



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

Т.Н. Шурухина
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента педагогики
и психологии развития

(подпись)

Т.Н.Шурухина

(И.О. Фамилия)

«17» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Музыкальная подготовка будущих учителей»

*Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

«Начальное образование и английский язык»

«Начальное образование и логопедия»

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 февраля 2018 г. № 125

Директор Департамента педагогики и психологии развития

Т.Н.Шурухина

Составитель: к.п.н., доцент

Н.Г.Столярова

Владивосток

2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «___» _____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины «Музыкальная подготовка будущих учителей»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03); изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

Язык реализации - русский

Цель курса - формирование способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические музыкальные знания и практические умения по обучению и организации исполнительской музыкальной деятельности обучающихся.

Задачи:

- ознакомить студентов с историей и достижениями русской певческой школы;
- расширить знания студентов по музыкальной грамоте и искусству вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- формировать умение петь с листа сольфеджио и со словами;
- расширить музыкальный кругозор будущих учителей;
- развивать музыкальные способности;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- обучить элементарному дирижированию и управлению ученическим хором;
- формировать навыки музыкально-культурного саморазвития.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие *предварительные компетенции*: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13); готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3), - полученные в результате изучения дисциплин (*перечислить*). Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Музыкальное воспитание в начальной школе», формирующих компетенцию «способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Педагогические	ПК-3 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК 3.1 Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Умеет применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике.
		Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	
		ПК 3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Умеет использовать дидактические возможности образовательной среды и ее компонентов.
		Владеет навыками организации предметно-развивающей среды по профилю подготовки	
		ПК 3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Умеет применять требования ФГОС и основной образовательной программы при организации образовательной среды
		Владеет навыками организации образовательной среды с учетом современных требований	
		ПК 3.4 Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Умеет: учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе их методического сопровождения
		Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	

		ПК 3.5 Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и примерной образовательной программы.	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
			Владеет навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности образовательной среды по профилю обучения

Курс представляет собой практикум, в котором используются в основном активные методы и формы организации работы студентов: проблемная лекция, творческое задание, деловая игра, круглый стол/ дискуссия, доклад, реферат, обсуждение, анализ и др.

Форма итогового контроля – зачет.

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса - формирование способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические музыкальные знания и практические умения по обучению и организации исполнительской музыкальной деятельности.

Задачи:

- ознакомить студентов с историей и достижениями русской певческой школы;
- расширить знания студентов по музыкальной грамоте и искусству вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- формировать умение петь с листа сольфеджио и со словами;
- расширить музыкальный кругозор будущих учителей;
- развивать музыкальные способности;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- обучить элементарному дирижированию и управлению ученическим хором;
- формировать навык музыкально-культурного саморазвития.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): относится блоку дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2), изучается на 4 курсе и завершается зачетом.

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Тип задач	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	Наименование показателя
-----------	--------------------	--	-------------------------

	профессиональн ой компетенции (результат освоения)	компетенции	оценивания (результата обучения подисциплине)
Педагогические	ПК-3 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК 3.1 Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Умеет применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике. Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.
		ПК 3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Умеет использовать дидактические возможности образовательной среды и ее компонентов.
			Владеет навыками организации предметно-развивающей среды по профилю подготовки
		ПК 3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Умеет применять требования ФГОС и основной образовательной программы при организации образовательной среды
			Владеет навыками организации образовательной среды с учетом современных требований
		ПК 3.4 Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Умеет: учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе их методического сопровождения
			Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
		ПК 3.5 Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и примерной	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
			Владеет навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности

		образовательной программы.	образовательной среды по профилю обучения
--	--	----------------------------	---

II. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. (2 з. е.).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				Формы промежуточной аттестации
			Лек	Пр	СР	Контроль	
1.	Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства	7	6	2	8		зачет
2.	Тема 2. Основы теории музыки	7	6	2	8		зачет
3.	Тема 3. Основы техники дирижирования	7	6	3	9		зачет
4.	Тема 4. Анализ вокального произведения	7		2	2		зачет
5.	Тема 5. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе	7		3	3		зачет
6.	Тема 6. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками	7		3	3		зачет
7.	Тема 7. Обобщение курса	7		3	3		зачет
	Итого:	7	18	18	36	-	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции - 18 ч.

Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства (6ч.).
 Введение в тему. Искусство пения. Виды вокального искусства. Жанры.
 Классификация голосов и их физиологические особенности.

Школы пения: итальянская, немецкая, русская; французская опера.
Современное вокальное исполнительство.

Тема 2. Основы теории музыки (6 ч.).

Звук и его свойства. Звукоряд. Нотное письмо. Длительности звуков в музыке. Паузы. Метр. Ритм. Размер. Такт. Затакт. Альтерация. Полутон и целый тон. Лад. Тональность. Темп. Динамика.

Тема 3. Основы техники дирижирования (6 ч.).

Понятие дирижирования. Дирижирование как музыкально-просветительское и исполнительское искусство. Анализ хоровых произведений. Основы техники дирижирования: размеры такта и схемы тактирования двух-, трёх-, четырехдольных и др. размеров. Работа дирижера над хоровой партитурой. Ауфтакт. Разграничение функций рук. Основные средства выразительности. Динамика. Метод относительной сольмизации. Вокально-хоровые навыки. Методика вокально-хоровой работы с детским коллективом.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия – 18 ч.

Занятие 1. История и теория вокального искусства и исполнительства (2 ч.).

1. Семинар:

- 1) Искусство пения. Виды вокального искусства. Жанры.
- 2) Классификация голосов и их физиологические особенности.
- 3) Школы пения: итальянская, немецкая, французская, русская опера.
- 4) Современное вокальное исполнительство.
- 5) Актуальность подготовки учителя начальных классов к обучению школьников хоровому пению.

2. Практическое занятие: Хоровое пение.

Занятие 2. Основы теории музыки (2 ч.).

1. Семинар:

Нотная грамота: Звук и его свойства. Звукоряд. Нотное письмо. Длительности звуков в музыке. Паузы. Метр. Ритм. Размер. Такт. Затакт. Альтерация. Полутон и целый тон. Лад. Тональность. Темп. Динамика.

2. Тест.

3. Практическое занятие: Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

Занятие 3. Основы техники дирижирования (3 ч.).

1. Семинар:

- 1) Понятие дирижирования. Дирижирование как музыкально-просветительское и исполнительское искусство.
 - 2) Основы техники дирижирования: двух-, трёх-, четырехдольные и др. размеры.
 - 3) Работа дирижера над хоровой партитурой. Ауфтакт. Разграничение функций рук. Основные средства выразительности. Динамика.
 - 4) Метод относительной сольмизации. Ручные знаки.
 - 5) Вокально-хоровые навыки и методика вокально-хоровой работы с детским коллективом.
2. Практическое занятие: чтение хоровых партитур. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

Занятие 4. Анализ вокального произведения (2 ч.).

1. Выполнение творческих заданий в малых группах (анализ музыкального произведения, пение с листа).
2. Презентация выполненного задания.
3. Практическое занятие: Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

Занятие 5. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе (3 ч.).

1. Деловая игра: артикуляционная гимнастика, распевание.
2. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.
3. Деловая игра: Разучивание песен в хоровом классе, вокально-хоровая работа.

Занятие 6. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками (3 ч.).

1. Деловая игра: артикуляционная гимнастика, распевание.
2. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.
3. Деловая игра: Разучивание песен в хоровом классе, вокально-хоровая работа.

Занятие 7. Обобщение курса (3 ч.).

1. Обобщение курса: круглый стол/ дискуссия.
2. Деловая игра: Исполнение хоровых произведений. Элементарное дирижирование, управление хоровым коллективом класса.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства	ПК-3.1	Знать	УО-1- собеседование УО-2 -опрос УО-3 -доклад ПР-7 конспект УО-4 –круглый стол	Зачет
			Уметь	Пр-13 - творческое задание	
			Владеть	ПР-13 - творческое задание	
2	Тема 2. Основы теории музыки	ПК-3.2	Знать	УО-1- собеседование УО-2 -опрос ПР-1-тест	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание	
			Владеть	ПР-13 - творческое задание	
3	Тема 3. Основы техники дирижирования	ПК-3.3	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-7 -конспект	
			Владеть	УО-1 - собеседование	
4	Тема 4. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе	ПК-3.4	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание ПР-10 - деловая игра	
			Владеть	ПР-10 - деловая игра ПР-13 - творческое задание	
5	Тема 5. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками	ПК-3.5	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание ПР-10 - деловая игра	
			Владеть	ПР-10 - деловая игра ПР-13 - творческое задание	
6	Зачет	ПК-3.1 – ПК-3.5		УО-1 - собеседование	

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Цель организации самостоятельной работы студентов (СРС) по данной дисциплине - формирование навыков музыкально-культурного саморазвития, развитие музыкально-педагогического потенциала для ведения музыкального воспитания детей в общеобразовательной начальной школе.

Самостоятельная работа студентов может быть как в аудитории, так и вне ее. Аудиторная СРС организуется в процессе лекций (конспектирование лекции, поиск ответов на проблемные вопросы) и практических занятий (выступления с докладами, пение с листа с тактированием соло и в хоре, выполнение разнообразных творческих заданий, участие в деловых играх и др.).

Внеаудиторная СРС осуществляется дома, в библиотеках, медиатеке.

Кроме теоретической и методической подготовки, для освоения данной дисциплины студенту необходимо самостоятельно в течение семестра заниматься собственно музыкальным саморазвитием: посещать концерты и музыкальные спектакли; знакомиться (слушать) с вокально-хоровыми произведениями, рекомендованными для начальной школы. Для этого студент изучает образовательные программы по музыке для начальной школы (примерную и авторские), списки вокальных произведений, затем самостоятельно находит эти произведения в сети Интернет, прослушивает, производит художественно-педагогический анализ, учит песни наизусть, учится петь и использовать дирижерские жесты, готовится к деловым играм).

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение творческих заданий: отбор песенного репертуара и составление фонотеки; подбор занимательных вокальных, артикуляционных упражнений, распевов и др.;
- подготовка к деловой игре;
- пение песенного репертуара начальной школы с листа со словами и сольфеджио;
- вокально-хоровая работа – подготовка к деловой игре;
- дирижирование, управление хоровым коллективом – подготовка к деловой игре;
- посещение внеаудиторного музыкального мероприятия.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. <https://new.znaniy.com/read?id=339699>

Дополнительная литература:

1. Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников: Учебное пособие / Вергелес Г.И. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 174 с. <http://znaniy.com/bookread2.php?book=538206>

2. Энциклопедический музыкальный словарь [Электронный ресурс]/ авт.-сост. К.А. Жабинский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:256763&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: <http://www.obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента" (<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znaniy.com (<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),
Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

2. глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);

3. автоматизированные поисковые системы;

4. образовательные электронные издания.

5. Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MS Office 2010; MS Office 2013):

6. Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

7. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

8. Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
	<p>Б1.В.ДВ.03.02 «Музыкальная подготовка будущих учителей»</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: Учебная мебель на 30 рабочих мест, место преподавателя(парта-30, стол-1, стул-31), доска меловая-1, шкаф для одежды-1, шкаф для документов-2 Экран настенный, Портативный проектор BenQ MP610, 800x600, подключение по VGA ноутбук Lenovo пианино подключение по VGA ноутбук Lenovo Лицензии на ПО: 1) Windows-7 2) Windows-10 3) Windows server 2008 4) Windows server 2012 5) Windows server 2016 6) MS Office 2010 7) MS Office 2013 Microsoft номер лицензии</p>	<p>692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, каб. 202 Кабинет методики музыкального воспитания</p>

		Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи	
--	--	---	--