



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
*по дисциплине «Христианство и культура»*

Владивосток  
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины (модуля)

«Христианство и культура»

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Культурное значение Библии. Тема 2. Отличительные особенности христианской этики в контексте истории нравственной культуры. Тема 3. Религиозное искусство в восточно-христианской и западно-христианской культурных традициях. Тема 4. Православие и культура. Православный духовный тип. Тема 5. Католичество и культура. Католический духовный тип. Тема 6. Протестантизм и культура. Протестантский духовный тип.	УК -1.5. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	<b>Знает</b> теоретическое проблемное изучение исторических форм взаимодействия христианской духовной традиции и культуры	собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) тесты (ПР-1) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1,2,3,10,13,14,17, 22,23,25,28-32,37-38
			<b>Умеет</b> осуществлять анализ влияния различных мировоззренческих и духовных позиций на формирование конфессиональных, культурных социальных, этнических различий.	собеседование(УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) тесты (ПР-1) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10-15, 20,23,29,30-32,34-36
			<b>Владет</b> навыками работы с источниками и исследовательской литературой, посвященной	собеседование(УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1-38

			проблемам взаимодействия христианской духовной традиции и культуры.		
2	<p>Тема 1. Культурное значение Библии.</p> <p>Тема 2. Отличительные особенности христианской этики в контексте истории нравственной культуры. Тема 3. Религиозное искусство в восточно-христианской и западно-христианской культурных традициях. Тема 4. Православие и культура. Православный духовный тип. Тема 5. Католичество и культура. Католический духовный тип. Тема 6. Протестантизм и культура. Протестантский духовный тип.</p>	<p>1. УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>3. в и</p>	<p><b>Знает</b> связь различных форм культуры, типов менталитета, путей инкультурации и социализации, социальных практик с христианской традицией.</p> <p><b>Умеет</b> в процессе командной работы проявлять зависимость нравственно-художественно-эстетического, научного, исторического сознания от определенного типа духовной практики и историко-цивилизационного контекста.</p>	<p>собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) тесты (ПР-1) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)</p> <p>собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) тесты (ПР-1) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)</p>	<p>собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1-36</p> <p>собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1-32</p>

			<p><b>Владеет</b> навыками использован ия в командной работе результатов научного анализа современно й культуры и общественн ой жизни в аспекте их соотношени я с аксиосферо й христианско й традиции.</p>	<p>собеседование (УО-1) «круглый стол», дискуссия (УО-4) тесты (ПР-1) реферат (ПР-4) конспект (ПР-7)</p>	<p>собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 30,35-38</p>
--	--	--	--	--	---

**Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

*«Христианство и культура»*

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточ ная аттестация	Промежуточна я аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения

			проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетворительно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### **Текущая аттестация по дисциплине «Христианство и культура»**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Христианство и культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (УО-1 собеседования и УО-4 круглого стола) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

УО-1 Собеседование:

- проводится в рамках лекционного занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе IV настоящей программы («Содержание теоретической части курса»).

УО-4 Круглый стол:

- проводится в рамках практического занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе V настоящей программы («Содержание практической части курса»).

*Требования к представлению и оцениванию результатов:*

Количество баллов	Критерии оценки
5	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей

	точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
4	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников.
3	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
2	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины  
«Христианство и культура»**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Христианство и культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачёт. Зачет проводится в два этапа: устный опрос по вопросам, охватывающим проблематику курса, в форме коллоквиума (групповой беседы) и в форме итогового индивидуального собеседования.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Христианство и культура» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Христианство и культура» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося,

представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-7) Конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) «Круглый стол», дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(УО-4) Коллоквиум - средство контроля усвоения учебного материала и проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по проблематике курса.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Вопросы к зачету**

1. Культурное значение Библии. Христианство и мировая цивилизация
2. Отличительные особенности христианской религии.
3. Античный и библейский пласты европейской культуры.
4. Этические аспекты библейского предания о грехопадении и искуплении.
5. Христианский взгляд на проблему существования зла в мире.
6. Представления о грехе в христианской этике и их влияние на европейскую культуру.

7. Христианское отношение к страданиям и его культурное значение.
8. Значение Декалога и Нагорной проповеди для этической доктрины христианства.
9. Добродетели любви, веры и надежды в христианской системе ценностей.
- 10.Трактовка соотношения религиозности и нравственности в христианской культуре.
- 11.Особенности трактовки этических проблем в католической традиции.
- 12.Духовная практика в православии и протестантизме: сравнительный анализ.
- 13.Этика труда в православии, католицизме и протестантизме: сравнительный анализ.
- 14.Роль протестантизма в становлении капиталистического этоса.
- 15.Этическая проблематика в социальной концепции Русской Православной Церкви.
- 16.Библейские основы иконопочитания
- 17.Значение эстетического начала в культуре Византии. Место слова и книги в христианской традиции. Художественное творчество в христианской системе ценностей
- 18.Смысл и содержание православной иконы и особенности ее художественного языка. Цвет и свет в иконе. Пространственно-временное построение иконы и его мировоззренческий смысл.
- 19.Пространственно-временная символика православного храма и богослужения.
- 20.Проблема соотношения иконописи и религиозной живописи. Сравнительный анализ православной иконописи и западноевропейской религиозной живописи.
- 21.Эволюция западноевропейской храмовой архитектуры в контексте истории культуры.
- 22.Христианство и становление европейской науки.
- 23.Католицизм и культура. Католический духовный тип.
- 24.Западная Церковь в культуре Средневековья. Культурные предпосылки развития идеи папства.
- 25.Христианство и средневековая «картина мира». Ментальность и формы поведения
- 26.Влияние христианства на средневековые представления о пространстве и времени, богатстве и труде.
- 27.Тенденции к обмирщению западноевропейской культуры в XII-XIII вв.
- 28.Изменения в религиозности и особенностях картины мира в европейской культуре Нового времени.
- 29.Протестантизм и культура. Духовный тип протестантизма.



30. Роль католичества и протестантизма в формировании духовных основ современной западной культуры.
31. Православие и культура. Отличительные черты православного духовного типа.
32. Византийский идеал культуры.
33. Проблема соотношения христианства и культуры в философии И.А. Ильина.
34. Религиозный фактор в формировании русского национального характера и менталитета.
35. Проблема специфики восточно-христианской и западно-христианской культурных традиций в истории отечественной философской мысли
36. Г.П. Федотов о соотношении национального и универсального в контексте христианской культуры.
37. Христианство в контексте постмодернистской ситуации в культуре. Проблема соотношения гуманизма и религии в современной культуре.
38. А.С. Панарин о социокультурном проекте православной цивилизации в глобальном мире.

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Христианство и культура»:**

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
зачтено	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p> <p>Представляет вклад христианства в культуру, может охарактеризовать основные положения христианского этического учения, знает специфику православной, католической и</p>
	<p>протестантской культур в соотнесении с соответствующими духовными типами. Ориентируется в особенностях функционирования этических и эстетических ценностей в восточно-христианской и западно-христианской культурных традициях.</p> <p>Умеет осуществлять анализ влияния различных мировоззренческих и духовно-нравственных позиций на формирование социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, проявлять зависимость нравственного, художественно-эстетического, философского, научного, исторического сознания от определенного типа духовной практики и историко- цивилизационного контекста.</p> <p>Владеет навыками работы с научной литературой, посвященной проблемам взаимодействия христианства и культуры</p> <p>Не допускает серьезных ошибок при использовании специальной терминологии.</p>

не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.
------------	---

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Христианство и культура»**

#### **Критерии оценки конспектирования первоисточников**

«зачтено»	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов. Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианство и культура» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>
«не зачтено»	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают авторы изучаемых произведений.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p>
	<p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианство и культура» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>

#### **Критерии оценки реферата**

отлично	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем взаимодействия христианства и культуры.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования, методами и приемами анализа литературы по проблемам взаимодействия христианства и культуры.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
хорошо	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся ссылки на первоисточники и исследования по проблемам взаимодействия христианства и культуры.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
удовлетворительно	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы исследования взаимодействия христианства и культуры. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p>
не удовлетворительно	<p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>

### **Семинар-дискуссия на тему «Основы христианской нравственной культуры»**

#### **Вопросы для дискуссии**

1. Какие, по Вашему мнению, этические следствия вытекают из содержания библейского предания о грехопадении и искуплении? Каковы различия в понимании этих следствий между православной, католической и протестантской традициями? Как эти особенности отразились в культуре?
2. Каким образом христианская традиция увязывает одиночество и страх

со следствиями грехопадения?

3. Охарактеризуйте христианское учение о природе совести. Как в христианской культуре соотносятся религиозность и нравственность?

4. Как христианская традиция предлагает относиться к проблеме существования зла в мире? Как трактовка этой проблемы связана с христианскими представлениями о Боге? Как эта трактовка влияет на нравственную культуру христианства?

5. Насколько справедливым Вам представляется мнение о христианстве, как религии слабых? Можно ли обосновать это мнение ссылками на христианское отношение к страданиям?

6. Какая добродетель является центральной в системе ценностей христианской культуры? Почему в иерархии ценностей христианская традиция ставит любовь выше веры и надежды?

7. Каким образом в нравственной культуре христианства соотносятся любовь Бога к человеку, любовь человека к Богу и любовь человека к ближнему?

8. Какие феномены христианская этика относит к видам искажений и подмен любви? Можно ли использовать эти представления при анализе современной культуры?

9. Как соотносятся в доктринах и практической жизни христианских конфессий вера и дела?

### **Семинар-дискуссия на тему «Православие и культура. Православный духовный тип»**

#### **Вопросы для дискуссии**

- Какие отличительные черты православного духовного типа выступают в качестве определяющих в религиозно-философских концепциях русских мыслителей рубежа XIX-XX вв.?

- Как трактуется проблема влияния Православия на отечественную культуру в отечественной философии и современной научной литературе?

- К каким последствиям для культуры и общества приводит православный взгляд на сущность христианства как на внутреннее духовное делание?

- В чем, по мнению исследователей православной культуры, проявляется мистичность и отсутствие рационализации в Православии?

- Какие аргументы отечественные религиозные философы приводят в пользу того, что свобода является характерной чертой православного духовного типа?

- Как в религиозно-философских концепциях русских мыслителей понимается личность и сверхличное духовное единство в Церкви?
- В чем, по мнению исследователей, проявляется эсхатологичность православного духовного типа и православной культуры?
- В чем исследователи православной традиции видят влияние монашества на формирование православного богослужения, благочестия и менталитета?

**Критерии оценки устного ответа на  
практическом занятии, в том числе,  
дискуссионного типа**

отлично	<p>Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов проблематики взаимодействия христианской духовной традиции и культуры.</p> <p>Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы.</p> <p>Студент умеет объяснять взаимосвязь культурных и духовных явлений и процессов, делать выводы и обобщения.</p> <p>Участвуя в дискуссии, студент умеет давать аргументированные ответы на вопросы оппонентов.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины «Христианство и культура» вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни, нравственного воспитания и социально-практической деятельности.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
хорошо	<p>Ответ студента обнаруживает прочные знания основных проблем взаимодействия христианства и культуры, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент умеет объяснять специфику различных форм взаимодействия христианства и культуры, делать выводы и обобщения, опираясь на навыки работы с источниками и исследованиями текстами, посвященными проблемам влияния религии на культуру, приводить примеры. Студент свободно владеет монологической речью, его ответы логичны и последовательны.</p> <p>Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p>
удовлетворительно	<p>Студент имеет общее представление о проблематике взаимодействия христианства и культуры. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, обнаруживается неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно использует специальную терминологию, включенную в глоссарий по курсу.</p>

не удовлетворит ельно	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов проблематики взаимодействия христианства и культуры, отличается неглубоким раскрытием темы, несформированными навыками анализа культурных явлений и процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа. Студент не владеет современной проблематикой изучаемой области.</p>
-----------------------------	---

### Примеры тестовых заданий Тест № 1

#### ДОПОЛНИТЕ:

1. Утверждение существования извечных, неизменных, универсальных начал нравственности, которые имеют объективное значение для всех людей, во все времена, вне зависимости от того, насколько люди осознают их значение, называется ...
2. Понятие нравственного сознания, служащее обобщенной характеристикой положительных устойчивых моральных качеств личности, называется ...
3. Падшая душевно-телесная природа человека в христианской традиции именуется ...
4. Избавление человека от греха и его следствий – осуждения, проклятия и смерти, именуется в христианской традиции ...
5. Божественная энергия, благодаря которой совершается спасение человека, в христианской традиции именуется ...
6. Главное церковное таинство, участвуя в котором верующие под видом хлеба и вина приобщаются к Телу и Крови Господним, именуется ...

#### ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

7. Представление о том, что аскетическая практика необходима всем без исключения христианам, характерно для
  - 1) православной этики.
  - 2) католической этики.
  - 3) протестантской этики.
  - 4) христианской этики в целом.
8. В православной аскетике понятие «страсть» используется в значении
  - 1) сильная влюбленность.
  - 2) греховный навык.
  - 3) страх, ужас, нечто страшное.
  - 4) природный инстинкт.
9. С точки зрения христианской этики, причиной существования зла в мире

является

- 1) несовершенство социальных отношений.
  - 2) незнание и заблуждения людей.
  - 3) неправильное употребление человеком свободы.
10. Отличительной особенностью христианской этики является
- 1) исключительное значение личности Христа.
  - 2) аскетизм.
  - 3) принцип «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе».
  - 4) большое значение ритуальной практики.
11. Целью духовно-нравственного совершенствования, согласно православной этике, является
- 1) обожение и богообщение.
  - 2) блаженство в раю.
  - 3) законная праведность.
  - 4) растворение в Абсолюте.
12. В христианском понимании, свобода - это
- 1) свобода от социальной зависимости.
  - 2) свобода от природной зависимости.
  - 3) ничем не стесненная самореализация индивида.
  - 4) свобода от греха.
13. Идея предопределения ко спасению характерна для учения
- 1) свт. Иоанна Златоуста.
  - 2) свт. Амвросия Медиоланского.
  - 3) Ж. Кальвина.
  - 4) Дунса Скота.
14. Иисус Христос изложил свое этическое учение
- 1) в беседе о Хлебе Небесном.
  - 2) в Нагорной проповеди.
  - 3) в беседе на празднике Обновления.
  - 4) в Прощальной беседе с учениками.
15. С точки зрения христианской этики, главным пороком является
- 1) своекорыстие.
  - 2) гнев.
  - 3) гордость.
  - 4) честолюбие.
16. С точки зрения христианской этики, главной добродетелью является
- 1) смирение.
  - 2) кротость.
  - 3) вера.

- 4) любовь.
17. Понятие «должных» и «сверхдолжных дел» характерно для
- 1) православной этики.
  - 2) католической этики.
  - 3) протестантской этики.
18. Тезис о «спасении верой» лежит в основании
- 1) православной этики.
  - 2) католической этики.
  - 3) протестантской этики.
19. Проблема оправдания Бога за существование зла в мире именуется
- 1) теозис.
  - 2) теодицея.
  - 3) теургия.
  - 4) кенозис.
20. Возникшая в средние века богословская дисциплина, имеющая целью применение этических законов к конкретным ситуациям и разрешение возникающих в таких случаях вопросов совести называется
- 1) казуистика.
  - 2) схоластика.
  - 3) деонтология.

## Тест № 2

### ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:

1. Древнейшее изображение Иисуса Христа по своей иконографии относится к типу
- 1) Спас Нерукотворный.
  - 2) Спас Эммануил.
  - 3) Спас в силах.
  - 4) Спас на престоле.
2. Иконопись отличается от религиозной живописи
- 1) сюжетами.
  - 2) материалами.
  - 3) художественным языком.
  - 4) размерами.
3. Совокупность определенных правил, которые являются обязательными для иконописца, называется...
- 1) стиль.
  - 2) канон.
  - 3) метод.



4) манера.

4. Крест, вписанный в нимб, является отличительным признаком изображений

- 1) Бога Отца.
- 2) мучеников.
- 3) Иисуса Христа.
- 4) Апостолов.

5. Владимирская икона Божией Матери относится к иконографическому типу

- 1) Одигитрия.
- 2) Умиление.
- 3) Оранта.
- 4) Знамение.

6. Кисти Андрея Рублева принадлежит икона

- 1) Спас Звенигородского чина.
- 2) Ярославская Оранта.
- 3) Спас Ярое Око.
- 4) Симеон Столпник.

7. Изображение предметов на дальних планах не подчиняется обязательному уменьшению, в изображении совмещается несколько точек зрения, пространство строится по вертикальной оси и разворачивается на зрителя, - это принципы

- 1) параллельной перспективы.
- 2) прямой перспективы.
- 3) линейной перспективы.
- 4) обратной перспективы.

8. Мастерская по изготовлению рукописей называется

- 1) скрипторий.
- 2) тимпан.
- 3) крипта.
- 4) пинакль.

9. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала, называется

- 1) мозаика.
- 2) витраж.
- 3) камень.

4) фреска.

10. Отличительные особенности романского стиля в архитектуре –

1) многочисленные ажурные детали, декоративность, усложненность композиции, нарядность, преобладание вертикальных линий.

2) суровость, массивность, лаконизм и ясность силуэта, мощные опоры, преобладание горизонтальных линий.

**ДОПОЛНИТЕ:**

11. В православных церквях возвышение перед алтарем, с которого произносятся проповеди, читается Евангелие, называется...

12. Вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько частей (нефов), имеющих самостоятельные перекрытия, называется...

13. Выступ храма, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом, называется...

14. Краска ярко-красного цвета, применяемая в иконописи, называется...

15. В иконописи небольшие композиции с самостоятельным сюжетом, располагающиеся вокруг центрального изображения, называются...

16. Круглое окно в романских и готических постройках XII-XV вв. с каменным переплетом в виде радиальных лучей, исходящих из центрального кружка, называется...

17. В западноевропейской архитектуре средних веков и Возрождения отдельно стоящая четырехгранная или круглая многоярусная башня-колокольня называется...

18. Декоративные башенки, столбики на контрфорсах (реже на других архитектурных частях) поздне-романских и готических церквей называются...

19. Мистико-аскетическое течение в византийском и древнерусском монашестве; учение о пути единения с Богом через очищение человека и сосредоточение всех его душевных и духовных сил, именуется...

20. Архитектурная система (композиция), при которой к подкупольному квадрату в центре храма обращены четыре цилиндрических свода, образующие в плане крестообразную структуру, именуется...

**Тест № 3**

**ДОПОЛНИТЕ:**

1. Передача образцов и норм духовной жизни, священных текстов, ритуалов нравственности из поколения в поколение, именуется...

2. Послесредневековый период (XIV - XVI вв.) мощного культурного развития Европы под знаком освоения античного духовного наследия именуется...

3. Иронически-скептическое отношение к религиозной вере и нравственности, а также к церковной жизни, характерное в основном для французского Просвещения XVIII в., когда все религиозное было отнесено к области предрассудков и объяснялось как результат интеллектуальной незрелости и обскурантизма, именуется...

4. Придание главного значения идеалам и ценностям человека, убеждение в благодати (предрасположенности к добру) человеческой природы, доверие к ней, оценка ее как не нуждающейся в религиозном спасении, именуется...

5. Устранение священного из понимания каких-либо реальностей (природных, культурных, политических и т.п.), именуется...

6. Защита установившихся социальных институтов и форм правления, культурных и религиозных традиций, убеждение в непреходящей ценности духовно-нравственных основ жизни и тех форм социальной жизни, которые сохраняют с ними связь, именуется...

7. Течение в религиозной мысли, настаивающее на том, что мир сотворен Богом из ничего и что восхождение мира по ступеням совершенства невозможно без вмешательства свыше, именуется...

8. Христианская традиция, коренящаяся в апостольском Предании и охватывающая ряд национальных Церквей Восточной Европы, Балкан и Ближнего Востока, именуется...

9. Общая духовная настроенность, относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-либо сообщества, именуется...

10. Отрицание Высшего бытия, а вместе с ним - духовного призвания человека, святыни, религиозных традиций и нравственных принципов и норм, а также высших ценностей культуры - истины, добра и красоты, именуется...

11. Процесс обмирщения различных областей общественной жизни и культуры, переход к образу жизни, при котором деятельность человека разворачивается без связи с Высшим бытием и отрицается его роль в жизни человека, именуется...

12. Обширное движение в западном христианстве, начатое в XVI в., выступившее против авторитаризма и традиционализма Римско-Католической Церкви, распространившееся по всему миру и

продолжающееся до сих пор, именуется...

**ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ:**

13. К тексту Библии восходит следующее выражение
- 1) Война всех против всех.
  - 2) Луч света в темном царстве.
  - 3) Человеку свойственно ошибаться.
  - 4) Кто не работает, тот не пусть и не ест.
14. Созерцательность, литургичность, ненормативность. отсутствие духа прозелитизма, соборность, эсхатологичность характерны для
- a) православной культуры.
  - b) католической культуры.
  - c) протестантской культуры.
  - d) христианской культуры в целом.
15. Рационализм, индивидуализм, рассмотрение христианства преимущественно как моральной доктрины, отсутствие аскетики характерны для
- a) православной культуры.
  - b) католической культуры.
  - c) протестантской культуры.
  - d) христианской культуры в целом.
16. Отличительная особенность культуры Возрождения -
- a) идеал героизированной личности, обладающей огромной волей, энергией, уверенностью в своих силах.
  - b) теоцентризм.
  - c) значительный интерес к вопросам религиозной морали.
  - d) преимущественное внимание к вопросам экологической этики.
17. Тенденция к секуляризации в наибольшей степени характерна для
- a) православной культуры.
  - b) католической культуры.
  - c) протестантской культуры.
  - d) христианской культуры в целом.
18. Большую роль в становлении капиталистического этоса сыграла
- a) этика православия.
  - b) этика католицизма.
  - c) этика протестантизма.

d) христианская этика в целом.

### УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

Имя автора

Произведение

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| a) Чаадаев П.Я.     | a) «Россия и Европа».        |
| b) Кавелин К.Д.     | b) «Византизм и славянство». |
| c) Киреевский И.В.  | c) «Философические письма».  |
| d) Данилевский Н.Я. | d) «О _____ характере        |
| e) Леонтьев К.Н.    | просвещения Европы и о его   |
|                     | отношении к просвещению      |
|                     | России».                     |
|                     | e) «Наш умственный строй».   |

### ВЫБЕРИТЕ ВСЕ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ:

19. Характерные черты постмодернистской ситуации в культуре -

- a) теоцентризм.
- b) представление о плюралистичности истины.
- c) значительный интерес к вопросам религиозной морали.
- d) кризис ценностей.
- e) усиление абсолютистских тенденций в нравственном сознании.
- f) свободное обращение с различными художественными традициями.
- g) идея кризиса репрезентации.

### Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Процент правильных ответов	Оценка
От 95% до 100%	отлично
От 76% до 95%	хорошо
От 61% до 75%	удовлетворительно
Менее 61%	неудовлетворительно