



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

Т.Н. Шурухина  
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента педагогики  
и психологии развития

(подпись)

Т.Н.Шурухина  
(И.О. Фамилия)

«17» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Музыкальная подготовка будущих учителей»**  
*Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование*  
*(с двумя профилями подготовки)*  
*«Начальное образование и английский язык»*  
*«Начальное образование и логопедия»*

*Форма подготовки: очная*

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 февраля 2018 г. № 125

*Директор Департамента педагогики и психологии развития*

*Т.Н.Шурухина*

Составитель: к.п.н., доцент

Н.Г.Столярова

Владивосток

2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины «Музыкальная подготовка будущих учителей»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.03); изучается на 4 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 36 часов.

**Язык реализации** - русский

**Цель курса** - формирование способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические музыкальные знания и практические умения по обучению и организации исполнительской музыкальной деятельности обучающихся.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с историей и достижениями русской певческой школы;
- расширить знания студентов по музыкальной грамоте и искусству вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- формировать умение петь с листа сольфеджио и со словами;
- расширить музыкальный кругозор будущих учителей;
- развивать музыкальные способности;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- обучить элементарному дирижированию и управлению ученическим хором;
- формировать навыки музыкально-культурного саморазвития.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие *предварительные компетенции*: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-13); готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); способность решать задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3), - полученные в результате изучения дисциплин (*перечислить*). Обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как «Музыкальное воспитание в начальной школе», формирующих компетенцию «способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Педагогические	ПК-3 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК 3.1 Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Умеет применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике.
		Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	
		ПК 3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Умеет использовать дидактические возможности образовательной среды и ее компонентов.
		Владеет навыками организации предметно-развивающей среды по профилю подготовки	
		ПК 3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Умеет применять требования ФГОС и основной образовательной программы при организации образовательной среды
		Владеет навыками организации образовательной среды с учетом современных требований	
		ПК 3.4 Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Умеет: учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе их методического сопровождения
		Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	

		ПК 3.5 Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и примерной образовательной программы.	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
			Владеет навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности образовательной среды по профилю обучения

Курс представляет собой практикум, в котором используются в основном активные методы и формы организации работы студентов: проблемная лекция, творческое задание, деловая игра, круглый стол/ дискуссия, доклад, реферат, обсуждение, анализ и др.

Форма итогового контроля – зачет.

### **I. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель курса** - формирование способности осваивать и использовать базовые научно-теоретические музыкальные знания и практические умения по обучению и организации исполнительской музыкальной деятельности.

#### **Задачи:**

- ознакомить студентов с историей и достижениями русской певческой школы;
- расширить знания студентов по музыкальной грамоте и искусству вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- формировать умение петь с листа сольфеджио и со словами;
- расширить музыкальный кругозор будущих учителей;
- развивать музыкальные способности;
- формировать вокально-хоровые навыки;
- обучить элементарному дирижированию и управлению ученическим хором;
- формировать навык музыкально-культурного саморазвития.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** (в учебном плане): относится блоку дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2), изучается на 4 курсе и завершается зачетом.

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Тип задач	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения	Наименование показателя
-----------	--------------------	--	-------------------------

	профессиональн ой компетенции (результат освоения)	компетенции	оценивания (результата обучения подисциплине)
Педагогические	ПК-3 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК 3.1 Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Умеет применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике. Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.
		ПК 3.2 Организует предметно-развивающую среду, компоненты образовательной среды и их дидактические возможности.	Умеет использовать дидактические возможности образовательной среды и ее компонентов.
			Владеет навыками организации предметно-развивающей среды по профилю подготовки
		ПК 3.3. Применяет современные принципы и подходы к организации образовательной среды для обучения в соответствии с требованиями ФГОС и основной образовательной программы.	Умеет применять требования ФГОС и основной образовательной программы при организации образовательной среды
			Владеет навыками организации образовательной среды с учетом современных требований
		ПК 3.4 Осуществляет методическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Умеет: учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе их методического сопровождения
			Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения
		ПК 3.5 Использует возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов согласно ФГОС и примерной	Умеет использовать возможности образовательной среды в процессе обучения
			Владеет навыками достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения, используя возможности

		образовательной программы.	образовательной среды по профилю обучения
--	--	----------------------------	---

## II. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч. (2 з. е.).

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				Формы промежуточной аттестации
			Лек	Пр	СР	Контроль	
1.	Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства	7	6	2	8		зачет
2.	Тема 2. Основы теории музыки	7	6	2	8		зачет
3.	Тема 3. Основы техники дирижирования	7	6	3	9		зачет
4.	Тема 4. Анализ вокального произведения	7		2	2		зачет
5.	Тема 5. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе	7		3	3		зачет
6.	Тема 6. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками	7		3	3		зачет
7.	Тема 7. Обобщение курса	7		3	3		зачет
	Итого:	7	18	18	36	-	

## IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции - 18 ч.

**Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства (6ч.).**  
 Введение в тему. Искусство пения. Виды вокального искусства. Жанры.  
 Классификация голосов и их физиологические особенности.

Школы пения: итальянская, немецкая, русская; французская опера.  
Современное вокальное исполнительство.

### **Тема 2. Основы теории музыки (6 ч.).**

Звук и его свойства. Звукоряд. Нотное письмо. Длительности звуков в музыке.  
Паузы. Метр. Ритм. Размер. Такт. Затакт. Альтерация.  
Полутон и целый тон. Лад. Тональность. Темп. Динамика.

### **Тема 3. Основы техники дирижирования (6 ч.).**

Понятие дирижирования. Дирижирование как музыкально-просветительское и исполнительское искусство. Анализ хоровых произведений. Основы техники дирижирования: размеры такта и схемы тактирования двух-, трёх-, четырехдольных и др. размеров. Работа дирижера над хоровой партитурой. Ауфтакт. Разграничение функций рук. Основные средства выразительности. Динамика. Метод относительной сольмизации. Вокально-хоровые навыки. Методика вокально-хоровой работы с детским коллективом.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия – 18 ч.**

#### **Занятие 1. История и теория вокального искусства и исполнительства (2 ч.).**

##### **1.Семинар:**

- 1) Искусство пения. Виды вокального искусства. Жанры.
- 2) Классификация голосов и их физиологические особенности.
- 3) Школы пения: итальянская, немецкая, французская, русская опера.
- 4) Современное вокальное исполнительство.
- 5) Актуальность подготовки учителя начальных классов к обучению школьников хоровому пению.

##### **2. Практическое занятие: Хоровое пение.**

#### **Занятие 2. Основы теории музыки (2 ч.).**

##### **1.Семинар:**

Нотная грамота: Звук и его свойства. Звукоряд. Нотное письмо. Длительности звуков в музыке. Паузы. Метр. Ритм. Размер. Такт. Затакт. Альтерация.  
Полутон и целый тон. Лад. Тональность. Темп. Динамика.

##### **2.Тест.**

3. Практическое занятие: Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

#### **Занятие 3. Основы техники дирижирования (3 ч.).**

##### **1. Семинар:**



- 1) Понятие дирижирования. Дирижирование как музыкально-просветительское и исполнительское искусство.
  - 2) Основы техники дирижирования: двух-, трёх-, четырехдольные и др. размеры.
  - 3) Работа дирижера над хоровой партитурой. Ауфтакт. Разграничение функций рук. Основные средства выразительности. Динамика.
  - 4) Метод относительной сольмизации. Ручные знаки.
  - 5) Вокально-хоровые навыки и методика вокально-хоровой работы с детским коллективом.
2. Практическое занятие: чтение хоровых партитур. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

#### **Занятие 4. Анализ вокального произведения (2 ч.).**

1. Выполнение творческих заданий в малых группах (анализ музыкального произведения, пение с листа).
2. Презентация выполненного задания.
3. Практическое занятие: Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.

#### **Занятие 5. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе (3 ч.).**

1. Деловая игра: артикуляционная гимнастика, распевание.
2. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.
3. Деловая игра: Разучивание песен в хоровом классе, вокально-хоровая работа.

#### **Занятие 6. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками (3 ч.).**

1. Деловая игра: артикуляционная гимнастика, распевание.
2. Пение с листа. Хоровое пение. Элементарное дирижирование.
3. Деловая игра: Разучивание песен в хоровом классе, вокально-хоровая работа.

#### **Занятие 7. Обобщение курса (3 ч.).**

1. Обобщение курса: круглый стол/ дискуссия.
2. Деловая игра: Исполнение хоровых произведений. Элементарное дирижирование, управление хоровым коллективом класса.

## **VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Тема 1. История и теория вокального искусства и исполнительства	ПК-3.1	Знать	УО-1- собеседование УО-2 -опрос УО-3 -доклад ПР-7 конспект УО-4 –круглый стол	Зачет
			Уметь	Пр-13 - творческое задание	
			Владеть	ПР-13 - творческое задание	
2	Тема 2. Основы теории музыки	ПК-3.2	Знать	УО-1- собеседование УО-2 -опрос ПР-1-тест	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание	
			Владеть	ПР-13 - творческое задание	
3	Тема 3. Основы техники дирижирования	ПК-3.3	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-7 -конспект	
			Владеть	УО-1 - собеседование	
4	Тема 4. Работа с песенным репертуаром для уроков музыки в начальной школе	ПК-3.4	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание ПР-10 - деловая игра	
			Владеть	ПР-10 - деловая игра ПР-13 - творческое задание	
5	Тема 5. Освоение песенного репертуара для внеклассной работы с младшими школьниками	ПК-3.5	Знать	УО-3 – доклад, сообщение УО-1 - собеседование	Зачет
			Уметь	ПР-13 - творческое задание ПР-10 - деловая игра	
			Владеть	ПР-10 - деловая игра ПР-13 - творческое задание	
6	Зачет	ПК-3.1 – ПК-3.5		УО-1 - собеседование	

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Цель организации самостоятельной работы студентов (СРС) по данной дисциплине - формирование навыков музыкально-культурного саморазвития, развитие музыкально-педагогического потенциала для ведения музыкального воспитания детей в общеобразовательной начальной школе.

Самостоятельная работа студентов может быть как в аудитории, так и вне ее. Аудиторная СРС организуется в процессе лекций (конспектирование лекции, поиск ответов на проблемные вопросы) и практических занятий (выступления с докладами, пение с листа с тактированием соло и в хоре, выполнение разнообразных творческих заданий, участие в деловых играх и др.).

Внеаудиторная СРС осуществляется дома, в библиотеках, медиатеке.

Кроме теоретической и методической подготовки, для освоения данной дисциплины студенту необходимо самостоятельно в течение семестра заниматься собственно музыкальным саморазвитием: посещать концерты и музыкальные спектакли; знакомиться (слушать) с вокально-хоровыми произведениями, рекомендованными для начальной школы. Для этого студент изучает образовательные программы по музыке для начальной школы (примерную и авторские), списки вокальных произведений, затем самостоятельно находит эти произведения в сети Интернет, прослушивает, производит художественно-педагогический анализ, учит песни наизусть, учится петь и использовать дирижерские жесты, готовится к деловым играм).

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение творческих заданий: отбор песенного репертуара и составление фонотеки; подбор занимательных вокальных, артикуляционных упражнений, распевов и др.;
- подготовка к деловой игре;
- пение песенного репертуара начальной школы с листа со словами и сольфеджио;
- вокально-хоровая работа – подготовка к деловой игре;
- дирижирование, управление хоровым коллективом – подготовка к деловой игре;
- посещение внеаудиторного музыкального мероприятия.

## **VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва : МПГУ, 2018. - 170 с. <https://new.znaniy.com/read?id=339699>

### Дополнительная литература:

1. Вергелес, Г. И. Система формирования учебной деятельности младших школьников: Учебное пособие / Вергелес Г.И. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 174 с. <http://znaniy.com/bookread2.php?book=538206>

2. Энциклопедический музыкальный словарь [Электронный ресурс]/ авт.-сост. К.А. Жабинский. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:256763&theme=FEFU>

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

#### Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: <http://www.obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>

#### Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань" (<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента" (<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znaniy.com (<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),  
Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);  
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

2. глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);

3. автоматизированные поисковые системы;

4. образовательные электронные издания.

5. Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MS Office 2010; MS Office 2013):

6. Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

7. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

8. Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
	Б1.В.ДВ.03.02 «Музыкальная подготовка будущих учителей»	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: Учебная мебель на 30 рабочих мест, место преподавателя(парта-30, стол-1, стул-31), доска меловая-1, шкаф для одежды-1, шкаф для документов-2 Экран настенный, Портативный проектор BenQ MP610, 800x600, подключение по VGA ноутбук Lenovo пианино подключение по VGA ноутбук Lenovo Лицензии на ПО: 1) Windows-7 2) Windows-10 3) Windows server 2008 4) Windows server 2012 5) Windows server 2016 6) MS Office 2010 7) MS Office 2013 Microsoft номер лицензии	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, каб. 202 Кабинет методики музыкального воспитания

		Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647- 18. Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи	
--	--	---	--