



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

И.В. Пчела

(подпись)

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента
образовательных технологий в русской и
зарубежной филологии

С.А. Калмыкова

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«23» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетическое воспитание: инновации и традиции

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

(Современные практики воспитательной работы)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 127.*

Директор Департамента социально-гуманитарного образования и образовательной политики

И.В. Пчела

Составители: канд. филолог. наук, доцент

Н.В. Асадчая

Владивосток
2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к организации эстетического воспитания средствами предмета и во внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Развивать художественную культуру и эстетический вкус студентов.
2. Сформировать представления об истории внедрения эстетического воспитания в образовательный процесс в России.
3. Сопоставить традиции эстетического воспитания в отечественной и зарубежной педагогике.
4. Выявить потенциал различных видов искусства в преподавании отдельных дисциплин.
5. Сформировать представления о преемственности предметного обучения и внеклассных мероприятий, преемственности на разных ступенях образования как основы эстетического воспитания обучающихся.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):

Дисциплина «*Эстетическое воспитание: инновации и традиции*» является дисциплиной учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на 2 курсе и завершается *зачетом*.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Знает основные понятия, раскрывающие сущность культурных особенностей и традиции различных обществ; Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социо-культурным традициям	Знает этапы исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурные традиции мира

		<p>различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>(включая мировые религии, философские и этические учения);</p> <p>Умеет продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов</p>
		<p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знает социокультурные различия людей; основы конструктивного взаимодействия с разными людьми, с учетом их социокультурных особенностей</p> <p>Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

II. Трудоёмкость дисциплины и виды учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часа).

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – *очная*.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Конт роль	Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		
	Раздел I. Традиции эстетического воспитания в отечественной школе	3			18		36		<i>Зачет</i>
1	Тема 1 Эстетическое воспитание в современной школе: зачем и как	3			4		8		<i>Зачет</i>
2	Тема 2. Традиции эстетического воспитания в дореволюционной школе	3			4		8		<i>Зачет</i>
3	Тема 3. Эстетическое воспитание в системе образования в советской школе	3			2		4		<i>Зачет</i>
4	Тема 4. Опыт советских педагогов-новаторов: взаимосвязь эстетического с другими формами воспитания	3			4		8		<i>Зачет</i>
5	Тема 5. Потенциал работ Л.С. Выготского по психологии творчества в организации эстетического образования	3			4		8		<i>Зачет</i>
	Раздел II. Современные подходы к эстетическому образованию	3			18		36		
6	Тема 6. Преемственность эстетического образования в дошкольном, начальном, среднем, средне-профессиональном, высшем образовании	3			2		4		<i>Зачет</i>
7	Тема 7. Дисциплины эстетического цикла в современной школе (обзор целей и задач, проблемы интегративного обучения)	3			2		4		<i>Зачет</i>
8	Тема 8. Методы и приемы эстетического	3			2		4		<i>Зачет</i>

	воспитания в практике преподавания различных предметов (обмен опытом)							
9	Тема 9. Эстетическое образование в практике внеклассной работе	3			2		4	<i>Зачет</i>
10	Тема 10. Взаимодействие школы с другими организациями (библиотеками, культурными центрами, театрами, галереями, музеями, ЦДТ), как условие эстетического воспитания в современном образовательном пространстве	3			4		8	<i>Зачет</i>
11	Тема 11. Составление опорной таблицы «Формы и ресурсы эстетического воспитания: помощь учителю»	3			2		4	<i>Зачет</i>
12	Тема 12. Защита проектов по тематике «Эстетическое воспитание в современной школе»	3			4		8	<i>Зачет</i>
	<i>Итого:</i>				36		72	<i>Зачет</i>

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции не предусмотрены учебным планом

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 36 часов, из них 12 часов с использованием методов активного обучения

Раздел 1. Традиции эстетического воспитания в отечественной школе
(18 часов, из них 6 часов с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Эстетическое воспитание в современной школе: зачем и как
(4 часа), с использованием методов активного обучения – *Круглый стол*

Вопросы для обсуждения:

1. Почему эстетическое воспитание в современной школе – это актуальная проблема?
2. Три задачи эстетического воспитания в школе:
 - 2.1. Каким образом создать запас элементарных эстетических знаний и разнообразных впечатлений (звуковых, цветовых, пластических и

т.д.), без которых у детей не могут возникнуть склонность и интерес к эстетически значимым предметам и явлениям?

- 2.2. С помощью какого психолого-педагогического инструментария можно сформировать социально-психологические качества личности, позволяющие эмоционально переживать и эстетически оценивать предметы и явления культуры?
- 2.3. В каких условиях возможно полноценное эстетическое воспитание, которое сформирует у воспитанников творческие способности?
3. Каков эстетический идеал – представление человека о совершенной красоте явлений материального, духовно-интеллектуального, нравственного и художественного мира / о красоте, природе, обществе, труде и искусстве
4. Формирует ли современная школа (при изучении явлений искусства и культуры в содержании дисциплин гуманитарного цикла) – эстетический вкус?

Занятие 2. Традиции эстетического воспитания в дореволюционной школе (4 часа) с использованием методов активного обучения – *ролевая игра*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления художественно-эстетического образования и воспитания в России XIX-XX вв. (народное, религиозное, светское).
2. Воспитание и образование в дворянской среде в России XVIII-XX вв.
3. Нравственно-эстетическое воспитание в гимназиях, кадетских корпусах, коммерческих училищах, лицеях России XIX-XX вв.

Занятие 3. Эстетическое воспитание в системе образования в советской школе (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема формирования концепции эстетического воспитания в школе, ее теоретическое обоснование (в трудах педагогов П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др.).
2. Проблема формирования концепции эстетического воспитания в школе, ее теоретическое обоснование (в трудах деятелей культуры Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского, Б.П. Юсова, В.С. Щербакова и С.Д. Левина и др.).
3. Система эстетического воспитания в СССР: учебная деятельность, внеклассная и внешкольная работа, эстетическое воспитание в семье и соответствующее самовоспитание советских школьников.

Занятие 4. Опыт советских педагогов-новаторов: взаимосвязь эстетического с другими формами воспитания (4 часа), с

использованием методов активного обучения *«составление интеллект-карты»*

Вопросы для обсуждения:

1. Идеи эстетического воспитания (опыт И.Д. Запорожец, Е.А. Флёрина и др.) как стратегия взаимосвязи эстетического воспитания с другими формами воспитательной работ.
2. Взаимосвязь форм воспитания для формирование эстетической культуры (общение, поведение, деятельность).
3. Формы эстетического воспитания в СССР 1920-1980-х гг.: познание, труд, искусство, общение, игра, труд, литература и др.
4. Идеи эстетизации предметно-развивающей среды советской школы.
5. Взаимосвязь эстетического воспитания с физкультурно-оздоровительными, умственным, нравственным и т.д. воспитанием.
6. Проблемы интеграции разных видов и форм эстетического воспитания.

Занятие 5. Потенциал работ Л.С. Выготского по психологии творчества в организации эстетического образования (4 часа), с использованием методов активного обучения - «Проблемный семинар»

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность культурно-исторической концепции Л.С. Выготского.
2. «Натуральные» и «культурные ряды» - 2 линии развития личности в онтогенезе.
3. Проблемы восприятия произведений искусства в трудах Л.С. Выготского.

Раздел 2. Современные подходы к эстетическому образованию (18 часов, из них 6 часов с использованием методов активного обучения)

Занятие 6. Преемственность эстетического образования в дошкольном, начальном, среднем, средне-профессиональном, высшем образовании (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания обучающихся на разных уровнях образования в контексте ФГОС.
2. Лучшие педагогические практики эстетического образования в Российской Федерации и в Дальневосточном регионе.
3. Проблема сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации (преемственности программ) в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем.

Занятие 7. Дисциплины эстетического цикла в современной школе (обзор целей и задач, проблемы интегративного обучения) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Метапредметный подход к освоению предметной области «Искусство» и других предметных областей учебного плана.
2. Эстетический потенциал предметных областей (предметов и курсов): изобразительное искусство, технология, литература, история, музыка и др.
3. Три основных уровня взаимодействия предметов эстетического цикла:
 - 3.1. Межпредметные связи;
 - 3.2. Взаимодействие (интеграция) искусств;
 - 3.3. Взаимодействие (синтез) искусств.
4. Интеграция предметов эстетического цикла как основа взаимосвязи: человек – общество – природа.

Занятие 8. Методы и приемы эстетического воспитания в практике преподавания различных предметов (обмен опытом) (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Методы эстетического воспитания: разъяснение феномена культуры, анализ произведения искусства, восприятие предметов и явлений культуры, решение задач эстетического характера, игра на музыкальных инструментах и т.д.
2. Формы эстетического воспитания: беседы, лекции, вечера поэзии, кинолектории, кинопросмотры, встречи с деятелями культуры, дискотеки, выставки художественного творчества и т.д.

Занятие 9. Эстетическое образование в практике внеклассной работе (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Внеклассная работа как средство формирования эстетической культуры обучающихся.
2. Три формы организации внеурочной деятельности по эстетическому воспитанию:
 - 2.1. Массовые: общешкольные праздники, утренники и вечера, соревнования («творческие отчеты») и др.
 - 2.2. Групповые: занятия в кружках, студиях, секций, команд и т.д.
 - 2.3. Индивидуальные: художественное чтение, игра на музыкальных инструментах, мастерские и т.п.
3. Инновационные формы внеурочной деятельности по эстетическому воспитанию: школьные медиа, школьный театр, студии, мастерские и др.

Занятие 10. Взаимодействие школы с другими организациями (библиотеками, культурными центрами, театрами, галереями, музеями, ЦДТ), как условие эстетического воспитания в современном образовательном пространстве (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Способы взаимодействия сельских и городских образовательных учреждений с сетевыми партнёрами в целях эстетического воспитания.
2. Взаимодействие образовательной организации с муниципальными учреждениями культуры (библиотеки, музеи, ЦДТ и др.).
3. Взаимодействие образовательной организации с краевыми (областными) учреждениями культуры (телевидение, картинная галерея, театр, культурный центр и т.д.).
4. Круг проблем взаимодействия образовательного учреждения с социокультурного окружения, влияющего на образовательную среду: «кризисные зоны» и пути их преодоления (разрешения)

Занятие 11. Составление опорной таблицы «Формы и ресурсы эстетического воспитания: помощь учителю» (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Форма эстетической деятельности (совместная деятельность детей и взрослых): игры, экскурсии, прогулки, досуговая деятельность, развлечения, театрализованные игры и игры-драматизации и т.д.
2. Бумажные и электронные образовательные ресурсы по эстетическому воспитанию.
3. Эстетическое воспитание: топ «лучших книг» по культурологии, эстетики, педагогике, методике воспитательной работы (буккроссинг).

Занятие 12. Защита проектов по тематике «Эстетическое воспитание в современной школе» (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Проекты в сфере эстетического воспитания в урочной работе.
2. Проекты в сфере эстетического воспитания во внеурочной работе.
3. Проекты в сфере эстетического воспитания во внешкольной работе.

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

IV.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Традиции эстетического воспитания в отечественной школе. Темы 1-2	УК-5.1	Знает основные понятия, раскрывающие сущность культурных особенностей и традиции различных обществ	УО-1 Собеседование	<i>зачет</i>
2	Раздел 1. Традиции эстетического воспитания в отечественной школе. Темы 3		Умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ		<i>зачет</i>
3	Раздел 1. Современные подходы к эстетическому образованию Темы 4-5	УК-5.2	Знает этапы исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурные традиции мира (включая мировые религии, философские и этические учения)	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	<i>зачет</i>
4	Раздел 2. Современные подходы к эстетическому образованию Темы 10-15		Умеет продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов		<i>зачет</i>
5	Раздел 2. Современные подходы к эстетическому образованию Темы 6-9	УК-5.3	Знает социокультурные различия людей; основы конструктивного взаимодействия с разными людьми, с учетом их социокультурных особенностей	ПР-9 Проект	<i>зачет</i>

6	Раздел 2. Современные подходы к эстетическому образованию Темы 10-12		Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		зачет
	Зачет	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3			УО-1 Собеседование

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с теоретическим материалом, представленным в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- решение задач;
- составление схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре;
- подготовка к ролевым играм;
- подготовка к зачетам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Ахмерова, Н. М. Педагогика творчества : учебное пособие для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13738-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519582> (дата обращения: 11.05.2023).
2. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 549 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08797-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477860> (дата обращения: 03.03.2022).
3. Малышев В.Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / Малышев В.Б.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116320.html> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.]; ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12678-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518805> (дата обращения: 11.05.2023).

Дополнительная литература

1. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология : учебное пособие / Б. П. Бархаев. - Санкт-Петербург : Питер, 2009. - 448 с. - (Серия «Учебное пособие»). - ISBN 978-5-469-01482-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1610106> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: по подписке
2. Богомолова, М. И. Эстетическое воспитание в истории зарубежной и отечественной педагогики : монография / М. И. Богомолова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 302 с. — ISBN 978-5-86045-917-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112079> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

3. Гуревич П.С. Эстетика : учебник для студентов высших учебных заведений / Гуревич П.С.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71246.html> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-71246&theme=FEFU>
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451739> (дата обращения: 03.03.2022). Или <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=Urait:Urait-451739&theme=FEFU>
5. Культурология: учебник для военных вузов / под ред. О. Ю. Ефремова. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 448 с. - ISBN 978-5-4461-1045-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1720876> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: по подписке.
6. Кульбижеков В.Н. Эстетика : учебное пособие / Кульбижеков В.Н.. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-4028-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100153.html> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей или <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-100153&theme=FEFU>
7. Курочкина, И. Н. Этапы развития московской культуры до начала XX века : монография / И. Н. Курочкина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 276 с. - ISBN 978-5-9765-1085-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1089836> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: по подписке.
8. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С. П. Лавлинский. — 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - ISBN 978-5-89826-629-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086886> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: по подписке.
9. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учеб. пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8. - Текст : электронный. - URL:

- <https://znanium.com/catalog/product/1069558> (дата обращения: 04.03.2022).
– Режим доступа: по подписке.
10. Никитич Л.А. Эстетика : учебник для студентов вузов / Никитич Л.А.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 207 с. — ISBN 978-5-238-02481-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83058.html> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-83058&theme=FEFU>
11. Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : материалы конференций. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 327 с. — ISBN 978-5-907335-73-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193694> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Салеев В.А. Эстетика : краткий курс / Салеев В.А.. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 160 с. — ISBN 978-985-536-271-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28311.html> (дата обращения: 03.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-28311&theme=FEFU>
13. Титаренко, И. Н. Эстетика : учебное пособие / И. Н. Титаренко. - Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551321> (дата обращения: 03.03.2022). – Режим доступа: по подписке. <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=Znanium:Znanium-551321&theme=FEFU>
- Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе: музыка как проблемное поле человеческого бытия: Монография / Шапинская Е.Н. - Москва : Согласие, 2017. - 524 с. ISBN 978-5-906709-51-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978425> (дата обращения: 04.03.2022). – Режим доступа: по подписке.
14. Шендрик, А.И. Социология культуры: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А.И. Шендрик. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 495 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-00896-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028860> (дата обращения: 04.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Архив классической музыки в формате Real Audio – Режим доступа: <http://www.classical.ru/r/>
2. Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) – Режим доступа: <http://www.kulichki.com/travel/>
3. Виртуальные путешествия по странам мира – Режим доступа: <http://eurotour.narod.ru/index.html>
4. Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне – Режим доступа: http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm
5. Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям – Режим доступа: <http://www.visaginant.narod.ru/>
6. Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология – Режим доступа: <http://www.smallbay.ru/>
7. Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) – Режим доступа: <http://www.smirnova.net/>
8. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
9. Государственный музей-заповедник Кижский – Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru/>
10. Картинные галереи и биографии русских художников – Режим доступа: <http://jivopis.ru/gallery/>
11. Коллекция образовательных ресурсов по МХК – Режим доступа: <http://www.artclassic.edu.ru/>
12. Культура регионов России (достопримечательности регионов) – Режим доступа: <http://www.culturemap.ru/>
13. Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия) – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru>
14. Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей) – Режим доступа: <http://sobory.ru/>
15. Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов) – Режим доступа: <http://notes.tarakanov.net/>
16. Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи) <http://www.belcanto.ru>
17. Официальный сайт Третьяковской галереи – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru>
18. Официальный сайт Русского музея – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru>
19. Официальный сайт Эрмитажа – Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org>
20. Портал готовых презентаций на тему «Эстетическое воспитание в ДОУ и ОУ». – Режим доступа: <http://prezentacii.com/>

21. Портал музеев России – Режим доступа: <http://www.museum.ru>
22. Русская история в зеркале изобразительного искусства – Режим доступа: http://www.sgu.ru/rus_hist/ Учебно-методический кабинет «Эстетическое воспитание». Онлайн. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
23. Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства – Режим доступа: <http://www.theatremuseum.ru/>
24. Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>
25. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>
26. «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
27. Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ.
- Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: практических занятиях, выполнении аттестационных мероприятий.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих и проектных работ.

Освоение дисциплины «Эстетическое воспитание: инновации и традиции» предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине «Эстетическое воспитание: инновации и традиции» является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение
дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743,</p> <p>Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 30 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix MP -HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023.</p> <p>2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно.</p> <p>3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно.</p> <p>4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение.</p> <p>5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D740,</p> <p>Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 25 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023.</p> <p>2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно.</p> <p>3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд».</p>

	MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А 1002, помещение для самостоятельной работы Читальный зал естественных и технических наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 58 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.