



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Визуальные методы в социологических исследованиях
39.03.01 Социология
Социология
Форма обучения: очная

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 39.03.01 Социология (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 75)

Директор департамента: Костина Елена Юрьевна

Дата заседания 27.02.2024 № протокола 7

Составители:

старший преподаватель, Ефимова Виктория Леонидовна

Владивосток
2024

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

углубление знаний студентов о специфике визуальной социологии, визуальных методах социологического исследования, развитие умений и навыков их применения в эмпирическом исследовании.

Задачи:

1. сформировать у студентов представление о месте визуальной социологии в системе социологического знания, о ее значении в исследовании социальной реальности;

2. углубить знания студентов о возможностях и принципах анализа визуальной информации;

3. углубить знания студентов о специфике визуальных методов социологического исследования;

4. развить у студентов навыки использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании;

5. сформировать у студентов навыки социологического анализа фотографий;

6. развить у студентов навыки критической оценки результатов социологического исследования, полученных с помощью визуальных методов.

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1 способен грамотно применять теорию и практику социологического знания в научно-исследовательских целях, обоснованно использовать методологию и методы социологических исследований	ПК-1.1 Показывает способность применения теоретического знания в эмпирической работе социолога, в разработке и реализации научного исследования	Знает: теоретические основы социологии, принципы организации научного исследования Умеет: использовать знания социальных наук для организации и проведения научного исследования Владеет: навыками организации и проведения научного исследования

<p>ПК-1 способен грамотно применять теорию и практику социологического знания в научно-исследовательских целях, обоснованно использовать методологию и методы социологических исследований</p>	<p>ПК-1.3 Способен к организации социологического исследования, формулирует его цель и задачи, корректно использует его методологию и методику</p>	<p>Знает: теоретические основы организации социологического исследования, принципы соотношения методологии, методов и методики исследования Умеет: применять знания социологии для формулировки цели и задач исследования, выбора методов и методики исследования Владеет: навыками организации социологического исследования</p>
<p>ПК-1 способен грамотно применять теорию и практику социологического знания в научно-исследовательских целях, обоснованно использовать методологию и методы социологических исследований</p>	<p>ПК-1.5 Способен подготовить качественную презентацию результатов социологического исследования</p>	<p>Знает: специфику организации социологического исследования и качественной презентации результатов исследования Умеет: составлять и оформлять презентацию результатов социологического исследования, интерпретировать профессиональные термины и понятия Владеет: способностью подготовить качественную презентацию результатов социологического исследования</p>

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических часов).

III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	Визуальный универсум современного общества как предмет визуальной социологии	8	Лекционные занятия	4		ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-1.5

2	Теоретические основания визуальной социологии (4 час. с использованием метода активного обучения)	8	Лекционные занятия	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
3	Визуальные данные в социологии	8	Лекционные занятия	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
4	Наблюдение как традиционный метод исследования визуальной социологии	8	Лекционные занятия	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
5	Фотография как современный метод социологического исследования	8	Лекционные занятия	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
6	Фотография как дополнение к другим методам социологического исследования	8	Лекционные занятия	6		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
7	Фотографический образ как предмет интерпретации	8	Лекционные занятия	10		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
8	Роль зрительной информации в восприятии социальной реальности	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
9	Визуальное воображение и исследование социальной реальности	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
10	Мир повседневной материальной культуры в контексте социологического воображения	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
11	Субкультуры и контркультуры в контексте социологического воображения	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
12	Роль социологических теорий в исследовании визуальных проявлений и образов	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
13	Опыт использования теорий интерпретативной социологии в исследовании визуального универсума	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
14	Визуальные данные в социологии	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5

15	Конструирование ситуации включенного неучаствующего наблюдения в организации	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
16	Специфика использования фотографий в социологических исследованиях	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
17	Фотография как дополнение к методу наблюдения	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
18	Фотография как дополнение к контент-анализу документов	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
19	Фотография как дополнение к методу анализа личных документов	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
20	Фотография как дополнение к методу интервью	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
21	Фотографический образ как предмет интерпретации: герменевтический анализ и семиотическая интерпретация	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
22	Тренировка визуального воображения: семиотическая интерпретация фотографии	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
23	Фотографический образ как предмет интерпретации: структурная и дискурсивная интерпретация	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
24	Тренировка визуального воображения: структурная интерпретация фотографии	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
25	. Социологическое эссе как форма представления результатов исследования в визуальной социологии	8	Практические занятия	2		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5

26	Роль зрительной информации в восприятии социальной реальности	8	Самостоятельная работа	3		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
27	Визуальное воображение и исследование социальной реальности	8	Самостоятельная работа	3		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
28	Мир повседневной материальной культуры в контексте социологического воображения	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
29	Субкультуры и контркультуры в контексте социологического воображения	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
30	Роль социологических теорий в исследовании визуальных проявлений и образов	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
31	Опыт использования теорий интерпретативной социологии в исследовании визуального универсума	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
32	Визуальные данные в социологии	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
33	Конструирование ситуации включенного неучаствующего наблюдения в организации	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
34	Специфика использования фотографий в социологических исследованиях	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
35	Фотография как дополнение к методу наблюдения	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
36	Фотография как дополнение к контент-анализу документов	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
37	Фотография как дополнение к методу анализа личных документов	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
38	Фотография как дополнение к методу интервью	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5

39	Фотографический образ как предмет интерпретации: герменевтический анализ и семиотическая интерпретация	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
40	Тренировка визуального воображения: семиотическая интерпретация фотографии	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
41	Фотографический образ как предмет интерпретации: структурная и дискурсивная интерпретация	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
42	Тренировка визуального воображения: структурная интерпретация фотографии	8	Самостоятельная работа	4		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
43	Социологическое эссе как форма представления результатов исследования в визуальной социологии	8	Самостоятельная работа	6		ПК-1.1,ПК-1.3,ПК-1.5
-	Итого	8	-	144	Зачет	-

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

- 1) Визуальный универсум современного общества как предмет визуальной социологии
- 2) Теоретические основания визуальной социологии (4 час. с использованием метода активного обучения)
- 3) Визуальные данные в социологии
- 4) Наблюдение как традиционный метод исследования визуальной социологии
- 5) Фотография как современный метод социологического исследования
- 6) Фотография как дополнение к другим методам социологического исследования
- 7) Фотографический образ как предмет интерпретации

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

- 1) Роль зрительной информации в восприятии социальной реальности
- 2) Визуальное воображение и исследование социальной реальности
- 3) Мир повседневной материальной культуры в контексте социологического воображения
- 4) Субкультуры и контркультуры в контексте социологического воображения
- 5) Роль социологических теорий в исследовании визуальных проявлений и образов
- 6) Опыт использования теорий интерпретативной социологии в исследовании визуального универсума
- 7) Визуальные данные в социологии
- 8) Конструирование ситуации включенного неучаствующего наблюдения в организации
- 9) Специфика использования фотографий в социологических исследованиях
- 10) Фотография как дополнение к методу наблюдения
- 11) Фотография как дополнение к контент-анализу документов
- 12) Фотография как дополнение к методу анализа личных документов
- 13) Фотография как дополнение к методу интервью
- 14) Фотографический образ как предмет интерпретации: герменевтический анализ и семиотическая интерпретация
- 15) Тренировка визуального воображения: семиотическая интерпретация фотографии
- 16) Фотографический образ как предмет интерпретации: структурная и дискурсивная интерпретация
- 17) Тренировка визуального воображения: структурная интерпретация фотографии
- 18) . Социологическое эссе как форма представления результатов исследования в визуальной социологии

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Горшков, М. К. Прикладная социология : учебник и практикум для вузов / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги, Б. З. Докторов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/536907>
2. Добренъков, В. И. Методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. - Электрон. текстовые данные. - М.: Инфра-М, 2019. - 768 с. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=Znanium:Znanium-1008978&theme=FEFU>
3. Ионин, Л. Г. Философия и методология эмпирической социологии : учебное пособие / Л. Г. Ионин. - М. : Юрайт, 2019. - 341 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-i-metodologiya-empiricheskoy-sociologii-433956>
4. Кравченко, А. И. Методология и методы социологических исследований : учебник для вузов / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 659 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/534626>
5. Оганян, К. М. Методология и методы социологического исследования : учебник для вузов / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 290 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/537603>

Дополнительная литература

1. Горшков, М. К. Прикладная социология : методология и методы [Электронный ресурс] : интерактивное учебное пособие / М. К. Горшков, Ф. Э. Шереги. - М. : Наука, 2012. - 402 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:714863&theme=FEFU>
2. Готлиб, А. С. Введение в социологическое исследование. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики : учебное пособие / А. С. Готлиб. - М. : Флинта, 2005. - 384 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:340858&theme=FEFU>
3. Девятко, И. Ф. Методы социологического исследования : учебное пособие / И. Ф. Девятко. - М. : Университет, 2010. - 295 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:417495&theme=FEFU>
4. Добренъков, В. И. Методы социологического исследования [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко. - Электрон. текстовые данные. - М. : ИНФРА-М, 2013. - 768 с. - Режим

доступа: <http://znanium.com/catalog.php#>

5. Назаров, М. М. Визуальные образы в социальной и маркетинговой коммуникации : опыт междисциплинарного исследования / М. М. Назаров, М. А. Папантиму. - М. : Либроком, 2009. - 212 с. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:669363&theme=FEFU>

6. Нуркова, В. В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс] : Культурно-исторический анализ / В. В. Нуркова. - М. : Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. - 287 с. - Режим доступа: znanium.com/catalog/product/457336

7. Павленок, П. Д. Философия и методология социальных наук [Электронный ресурс] : учебное пособие / П. Д. Павленок. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=475059>

8. Поколенческий анализ современной России ; под ред. Ю. Левады, Т. Шанина ; сост. Ю. Левада, Т. Шанин. - М. : Новое литературное обозрение, 2005. - 328 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:236505&theme=FEFU>

9. Рендл, М. В. Трансформация современности: модерн и постмодерн как социокультурные феномены / М. В. Рендл ; отв. ред. В. С. Любченко. - М. : Русайнс, 2016. - 213 с. - 5 экз. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837900&theme=FEFU>

10. Садохин, А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : КноРус, 2017. - 254 с. - 7 экз. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837879&theme=FEFU>

11. Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века [Электронный ресурс] / Е. В. Сальникова. - Электрон. текстовые данные. - М. : Прогресс-Традиция, 2012. - 576 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21530.html>

12. Семина, М. В. Метод интервью в социологии и маркетинге : учебное пособие / М. В. Семина. - М. : Москва Университет, 2010. - 308 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:417666&theme=FEFU>

13. Тавокин, Е. П. Основы методики социологического исследования : учебное пособие / Е. П. Тавокин. - М. : Инфра-М, 2017. - 238 с. - 10 экз. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843280&theme=FEFU>

14. Тезаурус социологии : тематический словарь-справочник кн. 2 .

Методология и методы социологических исследований / под ред. Ж. Т. Тощенко. - М. : Юнити-Дана, 2014. - 415 с. - 10 экз. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:732601&theme=FEFU>

15. Штейнберг, И. Качественные методы. Полевые социологические исследования / И. Штейнберг, Т. Шанин, Е. Ковалев и др. - СПб. : Алетейя, 2014. - 351 с. - 9 экз. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:733014&theme=FEFU>

16. Штомпка, П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования : учебник для вузов [Электронный ресурс] / П. Штомпка. - М. : Логос, 2010. - 168 с. - Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:741403&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Музей коммунального быта. - Режим доступа: <http://kommunalka.colgate.edu/index.cfm>

2. Сайт журнала «Русская жизнь» - Режим доступа: <http://www.rulife.ru/mode/article/445/>

3. Словари и энциклопедии на Академике. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>

4. Федеральный образовательный портал ЭСМ «Экономика. Социология. Менеджмент» - Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/>

5. Фотографер. - Режим доступа: <http://www.photographer.ru/>

6. Фотография в социологических дисциплинах, Л. Малес. - Режим доступа: http://sociologist.nm.ru/articles/males_01.htm

7. Электронная версия журнала «Социология: методология, методы и математическое моделирование» (Социология: 4М) - Режим доступа: <http://www.isras.ru/4M.html>

8. Электронная версия журнала Российской академии наук «Социологические исследования» - Режим доступа: <http://socis.isras.ru/>

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»

2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com

3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart

4. Образовательная платформа «Юрайт»

5. Справочно-правовая система «Консультант студента»

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).
Номер аудитории: F315(F413) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 250) Оборудование: Телевизор; проектор, экран; эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная
Номер аудитории: F422(F525) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: Телевизор - 3 шт.; Проектор; экран; Эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная

Перечень программного обеспечения:

microsoft office

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

