



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

Коршунова Н.Л.

(подпись) (ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента педагогики и психологии
развития



Шурухина Т.Н.

(Ф.И.О. директора департамента)

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Гендерный подход в образовании

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(Сравнительные исследования систем образования стран АТР)

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции не предусмотрены

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 **Педагогическое образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента педагогики и психологии развития протокол № 5 от «15» июня 2022 г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составитель: ст. преподаватель Н.А. Скоморохова

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № _____

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № _____

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № _____

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № _____

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № _____

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: сформировать систему теоретических знаний, необходимых для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания в семье, школе, детских учреждениях и в других институтах социализации и их влияния на развитие личности обучающегося.

Задачи:

- сформировать комплекс научно-методологических знаний о гендерном подходе в образовании;
- способствовать осознанию способов влияния основных институтов социализации (семьи, школы, СМИ) на формирование гендерных установок, стереотипов, представлений;
- сформировать адекватные этические и профессиональные установки, связанные с гендерными различиями.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
--	--

<p>УК-5.2</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений</p>
	<p>Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений</p>
<p>УК-5.3</p> <p>Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знает гендерные особенности личности и особенности гендерной социализации на разных этапах</p>
	<p>Умеет критически анализировать свою позиции в гендерных вопросах, поведение и гендерные особенности людей, толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной идентичности, многообразия проявления гендерного поведения</p>

II. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа), (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося
		е	

		м е с т р	Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Конт роль	Формы промежуточной аттестации
1	Гендерный подход в науке и социальной практике	2	0	0	8	0	54	0	зачет
2	Гендерный подход в образовании	2	0	0	10				
	Итого:		0	0	18		54	0	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Лекционные занятия не предусмотрены.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические занятия (18 час.)

Раздел I. Гендерный подход в науке и социальной практике (8 час.)

Занятие 1. Понятие гендера. Гендерные исследования (2 час.)

1. Сущность понятия «гендер».
2. Гендерная социализация и гендерная самоидентификация.
3. Гендерная стратификация.
4. Специфика гендерных исследований.

Занятие 2. Социальное конструирование гендера (2 час.)

1. Презентация личного гендерного образа: студентам предлагается представиться – назвать свое имя, которое они предпочитают в качестве обращения к себе, а так же представить себя в качестве мужчины или женщины (в соответствии со своим полом) в произвольной манере.

2. Дискуссия «Социальное конструирование гендера».

Занятие 3. Теоретические основы гендерного подхода в науке и социальной практике (2 час.)

1. Сущность понятия «подход» в науке.
2. Гендерный подход и права человека. Гендерное равенство и гендерное неравенство.
3. Гендерно-нейтральный и гендерно-чувствительный подходы.

4. Уровни и сферы применения гендерного подхода.
5. Гендерный анализ. Практические аспекты гендерного анализа.

Занятие 4. Гендерные отношения и гендерные стереотипы в современном мире (2 час.)

1. Изменения гендерных отношений в современном мире и в России.
 1. Студентам предлагается самостоятельно написать 15-20 «типично женских» и «типично мужских» черт личности.
 2. Упражнение «Перевертыши» и групповое обсуждение.
 3. Дискуссия «Гендерные стереотипы».
 4. Упражнение «Цена стереотипа».
 5. Дискуссия «Гендерное равенство».
 6. Групповая рефлексия «Что ценного и полезного я сегодня узнал(а) о себе?»

Раздел II. Гендерный подход в образовании (10 час.)

Занятие 1. Гендерное измерение доступности образования в России (2 час.)

1. Правовое и организационное обеспечение доступности образования в России.
2. История образования женщин в России.
3. Скрытый учебный план: организация учебных заведений, содержание учебного плана, процесс обучения, стиль преподавания.
4. Гендерные различия стратегий получения образования и жизненных установок выпускников российских школ.

Занятие 2. Полоролевой и гендерный подходы в образовании (2 час.)

1. Полоролевой подход в обучении и воспитании школьников. Половое воспитание школьников. Достоинства и недостатки образования на основе полоролевого подхода.
2. Теория гендерного подхода. Задачи, связанные с реализацией гендерного подхода в педагогической практике. Формы и методы реализации гендерного подхода в образовании.

3. Сходства и различия полоролевого и гендерного подходов в образовании.

4. Дискуссия «Раздельное по полу и совместное обучение: «за» или «против».

Занятие 3. Методические аспекты применения гендерного подхода в образовании (2 час.)

1. Учет возрастных особенностей учащихся в овладении эгалитарным мировоззрением.

2. Методические условия использования гендерного подхода в образовании.

3. Гендерная экспертиза школьных учебников: обсуждение экспертной карты для проведения гендерной экспертизы учебника, заполнение экспертных карт, выработка рекомендаций.

4. Гендерная экспертиза урока: обсуждение экспертной карты для проведения гендерной экспертизы урока, просмотра видеозаписи урока и заполнение экспертных карт, обсуждение и выводы, выработка рекомендаций.

Занятие 4. Семья как институт гендерной социализации (2 час.)

1. Гендерная дифференциация ролей и обязанностей в семье.

2. Отношение родителей разного пола к дочерям и сыновьям: различия в требованиях, ограничениях, стилях общения, наказаниях и поощрениях, планах на будущее.

3. Трансформация гендерных отношений в современной семье.

4. Анализ ситуаций (определение типичной и нетипичной гендерной социализации ребенка в условиях семьи).

Занятие 5. Конструирование гендера в СМИ. Детская художественная литература как институт гендерной социализации (2 час.)

1. Средства массовой информации как технологии создания гендера. Гендерный «дизайн». Гендерная лингвистика.

2. Мужские и женские образы в современной художественной и периодической литературе. Сексизм в литературе для детей (анализ сказок).

3. Анимация, художественный фильм, реклама как инструменты гендерных технологий.

4. Анализ стереотипов маскулинности и феминности в телевизионных рекламных роликах.

Самостоятельная работа (54 час.)

1. Подготовка эссе (9 час.)
2. Выполнение творческих заданий (27 час.)
3. Подготовка сообщений (18 час.)

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	В течение семестра	Выполнение творческих заданий	27 час.	Оценка творческого задания (ПР-13)
2.	В течение семестра	Подготовка эссе	9 час.	Оценка эссе (ПР-3)
3.	В течение семестра	Подготовка сообщений	18 час.	Оценка сообщения (УО-3)
Итого:			54 час.	

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Гендерный подход в образовании» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из выполнения творческих заданий, подготовки эссе, подготовки к тестированию.

Методические указания к подготовке эссе

Написание эссе является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Эссе – это самостоятельное аргументированное сочинение-размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее индивидуальную точку зрения автора.

Цель написания эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы. Следовательно, подготовка эссе способствует формированию навыков, которые составляют значительную часть практической работы любого менеджера, в том числе и в области государственного и муниципального управления.

Студент может выбрать тему из предлагаемых к обсуждению или предложить соответствующую тему. Рекомендуемый размер эссе – 3-5 машинописных страницы.

Эссе считается своего рода промежуточным жанром между научным и литературным произведением. Оно призвано показать скорее общий подход к проблеме, чем проанализировать её детали. Важно понимать при этом, что особо ценится свежий взгляд на проблему, выделяющий кроме (или даже вместо!) наводящих вопросов какие-либо её новые стороны. Поэтому студенту не обязательно придерживаться изложенной в учебнике или на лекции позиции.

Само написание эссе предполагает работу в спокойной домашней обстановке, когда есть возможность ещё раз просмотреть учебную и научную литературу, сопоставить знания, полученные при изучении разных дисциплин, привлечь дополнительные источники информации. При написании эссе следует стремиться создать максимально сжатый текст, затрагивающий, однако, все основные аспекты проблемы.

К свободному эссе предъявляются следующие требования.

- обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы (вопроса);
- самостоятельность изложения;
- наличие индивидуальной точки зрения автора;
- аргументированность основных положений и выводов;
- чёткость и лаконичность изложения.

Эссе должно содержать:

- описание вопроса (проблемы), на который студент отвечает в ходе своего рассуждения;
- теоретическое обоснование актуальности выбранной темы;
- изложение индивидуальной точки зрения автора относительно выбранной проблематики с использованием информационных источников;
- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оформление эссе

Работа выполняется на компьютере. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание справа. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Объем эссе может варьировать от 3 до 5 печатных страниц. Работа оформляется в соответствии с требованиями ДВФУ.

Работа должна быть написана литературным языком, грамотно и аккуратно, снабжена научным аппаратом. Сокращения слов, кроме общеупотребительных, не допускаются.

Критерии оценки эссе

3 балла – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики с использованием информационных источников, имеется аргументированность основных положений и выводов, отмечается чёткость и лаконичность изложения материала.

2 балла – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, имеется аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

1 балл – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, однако не отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

0 баллов – изложенная в эссе точка зрения не является индивидуальной, отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

Тематика эссе

1. Как мои личные гендерные стереотипы проявляются в отношениях с близкими, с родителями, с друзьями.

2. Гендер в моей школе.

3. Влияния образов родителей на гендерную идентичность ребенка (через анализ личного опыта).

Методические указания по выполнению творческих заданий

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Творческое задание – это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и требуют от студентов

самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов.

В качестве главных признаков творческих домашних заданий студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Требования к оформлению творческих заданий

Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

3 балла – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена

самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

2 балла – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

1 балл – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

0 баллов – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Темы индивидуальных творческих заданий

Задание 1: сочинение притчи о возникновении гендерного стереотипа.

Задание 2: на материале газет (сайтов), публикующих объявление о работе, провести анализ рабочих мест для мужчин и женщин.

Задание 3: проанализировать, какие игрушки предназначены для мальчиков, какие – для девочек; как это способствует закреплению гендерных стереотипов.

Задание 4: презентация личного гендерного образа.

Задание 5: провести анализ стереотипов маскулинности и феминности в телевизионных рекламных роликах.

Задание 6: составить таблицу «Сравнительная характеристика полоролевого и гендерного подхода».

Задание 7: провести гендерный анализ детской художественной литературы (на выбор).

Задание 8: провести гендерный анализ информационно-развлекательных журналов для взрослых.

Задание 9: провести гендерный анализ детских мультфильмов (на выбор).

Задание 10: разработка проекта «Гендерно-нейтральная среда детского сада (школы)».

Методические указания по подготовке сообщений

Сообщение представляет собой продукт самостоятельной работы студента. Это публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Как правило, в основу обобщения ложится анализ литературы по проблеме. Он должен носить характер краткого, но в то же время глубоко аргументированного устного сообщения. В нем студент должен, по возможности, полно осветить различные точки зрения на проблему, выразить собственное мнение, сделать критический анализ теоретического и практического материала.

Сообщение представляет собой сжатую информацию, которая носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд на определённую тему. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, может включать элементы наглядности

(иллюстрации, презентацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – 5-7 минут.

Последовательность подготовки сообщения:

1. Подберите и изучите литературу по теме.
 2. Составьте план или изобразите структуру сообщения в графическом виде.
 3. Выделите основные понятия.
 4. Введите в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
 5. Оформите текст письменно.
 6. Подготовьте устное выступление с сообщением на учебном занятии
- Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Требования к оформлению текста сообщения

Работа выполняется на компьютере. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание справа. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Общий объем не должен превышать 5 печатных страниц. Работа оформляется в соответствии с требованиями ДВФУ.

Критерии оценки сообщения

3 балла – тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

2 балла – тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

1 балл – тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

0 баллов – тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тематика сообщений

1. Тема пола в европейской философской и общественно-политической мысли в античный период, средние века, эпоху Возрождения, Новое время.

2. Тема пола в философской и общественно-политической мысли России (середины XIX – середины XX вв.). Гендерная идеология в Советской России.

3. Тема пола в философской и общественно-политической мысли стран АТР.

4. Женские движения в Европе и США.

5. Женские движения в России XIX – начала XX вв.

6. Политические идеи феминизма.

7. История образования женщин в России.

8. Правовое и организационное обеспечение доступности образования в странах АТР.

9. История образования женщин в странах АТР.

10. Методические аспекты применения гендерного подхода в образовании.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	Раздел I. Гендерный подход в науке и социальной практике	<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений</p>	<p>собеседование (УО-1): вопросы 1-16, сообщение (УО-3) №1-9</p> <p>эссе (ПР-3) №1, творческое задание (ПР-13) №1-4, дискуссия (УО-4) №1-3, упражнения №1-2</p>	вопросы 1-8 (УО-1)
		<p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знает гендерные особенности личности и особенности гендерной социализации на разных этапах Умеет критически анализировать свою позицию в гендерных вопросах, поведение и гендерные особенности людей, толерантно и</p>	<p>собеседование (УО-1): вопросы 1-16, сообщение (УО-3) №1-9</p> <p>эссе (ПР-3) №1, творческое задание (ПР-13) №1-4, дискуссия (УО-4) №1-3, упражнения №1-2</p>	вопросы 1-8 (УО-1)

			конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной идентичности, многообразия проявления гендерного поведения		
2	Раздел II. Гендерный подход в образовании	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений	собеседование (УО-1): вопросы 17-38, сообщение (УО-3) №10 эссе (ПР-3) №2-3, творческое задание (ПР-13) №5-10, дискуссия (УО-4) №4, задачи (ПР-11) №1-5	вопросы 9-16 (УО-1)
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их	Знает гендерные особенности личности и особенности гендерной социализации на разных этапах	собеседование (УО-1): вопросы 17-38, сообщение (УО-3) №10	вопросы 9-16 (УО-1)

		социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Умеет критически анализировать свою позицию в гендерных вопросах, поведение и гендерные особенности людей, толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной идентичности, многообразия проявления гендерного поведения	эссе (ПР-3) №2-3, творческое задание (ПР-13) №5-10, дискуссия (УО-4) №4, задачи (ПР-11) №1-5	
--	--	---	---	--	--

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Горбатюк, В.А. Формирование гендерной компетентности учащихся в условиях учреждений профессионального образования [Электронный ресурс]: методическое пособие / В.А. Горбатюк. – Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 196 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94332.html>
2. Столярчук, Л.И. Гендерный подход в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.И. Столярчук, В.Я. Семенов. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. – 104 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89505.html>
3. Штылева, Л.В. Фактор пола в образовании: гендерный подход и анализ [Электронный ресурс]: монография / Л.В. Штылева. – Москва, Саратов:

ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 316 с. – Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/88236.html>

Дополнительная литература

1. Виноградова, Н.А. Формирование гендерной идентичности: методическое пособие [для педагогических вузов] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Изд-во Творческого центра Сфера, 2012. – 125 с.

2. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Градусова. – М.: ФЛИНТА, 2016. –176 с. – Режим доступа:
<https://e.lanbook.com/book/85884>

3. Ерохина, Л.Д. Гендерология и феминология [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 384 с. – Режим доступа:
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49816

4. Ильин, Г.Л. Гендерная педагогика. Понятие «гендер» и его влияние на воспитание детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Л. Ильин. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. – 44 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72487.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.consultant.ru>
2. Официальный сайт Совета безопасности ООН:
<http://www.un.org/ru/index.html>
3. Словарь гендерных терминов:
<http://www.owl.ru/gender/alphabet.htm>
4. «Российские женщины в XX веке. Опыт эпохи»: <http://www.a-z.ru/women/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения Программное обеспечение:

1. MS Word

2. MS PowerPoint
3. MS Excel.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм изучения дисциплины

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Гендерный подход в образовании» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. Регулярное посещение практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям

К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов в семинаре (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно:

- просмотреть записи лекций по теме;
- изучить рекомендованную преподавателем литературу;
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов;
- выполнить задания для самостоятельной работы.

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или сообщением, или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

– Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

– Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и

логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

– Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

– Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

– Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** – наиболее краткая форма записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки** – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих, по мнению читателя, важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них

трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. **Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. Вопросы к зачету составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

Одинакового для всех способа подготовки к зачетам не существует, это зависит от ваших индивидуальных особенностей. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к зачету.

– Необходимо иметь программу курса и вопросы.

– При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к зачету учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

– Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

– Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

– Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D742, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 25 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education Universety Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
--	---	---

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел I. Гендерный подход в науке и социальной практике	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений	собеседование (УО-1): вопросы 1-16, сообщение (УО-3) №1-9	вопросы 1-8 (УО-1)
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и	Знает гендерные особенности личности и особенности гендерной социализации на разных этапах Умеет критически анализировать свою позиции в гендерных вопросах, поведение и	собеседование (УО-1): вопросы 1-16, сообщение (УО-3) №1-9	вопросы 1-8 (УО-1)
				эссе (ПР-3) №1, творческое задание (ПР-13) №1-4, дискуссия (УО-4) №1-3, упражнения №1-2	
				эссе (ПР-3) №1, творческое задание (ПР-13) №1-4, дискуссия (УО-	

		усиления социальной интеграции	гендерные особенности людей, толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной идентичности, многообразия проявления гендерного поведения	4) №1-3, упражнения №1-2	
2	Раздел II. Гендерный подход в образовании	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений	собеседование (УО-1): вопросы 17-38, сообщение (УО-3) №10 эссе (ПР-3) №2-3, творческое задание (ПР-13) №5-10, дискуссия (УО-4) №4, задачи (ПР-11) №1-5	вопросы 9-16 (УО-1)
		УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно	Знает гендерные особенности личности и особенности	собеседование (УО-1): вопросы 17-38,	вопросы 9-16 (УО-1)

		взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	гендерной социализации на разных этапах Умеет критически анализировать свою позицию в гендерных вопросах, поведение и гендерные особенности людей, толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной идентичности, многообразия проявления гендерного поведения	сообщение (УО-3) №10 эссе (ПР-3) №2-3, творческое задание (ПР-13) №5-10, дискуссия (УО-4) №4, задачи (ПР-11) №1-5	
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (индикаторов компетенций)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	Критерии	Показатели	Баллы
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные	Знает основные понятия и теоретические положения, необходимые для понимания сущности гендерного подхода в образовании, гендерных аспектов обучения и воспитания с учетом социокультурных традиций и	Отсутствие знаний	Низкий/ Пороговый	Менее 61 <i>(неудовлетворительно/не зачтено)</i>
			Фрагментарные знания		
			Неполные знания	Базовый	61-75 <i>(удовлетворительно/зачтено)</i>
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания		
			Сформированные и систематические знания	Высокий	86-100 <i>(отлично/зачтено)</i>

	события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования	происходящих в современном обществе изменений				
			Умеет организовывать взаимодействие на основе идей гендерного равенства с учетом социокультурных традиций и происходящих в современном обществе изменений.....	Отсутствие умений	<i>Низкий/ Пороговый</i>	<i>Менее 61 (неудовлетворительно/не зачтено)</i>
				Частично освоенное умение		
				Успешно освоенное, но не систематическое умение/содержащее отдельные пробелы умение	<i>Базовый</i>	<i>61-75 (удовлетворительно/зачтено) 76-85 (хорошо/зачтено)</i>
			Успешное и систематическое умение	<i>Высокий</i>	<i>86-100 (отлично/зачтено)</i>	
	УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знает гендерные особенности личности и особенности гендерной социализации на разных этапах	Отсутствие знаний	<i>Низкий/ Пороговый</i>	<i>Менее 61 (неудовлетворительно/не зачтено)</i>	
			Фрагментарные знания			
			Неполные знания	<i>Базовый</i>	<i>61-75 (удовлетворительно/зачтено) 76-85 (хорошо/зачтено)</i>	
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания			
				Сформированные и систематические знания	<i>Высокий</i>	<i>86-100 (отлично/зачтено)</i>
		Умеет критически анализировать свою позицию в гендерных вопросах, поведение и гендерные особенности людей, толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми в зависимости от их типов гендерной		Отсутствие умений	<i>Низкий/ Пороговый</i>	<i>Менее 61 (неудовлетворительно/не зачтено)</i>
				Частично освоенное умение		
Успешно освоенное, но не систематическое умение/содержащее отдельные пробелы умение				<i>Базовый</i>	<i>61-75 (удовлетворительно/зачтено) 76-85 (хорошо/зачтено)</i>	
Успешное и систематическое умение	<i>Высокий</i>			<i>86-100 (отлично/зачтено)</i>		

		идентичности , многообразия проявления гендерного поведения			
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине «Гендерный подход в образовании»

1. Сущность понятия «гендер». Гендерная социализация и гендерная самоидентификация.
2. Специфика гендерных исследований.
3. Тема пола в европейской философской и общественно-политической мысли.
4. Тема пола в философской и общественно-политической мысли России (середины XIX – середины XX вв.). Гендерная идеология в Советской России.
5. Тема пола в философской и общественно-политической мысли стран АТР.
6. Феминизм как предпосылка возникновения гендерных исследований и гендерного подхода.
7. Теоретические основы гендерного подхода в науке и социальной практике.
8. Гендерные отношения и гендерные стереотипы в современном мире.
9. Гендерное измерение доступности образования в России.
10. Гендерное измерение доступности образования в странах АТР.
11. Полоролевой подход в образовании.
12. Гендерный подход в педагогике и образовании.
13. Методические аспекты применения гендерного подхода в образовании. Гендерная экспертиза школьных учебников и урока.
14. Семья как институт гендерной социализации.
15. Конструирование гендера в СМИ.

16. Детская художественная литература как институт гендерной социализации.

Критерии оценки студента на зачете по дисциплине «Гендерный подход в образовании»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям у студента
86-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.
менее 61	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

При оценке устных ответов студентов по дисциплине «Педагогические измерения в науке и практике образования» учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для собеседования по дисциплине

«Гендерный подход в образовании»

1. Сущность понятия «гендер».
2. Гендерная социализация и гендерная самоидентификация.
3. Гендерная стратификация.
4. Специфика гендерных исследований.
5. Сущность понятия «подход» в науке.
6. Гендерный подход и права человека. Гендерное равенство и гендерное неравенство.
7. Гендерно-нейтральный и гендерно-чувствительный подходы.
8. Уровни и сферы применения гендерного подхода.
9. Гендерный анализ. Практические аспекты гендерного анализа.
10. Изменения гендерных отношений в современном мире и в России.
11. Правовое и организационное обеспечение доступности образования в России.
12. История образования женщин в России.
13. Скрытый учебный план: организация учебных заведений, содержание учебного плана, процесс обучения, стиль преподавания.
14. Гендерные различия стратегий получения образования и жизненных установок выпускников российских школ.

15. Полоролевой подход в обучении и воспитании школьников. Половое воспитание школьников. Достоинства и недостатки образования на основе полоролевого подхода.

16. Теория гендерного подхода. Задачи, связанные с реализацией гендерного подхода в педагогической практике. Формы и методы реализации гендерного подхода в образовании.

17. Сходства и различия полоролевого и гендерного подходов в образовании.

18. Учет возрастных особенностей учащихся в овладении эгалитарным мировоззрением.

19. Методические условия использования гендерного подхода в образовании.

20. Гендерная дифференциация ролей и обязанностей в семье.

21. Отношение родителей разного пола к дочерям и сыновьям: различия в требованиях, ограничениях, стилях общения, наказаниях и поощрениях, планах на будущее.

22. Трансформация гендерных отношений в современной семье.

23. Средства массовой информации как технологии создания гендера. Гендерный «дизайн». Гендерная лингвистика.

24. Мужские и женские образы в современной художественной и периодической литературе. Сексизм в литературе для детей (анализ сказок).

25. Анимация, художественный фильм, реклама как инструменты гендерных технологий.

Критерии оценки (устный ответ)

3 балла выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

2 балла выставляется студенту, если ответ обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

1 балл выставляется студенту, если ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0 баллов выставляется студенту, если ответ, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Перечень дискуссионных тем по дисциплине

«Гендерный подход в образовании»

1. Социальное конструирование гендера.

Вопросы для дискуссии:

1) Какие признаки – биологические или социальные – чаще были выбраны студентами для представления себя в группе?

2) Почему собственно половые признаки очень редко выступают теми личностными характеристиками, которыми мы пользуемся для презентации своего образа в качестве мужчины или женщины?

3) Можно ли выделить личностные и поведенческие качества, которые однозначно могут охарактеризовать человека как мужчину или женщину? Какие качества и черты личности характерны для «настоящего» мужчины и «настоящей» женщины?

На основе обсуждения составляется список качеств «настоящего» мужчины и «настоящей» женщины.

4) Чем можно объяснить наличие специфически мужских и женских качеств (гендерных стандартов маскулинности и феминности)?

5) Каковы гендерные технологии социополовой типизации индивида?

6) В чем проявляется гендерная стратификация общества?

7) Выводы.

2. Гендерные стереотипы.

Вопросы для дискуссии:

1) В каких сферах общество ждет разного поведения от мужчин и женщин? С чем это связано?

Задача преподавателя – обратить внимание на «двойной стандарт» в отношении ожиданий общества относительно поведения мужчин и женщин, социально неограниченное поведение мужчин и контроль над поведением женщин (дискриминация по полу).

2) Какие гендерные стереотипы существуют в современном обществе? Как они связаны с гендерными ролями?

3. Гендерное равенство.

Вопросы для дискуссии:

1) Зачем гендерное равенство нужно мужчинам и женщинам?

Преподаватель просит студентов представить и описать общество, свободное от гендерных стереотипов. Обсуждаются преимущества нового социального порядка для женщин и для мужчин, для развития индивидуальности каждого члена общества и для общества в целом.

Главным выводом при выполнении этого упражнения является предположение, что в новом обществе будут созданы лучшие условия для самореализации каждого человека, что проблематика гендерного равенства важна как для женщин, так и для мужчин.

4. Раздельное по полу и совместное обучение: «за» или «против».

Подготовка к дискуссии: студентам предлагается разделиться на две группы («за» или «против» раздельного обучения) и подготовить краткое обоснование своей позиции. В качестве аргументов для обоснования заявленной позиции можно использовать ссылки на авторитетные публикации в научной и популярной литературе, результаты эмпирических исследований, личный опыт, опосредованный опыт (оценки и мнения других людей).

Вопросы для дискуссии: каждая группа представляет свою точку зрения, высказывая свои аргументы (для наглядности их можно записать на доске).

- 1) Каковы «плюсы» и «минусы» каждой точки зрения?
- 2) Какая государственная политика определяла принцип раздельного по полу обучения?
- 3) Какая модель поведения для мальчиков и девочек обычно реализуется в раздельных по признаку пола учебных заведениях?
- 4) При каком типе обучения уделяется больше внимания интересам и потребностям самих детей?
- 5) Какой тип обучения более гуманистичен?
- 6) Выводы.

Критерии оценки участия в дискуссии

3 балла – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, привел точную, четкую аргументированную информацию, показал умение отделить факты от

субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Речь грамотная, эмоциональная, выразительная, с отсутствием речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов.

2 балла – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией или не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но присутствовало перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Речь эмоциональная, выразительная, допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.

1 балл – студент принимал участие в дискуссии, задавал вопросы, выступал, но мог отклоняться от темы по причине отсутствия видения сути проблемы. Допускал ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений. Проявлял личностную предвзятость к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.

0 баллов – студент присутствовал на занятии, но не принимал участия в дискуссии или намеренно подменял тему дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы. Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в

отстаивании позиции сторон. Проявлял отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов, игнорировал мнения других участников дискуссии, препятствовал проведению дискуссии. Речевое поведение небрежное: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов.

Комплект упражнений по дисциплине

«Гендерный подход в образовании»

1. Упражнение «Перевертыши».

На доске в две колонки записать «типично мужские» и «типично женские» качества, которые зачитываются студентам. Затем предлагает обсудить, какие из перечисленных качеств принадлежат всегда только девочкам и женщинам, а какие – мальчикам и мужчинам. Называя по порядку качества, записанные сначала в первой, а затем во второй колонке, преподаватель просит всех подумать:

1) Встречались ли в жизни женщины/мужчины с противоположными качествами?

2) Может ли этим же качеством обладать человек другого пола – женщина может быть решительной и твердой? А мужчина – нежным и заботливым?

Задача преподавателя – обратить внимание на относительность и конструируемость представлений, на то, что реальное противоречие и разнообразие социополового поведения людей в жизни недостаточно рефлексивируется и осознается. Общество неосознанно тяготеет к «мифу о том, что женщины и мужчины – два разных мира» и о «врожденных различиях полов».

2. Упражнение «Цена стереотипа».

Студенты разбиваются на несколько групп по 5-7 человек. Каждая группа проводит анализ одного из гендерных стереотипов (выявить выгоды и

потери как для мужчин, так и для женщин). Каждая группа презентует свои выводы.

Это упражнение вскрывает мнимость «мужских преимуществ», неожиданно для многих – высокую «цену» гендерного мифа для жизни и здоровья мужчин, а также социальную и личностную неустойчивость, узость жизненного пространства для женщин.

Основной вывод работы на этом этапе может состоять в том, что неосознанное следование традиционным гендерным стереотипам ограничивает самореализацию и жизненное пространство как женщин, так и мужчин, ухудшает качество реальной жизни и даже сокращает ее продолжительность.

Критерии оценки выполнения упражнений

3 балла – студент принял активное участие в упражнении, активно разрабатывал варианты ролевого поведения, принимал участие в инсценировке, был руководителем мини-группы.

2 балла – студент принял участие в упражнении, разрабатывал варианты ролевого поведения, принимал участие в инсценировке, был активным участником мини-группы.

1 балл – студент принял участие в упражнении, предлагал варианты ролевого поведения, не принимал участие в инсценировке, был пассивным участником мини-группы.

0 баллов – студент присутствовал в мини-группе, но не принял участие в упражнении, не предлагал варианты ролевого поведения, не принимал участие в инсценировке, был пассивным участником мини-группы.

Комплект задач по дисциплине

«Гендерный подход в образовании»

Задача 1. Анализ ситуации.

Задание: определить типичную и нетипичную гендерную социализацию ребенка в условиях семьи.

Ситуация 1.

– Мама, купи мне, пожалуйста, куклу!

– Куклу? Зачем тебе кукла? У тебя уже много игрушек. Да и в куклы играют девочки, а ты же мальчик.

Задача 2. Анализ ситуации.

Задание: определить типичную и нетипичную гендерную социализацию ребенка в условиях семьи.

Ситуация 2.

– Сын, оставь посуду, мама придет и вымоет. Пойдем лучше футбол смотреть.

Ребенок продолжает убирать и мыть посуду.

– Ты, что не мужик? Футбол не будешь смотреть?

Задача 3. Анализ ситуации.

Задание: определить типичную и нетипичную гендерную социализацию ребенка в условиях семьи.

Ситуация 3.

Мальчик 3-х лет примеряет мамины туфли, пользуется лаком для ногтей, красит помадой лицо. На что родители реагируют спокойно, показывая и объясняя, как правильно носят туфли и используют парфюмерию.

Задача 4. Анализ ситуации.

Задание: определить типичную и нетипичную гендерную социализацию ребенка в условиях семьи.

Ситуация 4.

Девочка-дошкольница с мамой и братом играют в «Семью». Маме дали роль мамы, брат взял роль дочери, а девочка решила быть отцом. Играли дружно и долго. Каждому удалось удачно сыграть свои роли.

Задача 5. Анализ ситуации.

Задание: определить типичную и нетипичную гендерную социализацию ребенка в условиях семьи.

Ситуация 5.

Родители подростков вечером им сообщают: «Иван, чтобы в 23 часа был дома, а ты, Нина – в 22 часа». Дочь попыталась возразить родителям, на что получила такой ответ: «Иван – парень, а ты – девушка. Чтобы в 10 была дома. Поняла?». Верный ли подход у родителей к воспитанию детей-подростков? Как бы Вы поступили на месте родителей и детей?

Критерии оценки:

3 балла выставляется студенту, если задание выполнено во время занятия в полном объеме, оформил его в соответствии с требованиями

2 балла выставляется студенту, если задание выполнено во время занятия в полном объеме, допускаются небольшие неточности.

1 балл выставляется студенту, если задание выполнено во время занятия не в полном объеме, допускаются неточности. После указания преподавателя основные недочеты устранил.

0 баллов выставляется студенту, если задание во время занятия не выполнено, допускаются значительные неточности.

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине

«Гендерный подход в образовании»

Задание 1: сочинение притчи о возникновении гендерного стереотипа.

Задание 2: на материале газет (сайтов), публикующих объявление о работе, провести анализ рабочих мест для мужчин и женщин.

Задание 3: проанализировать, какие игрушки предназначены для мальчиков, какие – для девочек; как это способствует закреплению гендерных стереотипов.

Задание 4: презентация личного гендерного образа.

Задание 5: провести анализ стереотипов маскулинности и феминности в телевизионных рекламных роликах.

Задание 6: составить таблицу «Сравнительная характеристика полоролевого и гендерного подхода».

Задание 7: провести гендерный анализ детской художественной литературы (на выбор).

Задание 8: провести гендерный анализ информационно-развлекательных журналов для взрослых.

Задание 9: провести гендерный анализ детских мультфильмов (на выбор).

Задание 10: разработка проекта «Гендерно-нейтральная среда детского сада (школы)».

Критерии оценки творческого задания

3 балла – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

2 балла – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

1 балл – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

0 баллов – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Работа должна быть написана литературным языком, грамотно и аккуратно, снабжена научным аппаратом. Сокращения слов, кроме общеупотребительных, не допускаются.

**Тематика эссе по дисциплине
«Гендерный подход в образовании»**

Тематика эссе

1. Как мои личные гендерные стереотипы проявляются в отношениях с близкими, с родителями, с друзьями.
2. Гендер в моей школе.
3. Влияния образов родителей на гендерную идентичность ребенка (через анализ личного опыта).

Критерии оценки эссе

3 балла – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики с использованием информационных источников, имеется аргументированность основных положений и выводов, отмечается чёткость и лаконичность изложения материала.

2 балла – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, имеется аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

1 балл – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, однако не отмечается

аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

0 баллов – изложенная в эссе точка зрения не является индивидуальной, отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

Темы сообщений по дисциплине «Гендерный подход в образовании»

1. Тема пола в европейской философской и общественно-политической мысли в античный период, средние века, эпоху Возрождения, Новое время.

2. Тема пола в философской и общественно-политической мысли России (середины XIX – середины XX вв.). Гендерная идеология в Советской России.

3. Тема пола в философской и общественно-политической мысли стран АТР.

4. Женские движения в Европе и США.

5. Женские движения в России XIX – начала XX вв.

6. Политические идеи феминизма.

7. История образования женщин в России.

8. Правовое и организационное обеспечение доступности образования в странах АТР.

9. История образования женщин в странах АТР.

10. Методические аспекты применения гендерного подхода в образовании.

Критерии оценки сообщения

3 балла – тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

2 балла – тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал

подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

1 балл – тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

0 баллов – тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.