



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)**

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы

(подпись)

О.А.Македонская

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор выпускающего  
структурного подразделения

(подпись)

Е.В. Самсонова

(И.О. Фамилия)

«27» января 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

*История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)*

*Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование*

*Профиль «Логопедия»*

*Форма подготовки - очная*

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование от 22.02.2018 № 123

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 5 от «12» января 2023 г.

Директор Департамента истории и археологии Щербина П.А.

Составители: доцент О.М. Шевчук

Владивосток  
2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

## I. Цели и задачи освоения дисциплины:

### Цель:

Формирование представлений об основных этапах и тенденциях исторического развития Китая, Кореи и Японии.

### Задачи:

- сформировать целостное представление об основных этапах истории Китая;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Кореи;
- сформировать целостное представление об основных этапах истории Японии;
- сформировать умение выявлять общее и особенное в развитии отдельных государств и обществ, выявлять историческую обусловленность современных социальных процессов.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	---	--	--

<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.5. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи</p>	<p>Знает основные этапы развития стран Дальнего Востока (Японии, Китая, Кореи)  Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач  Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по заданной теме; навыками выбора методов и средств решения поставленных задач.</p>
---	--	---	---

Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Знает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеет навыками эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды
------------------------------	--	---	--

## II. Трудоёмкость дисциплины и виды учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы (144 академических часа).

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – *очная*.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел 1. История Китая	5	8	-	6	-	108	0	
2	Раздел 2. История Кореи	5	4	-	6				

3	Раздел 3. История Японии	5	6	-	6				
	<i>Итого:</i>		18		18		108		<i>зачет</i>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

##### **Раздел 1. История Китая – 8 час.**

##### **Тема 1. Китайская цивилизация и китайская культура – 2 час.**

Исторический очерк: становление цивилизации, эпоха древних империй, эпоха поздних империй. Китай в XX в. Характер китайской цивилизации.

##### **Тема 2. Религии Китая – 2 час.**

Народные верования и культы. Буддизм и китайская культура. Даосизм. Даосские секты. Личное совершенствование. Синкретические религии. Иностранные религии: ислам и христианство.

##### **Тема 3. Китайская классическая мысль (мудрость) – 2 час.**

Классические школы китайской морали. Философская традиция. Эпохи китайской философии: космология, мораль и политика.

##### **Тема 4. Письменность и литература Китая – 2 час.**

Язык и письменность. Особенности китайского письма. Эволюция письменности. Обучение грамоте. Китайская письменность в XX в. Литература. Теории словесности. Китайская поэзия. Художественная проза. Фольклор. От мифов к сказкам. Народные песни. От заклинаний к каламбурам. Фольклорные божества.

##### **Раздел 2. История Кореи – 4 час.**

##### **Тема 5. История Кореи – 2 час.**

О проблеме периодизации истории Кореи. Корейский полуостров в догосударственную эпоху. О происхождении населения Корейского полуострова. Государство древний Чосон. роцесс Формирование (генезиса) древних корейских государств — Когурё, Пэкче и Силла I-IV вв.

##### **Тема 6. Буддизм в Корее – 2 час.**

Социально-экономическое и политическое развитие Кореи в период проникновения и распространения буддизма (IV-IX вв.). Религиозная

ситуация. Периодизация и общий подход распространения буддизма. Основные направления корейского буддизма. Социально-политическая роль буддийской сангхи в Корее. Буддийские монастыри. Буддизм и идеология корейских государств.

### **Раздел 3. История Японии – 6 час.**

#### **Тема 7. Японская цивилизация и японская культура – 2 час.**

Периодизация японской культуры. Культуры Дземон, Кофун, Яёй. Проникновение буддизма. Влияние культур Кореи, Китая и Индии. Эпоха Хэйан – период расцвета японской классической литературы. Особенности японской культуры: особенности заимствования культур окружающих Японию стран, особое влияние природы. Ваби, саби, моно но аварэ.

#### **Тема 8. Религия в Японии – 2 час.**

Синтоизм. Пантеон синтоизма. Появление богини Аматаэрасу. Синто и обожествление японского императора. Роль синто в современной жизни японцев. Проникновение буддизма и условия его проникновения в японское общество. Синкретизм синтоизма и буддизма. Проникновение и трансформация дзэн-буддизма. Христианское столетие. Гонения христиан. Христианство в современной Японии.

#### **Тема 9. Японский язык. Социолингвистические проблемы – 2 час.**

История японского языка. Заимствование китайской письменности (иероглифов) и ее роль в развитии японского языка и литературы. Отличия японской письменности от китайской. Фонетическое письмо, множество чтений японских иероглифов. Влияние социальной структуры и социальных отношений на наличие множества языковых стилей: несколько стилей вежливости, мужской и женский языки и т.д. Американизация японского языка после второй мировой войны. Основные проблемы японского языка-демократизации, распространения в мире. Диалекты и их роль в японской жизни.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **Практические занятия**

### **Раздел 1. История Китая – 6 час.**

#### **Тема 1. Государство и общество Китая – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. Природа власти.
2. Политические институты.
3. Законодательство.
4. Общественный строй.

#### **Тема 2. Китайская классическая мысль (мудрость) – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. Классические школы китайской морали.
2. Философская традиция.
3. Эпохи китайской философии: космология, мораль и политика.

#### **Тема 3. Быт, нравы, обрядность – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. Домашний быт.
2. Общественные нравы.
3. Традиционная обрядность.
4. Игры и развлечения.

### **Раздел 2. История Кореи – 6 час.**

#### **Тема 4. Период трех государств на Корейском полуострове (I века до н. э. по VII век н. э.) – 2 час.**

1. Административное, социально-экономическое устройство трех государств Когурё, Пэкче и Силла. Общие черты трех государств.
2. Центральные и местные органы власти Когурё, Пэкче, Силла.
3. Войны между тремя государствами

#### **Тема 5. Культура Кореи в период Трёх государств – 2 час.**

1. Верования.
2. Конфуцианство и письменность.
3. Материально-техническая культура.



4. Архитектура, скульптура, живопись, ремесло.

### **Тема 6. История Кореи (конец XIX – XXI вв.) деловая игра – 2 час.**

1. Колониальное закабаление Кореи японским империализмом (1895-1945).
2. Корейский конфликт 1950-1953 гг.
3. Разделение Корейского полуострова: проблема двух Корей.
4. Южная Корея в системе мирового капиталистического хозяйства

### **Раздел 3. История Японии – 6 час.**

#### **Тема 7. Дзэн-буддизм в японской культуре – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. Дзэн-буддизм в Японии: история, наставники, сущность, основные положения и его влияние на развитие японской культуры.
2. Самосовершенствование и свободная воля в учении и практике дзэн-буддизма.
3. Дзэн-буддизм в литературе, живописи, каллиграфии.
4. Дзэн-буддизм в чайном культе.
5. Дзэн-буддизм и военное искусство.

#### **Тема 8. Классический японский театр – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. История театра Но и его драматические произведения.
2. История театра Кабуки и его драматические произведения.
3. История кукольного театра Дзёрури и его драматические произведения.

#### **Тема 9. Японская повседневность и японская ментальность – 2 час.**

##### **Обсуждаемые вопросы:**

1. Рис и его влияние на общественно-экономическую структуру японского общества и государства.
2. Японская еда и напитки – условия и особенности развития. Исследование японской кухни как возможность понимания структуры повседневности японского общества

3. Японская ментальность. Проблемы трудовой этики. Японская ментальность в зеркале японской прозы.

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1: История Китая	УК-1.5. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает основные этапы развития стран Дальнего Востока (Японии, Китая, Кореи) Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по заданной теме; навыками выбора методов и средств решения поставленных задач.	ПР-9	Вопрос к зачету № 1-12
		УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Знает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеет навыками эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене		

			информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды		
2.	Раздел 2: История Кореи	УК-1.5. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает основные этапы развития стран Дальнего Востока (Японии, Китая, Кореи) Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по заданной теме; навыками выбора методов и средств решения поставленных задач.	ПР-9	Вопрос к зачету № 13-24
		УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Знает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи Владеет навыками эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды	ПР-9	Вопрос к зачету № 13-24

3.	Раздел 3. История Японии	<p>УК-1.5.</p> <p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи</p>	<p>Знает основные этапы развития стран Дальнего Востока (Японии, Китая, Кореи)</p> <p>Умеет выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по заданной теме; навыками выбора методов и средств решения поставленных задач.</p>	ПР-9	Вопрос к зачету № 25-32
		<p>УК-3.3.</p> <p>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды</p>	<p>Знает стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи</p> <p>Владеет навыками эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p>	ПР-9	Вопрос к зачету № 25-32
	Зачет	УК-1.5; УК-3.3			УО-1

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Активная работа на лекциях* - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы дискуссий, докладов, а также список основной литературы.

В процессе *подготовки к семинарским (практическим) занятиям*, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что

позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделение главного, синтезе, обобщении главного и конспектировании. Студенты могут использовать как основную, так и дополнительную литературу, а также самостоятельно найденные источники.

Если студент на занятии должен делать доклад, то работа с литературой предполагает более серьезную подготовку, так как студент уже должен не только участвовать в дискуссии, но и отвечать на вопросы по теме доклада, то есть необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

### **Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины**

Студентам необходимо самостоятельно овладевать новым материалом, формировать навыки самостоятельного умственного труда, профессиональные умения, развивать самостоятельность мышления, формировать волевые черты характера, способность к самоорганизации.

При изучении дисциплины можно использовать следующие правила планирования времени:

1. Формировать рабочие блоки, в которые надо включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.
2. Придерживайтесь принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ.
3. Крупные задания надо выполнять небольшими частями.
4. Устанавливайте сроки выполнения дел.

## **Рекомендации по подготовке к практическому занятию**

Практическое (семинарское) занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических (семинарских) занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение семинарского занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание. После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...



- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы) ...
- выделите достоинства и недостатки...

При подготовке к промежуточной аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия.

## VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 т. Москва: Наука: Восточная литература, 2017. - 974 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:872854&theme=FEFU> – 2 экз
2. История стран Восточной и Юго-Восточной Азии после Второй мировой войны: учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям / под ред. С. И. Лунева, Д. В. Стрельцова. М.: Юрайт, 2017. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841114&theme=FEFU> – 5 экз.
3. История Японии: учебник для вузов / [Н. Ф. Лещенко, А. Н. Мещеряков, С. А. Полхов и др.]. Москва: Аспект Пресс, 2017. - 559 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841454&theme=FEFU> – 8 экз
4. Традиционная культура Китая, Кореи, Японии: учебное пособие / Н. А. Лебедева; Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований. Владивосток: Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2016. – 216 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846034&theme=FEFU> – 10 экз

### Дополнительная литература

1. Алпатов А.М. Япония: язык и общество. Москва: Муравей, 2003. – 195 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6355&theme=FEFU> – 8 экз.

2. Бар Е. Духовная культура Китая. Москва : Евролинц, 2003. – 214 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:5228&theme=FEFU>
3. Васильев Л. С. История Востока. В 2-х томах. Т. 1-2. М.: Юрайт, 2014.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785019&theme=FEFU> Т.2.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693316&theme=FEFU> – 3 экз.
4. Гришелева Л.Д. Театр современной Японии. М.: Искусство, 1977. – 237 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:63266&theme=FEFU> – 3 экз.
5. Дзэн-буддизм в японской культуре [Текст] : пер. с англ. / Судзуки Д. Т.  
СПб: Триада, 2004. – 271 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6660&theme=FEFU> – 1 экз.
6. Древняя Япония: буддизм и синтоизм: проблема синкретизма / А. Н. Мещеряков. Москва: Наука, 1987. – 192 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:54130&theme=FEFU> – 6 экз.
7. История Востока [Электронный ресурс] : учебник для вузов [в 2 т.] : т. 2 / Л. М.: Высшая школа, 2001. - 559 с. Мультимедиа <http://srv-elib-01.dvfu.ru:8000/cgi-bin/edocget.cgi?ref=/priv/63/63.3/vasilyev2.pdf>  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794841&theme=FEFU>
8. История Китая / Владимир Адамчик, [М. В. Адамчик, А. Н. Бадан и др.]. Москва: АСТ, Минск: Харвест, [2007]. – 735 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307675&theme=FEFU> – 1 экз.
9. История Кореи: хрестоматия: учебное пособие. Сост. Н. В. Трубникова. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. - 81 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:662849&theme=FEFU> – 1 экз.
10. История Кореи: в 2 т. Т. 2 . XX век / В. М. Тихонов, Кан Мангиль. Москва: Восточная книга, 2011. – 494 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:683273&theme=FEFU> – 3 экз.
11. История Кореи: учебное пособие. Т.1. /В.М. Тихонов. М.: Муравей, 2003. – 461 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:3933&theme=FEFU> – 84 экз.

12. История Японии: учебник для вузов / [Н. Ф. Лещенко, А. Н. Мещеряков, С. А. Полхов и др.] Москва: Аспект Пресс, 2015. - 559 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:806020&theme=FEFU> – 5 экз.
13. Классический буддизм / Т. В. Ермакова, Е. П. Островская. Санкт-Петербург: Петербургское востоковедение, 1999. – 283 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:9273&theme=FEFU> – 3 экз.
14. Конрад Н.И. Запад и Восток. М., 1966.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:682168&theme=FEFU> – 2 экз.
15. Корея до второй трети VII: этнос, общество, культура и окружающий мир / М. В. Воробьев. Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 1997. - 429 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21983&theme=FEFU> – 1 экз.
16. Кузнецов Ю.Д., Навлицкая Г.Б., Сырицын И.М. История Японии. М., 1988. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:55724&theme=FEFU> – 10 экз.
17. Малявин В. Китайская цивилизация. Москва: Дизайн. Информация. Картография: Астрель,: АСТ, 2003. – 631 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4110&theme=FEFU>
18. Мировая художественная культура: история искусства Китая: учебное пособие / М. Е. Кравцова. Краснодар Москва Санкт-Петербург: Лань, : Триада, 2004. – 960 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:235314&theme=FEFU> – 1 экз
19. Повседневная жизнь Японии в эпоху Мэйдзи / Луи Фредерик; [пер. с фр. А. Б. Овезовой] Москва: Молодая гвардия: Палимпсест, 2007. – 310 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:279799&theme=FEFU> – 1 экз.
20. Петров В.В. Дзэн-буддизм. Минск: Харвест, 2003. – 320 с.  
[http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match\\_1=PHRASE&field\\_1=a&term\\_1=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2,+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.+&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?match_1=PHRASE&field_1=a&term_1=%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2,+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9+%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.+&theme=FEFU)  
– 1 экз.

21. Современный драматический театр Японии: очерки / Киоко Сато.  
Москва: Искусство, 1973. – 163 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:84547&theme=FEFU> – 4 экз.

22. Японский театр кабуки / М. Гундзи ; [ред. Б. В. Поспелова] ; пер. с яп. Б. В. Раскина. М.: Прогресс, 1969. – 230 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:71159&theme=FEFU> – 2 экз.

Японский театр Но / Н. Г. Анарина. Москва: Наука, 1984. – 213 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:50929&theme=FEFU> – 5 экз.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения  
При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

#### IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине «История стран Дальнего Востока (Япония, Китай, Корея)» является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии

выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория F610	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокоммутации, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель	