



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись)

«23» декабря 2021

М.Ю.Елиневская
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента
психологии и образования

И. С. Калниболанчук
подпись

«23» декабря 2021 г. ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Системы коммуникаций лиц с сенсорными нарушениями

Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Комплексная реабилитация лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. / пр. 18 час.

всего часов аудиторной нагрузки 144 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа – 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018г. № 128.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 3 от «19» ноября 2021 г.

Директор Департамента психологии и образования: Калниболанчук И. С.

Составитель (ли): канд. пед. наук О. А. Македонская, ст. преп. Ф.Н. Астафимова, асс. К.С. Семейкина

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Системы коммуникаций лиц с сенсорными нарушениями» - раскрытие научно-методических основ целостной системы коммуникации лиц с нарушением слуха и речи.

Задачи:

1. Создать у студентов целостное представление о системе коммуникации лиц с нарушением слуха и речи

2. Раскрыть методологические, научно-теоретические основы обучения коммуникации лиц с нарушением слуха и речи;

3. Познакомить студентов с современным жестовым языком глухих людей.

4. Раскрыть технологию овладения жестовой речью и дактильной языковой системой.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность демонстрировать знания фундаментальных и прикладных дисциплин магистерской программы;
- способность осознавать основные проблемы своей предметной области.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Сопровождение	ПК-1. Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и	ПК-1.1 Владеет методиками и технологиями логопедической и нейропсихологической диагностики, оценивания потенциальных возможностей лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями ПК-1.2 Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия и психолого-педагогической реабилитации

	коммуникативными нарушениями	ПК - 1.3. Участвует в составлении комплексного индивидуального маршрута реабилитации на основе профильных индивидуальных маршрутов членов реабилитационной команды.
--	------------------------------	---

Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Общее представление о категории лиц с нарушениями слуха и речи	2	9	-	9	-	108	-	УО-2 ПР-2 ПР-4 ПО
2	Раздел II. Методы работы с лицами, имеющими нарушения слуха и речи	2	9	-	9	-	108	-	
	Итого:		18	-	18	-	108	-	

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОЙ ЧАСТИ КУРСА ТЕМЫ ЛЕКЦИОННОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час)

Раздел I. Общее представление о категории лиц с нарушениями слуха и речи

Тема 1. История становления и современное состояние специального образования лиц с нарушением слуха и речи (6 часов)

Этапы развития отношения к лицам с нарушениями в развитии в России и Западной Европе. Основные тенденции и проблемы специального образования детей с нарушениями слуха на современном этапе. Реабилитация: определение, цель, принципы, составляющие компоненты. Этапы реабилитации глухих и слабослышащих детей.

Тема 2. Комплексная диагностика детей с нарушением слуха и речи (6час.).

Компоненты реабилитационной диагностики: медицинская; социальная; педагогическая; психологическая; профессиональной деятельности для взрослых (ведущей для всех других возрастов), средовой (изучение барьеров окружающей среды). Педагогические приемы выявления снижения слуха. Сурдологическое обследование: инструментальная и компьютерная диагностика состояния слуха. Обследование состояния языковой системы у глухих и слабослышащих детей. Психолого–педагогическое обследование ребенка раннего возраста, имеющего нарушения слуха. Методические рекомендации к организации обследования детей с нарушениями слуха. Методические требования к формулированию заключения сурдопедагога.

Тема 3. Системы коммуникации лиц с нарушением слуха и речи (6час.).

Кинетические системы коммуникации. Невербальная коммуникация. Жесты, используемые в качестве невербальных компонентов разговорной речи слышащего большинства. Использование жестов в области искусства, на транспорте, в спорте, армии. Жестовый язык как кинетическая невербальная система коммуникации глухих. Дактильная речь как кинетическая система вербальной коммуникации глухих. Их семиотические функции в общении людей. Две разновидности общения: русский жестовый

язык и калькирующая жестовая речь. Жестовая речь как одно из средств когнитивной деятельности и социализации глухого ребенка. Своеобразие словесно-жестового двуязычия глухих. Билингвизм глухих. Роль жестовой речи как средства общения в обществах глухих. Дактильная речь, дактилирование, дактильный язык, дактильные системы. Дактильный алфавит. Принципы построения различных дактильных алфавитов. Отражение в дактильной речи норм словесного языка. Функциональное назначение дактильной речи в межличностном общении учащихся с недостатками слуха и общении глухих и слышащих. Воспроизведение при помощи дактиля структуры слова - основной единицы словесного языка.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (18 час.)

Раздел II. Методы работы с лицами, имеющими нарушения слуха и речи

Занятие 1. История становления и современное состояние специального образования лиц с нарушением слуха и речи (6 час)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте этапы становления системы педагогической помощи детям с нарушениями слуха в России и Зап. Европе.
2. Обоснуйте основные тенденции и проблемы специального образования детей с нарушениями слуха на современном этапе.
3. Раскройте термин *реабилитация*: определение, цель, принципы, составляющие компоненты. Этапы реабилитации детей с нарушениями слуха на современном этапе.

Работа в малых группах – дискуссии, составление проблемных вопросов и схем по обозначенным вопросам занятия, работа с терминами методом интеллектуального картирования.

Занятие 2. Комплексная диагностика детей с нарушением слуха и речи (6 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте компоненты реабилитационной диагностики: медицинская; социальная; педагогическая; психологическая; профессиональной деятельности для взрослых (ведущей для всех других возрастов), средовой (изучение барьеров окружающей среды).
2. Опишите педагогические приемы выявления снижения слуха.
3. Охарактеризуйте сурдологическое обследование: инструментальная и компьютерная диагностика состояния слуха.
4. Опишите технологии обследования состояния языковой системы у глухих и слабослышащих детей.
5. В чем сущность психолого–педагогического обследования ребенка раннего возраста, имеющего нарушения слуха.
6. Раскройте методические рекомендации к проведению обследования детей с нарушением слуха. Каковы методические требования к формулированию заключения сурдопедагога.

Работа в форме миниконференции или круглого стола – в малых группах дискуссии, составление проблемных вопросов и схем по одному из вопросов занятия, подготовка выступления от группы на «миниконференции».

Занятие 3. Системы коммуникации лиц с нарушением слуха и речи (6 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте кинетические системы коммуникации. Невербальная коммуникация. Жесты, используемые в качестве невербальных компонентов разговорной речи слышащего большинства. Использование жестов в области искусства, на транспорте, в спорте, армии.

2. Охарактеризуйте жестовый язык как кинетическая невербальная система коммуникации глухих. Дактильная речь как кинетическая система вербальной коммуникации глухих. Их семиотические функции в общении людей.
3. Опишите особенности разновидностей общения: русский жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Жестовая речь как одно из средств когнитивной деятельности и социализации глухого ребенка. Своеобразие словесно-жестового двуязычия глухих. Билингвизм глухих. Роль жестовой речи как средства общения в обществах глухих.
4. Раскройте особенности дактильной речи, дактилирования, дактильного языка, дактильной системы. Дактильный алфавит. Принципы построения различных дактильных алфавитов. Отражение в дактильной речи норм словесного языка. Функциональное назначение дактильной речи в межличностном общении учащихся с недостатками слуха и общении глухих и слышащих. Воспроизведение при помощи дактиля структуры слова - основной единицы словесного языка.

Работа в форме консультации специалиста с симулированной семьей, воспитывающей ребенка с сенсорными нарушениями – в малых группах – проведение дискуссии, составление вопросов, планирование консультации, обсуждение выбора техник диагностики и коррекции ребенка с сенсорными нарушениями. По очереди тренировочная работа с симулированной семьей со сменой ролей. Обсуждение в группе хороших консультативных приемов и решений.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Тема	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля

1.	Первая – вторая неделя семестра	Занятие № 1. История становления и современное состояние специального образования лиц с нарушением слуха и речи	Подготовка реферата на тему: «Становление системы помощи лицам с отклонениями в развитии в России до XX в.».	20 час.	Реферат (с компьютерной презентацией) ПР-4
			Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.	20 час.	Письменный ответ (Глоссарий)
2.	Третья – четвертая неделя семестра	Занятие № 2. Комплексная диагностика детей с нарушением слуха и речи	Проанализируйте логопедическое обследование, проведенное дефектологом медицинского учреждения, образовательной организации и напишите эссе.	20 час.	Письменный ответ (эссе)
			Основные модели изучения детей с нарушениями зрения (медицинская, психодиагностическая, педагогическая, специальная (дефектологическая).	22 час.	УО-2 Устный доклад (компьютерная презентация доклада)
	Пятая – шестая недели семестра	Занятие № 3. Системы коммуникации лиц с нарушением слуха и речи	Подготовка докладов на темы: «Использование жестов в области искусства»; «Две разновидности общения: русский жестовый язык и калькирующая жестовая речь»; «Билингвизм глухих»; «Жестовая речь как средство формирования когнитивных функций».	22 час	Устный доклад с компьютерной презентацией УО-2
			Подготовка к мини-конференции на тему: «Жестовые языки в историческом аспекте»; «Система международного общения глухих».	20 час.	Мини-конференция с использованием информационных технологий УО-2

			Подготовка топика «Моя семья», с использованием РЖЯ.	20 час.	Творческое задание (ПР-13).

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа по курсу составляет 108 часов. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 2 устных доклада за семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине (1 шт.).
3. Подготовка к мини-конференции с использованием информационных технологий (1 шт.).
4. Написание реферата (1 шт.) по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
5. Подготовка презентаций докладов и проектов с использованием мультимедийного оборудования (3 шт.).
6. Творческое задание.

Методические указания к составлению глоссария

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная

студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Тематика рефератов

1. Становление системы помощи лицам с сенсорными нарушениями в России.
2. Феноменологический аппарат сурдопедагогики как науки.
3. Психолого-педагогическая характеристика лиц с сенсорными нарушениями.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей **структуре реферат** состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Методические рекомендации для подготовки компьютерных презентаций. Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

1. Становление системы помощи лицам с отклонениями в развитии в России до XX в.
2. Модели диагностики детей с сенсорными нарушениями.

Методические рекомендации для подготовки доклада, выступления.

Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Тематика письменных и устных докладов.

1. Использование жестов в области искусства.
2. Две разновидности общения: русский жестовый язык и калькирующая жестовая речь.
3. Билингвизм глухих.
4. Жестовая речь как средство формирования когнитивных функций.

Темы мини-конференции:

1. Жестовые языки в историческом аспекте.
2. Система международного общения глухих.

Методические указания к проведению мини-конференции.

Практическое занятие предлагается построить в виде мини-конференции. Участники заранее распределяют темы, подбирают научные исследования за последние 5-7 лет по выбранной проблеме, осуществляют их анализ, на основе которого строят свое выступление на практическом занятии. Представление проектов индивидуальных образовательно-коррекционных программ для ребенка с сенсорным нарушением.

Целями подготовки доклада являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства в отношении специального и инклюзивного образования;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачами подготовки доклада являются:

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):

100-86 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами

и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60баллов (неудовлетво рительно)	61-75 баллов (удовлетворител ьно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен
1	Раздел I	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и	ПК-1.1	Владеет методиками и технологиями логопедической и нейропсихологической диагностики, оценивания потенциальных возможностей лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	Контрольная работа (ПР-2)	УО-1 Вопросы к экзамену №1-№9
			ПК-1.2	Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке		

		коммуникативными нарушениями		индивидуальных программ логопедического воздействия и психолого-педагогической реабилитации		экзамену № 10-№13
			ПК-1.3	Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия и психолого	Контрольная работа (ПР-2) Реферат (ПР-4)	
2	Раздел II	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК1.2	Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия и психолого	УО-2 Мини-конференция с компьютерной презентацией. УО-2 Устный доклад; Творческое задание (ПР-13).	УО-1 Вопросы к экзамену №1-№ 9

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Баданина, Л. П. Диагностика и развитие познавательных процессов /

Баданина Л. П. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 261 с. -

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511798.html>

2. Елецкая, О. В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебник с практикумом для студентов дефектологических факультетов : учебник / О. В. Елецкая, А. А. Тараканова ; под. ред. О. В. Елецкой. - 2-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2018. - 500 с. <https://znanium.com/catalog/product/1589247>
3. Смольяникова, Н. В. Анатомия и физиология человека: учебник / Н. В. Смольяникова, Е. Ф. Фалина, В. А. Сагун. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 592 с.
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970462287.html>

Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)

1. Детская логопсихология: учебник для студентов вузов, проходящим профессиональную подготовку по направлению 050700 «Специальное (дефектологическое) образование» / О. Л. Леханова, Т. В. Захарова, В. Н. Поникарова [и др.] ; под. ред. О. А. Денисова. - Москва : ВЛАДОС, 2018. - 159 с. <https://znanium.com/catalog/product/1046430>
2. Красильникова, О. А. Кафедра сурдопедагогики в зеркале времен: монография / О. А. Красильникова, Г. Н. Пенин, Л. В. Кораблева ; под. ред. О. А. Красильникова. - Санкт-Петербург: РГПУ им. Герцена, 2018. - 407 с. <https://znanium.com/catalog/product/1173638>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ <http://lib.uspi.ru/>
2. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании EastViewPublications (Ист-Вью)
4. Базы данных GaleGroup – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета

6. Федеральный портал Российское образование –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
8. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
12. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –
<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
13. Интернет библиотека электронных книг Elibrus –
<http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение:

Мультимедийная аудитория: проектор Mitsubishi EW330U, экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47», 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «Системы коммуникации лиц с сенсорными нарушениями» магистрантами первого курса по направлению 44.04.03 «Специальное

(дефектологическое) образование» очной формы обучения осуществляется в соответствии с учебным планом по данной программе. Всего часов аудиторной нагрузки по курсу 36 часа, самостоятельная работа составляет 108 час. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного плана по данной программе. Она включает подготовку к практическим занятиям, проходящим в аудитории и выполнение дополнительных заданий по курсу.

Методические рекомендации для подготовки творческих домашних заданий

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Требования к оформлению творческих заданий. Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

690001, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10 корпус 26.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F512.

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30)

Оборудование:

плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA

Проектор, модель Mitsubishi, экран

Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB)
500 GB, клавиатура, компьютерная мышь

Эксклюзивная документ камера, модель Avertvision 355 AF

Акустическая система для потолочного монтажа с низким профилем, Extron SI3ct Ip (пара); врезной интерфейс с системой автоматического втягивания кабелей TLS TAM 201 Standart III; ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716CCBA, Кодек видеоконференцсвязь и LifeSizeExpress 220-Codeonly-Non-AES в составе кодек – 1 шт.; беспроводное дистанционное управление – 1 шт.; источник питания – 1 шт.; кабели для подключения – 1 комплект. Матричный коммутатор DVI 4x4 Extron DXP 44DVI PRO; Микрофонная петличная радиосистема УВЧ диапазона Sennheiser EW 122 G3 в составе речевого приемника EM 100G3, передатчика SK 100G3, петличного микрофона ME 4 с ветрозащитой и антенн (2 шт.); Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 128x800; Преобразователь сигнала SD/HD/3G-SDI в формат HDMI 1.3 Multipix 3G HD-SDI TO HDMI converter; Сетевая видеочасть Multipix MP-HD718; Сетевой контроллер управления Extron IPL T S4; Усилитель мощности Extron XPA 2001-100V;

Усилитель-распределитель DVI сигнала Extron DVI DA2; Цифровой аудиопроцессор Extron DMP 44LC; Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, размер рабочей области 236x147 см Моноблок Lenovo C360G-i34164G500U DK- 1 шт. Доска аудиторная.

690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А – уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус L, ауд. L 502. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 CCBA – 1 шт. Доска аудиторная.	Microsoft Office Word 2016 и выше
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1017. Аудитория для самостоятельной работы	Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)	Microsoft Office Word 2016 и выше

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Системы коммуникаций лиц с сенсорными нарушениями»

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Сопровождение	ПК-1. Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	<p>ПК-1.1 Владеет методиками и технологиями логопедической и нейропсихологической диагностики, оценивания потенциальных возможностей лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями</p> <p>ПК-1.2 Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия и психолого-педагогической реабилитации</p> <p>ПК - 1.3. Участвует в составлении комплексного индивидуального маршрута реабилитации на основе профильных индивидуальных маршрутов членов реабилитационной команды.</p>

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен	
1	Раздел I	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными	ПК-1.1	Владеет методиками и технологиями логопедической и нейропсихологической диагностики, оценивания потенциальных возможностей лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	Контрольная работа (ПР-2) Письменный ответ (ПО)	УО-1 Вопросы к экзамену №1-№9 УО-1 Вопросы к экзамену № 10-
	ПК-1.2		Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных			

		нарушениями		программ логопедического воздействия и психолого-педагогической реабилитации	Контрольная работа (ПР-2)	№13
			ПК-1.3	Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия психолого	Реферат (ПР-4)	
2	Раздел II	ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК1.2	Оформляет документацию по результатам обследования, участвует в разработке индивидуальных программ логопедического воздействия психолого	УО-2 Мини-конференция с компьютерной презентацией. УО-2 Устный доклад; Творческое задание (ПР-13).	УО-1 Вопросы к экзамену №1-№9

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели	Баллы
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------	-------

ПК-1 Способен проектировать и осуществлять психолого-педагогическое сопровождение комплексной реабилитации лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	знает (пороговый уровень)	О системах коммуникации лиц с нарушением слуха, изучающих русский и иностранные языки для решения задач профессиональной деятельности.	Знание об основных системах коммуникации, Об основных особенностях разных языковых систем	Раскрывает разные языковые модели коммуникации; Системы коммуникаций при сенсорных нарушениях	61-75
	умеет (продвинутый)	коммуницировать с лицами, имеющими нарушения слуха на русском дактильном языке и общепринятым в мире жестовом языке для решения задач профессиональной деятельности.	Умение осуществлять коммуникации при решении актуальных коррекционно-педагогических задач с лицами. Имеющими сенсорные нарушения	Осуществляет коммуникации с лицами, имеющими нарушения слуха на русском дактильном языке и общепринятым в мире жестовом языке для решения задач профессиональной деятельности.	76-85
	владеет (высокий)	навыками коммуникации с глухими людьми для решения коррекционных задач и задач профессиональной деятельности	Владение навыками коммуникации и профессионального взаимодействия с использованием дактильной и жестовой речи	Способен взаимодействию и коммуникации с помощью разных коммуникационных систем	86-100

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Системы коммуникации лиц с сенсорными нарушениями» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (письменный ответ по *практической работе (эссе), реферат, устный доклад, творческое задание, мини-конференция*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

— учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов

- заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
 - уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
 - результаты самостоятельной работы.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Примеры тем рефератов

1. Становление системы помощи лицам с отклонениями в развитии в России до XX в.
2. Феноменологический аппарат сурдопедагогики как науки.
3. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Примеры тем докладов

1. Использование жестов в области искусства.
2. Две разновидности общения: русский жестовый язык и калькирующая жестовая речь.
3. Билингвизм глухих.
4. Жестовая речь как средство формирования когнитивных функций.

Примеры тем мини-конференции

1. Жестовые языки в историческом аспекте.
2. Система международного общения глухих.

Примеры тем презентаций

1. Становление системы помощи лицам с отклонениями в развитии в России до XX в.
2. Модели диагностики детей с сенсорными нарушениями.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания,

выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Системы коммуникации лиц с сенсорными нарушениями» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине проводится в виде зачета во 2м семестре (в форме устных ответов на вопросы либо теста).

Характеристика процедуры применения оценочного средства

Выполненный перечень заданий – средство контроля усвоения учебного материала разделов дисциплины.

Преподаватель оценивает знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные письменные ответы, приводить примеры; свободное владение письменной монологической речью, логичность и последовательность письменного ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

Студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

Студент верно ответил на вопросы теста, являющегося системой стандартизированных заданий, позволяющей автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Вопросы к зачету

1. Становление западноевропейской системы помощи лицам с отклонениями в развитии.
2. Становление системы помощи лицам с отклонениями в развитии в России до XX в.

3. Развитие советской системы специального образования детей с нарушениями слуха.
4. Актуальные проблемы специального образования. Инновационные тенденции.
5. Определение понятия «реабилитация». Основные элементы инфраструктуры реабилитационных услуг. Субъекты реабилитационного воздействия. Цель, результат, виды реабилитационных услуг.
6. Сенсорные системы как основной источник получения информации о внешней и внутренней среде организма.
7. Структурная и функциональная организация слуховой системы.
8. Характеристика психического развития детей с сенсорными нарушениями по В.В. Лебединскому.
9. Структурная и функциональная организация сенсорной системы.
10. Основные показатели снижения слуха.
11. Причины и типы слуховых нарушений.
12. Педагогические приемы выявления снижения слуха.
13. Клинические методы обследования слуховой функции (офтальмологическое обследование).
14. Содержание медицинского блока комплексной реабилитации детей с нарушением слуха.
15. Применение специальных средств в работе с детьми, страдающими нарушением слуха.
16. Кинетические системы коммуникации. Невербальная коммуникация.
17. Жесты, используемые в качестве невербальных компонентов разговорной речи слышащего большинства.
18. Жестовый язык как кинетическая невербальная система коммуникации глухих.
19. Дактильная речь как кинетическая система вербальной коммуникации глухих.

20. Две разновидности общения: русский жестовый язык и калькирующая жестовая речь.
21. Дактильная речь, дактилирование, дактильный знак, дактильные системы. Дактильный алфавит.
22. Функциональные особенности жестовой речи.
23. Формирование калькирующей жестовой речи как системы общения, отражающей структуры русского языка.
24. Функциональное назначение русского жестового языка и калькирующей жестовой речи в коммуникативной деятельности глухих.
25. Понятие о национальных жестовых языках. «Жестуно» и другие международные системы жестового общения глухих.
26. Жест как основная смысловая единица жестового языка.
27. Структура жеста: конфигурация и движение - основные структурные элементы жеста.
28. Лингвистическая характеристика русского жестового языка как невербальной кинетической знаковой системы.
29. Лексический состав жестового языка.
30. Лексикография жестового языка и жестовые словари.
31. Морфология жестового языка. Регулярные способы передачи морфологических значений в жестовом языке (множественность, принадлежность, модальность, аспектуальность, временные, субъектно-объектные, атрибутивные, кванторные отношения и т.д.).
32. Синтаксис жестового языка.
33. Структура синтаксических единиц.
34. Роль конситуации и немануальных компонентов (мимика и пантомимика) в оформлении жестового высказывания.
35. Лексический состав калькирующей жестовой речи. Два основных класса лексических единиц: жесты, заимствованные из русского жестового языка, и жесты, принадлежащие только калькирующей жестовой речи.

36. Порядок жестов в высказывании как отражение синтаксического строя предложения русского языка.
37. Развитие взглядов на использование дактильной и жестовой речи в истории зарубежной педагогики.
38. Дактильная и жестовая речь как вспомогательные средства обучения и воспитания учащихся с недостатками слуха в современной российской сурдопедагогике.
39. Принципы, методы и формы использования дактильной и жестовой речи в специальных детских садах I вида.

Критерии оценки студенту на зачете

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями. Привязать к дисциплине</i>
90-100	«зачтено»/ «отлично»	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
74-89	«зачтено»/ «хорошо»	выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
73-60	«зачтено»/ «удовлетворительно»	выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Менее 59	<i>«не зачтено»/ «неудовлетв орительно»</i>	выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
----------	---	--