



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

Т.Н. Шурухина
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента педагогики
и психологии развития

(подпись)

Т.Н.Шурухина
(И.О. Фамилия)

«17» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Творчество в изобразительной деятельности

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 февраля 2018 г. № 125.

Директор Департамента педагогики и психологии развития Т.Н. Шурухина

Составитель: ст. преподаватель М.А. Пазенко

Владивосток
2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__г. №

Аннотация дисциплины

«Творчество в изобразительной деятельности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы / 72 _____ академических часа. Является дисциплиной курса по выбору ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 36 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 18 часов.

Язык реализации: русский.

Цель: формирование готовности студентов к применению методик и технологий развития творчества детей младшего школьного возраста в изобразительной деятельности согласно ФГОС, через систему специальных подобранных упражнений по обработке различных материалов.

Задачи:

- познакомить со спецификой изобразительной деятельности младших школьников при работе с различными материалами;
- выделить практические пути формирования коллективной творческой изобразительной деятельности младших школьников, подобрать задания и апробировать их в практической работе с детьми;
- проанализировать методические материалы для начальной школы с точки зрения разнообразия материалов, используемых детьми в изобразительной деятельности;
- способствовать самораскрытию и самопознанию четверокурсников.

Дисциплина «Творчество в изобразительной деятельности» станет продолжением для изучения таких дисциплин как «Преподавание изобразительного искусства в начальной школе», «Артпедагогика».

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине «Творчество в изобразительной деятельности»

Наименование категории (группы) Компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Педагогические	ПК-3. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и	ПК-3.1. Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, способностей, образовательных возможностей и	Знает: основные педагогические понятия; содержание, сущность педагогической деятельности, закономерности процесса воспитания и обучения; методы, приемы, средства и

личностных результатов.	потребностей.	технологии обучения и воспитания.
		Умеет: оперировать специальными научными знаниями в профессиональном общении и предметной области.
	ПК-3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Знает: современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности
		Умеет: адаптировать специальные научные знания к пониманию психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Знает: содержание урочной и внеурочной деятельности
		Умеет: планировать, организовывать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
	ОПК-3.4. Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Знает: закономерности и структуру современного образовательного процесса
		Умеет: применять на практике современные научные знания и результаты педагогических исследований

		ОПК-3.5. Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и примерной образовательной программы.	Знает: психофизиологические, возрастные, познавательные особенности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. Умеет: применять на практике современные научные знания и результаты педагогических исследований
--	--	---	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Творчество в изобразительной деятельности» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения:

- Лекционные занятия: лекция-беседа
- Практические занятия: метод составления интеллект-карт, проект (гlossарий), индивидуальные творческие задания, презентация с докладом.

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: формирование готовности студентов к применению методик и технологий развития творчества детей младшего школьного возраста в изобразительной деятельности согласно ФГОС, через систему специальных подобранных упражнений по обработке различных материалов.

Задачи:

- Познакомить со спецификой изобразительной деятельности младших школьников при работе с различными материалами;
- Выделить практические пути формирования коллективной творческой изобразительной деятельности младших школьников, подобрать задания и апробировать их в практической работе с детьми;
- Проанализировать методические материалы для начальной школы с точки зрения разнообразия материалов, используемых детьми в изобразительной деятельности;
- Способствовать самораскрытию и самопознанию четверокурсников.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): дисциплина «Творчество в изобразительной деятельности» является дисциплиной курса по выбору части учебного плана ОП, изучается на 4 курсе и завершается *зачетом*.

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3. Способен использовать возможности	ПК-3.1. Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, способностей, образовательных	Знает: основные педагогические понятия; содержание, сущность педагогической деятельности, закономерности процесса

образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.	возможностей и потребностей.	воспитания и обучения; методы, приемы, средства и технологии обучения и воспитания.
		Умеет: оперировать специальными научными знаниями в профессиональном общении и предметной области.
	ПК-3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Знает: современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности
		Умеет: адаптировать специальные научные знания к пониманию психофизиологических, возрастных, познавательных особенностей обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Знает: содержание урочной и внеурочной деятельности
		Умеет: планировать, организовывать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ОПК-3.4. Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Знает: закономерности и структуру современного образовательного процесса	
	Умеет: применять на практике современные научные знания и результаты педагогических исследований	
ОПК-3.5. Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и	Знает: психофизиологические, возрастные, познавательные особенности обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	

	примерной программы.	образовательной	Умеет: применять на практике современные научные знания и результаты педагогических исследований
--	----------------------	-----------------	--

I. Трудоёмкость дисциплины и виды учебных занятий по дисциплине.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часов).

II. Структура дисциплины:

Форма обучения – *очная*

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР	Конт роль	
	Модуль I. Содержание и технологии художественно-творческого развития младших школьников	8	18		36				зачет
1.	Понятие детского изобразительного творчества	8	4		4				зачет
2.	Развитие творческих способностей ребенка	8	2		2				зачет
3.	Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации	8	4		4				зачет
4.	Развитие изобразительного детского творчества в рисовании	8	4		4				зачет
5.	Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей	8	2		2				зачет
6.	Преимущества творчества у дошкольников и младших школьников	8	2		4				зачет
7.	Развитие творческих способностей младших школьников в изобразительной деятельности	8			2				зачет
8.	Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы младших школьников	8			2		3		зачет
9.	Арттерапия в изобразительной деятельности	8			2		3		зачет

	детей младшего школьного возраста								
10.	Нетрадиционные изобразительные техники в начальных классах	8			2		3		зачет
11.	Активизация изобразительной деятельности младших школьников при обработке бумаги и картона	8			2				зачет
12.	Организация изодеятельности при работе с природными и бросовыми материалами	8			2		3		зачет
13.	Специфика использования текстильных материалов в изодеятельности младших школьников	8			2		3		зачет
14.	Лепка как вид изобразительной деятельности в начальных классах	8			2		3		зачет
	Итого:	7	18		36		18	0	зачет

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 18 часов

МОДУЛЬ 1. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (18 час.)

Тема 1. Понятие детского изобразительного творчества (4 час.) С применением метода активного обучения лекция-беседа с использованием техники обратной связи (4 часа).

Основные теоретические вопросы:

1. Специфика детского изобразительного творчества, цели и задачи художественно-творческого развития младших школьников.
2. Основные виды детского изобразительного творчества.
3. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников.
4. Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии ребёнка.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Разработайте собственную схему анализа изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и докажите ее целесообразность.

Тема 2. Развитие творческих способностей ребенка (4 часа). С применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи (4 часа).

Основные теоретические вопросы:

1. Выявление общих и художественных способностей детей и поиск путей их развития.
2. Методы диагностики способности к изобразительной деятельности.
3. Исследования Н.П. Саккулиной, В.И. Киреенко, Л.А. Венгер, В.И. Шадрикова, Л.Б. Ермолаевой-Томиной, Б.М. Теплова.
4. Принципы организации творческих уроков в школьном образовательном учреждении.
5. Методика проведения урока творчества.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. По материалам периодических изданий представьте аннотации публикаций о значении творчества в жизни ребенка младшего школьного возраста.
2. Составьте конспект урока творчества.

Тема 3. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации (4 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Лепка, особенности лепки в школьном возрасте, организация и методика такого рода занятий.
2. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь, организация и методика занятий.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. По материалам периодических изданий представьте аннотации публикаций о значении творчества в жизни ребенка школьного возраста.
2. Составьте конспект урока творчества.

Тема 4. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании (4 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Принципы и методы развития креативности.
2. Развитие творческих умений.
3. Методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий.
4. Ознакомление с различными техниками в живописи, в графике, в декоративном искусстве.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Особенности развития креативности в начальной школе - Эссе.

Тема 5. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей (2 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Стили работы педагога на уроке с детьми, реализация индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.
2. Индивидуально-образовательный маршрут для детей особой психолого-педагогической поддержки.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Подготовьтесь к опросу: особенности работы педагога при работе с детьми особой психолого-педагогической поддержки.
2. Из самостоятельно прочитанной литературы подберите комплекс упражнений, способствующих формированию графических умений и навыков у школьников в изобразительности.

Тема 6. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников (2 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Цели, задачи и особенности построения программ по обучению изобразительной деятельности в школе и ДОУ, их взаимосвязь.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Произвести анализ программы по изобразительному искусству в ДОУ и начальной школе.

Занятие 1. Понятие детского изобразительного творчества (4 час.)

Основные теоретические вопросы:

1. Специфика детского изобразительного творчества, цели и задачи художественно-творческого развития младших школьников.
2. Основные виды детского изобразительного творчества.
3. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников.
4. Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии ребёнка.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Разработайте собственную схему анализа урока по изобразительному искусству и докажите ее целесообразность.

Занятие 2. Развитие творческих способностей ребенка (2 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Выявление общих и художественных способностей детей и поиск путей их развития.
2. Методы диагностики способности к изобразительной деятельности.
3. Исследования Н.П. Сакулиной, В.И. Киреенко, Л.А. Венгер, В.И. Шадрикова, Л.Б. Ермолаевой-Томиной, Б.М. Теплова.
4. Принципы организации творческих уроков по изобразительному искусству в начальных классах.
5. Методика проведения уроков творчества.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. По материалам периодических изданий представьте аннотации публикаций о значении творчества в жизни ребенка младшего школьного возраста.
2. Составьте конспект урока творчества.

Занятие 3. Развитие изобразительного детского творчества в конструировании, лепке, аппликации (4 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Лепка, особенности лепки в младшем школьном возрасте, организация и методика уроков по изобразительному искусству.
2. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь, организация и методика проведения уроков.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. По материалам периодических изданий представьте аннотации публикаций о значении творчества в жизни ребенка младшего школьного возраста.
2. Составьте конспект урока творчества.

Занятие 4. Развитие изобразительного детского творчества в рисовании (4 час.) с применением метода активного обучения интеллект-карта (2 часа).

Основные теоретические вопросы:

1. Принципы и методы развития креативности.
2. Развитие творческих умений.
3. Методы включения творческих решений в конкретные виды изобразительных заданий.
4. Ознакомление с различными техниками в живописи, в графике, в декоративном искусстве.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Особенности развития креативности в начальных классах.

Занятие 5. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей (2 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Стили работы педагога на занятии с детьми, реализация индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.
2. Индивидуально-образовательный маршрут для детей особой психолого-педагогической поддержки.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Подготовьтесь к опросу: особенности работы педагога при работе с детьми особой психолого-педагогической поддержки.

2. Из самостоятельно прочитанной литературы подберите комплекс упражнений, способствующих формированию графических умений и навыков у младших школьников в изодетельности.

Занятие 6. Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников (4 час.).

Основные теоретические вопросы:

1. Цели, задачи и особенности построения программ по обучению изобразительной деятельности в школе и ДООУ, их взаимосвязь.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов

1. Произвести анализ программы по изобразительному искусству в ДООУ и начальной школе.

Занятие 7. Развитие творческих способностей младших школьников в изобразительной деятельности (2 час.) с применением метода активного обучения интеллект-карта (2 часа).

1. Структура творческих способностей и их особенности.

2. Упражнения для развития творческих способностей младших школьников в изодетельности.

3. Диагностика уровня развития творческих способностей детей.

Занятие 8. Развитие творческих способностей и эмоциональной сферы младших школьников (2 час.) с применением метода активного обучения семинар - развернутая беседа (2 часа).

1. Игры для развития воображения. Приемы творческого мышления.

2. Игры, упражнения для развития творческих способностей.

3. Нетрадиционные техники, способы, материалы, инструменты изображений и их роль в эмоциональном и творческом развитии.

4. АРТ-педагогика.

Занятие 9. Арттерапия в изодетельности детей младшего школьного возраста (2 час.) с использованием метода обучения активная

работа с текстом (2 часа).

1. Роль арттерапии в развитии творческих способностей детей.
2. Использование арттерапевтических упражнений в изодейтельности младших школьников.

Занятие 10. Нетрадиционные изобразительные техники в начальных классах (2 час.) применением метода активного обучения доклад со слайд-презентацией (2 часа).

1. Роль нетрадиционных техник в развитии детского изобразительного творчества.
2. Разнообразие нетрадиционных изобразительных способ и техник для детей младшего школьного возраста.

Занятие 11. Активизация изобразительной деятельности младших школьников при обработке бумаги и картона (2 час.) с применением метода активного обучения интеллект-карта (2 часа).

1. Производство и окраска бумаги.
3. Художественное конструирование из бумаги и картона.

Занятие 12. Организация изодейтельности при работе с природными и бросовыми материалами (2 час.)

1. Виды изделий, выполненных из природного материала.
2. Использование бросовых материалов в изодейтельности.

Занятие 13. Специфика использования текстильных материалов в изодейтельности младших школьников (2 час.)

1. Свободная роспись по ткани.
2. Декупаж на текстиле.
3. Разнообразие изделий, выполненных из текстильных материалов.

Занятие 14. Лепка как вид изобразительной деятельности в начальных классах (2 час.)

1. Художественная лепка из нетрадиционных пластических материалов (пластика, скульптурный и оливковый пластилин, керапласт, соленое тесто и др.).

Лабораторные работы не предусмотрены

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	<i>Модуль I. Содержание и технологии художественно-творческого развития младших школьников</i>	ПК-3.1	Знает, умеет, владеет навыками	ПР-12	–
		ПК-3.2	Знает, умеет, владеет навыками	УО-3 ПР-15	–
		ПК-3.3	Знает, умеет, владеет навыками	УО-3 ПР-15	–
		ПК-3.4	Знает, умеет, владеет навыками	ПР-9	–
		ПК-3.5	Знает, умеет, владеет навыками	ПР-9, ПР-15	–
2	Зачет/экзамен	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК3.4 ПК-3.5	Знает, умеет, владеет навыками	-	ПР-9, ПР-15

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, интеллект-карт заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада с презентацией;
- выполнение индивидуально-творческих задач;
- проект (гlossарий);
- подготовка к зачету;

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Алмазова, И. Г. Педагогические условия формирования эстетических представлений об окружающем мире у младших школьников в коллективной творческой деятельности : 2019-07-22 / И. Г. Алмазова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 243 с. — ISBN 978-5-9765-4101-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/121932> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 169 с. — ISBN 978-5-8064-1716-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/5610> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. <http://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=64916>

Дополнительная литература

1. Кроль, В. М. Педагогика : учеб. пособие / В. М. Кроль. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2016. — 303 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>

2. Педагогика : учебник / В. Г. Рындак, А. М. Аллагулов, Т. В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В. Г. Рындак. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 427 с. - (Высшее образование: Бакалавриат).

<http://znanium.com/bookread2.php?book=780670>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:

<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":

<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com
(<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение проектов и индивидуально-творческих работ.

Освоение дисциплины «Творчество в изобразительной деятельности» предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D 741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 36 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 36) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071-1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D 740, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 25 мест, в кабинете должна быть раковина, и место закрытого доступа для хранения методического, наглядного материала, а также для хранения инструментов и разнообразных материалов для художественного творчества и промежуточных индивидуальных творческих работ – в идеале лаборантская комната, например D 739.</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071-1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>