



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
*по дисциплине «Теории и технологии обучения»*

Владивосток  
2023

Фонды оценочных средств включают в себя: перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины модуля, шкалу оценивания каждой формы, с описанием индикаторов достижения освоения дисциплины согласно заявленных компетенций, примеры заданий текущего и промежуточного контроля.

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины «Теории и технологии обучения»**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Педагогика наука о воспитании	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Фиксирует проблему развития личности ребенка; Демонстрирует владение методиками поиска информации, в том числе и междисциплинарного характера	Собеседование (УО-1)	Вопросы 1–5 из списка вопросов к зачету
		УК – 3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Разрабатывает критерии оценки идей командной работе Предлагает варианты развития той или иной идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Коллоквиум (УО-2)	Вопросы 6–14 из списка вопросов к зачету
2	Раздел 2. Теория и	УК-1.5 Определяет,	Интерпретирует полученную	Дискуссия (УО-4)	Вопросы 6–14 из списка

	практика обучения	интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	информацию, в том числе и междисциплинарного характера		вопросов к зачету
			Умеет критически ее анализирует, ранжирует на основе выделенных базовых составляющих поставленной задачи	Творческое задание (ПР-13)	
			Моделирует варианты решений выявленной проблемы на основе системного подхода, обосновывает выбор наиболее адекватного совокупности обозначенных условий	Контрольная работа (ПР-2)	
		УК – 3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Понимает ценность обмена информацией, знаниями и опытом в целях продуктивной работы всей команды,	Дискуссия (УО-4)	Вопросы 15–23 из списка вопросов к зачету
			Соблюдает правила обмена информацией в электронном виде	Контрольная работа (ПР-2)	
			Демонстрирует способность обмениваться информацией, знаниями и опытом в командной работе		
3	Раздел 3.	УК – 3.3	Разрабатывает	Собеседован	Вопросы 24–

Технологии обучения воспитания	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	критерии оценки идей в командной работе	ие (УО-1)	30 из списка вопросов к зачету
		Аргументирует выбор той или иной оценки идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Творческое задание (ПР-13)	
		Предлагает варианты развития той или иной идеи других членов команды для достижения поставленной цели		
	УК-1.5 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Фиксирует проблему в развитии личности ребенка, выявляет полное множество значащих факторов, выполняет системное описание условий развития ребенка	Собеседование (УО-1)	
		Формулирует психолого-педагогическую задачу, декомпозирует ее на базовые составляющие	Эссе (ПР-3)	
		Демонстрирует владение методиками поиска информации, в том числе и междисциплина		

			рного характера		
4	Зачет				ПР-1

**Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Теории и технологии обучения»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетворительно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Теории и технологии обучения»**

**Текущая аттестация студентов** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий: собеседование (УО-1), коллоквиум (УО-2), дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13), контрольная работа (ПР-2), эссе (ПР-3), письменная работа (ПР)

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Методические рекомендации к подготовке к собеседованию**

**Собеседование (УО-1)** с обучающимися проводится с целью выяснения их знаний по заранее определенным темам изучаемого курса. При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения дисциплины, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия в персональный глоссарий.

Кроме того, собеседование реализуется в процессе использования в рамках курса активных методов обучения. В ходе изучения дисциплины «Педагогика и психология» в качестве основной интерактивной формы обучения мы предполагаем использовать проблемную лекцию.

По своей природе проблемная лекция, в современном понимании – это коллективное мышление или беседа как поиск ответа на проблему. При использовании данного метода мыслительный поиск превращается в поиск коллективный, где происходит обмен мнениями, предположениями, догадками, различными вариантами промежуточных решений, когда студенты ищут ответы во взаимодействии и во взаимопомощи, активизируя мышление друг друга.

Следует иметь в виду, что этот метод предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний, представлений, понятий. При подготовке к беседе преподаватель должен сформулировать основные и вспомогательные проблемные вопросы.

Проблемные вопросы - это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Важно правильно формулировать и задавать вопросы:

- они должны быть логически связаны;
- они должны соответствовать уровню подготовки студентов;
- они не должны подсказывать ответ.

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

**Примеры задания:**

**Вариант 1. Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы основные вызовы современности к педагогике
2. Общее понимание инклюзивного образования
3. Обозначьте основные подходы в теории обучения и воспитания.

### **Вариант 2 Вопросы для обсуждения**

1. В чем заключается сложность целей воспитания для общества и конкретного человека?
2. Как найти равновесие целей на оси «человек — общество»?
3. Как правильно выбрать цели воспитания для каждой конкретной личности?
4. Сравните обобщенные цели воспитания авторов Л. И. Божович, Е. В. Бондаревская, З. И. Васильева, Т. Е. Конникова, А. В. Мудрик, Н. Д. Никандров, М. И. Рожков и др.

### **Методические указания для подготовки доклада (сообщения)**

Работа студента над сообщением включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели

заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Современный меняющийся мир диктует необходимость применения визуальных стимулов, так, современные студенты чаще всего представляют доклад (сообщение) с презентацией.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов к презентации:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме

того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

**Примеры задания:**

**Тема «Современные требования к теории и практики обучения»**

1. Обозначьте основные черты современного общества (постиндустриального, открытого, информационного)

2. Непрерывное образование как условие благополучия каждого человека

3. В чем заключаются изменения процессов приобретения и передачи знаний, когда значимость фактологических знаний уменьшилась, а готовность и способность разбираться в сложных системах на основе этих знаний возросли?

4. Какие новые качества современного человека, связанные с образованием вы можете выделить?

### **Методические рекомендации**

#### **по подготовке и проведению дискуссии (круглого стола, полемики, диспута)**

Дискуссия (лат. *discussion* – рассмотрение, обсуждение, исследование) теоретической проблемы, спорного вопроса через столкновение разных подходов в ходе рассмотрения.

Дискуссия может быть запланированной, сознательно подготовленной преподавателем и студентами или стихийно возникающей по какому-либо частному вопросу в процессе занятия, а также массовой и групповой.

Дискуссия нацелена на привитие интереса к предмету, развитие культуры полемики, умения выслушивать оппонента, проявлять терпимость к иной точке зрения. В этом заключается учебная и воспитательная роль семинара-дискуссии.

Круглый стол – это особая форма проведения семинара, цель которого –приводить к конкретным решениям проблем и вопросов функционирования социальной реальности, требующих общего согласия. Это инструмент, позволяющий принять совместное решение, произрастающее из различных (в ряде случаев противоположных) мнений и воззрений, и осуществить практические шаги.

Круглый стол – это мероприятие проблемного характера, на котором в ходе модерлируемой дискуссии обсуждается та или иная тема в одном из следующих ракурсов:

- постановка проблемы и обмен мнениями;
- обобщение идей и мнений, касающихся заявленной проблематики;
- поиск путей развития и решения обозначенной проблемы.

Возможные содержательные итоги мероприятия:

- обмен информацией по отдельным аспектам проблемы с выработкой возможных вариантов решения.
- обозначение ключевых вопросов и проблемных областей.
- выявление точек бифуркации по представленным позициям участников.
- выработка единой обобщённой позиции (соглашения, консенсуса).
- выработка компромиссного решения.
- перечни путей развития обозначенной проблемы или вариантов её решения.

Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме.

Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио- видеофрагментов, фотодокументы, материалы из газет и журналов, схемы, графики, диаграммы.

Преподавателю необходимо следить, чтобы обсуждение не уходило в сторону от обсуждаемой проблемы.

Использование данной формы проведения занятия предполагает, что студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т.е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

### **Примеры Дискуссия (УО-4)**

**Тема «Дидактика от Я.А. Коменского до современности»**

Выступите в роли одного из ученых (Коменский, Песталоцци, Дистерверг, Гессен и др.) представителя разного исторического периода, попробуйте доказать эффективность теории обучения этого автора.

Сравните с взглядами современных ученых:

И.М. Осмоловская зав. лабораторией общих проблем дидактики Института стратегии развития образования, доктор пед. наук; Атанов (цифровая дидактика); Попов АА. «Проектная технология в обучении»; Громько «Проблемное обучение»

Представьте дефицит дидактических знаний с позиции практики.

**Тема «Проблема подготовки современного педагога, способного работать с людьми с особыми потребностями»**

1. Обозначьте типовые задачи, к решению которых должен быть готов выпускник дефектолог.

2. Что, по-вашему, значит – умение видеть ученика в образовательном процессе?

3. Как проверить умение выпускника проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.

**Коллоквиум (УО-2)** – это учебно-теоретическое занятие, которое проводит преподаватель для проверки студентов. Благодаря этому виду работ преподаватель понимает, как хорошо студенты поняли тему и как они освоили материал самостоятельно. Обычно на коллоквиуме обсуждается ряд научных проблем, которые относятся к курсу занятий. Существует несколько видов коллоквиумов в вузе: занятие в виде лекции-беседы, занятие в качестве зачета, дискуссия, подготовленный доклад или реферат.

**Примеры заданий**

**Тема «Педагогика наука о....»**

Современный взгляд на педагогику как науку неоднозначный: некоторые ученые рассматривают ее как искусство, некоторые как науку, у некоторых есть особый взгляд на педагогику.

Вам предлагается на коллоквиуме обозначить выбранную точку зрения, доказать ее выдержками из первоисточников.

### **Методические указания по самостоятельной подготовке к деловой игре (ПР-10)**

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Деловая игра – средство развития творческого мышления, в том числе и профессионального; это имитация конкретных ситуаций в рамках отведенной игровой роли, позволяющая глубже понять правила взаимодействия в конкретной ситуации, а также интересы собственно игровых ролей. Это не инсценировка (отыгрывание прописанных ролей), роли только задаются и обозначаются. В ней осуществляется спонтанное поведение участников так, как они захотят. Деловая игра может внести особый вклад в обучение, то, чего другие подходы просто не могут достигнуть.

Цели игры:

- 1.Развить способность понимания других людей, сочувствия.
- 2.Найти новое поведение и испытать себя в другой роли.
- 3.Научиться практически искусству общения.
- 4.Развить способности группового решения проблемы.

Основные признаки деловой игры, как технологии:

1.Различие ролевых целей при выработке решений. Участники деловой игры принимают решение в конфликтной ситуации, что сопровождается возникновением у них эмоционального напряжения определенного уровня, благодаря которому и обеспечивается активность. Играющие являются непосредственными участниками конфликта и своими действиями разрешают его, стремясь найти взаимовыгодное условие.

2. Взаимодействие игроков, исполняющих те или иные роли. Игра проходит с максимальным эффектом, если взаимодействие игроков выполняет функцию общения.

3. Наличие общей цели у всего коллектива, достижение которой обеспечивается взаимодействием участников через подчинение их различных ролевых целей единой общей цели. Движение к ней предполагает разрешение конфликтной ситуации, обусловленной несовпадением ролевых целей участников.

4. Коллективная выработка решений участниками игры.

5. Многоальтернативность решений. В большинстве случаев решение, принимаемое группой, – это итог анализа нескольких альтернатив, возможных вариантов дальнейшего развития ситуации.

6. Наличие управляемого эмоционального решения.

Для проведения данного занятия из числа обучающихся выбираются «лидеры», персонифицирующиеся в качестве ведущих (супруги, дети) и второстепенных ролей (родственники с обеих сторон) со своими группами. Модератором выступает преподаватель.

Порядок проведения игр:

Подготовительный этап. За одну-две недели студенты получают установку на проведение деловой игры. Им сообщают тему и цель занятия, а также тему деловой игры, ее цель и игровую ситуацию.

Студенты получают указания по самостоятельному изучению литературы и уяснению основных понятий, кроме того, студентам напоминают, что они должны продемонстрировать в ходе деловой игры умение использовать различные методы изучения и анализа конфликтов: наблюдение, анализ результатов деятельности, беседа, опрос и др.

**Пример деловой игры. Тема «Современные модели обучения»**

Задание: подготовьте сообщение о современных моделях обучения, представьте одну из них, разработайте план ее использования в

образовательном процессе, представьте в интеллект карте, докажете эффективность ее использования

1) Алан Каррингтон модель «Педагогическое колесо»

Педагогическое колесо (от iPad) — отличный инструмент для планирования образовательной деятельности, соединивший в себе необходимые качества выпускника 21 века, таксономию Блума и современные информационные технологии.

Модель представлена в виде колеса - совокупности взаимосвязанных механизмов, когда один приводит в движение все остальные - и включает следующие звенья образовательного процесса.

2) Конус обучения Эдгара Дейла дает понимание того, какую эффективность имеют различные способы получения знаний. Он демонстрирует то, что, чем больше мы вовлекаемся в процесс, тем успешнее мы усваиваем определенную информацию.

3) Сергей Гевлич управляющий партнер в Смыслотека, автор и разработчик программы «Объясняшки»

4) Обучение вне стен классной комнаты

### **Методические указания к подготовке эссе**

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать

собранный информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Эссе (франц. *essai* – опыт – набросок), жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале),

нестандартный взгляд на какую-либо проблему.

В данном эссе требуется дать собственную оценку феномену социального иждивенчества, выделяя его неизбежную и субъективную составляющие. Обязательным разделом эссе являются предложения по предотвращению социального иждивенчества, обусловленного несовершенством действующего законодательства.

Требования к оформлению эссе. Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

### **Примеры Тема «Технология педагогического самоанализа»**

Задание: Проведите самоанализ в структуре педагогической деятельности, отражающий аспекты нормативных (знания и умения) и личностных достижений в ходе освоения курса.

С помощью модели В. Калинаускаса (рис.1) проанализируйте и оцените место учебного предмета в собственном развитии

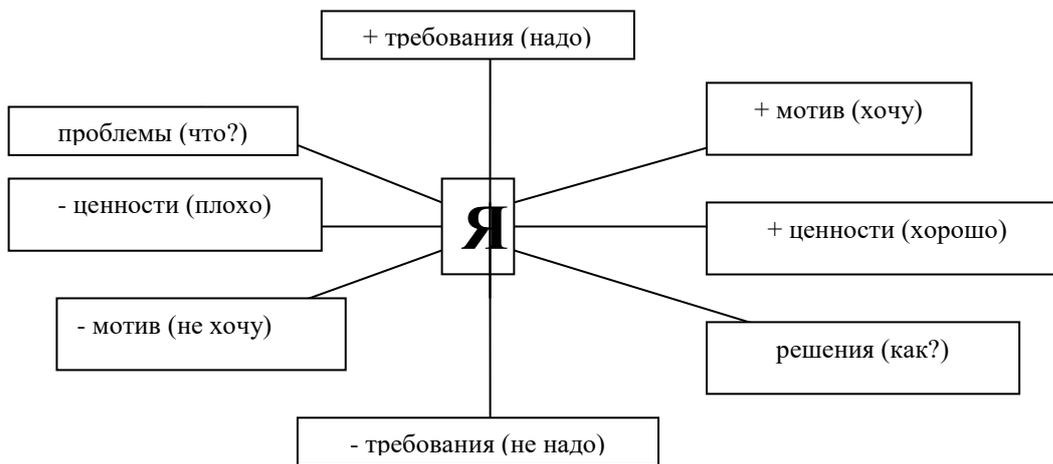


Рис. 1 Модель В. . Калинаускаса

Обозначьте в эссе, что педагогический самоанализ — необходимый компонент в структуре педагогической деятельности.

Какими личностными качествами должен обладать педагог для осуществления успешного самоанализа деятельности?

*Рекомендации по составлению эссе*

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

### **Письменная работа (ПР)**

Письменная работа представляет собой самостоятельное исследование обучающегося в области определенной дисциплины.

Основными задачами письменной работы являются: 1) овладение первичными навыками ведения исследовательской работы; развитие творческих способностей индивидуально для каждого студента; 2)

подготовка студента к выполнению дипломной работы, как начальной формы научно-исследовательской деятельности.

## **Раздел 1. Тема «Педагогика наука о воспитании»**

### Составление «Библиотечной лоции»

Познакомьтесь с некоторыми из перечисленных книг. Названные произведения раскрывают особенности детского возраста в жизни человека, мир отдельного ребенка и детства в целом, представляют противоречивые ситуации его развития, помогают понять особенности отношения ребенка к миру и к окружающим. «Читать и перечитывать»:

✓ Корчак Я. Как любить ребенка. — М., 2007. «Неумирающая классика».

✓ Гессе Г. Игра в бисер. — М., 2005.

✓ Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз. — М., 2010. «Не проходите мимо»

✓ Гавальда А. 35 кило надежды. — М., 2009.

✓ Пеннак Д. Как роман: эссе. — М., 2005.

✓ Пеннак Д. Школьные страдания: эссе. — М., 2009. ♦ Иванов А. Географ глобус пропил. — М., 2009.

✓ Старобинец А. Переходный возраст. — М., 2011.

✓ Санаев П. Похороните меня за плинтусом. — М., 2008. ♦ Герасимов А. Нежный возраст. — М., 2002.

✓ Герасимов А. Фокс Малдер похож на свинью. — М., 2002.

✓ Улицкая Л. Девочки. — М., 2008.

✓ Другие.

В письменной работе представьте ответы на вопросы:

- Какие проблемы, описанные в книгах, требуют, на ваш взгляд, проведения педагогического исследования?

- Ваше отношение к изученному.

Начните собирать свою профессиональную педагогическую библиотеку. Какие книги должны быть, на ваш взгляд, у педагога под рукой?

Подготовьте презентацию важной, с вашей точки зрения, книги для современного педагога.

**Промежуточная аттестация студентов** по дисциплине «Теории и технологии обучения» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной, однако экзаменационная оценка может быть получена по результатам работы в течение семестра при условии сдачи на положительную оценку всех заданий, включённых в средства для текущей аттестации студентов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет проводится в устной форме с использованием следующих оценочных средств: устный опрос в форме собеседования для проверки знания теоретической и практической части курса. Дается время на подготовку до 30 минут.

### **Вопросы к зачету (промежуточный контроль)**

1. Педагогика как наука
2. Основные категории педагогики (обучение, развитие, воспитание, педагогический процесс, закономерности обучения и воспитания, образование)
3. Педагогическая наука и педагогическая действительность
4. Основные подходы в теории обучения
5. Современные тенденции в области развития образования (цифровизация, футуризация, индивидуализация)
6. Общее понятие о дидактике, её объект, предмет, задачи и функции. Сущность процесса обучения.
7. Современные требования к теории и практики обучения.
8. Непрерывное образование как условие современной системы образования
9. Дидактика от Я.А. Коменского до современности

10. Характеристика процесса обучения как целостной системы
11. Сущность процесса обучения в классическом понимании (Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, В. И. Загвязинского, Л. Я. Зориной, Л. Клинберга, В. В. Краевского, И. Марева, И. Я. Лернера, В. Оконя, М. Н. Скаткина, Г. И. Щукиной).
12. Принципы и закономерности обучения.
13. Дидактические принципы – возникновение новых дидактических принципов, установление причинно-следственных связей.
14. Обучение в информационно-образовательной среде.
15. Сущность содержания образования и его исторический характер.
16. Теории формирования содержания образования. Факторы, детерминирующие формирование содержания образования.
17. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. Освоение государственного стандарта знаний.
18. Классификация методов и приемов обучения в традиционном и современном понимании.
19. Современные модели обучения, реализация таксономии Д. Блума в «Педагогическом колесе» А. Каррингтона
20. Формы организации обучения в современном мире.
21. Классификация (И. П. Подласый) форм организации обучения по основаниям: по количеству участников взаимодействия; по месту организации учебного процесса.
22. Дизайн среды обучения, как современный способ организованного обучения.
23. Технологии обучения: основные понятия
24. Проектное обучение – ответ на современные вызовы к образованию
25. Проблемное обучение – история становления, практика использования
26. Система развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов)

27. Обучение на высоком уровне трудности (Занкова)
28. Современные теории обучения: «Вероятностное образование» (А.М. Лобок), «Проектное обучение» (А.А. Попов) и др.
29. Педагогическая технология в системе профессиональной педагогической деятельности
30. Технология педагогического взаимодействия