



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
Учебная практика. Художественная практика  
07.03.01 Архитектура  
Архитектурное проектирование  
Форма обучения: очная  
художественная

Директор департамента: Алексей Геннадьевич Бабенко

Дата заседания 18.04.2024 № протокола 8

Составители:

доцент, Александр Иванович Комплектов; доцент, Галина Ивановна  
Комплектова

Владивосток  
2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (художественная)

Целями Учебной практики являются:

Целями учебной художественной практики являются:

закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающегося в сфере архитектуры и градостроительства;

развитие и накопление специальных практических навыков и компетенций для решения отдельных задач в процессе прохождения практики;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных научных исследований и анализа;

приобретение опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры и градостроительства.

## 2. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (художественная)

Основными задачами Учебной практики являются

Задачами учебной художественной практики являются:

проверка и закрепление комплекса теоретических знаний и практических навыков у каждого студента, полученных во время практических занятий, которые позволят архитектору свободно представлять и наглядного изображать, конструктивно в линиях, цветом и тоном моделируя трехмерную форму и пространство, грамотно применяя основы колористического построения архитектурных объектов и среды в изображениях, используя индивидуальный (авторский), творческий подход к изображению;

приобретение навыка использования комплекса приемов, методов и способов обработки, интерпретации и представления результатов проведенных практических исследований архитектурной среды и ее объектов на натуральных академических изображениях в условиях пленэра и в ходе самостоятельной работы (в реферативной форме исследования);

продолжать формирование целостного взгляда на процесс создания архитектурной городской среды, соответствующего общим целям образовательного процесса (ОП) по направлению, профилю и квалификации подготовки;

совершенствование навыков графического оформления документации с применением компьютерных программ.

Выполнение этих задач всецело направлено на корректировку методологии проектной работы студента, мобилизацию творческой активности студента-бакалавра.

Практика знакомит студентов с опытом научно-исследовательской деятельности при подготовке и выполнении индивидуального научно-творческого задания (в зарисовках и реферате), связанного с темой индивидуального задания по стилевой архитектуре исторической части г. Владивостока.

Практика включает два аспекта приобретения опыта работы:

практический (творческий этап) воспроизведение в зарисовках архитектурных объектов исторической части города с исследованием и анализом авторских композиционных решений объектов стилевой архитектуры;

научно-теоретический, который формируется в процессе проведения

### 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика. Художественная практика входит обязательную часть блока 2 практики учебного плана ( индекс Б2.О.03(У))

Учебная практика. Художественная практика общей трудоёмкостью 216 час. (6 з.е) проходит в 4 семестре и является обязательной.

### 4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики - Учебная

Тип практики - художественная

Способ проведения практики - стационарная

В соответствии с графиком учебного процесса учебная практика реализуется в 4 семестре.

### 5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	--	--

<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.2 Участвует в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; Учитывает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды</p>	<p>Знает: социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды  Умеет: реализовывать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео  Владеет: основными средствами и методами архитектурного проектирования; методами и приемами компьютерного моделирования и визуализации</p>
<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.3 Использует основные средства и методы архитектурного проектирования; Реализует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; Использует методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p>	<p>Знает: основные средства и методы архитектурного проектирования  Умеет: реализовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео  Владеет: реализовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео</p>

## 6. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Таблица - Структура практики

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	Подготовительный этап 1.2. Утверждение индивидуальных тем на практику по объектам стиливой архитектуры 1.3. Выдача задания на практику	4	Самостоятельная работа	2		ПК-2.2, ПК-2.3

2	<p>Поисково-аналитический этап графических зарисовок объектов исторической архитектурной среды с исследовательскими набросками:</p> <p>2.1. Зарисовки отдельных архитектурных объектов.</p> <p>2.2. Зарисовки ансамблей улицы.</p> <p>2.3. Зарисовки панорам городского пейзажа.</p> <p>2.4. Зарисовки объектов современной архитектуры в историческом ансамбле города</p>	4	Самостоятельная работа	72		ПК-2.2, ПК-2.3
---	--	---	------------------------	----	--	----------------

3	Творческий этап графических зарисовок по индивидуальному заданию стилевой архитектуры: 3.1. Зарисовки отдельных архитектурных объектов. 3.2. Зарисовки фрагментов архитектурных объектов. 3.3. Зарисовки интерьеров архитектурных объектов. 3.4. Зарисовки этюдного характера с архитектурным объектом стилевой архитектуры.	4	Самостоятельная работа	72		ПК-2.2, ПК-2.3
4	Заключительный этап 4.1. Оформление альбома с зарисовками и этюдами по графике и живописи. 4.2. Оформление текстовой части отчета по практике в реферативной форме.	4	Самостоятельная работа	52		ПК-2.2, ПК-2.3
-	Итого	4	-	216	Зачет с оценкой	-

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения учебной художественной практики и организуется с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и

практических умений студентов;

углубления и расширения теоретических знаний;

формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей студентов;

формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Ожидаемые результаты СРС. Выполняя самостоятельную работу в процессе прохождения практики студенты должны:

выполнить зарисовки объектов природной и архитектурной среды с натуры в условиях пленэра, опираясь на комплекс задач по изобразительной грамматике и визуально-аналитические приемы исследования композиционных решений объектов;

выполнить задание в реферативной форме по теме «Исследование и анализ композиционных авторских решений объектов стилевой архитектуры исторической части города Владивостока», формируя навыки научной работы с различными источниками информации (научными источниками из списка учебной литературы и самостоятельно найденными, с источниками информационно-методического обеспечения дисциплины);

продемонстрировать художественно-графическое мастерство, приобретенное в процессе обучения, выраженное как в навыках владения архитектурной графикой и живописным мастерством, так и в знании правил оформления научной документации.

Условия и средства для выполнения СРС. Для реализации задач СРС и ее осуществления имеется ряд условий и средств, которые обеспечивает университет и выпускающая кафедра архитектуры и градостроительства: наличие материально-технической базы; наличие необходимого фонда информации для СРС и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время (прежде всего – современные профессиональные базы

данных, информационные справочные и поисковые системы, предоставляемые НЭБ ДВФУ); наличие помещений для выполнения конкретных заданий, входящих в СРС; развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций; сопровождение преподавателями всех этапов выполнения СРС, текущий и конечный контроль ее результатов.

Методы организации СРС определяются ее формами. СРС на учебной практике, организуемой на кафедре архитектуры и градостроительства включает в себя исследовательско-аналитическую и творческую изобразительную работу. Метод контроля СРС – зачет с презентацией результатов научно-творческой разработки индивидуального задания.

В процессе учебной художественной практики студенты изучают архитектурные объекты исторической среды города, посредством пленэрных визуально-аналитических зарисовок (набросков, этюдов), а также, исследуют и анализируют стилевые композиционные решения объектов в реферативной форме по теме «Исследование проблемы ансамблевости исторических объектов стилевой архитектуры Владивостока и современных объектов городской среды через исследование замысла композиционных решений в зарисовках-набросках с натуры».

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений:

а) работа по завершению начатых на пленэре заданий – изображение с натуры объектов природной и архитектурной среды в зарисовках набросках и зарисовках-этюдах;

б) работа по завершению начатых на пленэре индивидуальных заданий – изображение по представлению проекционных изображений и объемно-пространственных набросков объектов «с птичьего полета»), как исследование и анализ композиционных решений объектов архитектурной исторической среды города;

в) работа в реферативной форме по выбранной теме, посвященная исследованию и анализу композиционных решений объектов стилевой

архитектуры исторической среды города.

Самостоятельная работа по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний:

а) работа с теоретическим материалом: источниками из списка литературы учебно-методического обеспечения по программе практики (по контрольным вопросам) для выполнения практических заданий;

б) работа учебно-исследовательского плана, с использованием указанных источников из списка литературы информационно-методического обеспечения по программе практики (по задачам исследования и анализа композиционных решений, изучаемых архитектурных объектов для формирования выводов).

## 8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

Учебная практика считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы практики.

Форма отчётности: Отчетные материалы в форме комплекта работ:

- Выполненных поисково-аналитических графических зарисовок объектов исторической архитектурной среды с исследовательскими набросками: по теме задания.

- Выполненных художественно-живописных зарисовок по темам творческого задания.

- Реферат по темам групповых заданий "Исследование объектов стиливой архитектуры и современных объектов в историческом ансамбле г. Владивостока".

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить руководителю от ДВФУ все необходимые отчётные документы, отражающими результаты прохождения практики.

Пакет отчётных документов о прохождении практики включает следующие заверенные подписью руководителя и печатью организации документы:

- индивидуальное задание;
- отчёт о прохождении практики;
- документ, подтверждающий факт прохождения практики (справка-подтверждение), в случае прохождения практики в сторонней организации (Приложение 1);
- характеристику, составленную руководителем практики от организации, в случае прохождения практики в сторонней организации.

Отчёт служит основным документом, отражающим выполнение программы практики. Содержание определяется индивидуальным заданием и требованиями программы.

Отчёт по практике должен состоять из титульного листа, оглавления, основной части, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений (при наличии). В качестве приложений в отчёт по

практике могут включаться копии документов (нормативных актов, отчётов и др.), изученных и использованных обучающимся в период прохождения практики.

В основную часть отчёта должны входить следующие разделы:

- краткая характеристика предприятия (организации, производственного подразделения, компании), в случае прохождения практики в организации;

- основной раздел – раскрытие индивидуального задания (описание выполненной работы с применением расчётов, схем, графиков, чертежей, программ);

- краткие выводы по результатам практики, предложения по совершенствованию её организации.

Отчёты по практике оформляются в соответствии с требованиями ЕСКД к тестовым техническим документам. Отчёт по практике предоставляется на листах формата А4 (для приложений допускается использование формата А3), верхнее и нижнее поля - 20 мм, правое - 15 мм, левое - 30 мм, выравнивание текста - по ширине, абзацный отступ - 1,25 см. Объем отчёта (без учёта отзыва руководителя практики от профильной организации и индивидуального задания) должен составлять не менее 15 страниц печатного текста. Текст готовится с использованием текстового редактора Microsoft Word (или его аналога) и сохраняется в виде файла в форматах .doc или docx с использованием 1,5 интервала и применением 14 размера шрифта Times New Roman.

Производственная характеристика приводится на последней странице отчёта, подписывается руководителем от организации и заверяется печатью.

Защита практики производится в установленные сроки руководителю практики от ДВФУ. Защита проходит в виде устного опроса, где каждому студенту выделяется 5-10 мин. для публичного доклада по итогам практики и выполнению индивидуального задания. Студенты могут высказать свои замечания и пожелания о ходе практики и внести свои предложения по совершенствованию её организации.

По результатам защиты выставляется за практику зачёт с оценкой. При этом учитывается содержание и качество отчётных документов, ответы на вопросы руководителя, производственная характеристика. Оценка за практику приравнивается к экзаменационным оценкам по теоретическим курсам.

Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчёта по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчёта по практике студент должен демонстрировать повышенный уровень, оценки «хорошо» - базовый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- качество выполнения и оформления отчёта по практике;
- уровень ответов при сдаче зачёта (защите отчёта);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

## Критерии выставления оценки студенту на зачёте по практике

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Отчёт выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемые к нему с использованием компьютерных технологий, ответы на поставленные руководителем практики вопросы освещены в полном объёме, с достаточной степенью профессиональности и компетенции, содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях студента и о его умении решать профессиональные задачи
«хорошо»	Отчёт выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемые к нему, но есть небольшие неточности, неаккуратность в исполнении, неполный ответ на один вопрос, заданный руководителем, но при этом содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и умение решать профессиональные задачи
«удовлетворительно»	Отчёт выполнен с нарушением требований, предъявляемых к оформлению, пропущены разделы в отчёте, неаккуратность в исполнении, плохая ориентация студента по отчёту, неполные ответы на два вопроса, содержание ответов свидетельствует о знаниях студента и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи
«неудовлетворительно»	Не представлен отчёт по практике, студент не ориентируется в вопросах, задаваемых руководителем практики, не может ответить на вопросы, связанные с местом прохождения практики и выполнением им обязанностей

Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература:

1. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания. Электронные текстовые данные. М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ,

2014. 52 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>. ЭБС «IPRbooks».

2. Маркитантова, Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.О. Маркитантова; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2014. 48 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33306.html>. ЭБС «IPRbooks».

3. Проектно-изыскательская практика. Пленэр по рисунку и живописи [Электронный ресурс]: методические указания студентам 2 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2014. 48 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54956.html>. ЭБС «IPRbooks».

Дополнительная литература:

1. Живопись: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» [Электронный ресурс] / Московский государственный строительный университет. Электрон. текстовые данные. М.: Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. 68 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html> ЭБС «IPRbooks».

2. Комплектов, А.И. Учебный академический рисунок: учебное пособие / А.И. Комплектов; Дальневосточный федеральный университет; Инженерная школа. Владивосток: Издат. Дом Дальневост. Федерал. Ун-та, 2012. 172 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:687837&theme=FEFU>

3. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие / Г.И. Панксенов. М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2007. 144 с. (8 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:257590&theme=FEFU>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения исследований и расчётов, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
<p>Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.)</p>	<p>Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копір1принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 28) Оборудование: проектор, экран; эксклюзивная документ камера; Доска аудиторная</p>