интерьере с использованием контейнеров	5	Самостоятельная работа	12		ПК-2.1,ПК-2.2
10	Самостоятельная работа по теме ПЗ №3 Специфика фитодизайна определенных интерьеров Графические работы по теме	5	Самостоятельная работа	6		ПК-2.1,ПК-2.2

11	Самостоятельная работа по подготовке проекта зимнего сада - тема ПЗ.;	5	Самостоятельная работа	24		ПК-2.1,ПК-2.2
12	Зачетное занятие	5	Зачет с оценкой	0	Зачет с оценкой	ПК-2.1,ПК-2.2
-	Итого	5	-	108	Зачет с оценкой	-

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

1) Тема 1. Основные понятия флористики и фитодизайна Определение роли растений (4 час.)

2) Тема 2. Экологические факторы, их влияние на размещение растений. (4 час)

3) Тема 3. Основные принципы растительной и цветочной аранжировки. Выразительные средства растительных композиций. (10 час.)

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

1) Практическое занятие 1. Основные выразительные средства композиций. (6 час)

2) Практическое занятие 2 Виды растительных композиций в интерьере. (6 час) Графическая работа - композиция в интерьере с использованием контейнеров

3) Практическое занятие 3 Специфика фитодизайна определенных интерьеров. (12 час)

4) Практическое занятие 4 Устройство зимних садов. (12 час) Проект зимнего сада.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к собеседованию
- подготовка графических работ входящих в проект
- подготовка проекта к просмотру
- подготовка к зачету;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Брашнов Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие. М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М. - 2014 г. - 224 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443543>
2. Грачева А.В. Основы фитодизайна: Учебное пособие. М.: Форум. – 2012 г. - 200 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=364676>
3. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М. - 2015. - 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=509812>
4. Строительство городских объектов озеленения : [учебник] / М. М. Фатиев. - Москва: Форум, Инфра-М, 2016. - 204с.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Литвинов Д.О. Правила ландшафтной композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Литвинов Д.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 42 с. <http://www.iprbookshop.ru/74967.html>
2. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 239с. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О.Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 551 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

https://artchive.ru/art_forms/contemporary_art

<https://www.artboxspb.com/vidy-sovremennogo-iskusstva/>

<https://artdoart.com/news/vidy-sovremennogo-iskusstva>

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com
3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
4. Образовательная платформа «Юрайт»
5. Справочно-правовая система «Консультант студента»

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.</p>	<p>Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).</p>
<p>Номер аудитории: F405 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: Телевизор; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная</p>

Перечень программного обеспечения:

Microsoft Edge

Microsoft Office профессиональный плюс 2010

Microsoft PowerPoint MUI (Russian) 2016

Mozilla Firefox

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

https://artchive.ru/art_forms/contemporary_art

<https://www.artboxspb.com/vidy-sovremennogo-iskusstva/>

<https://artdoart.com/news/vidy-sovremennogo-iskusstva>

<https://artsfera.org>

<https://miropendatabase.ru>