



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Современный город и художественный текст: принципы взаимодействия

45.04.01 Филология

Креативные технологии в литературе и искусстве

Форма обучения: очная

*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)*

Директор департамента: Шереметьева Елена Сергеевна

Дата заседания 26.01.2024 № протокола 4

Составители:

канд. филол. наук, доцент, Киселева Мария Сергеевна

Владивосток  
2024

## I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

сформировать комплексное представление о феномене городского текста

Задачи:

знать основные составляющие городского текста; уметь охарактеризовать основные исследовательские подходы к изучению городского текста; овладеть практическими навыками характеристики московского, петербургского и владивостокского городского текста

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1 Организация работы подразделения по созданию творческого проекта	ПК-1.3 Позволяет устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой	Знает: основные принципы и правила общения с публикой, СМИ, заказчиком и другими инстанциями во время работы над творческим проектом Умеет: организовать стабильную и эффективную коммуникацию с внешней средой в рамках работы подразделения и реализации Владеет: навыками контроля над осуществлением коммуникации с внешней средой, вносить корректировки и анализировать установившийся контакт

## II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

## III. Структура дисциплины

Форма обучения: - очная

Таблица - Структура дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Семестр	Вид работы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации	Результаты обучения
1	1. Семиотика города. Город как многослойный текст и собрание разнообразных текстов. Основные характеристики городского текста по Ю.М. Лотману.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
2	2. Феномен городского мифа. Мифы города и мифы о городе. Мифические города в русской культуре	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
3	4. Система персонажей городского текста. Универсальные и локальные действующие лица.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
4	5. Основные сюжеты и мотивы городского текста. Соотнесенность сюжетов и мотивов с системой образов	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
5	6. Система выразительных средств городского текста. Основные тропы городского текста. Основные фигуры городского текста.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
6	7. Мифологический подход к изучению городского текста. Основные архетипы, принципы современного мифотворчества.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
7	8. Культурологический подход к изучению городского текста. Диалог традиционной и современной культуры в городском пространстве.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3

8	9. Семиотический подход к изучению городского текста. Понятие семиосферы города.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
9	10. Исторический и биографический подход к изучению городского текста. Принципы интерпретации исторических фактов	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
10	11. Роль архитектурных направлений в идейно-художественной интерпретации городского текста. Универсальное и локальное в облике города.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
11	12. Комплексный подход к изучению городского текста литературе.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
12	13. Московский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
13	14. Санкт-Петербургский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
14	15. Ленинградский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
15	16. Владивостокский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
16	17. Тексты других отечественных и зарубежных городов: диалог культур и его роль в литературном процессе	3	Практические занятия	2		ПК-1.3
17	3. Город и время. Город и пространство. Городской хронотоп.	3	Практические занятия	2		ПК-1.3

18	Подготовка к занятию 1	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
19	Подготовка к занятию 2	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
20	Подготовка к занятию 3	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
21	Подготовка к занятию 5	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
22	Подготовка к занятию 6	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
23	Подготовка к занятию 6	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
24	Подготовка к занятию 7	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
25	Подготовка к занятию 8	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
26	Подготовка к занятию 9	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
27	Подготовка к занятию 10	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
28	Подготовка к занятию 11	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
29	Подготовка к занятию 12	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
30	Подготовка к занятию 13	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
31	Подготовка к занятию 14	3	Самостоятел ьная работа	6		ПК-1.3
32	Подготовка к занятию 15	3	Самостоятел ьная работа	6		ПК-1.3
33	Подготовка к занятию 16	3	Самостоятел ьная работа	6		ПК-1.3
34	Подготовка к занятию 17	3	Самостоятел ьная работа	4		ПК-1.3
-	Итого	3	-	108	Зачет	-

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Не предусмотрены

#### V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

##### Практические занятия

1) 1. Семиотика города. Город как многослойный текст и собрание разнообразных текстов. Основные характеристики городского текста по Ю.М. Лотману.

2) 2. Феномен городского мифа. Мифы города и мифы о городе. Мифические города в русской культуре

3) 4. Система персонажей городского текста. Универсальные и

локальные действующие лица.

4) 5. Основные сюжеты и мотивы городского текста. Соотнесенность сюжетов и мотивов с системой образов

5) 6. Система выразительных средств городского текста. Основные тропы городского текста. Основные фигуры городского текста.

6) 7. Мифологический подход к изучению городского текста. Основные архетипы, принципы современного мифотворчества.

7) 8. Культурологический подход к изучению городского текста. Диалог традиционной и современной культуры в городском пространстве.

8) 9. Семиотический подход к изучению городского текста. Понятие семиосферы города.

9) 10. Исторический и биографический подход к изучению городского текста. Принципы интерпретации исторических фактов

10) 11. Роль архитектурных направлений в идейно-художественной интерпретации городского текста. Универсальное и локальное в облике города.

11) 12. Комплексный подход к изучению городского текста литературе.

12) 13. Московский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты.

13) 14. Санкт-Петербургский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты

14) 15. Ленинградский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты

15) 16. Владивостокский текст: хронология, основные литературные произведения, ведущие черты

16) 17. Тексты других отечественных и зарубежных городов: диалог культур и его роль в литературном процессе

17) 3. Город и время. Город и пространство. Городской хронотоп.

### **Лабораторные занятия**

Не предусмотрены

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка к зачетам и экзаменам;

## VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А. Б. Есин. - 17-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html>

2. Колядич, Т. М. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания : учеб. пособие / Колядич Т. М. , Ф. С. Капица. - 3-е изд. , перераб. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 350 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212.html>

3. Ренате, Лахманн Память и литература. Интертекстуальность в русской литературе XIX-XX веков / Лахманн Ренате ; перевод А. И. Жеребин. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-9676-0382-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20326.html>

4. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455556>

#### Дополнительная

1. Богданова О.В., Евграфова Е.В. «Петербургский текст» Виктора Пелевина (рассказ «Хрустальный мир»)

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?>

id=doaj.articles:oai:doaj.org/article:454a9171e5cf45c0af1237cb50fe169b&theme=FEFU

2. Богданова О.В., Евграфова Е.В. «Петербургский текст» Виктора Пелевина (рассказ «Хрустальный мир»)

<https://lib.dvfu.ru/lib/item?>

id=doaj.articles:oai:doaj.org/article:454a9171e5cf45c0af1237cb50fe169b&theme=FEFU

3. Мастепак Татьяна Геннадьевна, Полева Елена Александровна ДЕТСТВО В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОМАНА В. НАБОКОВА «ДАР» // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2020. Вып. 3 (209). С. 30-44. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?>

id=doaj.articles:oai:doaj.org/article:b58991e740b849169e03f32e851f045a&them e=FEFU

4. Хадынская Александра Анатольевна ПЕТЕРБУРГ ИВАНА ЕЛАГИНА // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2020. Вып. 3 (209). С. 45-52. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?>



id=doaj.articles:oai:doaj.org/article:657228f7ee744db09f1ba7e79b4392a5&theme=FEFU

5. Ли Цзябао Языковые средства репрезентации китайской культуры в русскоязычном художественном тексте (на материале произведений Бориса Юльского) [Текст : Электронный ресурс] : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России : [цифровая копия] / Ли Цзябао, 2023. - 1 файл (6,14 Мб) on-line /[https://library.dvfu.ru/elib/?simplef\\_collections%5B%5D=](https://library.dvfu.ru/elib/?simplef_collections%5B%5D=)

Электронно-библиотечные ресурсы и системы, информационные и справочно-правовые системы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.com
3. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
4. Образовательная платформа «Юрайт»
5. Справочно-правовая система «Консультант студента»

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Таблица - Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещения для самостоятельной работы. Читальный зал. Номер аудитории А1007 (А1042) (№ помещения по плану БТИ 477, 10 этаж, площадь 1016,2 кв.м.	Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет со скоростью доступа - 500 Мбит/сек. и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду ДВФУ. Комплекты учебной мебели (столы и стулья). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C). Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS).
Номер аудитории: D818 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 40) Оборудование: проектор, экран; эксклюзивная документ камера; доска аудиторная
Номер аудитории: D906 Classroom for lectures and seminars	The room is equipped with specialized educational furniture (seats – 26) Equipment: projector, screen; exclusive document camera; classroom blackboard
Номер аудитории: D914 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 21) Оборудование: проектор, экран; эксклюзивная документ камера; доска аудиторная

Перечень программного обеспечения:

Google Chrome; Microsoft Edge;

7-Zip; Microsoft Office профессиональный плюс 2016;  
WinDjView 2.0.2;  
Adobe Acrobat Reader DC - Russian.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Вавилон. Современная русская литература (<http://www.vavilon.ru>).
2. Журналы и газеты по литературе: <http://window.edu.ru/catalog/resources/literatura-gazety-i-zhurnaly>
3. Журнальный зал: <http://www.libozersk.ru/pages/index/52>
4. Интернет-журнал «Русский переплет»: <http://www.pereplet.ru/>
5. Интернет-журнал молодых писателей России «Пролог» ([www.ijp.ru/shou/about.php](http://www.ijp.ru/shou/about.php)).
6. Каталог лучших литературных сайтов «Литеросфера»: <https://www.netslova.ru/ring/>
7. Пролог. Молодая литература России: сборник прозы, поэзии, критики, драматургии ([www.vagrius.ru/books/na/prologoi.shtml](http://www.vagrius.ru/books/na/prologoi.shtml))/
8. Российская национальная библиотека. Литературные порталы: <http://www.nlr.ru/prof/reader/poleznlink/literaturnye-portaly>
9. Современная русская литература с Вячеславом Курицыным (<http://www.gutlman.ru/slava>).
10. Справочно-информационный портал «Ruthenia.ru»: <http://www.ruthenia.ru>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
12. Электронная библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/>