





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной программы	Директор Департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии
 _____	 _____
(подпись)	(подпись)
Е.А.Тарлышева	С.А. Калмыкова
(И.О. Фамилия)	(И.О. Фамилия)

«24» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Введение в восточную культуру
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Для всех профилей подготовки
Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121.

*Директор Департамента образовательных технологий
в русской и зарубежной филологии*

С.А. Калмыкова

Составитель: Кравчук А.И.

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «____» ____202__г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «____» ____202__г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «____» ____202__г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «____» ____202__г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента и утверждена на заседании Департамента, протокол от «____» ____202__г. №

1. Актуальность, цели и задачи:

Актуальность изучения элективного курса «Введение в восточную культуру» определяется **восточной направленностью вектора развития политики России** («Восточный вектор» развития РФ). **Политические и экономические задачи на Востоке** тесно связаны с необходимостью привлечения специалистов, готовых наладить сотрудничество в той или иной сфере. Восточная культура стремительно преобразует окружающую среду, социальные институты, бытовой уклад. **В связи с этим культура оценивается как фактор творческого жизнеустроения, неиссякаемый источник общественных нововведений.** Рассматривая культуру как средство человеческой самореализации, можно выявить новые неистощаемые ресурсы и импульсы, способные оказывать воздействие на исторический процесс, на самого человека. Духовные черты, социокультурные признаки конкретного общества или целого региона накладывают отпечаток на социально-историческую динамику и на личностные процессы медиаторов культур. **В условиях цифровой экономики происходит процесс формирования нового контура глобального экономического пространства:** создаются кластеры, формируются новые продукты. В свете эволюции цифровой экономики существует необходимость преобразования системы общественных отношений в направлении развития **коллективных форм взаимодействия и повышении роли государства.** Таким образом, курс «Введение в восточную культуру» направлен на реализацию **приоритетов, указанных в следующих документах:**

1. Программа «Приоритет 2030» и Национальная доктрина РФ до 2025 года, Программа развития «Восточный вектор».
2. Концепция модернизации образования до 2030 года.
3. Стратегия социально-экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года.
4. Ряд постановлений Правительства РФ и Федеральные целевые программы.

Цели и задачи освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений об общих особенностях культуры стран Восточной Азии, ее генезисе и основных ее составляющих; об основных мировоззренческих принципах и категориях культуры Восточной Азии; об особенностях ментальности, ценностях, культурных образцах, традициях народов Восточной Азии;

- студент должен обладать навыками сравнительно-исторического и культурологического анализа религиозных, философских и социально-политических учений стран Восточной Азии, он должен быть знаком с основными эстетическими категориями в культуре Восточной Азии, выдающимися произведениями искусства и литературы. Обучающийся должен знать результаты современных исследований в области культуры Восточной Азии, ориентироваться в дискуссиях по проблемным вопросам. Необходимо развить у студентов способность применять сквозные и цифровые технологии, научные представления о культуре Восточной Азии, а также полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в культурологическом анализе, для составления комплексных характеристик изучаемого региона.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы (майно́р «Коммуникация»), изучается на 2 курсе и завершается *зачетом*.

Язык реализации: русский.

Результаты обучения по дисциплине должны быть соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальных компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем
		УК-6.3. Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения
		УК-6.4. Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
		УК-6.5. Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
		УК-6.6. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания	
УК-6.2. Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - принципы самоорганизации и управления своим временем; - место и роль культуры стран ВА в мировой культуре, ее региональные особенности и специфику развития культуры в отдельных странах; - основные мировоззренческие принципы и категории культуры ВА; - целевые информационные ресурсы для поиска и анализа данных (цифровые сервисы, сквозные технологии, региональные технологии).
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для самоорганизации и управления своим временем; - охарактеризовать роль культуры стран Востока в развитии человеческой цивилизации;

	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурно-историческими особенностями региона; - приемами научной интерпретации и анализа символов и произведений культуры стран ВА; - современными цифровыми технологиями и приемами поиска, сбора, анализа, верификации, передачи и хранения информации.
УК-6.3. Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - задачи саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения; - основные мировоззренческие принципы и категории культуры ВА; - технологии Life-long learning (сайты-предметники, Coursera, Udemu, Нетология, GeekBrains) и тенденции EdTech рынка (элементы ИИ, кейсы применения сквозных технологий).
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - создавать индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования; - применять лингвострановедческие и культурологические знания при анализе гуманитарных и социальных проблем; - применять цифровые технологии (сайты-предметники, конструкторы, онлайн-квесты, доски кооперации и ментал-карты и т.п.) для эффективной работы и для целей саморазвития.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - методами использования информации о культурной специфике региона для подготовки докладов, справок и других документов по проблемам развития стран ВА; - методами формирования рекомендаций по выстраиванию траектории саморазвития в учебной деятельности используя анализ Big-data изучаемого предмета (при помощи сервиса Teachable Machine); - методикой управления и корректировки своей образовательной траектории при помощи цифровых технологий, анализа данных и предпочтений в сети (применение образовательных технологий, ведение аналитики учебных действий, анализ цифрового следа).
УК-6.4. Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - о временных и информационных ресурсах: цифровые средства управления временем и эффективностью (Miro, Padlet, Trello / YouGile, Evernote, Todoist, Focus Go, индивидуальные и профессиональные чек-листы); - основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения стран ВА; - особенности ментальности, ценнокультурные образцы, традиции народов ВА.

	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - рационально распределять временные и информационные ресурсы; - раскрывать значение понятий, категорий и терминов, относящихся к культуре стран ВА.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - приемами научной интерпретации и анализа символов и произведений культуры стран ВА; - методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных регионоведческих характеристик азиатско-тихоокеанского региона и отдельных стран Восточной Азии; - приемами «настройки» индивидуальной траектории саморазвития на основе принципа рационального распределения времени и ресурсов и принципа образования в течение жизни.
<p>УК-6.5. Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - основные религиозные, философские, эстетические, социально-политические учения стран ВА; - особенности ментальности, ценностей, культурных образцах, традициях народов ВА; - пути реализации задач саморазвития («навыки для карьеры», blogging, storytelling и соцсети, SMM и возможности создания личного бренда, эмоциональный интеллект-EQ app и анализ переживаемых состояний) . - технологии Life-long learning (сайты-предметники, Coursera, Udemy, Нетология, GeekBrains) и тенденции EdTech рынка (элементы ИИ, кейсы применения сквозных технологий)
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития; - проводить поиск необходимой информации в источниках разного типа; - применять навыки литературоведческого анализа при изучении литературы стран региона; - прогнозировать и корректировать свою траекторию саморазвития при помощи анализа трендов «восточной культуры» (в 百度, 优酷, YouTube и др.).
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных регионоведческих характеристик азиатско-тихоокеанского региона и отдельных стран Восточной Азии при помощи цифровых технологий.
<p>УК 6.6. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - о необходимости непрерывного самообразования и саморазвития; - эстетические категории, выдающиеся произведения искусства стран ВА; - наиболее известные произведения художественной литературы, исторические источники, относящиеся к

поставленной цели		культуре изучаемого региона; - результаты современных исследований в области культуры ВА; - принципы реализации диалога культур в цифровой среде (soft-power, цифровая безопасность, медиатизация общества, онлайн-выставки / экскурсии и виртуальные музеи, инфографика, блогосфера)
	Умеет	- сохранять интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; - охарактеризовать вклад выдающихся личностей в культуру изучаемых стран; - осуществлять и готовить в виде презентации (при помощи Padlet, Prezi, Miro, Trello, YouGile, Canva, PowerPoint, MS Office 365 и т.п.) результаты индивидуального и группового исследования по культурологической проблематике; - в соответствии с личным и профессиональным запросом подбирать онлайн-курсы и применять определенные LMS, конструкторы сайтов, чат-ботов и т.п.;
	Владеет	- методами использования культурно-исторического материала для составления комплексных регионоведческих характеристик азиатско-тихоокеанского региона и отдельных стран Восточной Азии при помощи цифровых технологий; - навыками применения культурно-исторической специфики стран Востока для организации успешной коммуникации с представителями стран и народов Азии и Африки, уважительного отношения к их культурным, религиозным, историческим традициям;

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы / 144 академических часов. Учебным планом предусмотрено проведение практических занятий в объеме *36 часов* и самостоятельная работа студентов – *90 часов*.

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		Конт роль
1	Лекционный блок: лекции 1-6	3	18				45		зачет
2	Практический блок: занятия 1-8				36		45		
	Итого:		18		36		90		

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия (3 семестр - 18 час.)

1. Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Восточной Азии (2 час.)

Вводный квест по «Цифровым технологиям» при помощи чат-бота в Телеграм. Презентация чат-бота «Препод по ВВК» в Телеграм. Архетипы культуры АТР. Единство, цельность, предельность пустоты в восточных культурах. Недуальность восприятия мира. Отсутствие трансцендентного личного Творца и его вертикальной связи с миром. Интуитивно-созерцательный (Восток) и вербально - логический (Запад) методы познания. Изменчивое и уникальное в восточных культурах. Особенности понимания человека на Востоке.

Получение задания по лекции у чат-бота «Препод ВВК».

2. Религиозно-философские представления стран Восточной Азии (4 час.)

Религия и миф. Восточные религии как социокультурный комплекс: сакральные представления и верования, ритуалы, морально-этические, эстетические, правовые представления.

Конфуцианство. Социальные, философские, религиозные предпосылки появления конфуцианства. Жизнь и учение Конфуция. «Лунь Юй»: особенности текста. Эволюция конфуцианства. Развитие идей Конфуция в творчестве Мэн-цзы. Деятельность Сюн-цзы. Школа Мо Ди. Чжу Си –

систематизатор и главный идеолог неоконфуцианства. Роль конфуцианства в формировании китайской цивилизации.

Даосизм. Даосизм – самобытная общеитаяская религия. Происхождение и становление даосизма. Шаманские культы. Взаимосвязь даосизма с архаическими культурами. Деятельность первых даосских сект. Лао-цзы - легендарный основоположник Учения. Основное каноническое сочинение: «Даодэцзин». Чжуан-цзы. Категории Пути (Дао) и Благодати (Дэ), недеяния (у-вэй). Даосская магия и алхимия. Практика достижения бессмертия. Эзотерические аспекты учения. Три элемента даосской практики: регулирование тела, дыхания, сердца.

Буддизм. Появление и распространение буддизма. Учение Будды и основные положения буддизма. «Четыре благородные истины»; «Три драгоценности»; «восьмеричный путь». Сансара и нирвана. Сущность просветления. Течения в буддизме: хинаяна, махаяна, тантраяна, ламаизм и их основные отличия. Эволюция буддизма.

Проникновение христианства в страны Восточной Азии.

3. Литература стран Восточной Азии (4 час.)

Художественные особенности и жанровое своеобразие литературы АТР. Феномен литературы как культурной деятельности человека. Способы и типы описания мира. Специфика художественного слова. Поэзия как первичная форма художественного языка.

Отражение быта, нравов, обычаев, исторических событий. Древнейшие памятники – «Ши цзин» и «Маньсю» - общее и особенное. Зарождение морального и эстетического сознания в «Чуских строфах».

Поэтические жанры китайской (фу, юэфу, люи ши, цзюэ ши). Средневековая поэзия АТР, ее особенности и основные темы. Значение пейзажной лирики. Смысл как сопряжение различных значений, игра смысла. Китайская поэзия эпохи Тан – золотой век китайской лирики. Творчество Ван Вэя, Ли Бо, Ду Фу. Буддизм, конфуцианство и даосизм в темах и типах поэтических гениев. Влияние танской поэзии на поэзию Кореи, Японии, Вьетнама. Развитие поэзии в эпоху Сун. Жанр цзи. Китайская средневековая проза. Появление повествовательной прозы в раннее средневековье.

Жанр чуаньци (рассказы о чудесах), бяньвэнь (изложение буддийских и мифологических сюжетов), хуабэнь (авантюрные, фантастические новеллы). Складывание эпического жанра. Романы «Речные заводы» Ши Най-аня, «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна, «Путешествие на Запад» У Чэньэня. Бытовой роман. «Цзинь, Пин, Мэй» - энциклопедия городской

жизни Китая в позднее средневековье. «Сон в красном тереме» - классика жанра.

Специфика литературного развития Китая. Приближение литературного языка к разговорному. «Движение 4-ого мая». Творчество Лу Синя. Расцвет прозы в 30-годы. Творчество Мао Дуня, Ба цзиня, ЛаоШэ. Установление коммунистического режима и «культурная революция».

«Литература пострадавших». Развитие китайской литературы на рубеже XX-XXI вв. Гао Синьцзян – первый китайский нобелевский лауреат.

4. Эстетические представления стран Восточной Азии (4 час.)

Введение: спросить у чат-бота «Как оформить материал?». Он ответит: в Padlet, Miro и т.п. Создаем пустую доску для публикации на ней будущих материалов.

Основная часть: блоки и паузы. Символизм восточной живописи (проект в Padlet «Цвет 5 стихий», корреляции у-син). Место пейзажа в восточной живописи (представить эволюцию жанра в виде ленты времени / хронологии <https://time.graphics/ru/editor>). Жанры Гохуа 国画 (кейс от Google A&C «Chinese traditional art»). Каллиграфия как часть восточной культуры. Виды иероглифического письма. Типы почерков (работа с базой иероглифики CalliPlus Chinese Calligraphy, применение флип-чарта SMART карр 42: сбор особенностей стиля, основные иероглифические ключ, создание сборника в формате pdf, создание теста «Китайская грамота» в Online Test Pad).. Творчество выдающихся художников и каллиграфов (готовый тест «Как я разбираюсь в живописи» <https://onlinetestpad.com/ru/test/53756-kak-ya-razbirayus-v-zhivopisi-test>).

Использование учения Фэншуй 风水 при проектировании и строительстве (кейс: проектирование жилья в Planoplan <https://planoplan.com/ru/> или Sweet Home 3D). Особенности китайской архитектуры (составление карты Азии в Padlet). Оформление внутреннего пространства. Гибкость, подвижность архитектурной композиции (кейс: цветные японские кроссворды <https://onlinetestpad.com/ru/crosswords/japancolor>).

Подведение итогов в чате при помощи GIF, стикеров и Emojі.

Получение задания по лекции у чат-бота «Препоd ВВК».

5. Научные представления и технические достижения в традиционной восточной культуре (2 час.)

Основная часть: блоки и «активные паузы».

Концепция двуединства инь и ян – основной методологический принцип науки в АТР (мини-проект «Черное и Белое» в Miro, Trello, Xmind или Google Docs/Sites). Чередование и проявление пяти стихий. Космология и восемь триграмм (опрос в Mentimeter или Анкетолог, онлайн-создание облака тегов «На что влияют стихии?»). Математика (кроссворд «Магия чисел» в «Фабрика кроссвордов» <http://puzzlecup.com/crossword-ru/>). Астрономия и календарь. Соединение ритмов солнца и луны в китайском календаре (применяем глобус дополненной реальности для демонстрации планет). Медицина (3D атлас тела человека <https://www.biodigital.com>). Достижения древнекитайской технической мысли (онлайн-курс в Coursera «Изобретения Азии»). Технические достижения (составляем квиз на знание изобретений Востока <https://wordwall.net>).

Подведение итогов в чате при помощи GIF, стикеров и Emojі.

Получение задания по лекции у чат-бота «ПрепоД ВВК».

6. Восток в культуре Запада (2 часа)

Знакомство европейцев со странами Дальнего Востока. Источники и сообщения. Образ Китая в трудах просветителей как воплощение рационального, просвещенного государственного и общественного устройства. Понимание культурной инаковости в романтизме. Кризис основ классической европейской культуры и интерес к Востоку. Мотивы и метафизические решения восточной философии в европейской философской, научной, художественной мысли. М.Хайдеггер, А.Эйнштейн, Н.Бор, Г.Гессе, Дж.Сэлинджер в диалоге с культурой Востока. «Бунт 60-х» и обращение к религии и философии Востока. Распространение элементов бытовой и художественной культуры стран АТР. Восточная культура и парадигма постмодерна.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(3 семестр – 36 часов/МАО 12 час.)

Тема 1. Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран Восточной Азии (6 час./МАО 2 час.)

1. Архетипы культуры стран Востока.
2. Единство, цельность, предельность пустоты в восточных культурах.

3. Отсутствие трансцендентного личного Творца и его вертикальной связи с миром.
4. Изменчивое и уникальное в восточных культурах.
5. Концепция «му-га» (не-я) в трактовке восточной личности.
6. Применимо ли понятие «личность» к восточным культурам?
7. Децентрированность в восточной культуре.

Организация «Круглого стола» для обсуждения вопросов, предложенных к семинарскому занятию.

Тема 2. Религиозно-философские представления стран Восточной Азии (6 час./МАО 2 час.)

1. Религия как социокультурный феномен.
2. Понятие религии, ее структура и функции.
3. Религия и миф.
4. Восточные религии как социокультурный комплекс.
5. Конфессиональный плюрализм и толерантность как существенные характеристики религиозной ситуации в АТР.
6. Переплетение философской, религиозной и этической мысли.
7. Представление о реальности как о перемене, превращении, событии.
8. Культура и традиция в АТР.
9. Национальные праздники.
10. Ранние верования и культы Китая.
11. Конфуцианство.
12. Даосизм.
13. Буддизм.
14. Христианство.

Составление портфолио педагогического сопровождения по вопросам, предложенным к семинарскому занятию.

Тема 3. Литература стран Восточной Азии (4 час./МАО 2 час.)

1. Способы и типы описания мира.
2. Поэзия как первичная форма художественного языка.
3. Обрядовые, народные песни. Ритуальные гимны, лирика.
4. Древнейшие памятники – «Ши цзин» и «Маньесю».
5. Поэтические жанры китайской (фу, юэфу, люи ши, цзюэ ши).
6. Средневековая поэзия.
7. Китайская поэзия эпохи Тан – золотой век китайской лирики.

8. Буддизм, конфуцианство и даосизм в темах и типах.
9. Китайская средневековая проза.
10. Складывание эпического жанра. Романы «Речные заводи» Ши Най-аня, «Троецарствие» Ло Гуаньчжуна, «Путешествие на Запад» У Чэньэня.
11. Бытовой роман. «ЦзиньПинМэй» - энциклопедия городской жизни Китая в позднее средневековье.
«Сон в красном тереме» - классика жанра.
12. Творчество Мао Дуня, Ба Цзиня, ЛаоШэ.
13. Развитие китайской литературы на рубеже XX-XXI вв.

Составление портфолио педагогического сопровождения по вопросам, предложенных к семинарскому занятию.

Тема 4. Эстетические представления стран Восточной Азии (6 час./МАО 2 час.)

1. Символизм восточной живописи.
2. Центральное место пейзажа в восточной живописи.
3. Жанры Гохуа
4. Сунский «реализм».
5. Цинский пейзаж.
6. Каллиграфия как часть восточной культуры.
7. Виды иероглифического письма. Типы почерков.
8. Творчество выдающихся художников и каллиграфов.
9. Использование учения ФэнШуй при проектировании и строительстве.
10. Особенности китайской архитектуры.
11. Оформление внутреннего пространства. Гибкость, подвижность архитектурной композиции.

Составление портфолио педагогического сопровождения по вопросам, предложенных к семинарскому занятию.

Тема 5. Научные представления и технические достижения в традиционной восточной культуре (4 час./МАО 2 час.)

1. Концепция двуединства инь и ян – основной методологический принцип науки в АТР.
2. Чередование и проявление пяти стихий. Космология и восемь триграмм.
3. Математика.
4. Астрономия и календарь. Соединение ритмов солнца и луны в китайском календаре.

5. Медицина.
6. Технические достижения.
7. Достижения древнекитайской технической мысли.
8. Европейское влияние.

Составление портфолио педагогического сопровождения по вопросам, предложенных к семинарскому занятию.

Тема 6. Восток в культуре Запада (4час. /МАО 2 час.)

Введение. Знакомство европейцев со странами Дальнего Востока(проект в Migo «Аксиология Запада и Востока»).

Понимание культурной инаковости (онлайн-курс ВШЭ «Запад и Восток: трагедия двух путей» <https://www.hse.ru/edu/courses/341839972>). Диалог Запада с культурой Востока (составление (ментального) портрета «восточного человека» в Xmind или Padlet с возможностью обсуждения, составление страницы в соцсети VK для реализации принципа «гуанси»).

«Бунт 60-х» и обращение к религии и философии Востока (онлайн-курс «Восточная философия» на «Постнаука»). Распространение элементов бытовой и художественной культуры стран АТР (кейс «Паразиты & soft power», проводим параллели). Новый «Шелковый путь»: «Один пояс-один путь» (создание карты в Padlet «Шелковый путь» (визуализация культурных контактов)). Особенности применения Эмодзи в мессенджерах WeChat. Семантика Эмодзи и «цифровых» оборотов (Кейс- стадия «EMOTION intellect» в CLASSUM, квест-игра «Емоji» с чат-ботом, работа с терминами в Emojipedia <https://emojipedia.org/>).

Организация «Круглого стола» для обсуждения вопросов, предложенных к семинарскому занятию.

Тема 7. Владивосток [VOSTOK] (2час.)

Введение. Чат-бот предоставляет дорожную карту для урока-исследования. Геополитические особенности Владивостока, города-побратимы (работа с картой мира в Padlet, найти города-побратимы, построить отметки и мосты). Этническая история корейцев, китайцев и японцев на территории российского Приморья (оформление инфографики в Prezi/Canva, работа в картой Приморского края в Padlet. Владивостокская Хитровка: история "Миллионки" и ее (китайских)

обитателей (онлайн-экскурсия по Миллионке в Google, зарисовка схемы Миллионки в SketchAR, публикация на карте Владивостока). Корейская слободка, японский квартал Нихондзин Мати (совместный поиск информации в сети (ЭБС, архивы, базы данных) и оформление файла в Google Docs, публикация). Проект «Улицы Дальнего Востока» и Восточный экономический форум (подготовка ленточной экспозиции на материале прошлых лет в Mindmeister и публикация на карте, либо личное посещение и анализ-обсуждение). Тема «Восточная культура» в Музее истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева (онлайн-экскурсия / личное посещение, дополнение карты Владивостока информацией о музее, добавление QR-кодов и ссылок). Исследование ассоциативного поля понятия «Владивосток» (анализ данных) у местных и гостей города (опрос в Google Forms (заранее проводится), последующий анализ и выводы в формате BrainStorm на <https://www.mindmeister.com/ru>). Создание викторины в MyQwiz «ВладиVOSTOK», прикрепление ссылки викторины на доску, публикация исследования в социальной сети VK.

Тема 8. Музыка (2 час.)

Введение. Запрос облака тегов по теме «Восточноазиатская музыка» вMentimeter

Музыка Китая (подобрать лучшие выступления шоу « 中国好声音 » и сохранить подборку на YouGlish.com). К-POP и С-POP (сравнить Китай и Корею с точки зрения развития музыкальной POP-культуры в Miro). Традиционные музыкальные инструменты Китая (кейс-стадия «Борьба европейских и азиатских музыкальных инструментов» на основе видео из драмы «Наши яркие дни» из Youku/Youtube). Кейс: онлайн-создание музыкальных композиций на традиционных азиатских инструментах (Эрху, Этно, Кото, Каягым и т.п.)

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Архетипы и ценностно-смысловое единство культуры стран ВА	<p>УК-6.2; Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем</p> <p>УК-6.3; Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личностного и профессионального самоопределения</p>	доклад (УО-3) коллоквиум (УО-2)	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>
2	Религии отдельных стран ВА	<p>УК-6.2; Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем</p> <p>УК-6.5 Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	доклад (УО-3) коллоквиум (УО-2)	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>
3	Литература стран ВА	<p>УК-6.2; Понимает и формулирует принципы самоорганизации и управления своим временем</p> <p>УК-6.3; Планирует и определяет задачи саморазвития на различных этапах личностного и</p>	доклад (УО-3) коллоквиум (УО-2)	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>

		<p>профессионального самоопределения</p> <p>УК-6.4; Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p>		
4	Эстетические представления стран ВА	<p>УК-6.2; Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК-6.3; Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</p>	<p>доклад (УО-3)</p> <p>коллоквиум (УО-2)</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>
5	Научные представления и технические достижения в традиционной культуре ВА.	<p>УК-6.2; Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК-6.3; Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</p>	<p>доклад (УО-3)</p> <p>коллоквиум (УО-2)</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>
6	Восток в культуре Запада	<p>УК-6.3; Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</p> <p>УК-6.4; Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p>	<p>доклад (УО-3)</p> <p>коллоквиум (УО-2)</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Портфолио педагогического сопровождения (ПР-8)</p>

		УК-6.5; Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков		
7	Выполнение теста	<p>УК-6.5; Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> <p>УК-6.6; Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p>	Подготовка к тестированию	Тест (ПР-1)

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы

Семестр 3 (СРС – 90 час.)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 неделя	Подготовка к практическим занятиям: Выполнение заданий, предлагаемых преподавателем. Выполнение творческих заданий и поиск дополнительной информации. Подготовка к текущим докладам. Подготовка к зачету.	5 часов в неделю	Доклад (УО-3) Портфолио (ПР-8) Тест (ПР-1)
2	18 неделя			зачет
Итого				90 часов

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов, поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает в себя:

- углубленный анализ материалов лекций с учетом заданий на дом;
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- работу со словарями и справочниками; овладение понятийным аппаратом;
- выполнение самостоятельных работ.

Самостоятельная работа студента - это особым образом организованная деятельность, включающая в свою структуру такие компоненты, как:

- уяснение цели и поставленной учебной задачи;
- четкое и системное планирование самостоятельной работы;
- поиск необходимой учебной и научной информации;
- освоение собственной информации и ее логическая переработка;
- использование методов исследовательской, научно-исследовательской работы для решения поставленных задач;
- выработка собственной позиции по поводу полученной задачи;
- представление, обоснование и защита полученного решения;
- проведение самоанализа и самоконтроля.

В процессе изучения курса большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов при подготовке к практическим занятиям. Качество самостоятельной работы во многом определяется эффективной организацией работы, которая может быть достаточно индивидуальной. Однако за основу можно взять общий модуль, который включает:

- ознакомление с литературой по теме занятия (как рекомендуемой, так и найденной самостоятельно);
- работу со словарями и справочниками;
- овладение понятийным аппаратом
- аналитическая работа с источниками (аннотирование, реферирование);
- самостоятельное изучение студентами отдельных вопросов, связанных с отдельными частями курса. Необходимые для занятий информационные материалы предоставляются студентам в электронном виде;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники, интернета и др.

Подготовка доклада, дискуссии и портфолио педагогического сопровождения также является одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов.

Подготовка выступления по указанным формам включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы доклада, творческого задания, дискуссии;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана исследования;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению и подготовка доклада выступления.

Структура и содержание доклада (творческого задания)

Введение – это вступительная часть работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание работы. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Темы индивидуальных заданий (докладов, рефератов, цифровых кейсов и решений):

- Проблематика культуры и формационная теория.
- Культура Китая в истории культурологической мысли.
- Отечественные исследования по культуре Китая.
- Ведущие зарубежные китаеведческие школы.
- Конфуцианство в культуре Китая.
- Ранние религиозные верования китайцев.
- Место даосизма в китайской культуре.
- Основы буддийского мировоззрения китайцев.
- Доктринальное влияние западной культурной традиции на традиционную культуру Китая.
- Зарождение литературы в Древнем Китае.
- Эстетический идеал женщины в культуре Китая (на материале любовной и лирической поэзии).
- Танская династия и расцвет литературы в Китае.
- Китайская повествовательная проза: основные формы и жанры.
- Современная китайская литература.
- Садово-парковое искусство Китая.
- Принципы народной архитектуры в Китае.
- История китайской живописи.
- Китайское изобразительное искусство в эпоху Тан (VII–IX в.).
- Декоративно-прикладное искусство Китая: лак, шелк, фарфор.
- 2. Пекинская опера и местные театральные жанры.
- Китайский театр кукол и теней.

- Развитие традиционной системы образования в Китае (с древнейших времен до начала XX в.).
- Начало европеизации образовательной сферы Китая.
- Формирование государственной централизованной системы образования в КНР.
- Высшая школа КНР.
- Зарождение науки в Древнем Китае.
- Ведущие древнекитайские философские школы и направления.
- Технические изобретения в Древнем и Средневековом Китае.
- Роль вузовской и академической науки в развитии научно-технического потенциала КНР.
- Становление и развитие академической науки в КНР.
- Создание чат-бота (или алгоритма) «Консультант по предпочтениям: подберу Вам азиатское блюдо!».
- 3D проект жилого помещения при помощи традиционной системы «феншуй» и на основе принципов рационального применения и экопользования в Planoplan.
- Записать музыкальную композицию на традиционных музыкальных инструментах Азии в Garage Band и прикрепить в свою колонку Padlet.
- Создать обучающее видео по семантике азиатских символов или брендов в программе RenderForest.

По усмотрению преподавателя творческие задания могут быть представлены на семинарах, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Нестерова, О. А. Востоковедение. Академическое письмо : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06901-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474343>
<https://urait.ru/book/vostokovedenie-akademicheskoe-pismo-474343>
2. Вигасин, А. А. История Древнего Востока : учебник для вузов / А. А. Вигасин. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14109-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470446>
<https://urait.ru/book/istoriya-drevnego-vostoka-470446>
3. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450237>
<https://urait.ru/book/istoriya-mirovoy-filosofii-450237>
4. История философской мысли стран Востока : учебное пособие для вузов / А. С. Колесников [и др.] ; под редакцией А. С. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9970-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472336>
<https://urait.ru/book/istoriya-filosofskoy-mysli-stran-vostoka-472336>
5. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457010>
<https://urait.ru/book/etnologiya-i-socialnaya-antropologiya-457010.2021>
6. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:
<https://urait.ru/bcode/455931>
<https://urait.ru/book/istoriya-mirovyh-civilizaciy-455931>

7. Собольников, В. В. Менталитет, ментальность и этнопсихологические особенности китайцев : монография / В.В. Собольников. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 160 с. — (Научная книга). - ISBN 978-5-9558-0561-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1352987>
<https://znanium.com/catalog/document?id=375826>
8. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., стер. — Москва :ИНФРА-М, 2020. — 315 с. — (Высшее образование:Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/972200>
<https://znanium.com/catalog/document?id=346330>
9. Драч, Г. В. История мировых цивилизаций : учеб.пособие / под науч. ред. д-ра филос. наук, проф. Г.В. Драча. — 8-е изд. — М. : РИОР : ИНФРА-М; Ростов н/Д.: Южный федер. ун-т, 2018. — 320 с. — (Высшее образование; Южному федеральному университету — 100 лет). — DOI: <https://doi.org/10.12737/5839>. - ISBN 978-5-369-01459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/938059>
<https://znanium.com/catalog/document?id=372061>
- 10.Воронин, Д. М. Технологии цифрового образования : учебное пособие / Д. М. Воронин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-4497-1613-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119619.html>
11. Никитин, Г. М. Цифровые технологии обучения в гуманитарных науках : монография / Г. М. Никитин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-4497-1575-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118884.html>

Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)

1. Ольденбург, С. С. Конфуций. Будда Шакьямуни / С. С. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06361-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455313>
<https://urait.ru/book/konfuciy-budda-shakyamuni-455313>
2. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451822> (дата обращения: 06.04.2021).
<https://urait.ru/book/istoriya-religii-v-2-t-tom-2-kniga-1-buddizm-vostochnye-cerkvi-pravoslavie-451822>
3. Зеленев, Е. И. Введение в востоковедение / - Санкт-петербург : КАРО, 2017. - 584 с. - ISBN 978-5-9925-0598-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505986.html> (дата обращения: 06.04.2021).
<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505986.html>
4. Фадеев, К. В. Культурология. История мировой культуры и религии : учебное пособие / К. В. Фадеев, С. В. Андрюкова, Л. Д. Волкова, В. А. Гадашова, Т. В. Кисельникова, М. Н. Кокаревич, В. Г. Ланкин, И. А. Новиков, Т. А. Шаповалова - Томск : Изд-во Том. гос. архит. -строит. ун-та, 2016. - 480 с. - ISBN 978-5-93057-742-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577426.html> (дата обращения: 06.04.2021).
<https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785930577426.html>
5. Музылева, И. В. Основы цифровой техники : учебное пособие / И. В. Музылева. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 250 с. — ISBN 978-5-4497-1647-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120483.html>

6. Савельев, А. О. Проектирование и разработка веб-приложений на основе технологий Microsoft : учебное пособие / А. О. Савельев, А. А. Алексеев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 418 с. — ISBN 978-5-4497-1650-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120486.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:
<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":
<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com
(<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"(<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.
- в дисциплине «Введение в восточную культуру» применяются **более 30 цифровых решений**: Google suit, Microsoft 365, Zoom&app, Padlet, Miro, Xmind, Trello, YouGile, Tilda, Canva, Prezi, Wordwall, SendPulse+Telegram, RenderForest, YouGlish.com, TED, MyQwiz,

Фабрика кроссвордов, VK, BBC Civilization AR, SketchAR, IQ-Globe, Coursera, ISpring academy (курс «Личная эффективность»), Udemy, Smart kapp, CLASSUM, Mentimeter, Google Art & Culture (National Museum of Korea, Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, 3D Pottery), Emojipedia.org, Анкетолог, GarageBand, OneDrive, Google Disc, Yandex Disc и др.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная деятельность по учебной дисциплине проводится в форме контактной и самостоятельной работы.

Оценка форсированности компетенций осуществляется во время текущей и промежуточной аттестации. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной образовательной среде и включать в себя:

- занятия лекционного типа;
- занятия семинарского типа
- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

Контактная работа предполагает использование активных и интерактивных образовательных, информационных и цифровых технологий, способствующих проявлению творческих и исследовательских способностей студентов, поиску новых идей для решения различных задач по дисциплине. Активные и интерактивные образовательные технологии ориентированы на взаимодействие студента с преподавателем и друг с другом. В ходе лекций обучающимся следует подготовить конспекты лекций в виде

индивидуальных презентаций и результатов кооперации, кратко, схематично, последовательно фиксируя основные положения, выводы, формулировки, обобщения, выделяя ключевые слова и термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на семинарском занятии или в конце лекции. На учебных занятиях семинарского типа обучающиеся по предложенному заранее преподавателем (т.е. чат-ботом «ПрепоД ВВК») плану либо списку вопросов делают доклады, создают пул совместных достижений при помощи цифровых технологий, систематизируют и обобщают знания по изучаемой теме, обсуждают ключевые проблемы, работают в малых группах для выполнения практико-ориентированных заданий, сопоставляют и сравнивают различные точки зрения на проблему, высказывают и аргументируют свою точку зрения. В ходе занятий семинарского типа обучающиеся опираются на свое портфолио педагогического сопровождения, конспекты лекций, собственные выписки из учебников, монографий, научно-исследовательских статей, словарей и другой литературы, оформленные при помощи цифровых технологий.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра и представляет собой оценку компетенций, сформированных на занятиях и в ходе самостоятельного изучения студентами учебного материала. Промежуточная аттестация предполагает оценку качества освоенной студентом дисциплины или ее отдельного этапа в форме зачета. Самостоятельная работа студентов по дисциплине подразделяется на самостоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя; самостоятельную работу, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного руководства и контроля со стороны преподавателя. Работа в электронной образовательной среде как информационной и цифровой системе комплексного назначения, обеспечивающей реализацию дидактических возможностей информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения, является важной

составляющей как контактной, так и самостоятельной работы, осуществляется под руководством и контролем преподавателя.

В процессе реализации дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы:

1. Работа с основной и дополнительной литературой, которую желательно проводить по следующим этапам:

- общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное чтение какой-либо части произведения;
- выписка представляющих интерес материалов.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме занятия семинарского типа и является потому наиболее ценной и полезной.

Таким образом, критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в учебной работе. Работая над каким-либо частным вопросом или разделом, необходимо видеть его связь с проблемой в целом, а, рассматривая широкую проблему, уметь делить ее на части, каждую из которых продумывать в деталях и реализовывать при помощи цифровых технологий.

2. Практико-ориентированное задание – работа, нацеленная на овладение обучающимися определенным универсальным набором способов деятельности (предметные сервисы, проекты кооперации, синхронные цифровые конспекты, виртуальные экскурсии, AR-технологии, кейсы и синтез информации в ментальных картах).

В процессе подготовки практико-ориентированного задания студенту необходимо представить решение какой-либо проблемы по образцу, типовой формуле, заданному алгоритму в цифровых сервисах. Выполненное практико-ориентированное задание должно быть размещено студентом в

электронной образовательной среде или представлено на занятии семинарского типа.

3. Решение ситуационных задач представляет собой решение конкретных задач, которое позволяет обучающему получить необходимую подготовку в получении соответствующих профессиональных навыков. Выполненные ситуационные задачи должны быть размещены студентом в электронной образовательной среде или представлены на занятии семинарского типа. Студенту предлагается тематика ситуационных задач (кейсов), отражающая реальные, практически возможные производственные случаи. Решение задач нацелено на закрепление теоретических знаний и выработку навыков их практического применения. В процессе обсуждения предложенного решения студенты должны продемонстрировать знаниевую и деятельностную составляющие, навыки саморазвития и кооперации, креативность и творческий подход. Должны быть готовы к обсуждению и дополнительным вопросам.

4. Письменная работа (индивидуальный реферат / коллективный доклад) - одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. В процессе подготовки творческих заданий студенту необходимо продемонстрировать высокую степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, умение классифицировать материал по тем или иным признакам, умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. В письменной работе материал должен быть изложен логично, последовательно, четко и конкретно излагаться предмет исследования, в полной мере даваться определение того или иного понятия. Обучающемуся необходимо показать роль и значение изучаемого вопроса, его место в системе теоретических положений и категорий. Весьма ценным в работе является подкрепление теоретических выводов фактами практической

деятельности, примерами из реальной практики (кейсы). Обязательно должны присутствовать элементы полемики. Письменная работа должна быть размещена студентом в электронной образовательной среде или представлена на занятии семинарского типа. На занятии студент в течение 5-7 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада он отвечает на вопросы. На основе обсуждения написанного и доложенного обучающемуся выставляется соответствующая оценка.

5. Тестирование предполагает выполнение обучающимся стандартизированных заданий или особым образом связанных между собой заданий, в которых необходимо выбрать один или несколько предлагаемых ответов на поставленные вопросы (задания). Тестирование может быть бланковым или проводиться в электронной образовательной среде.

6. Презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов, сопровождающую выступление докладчика. Презентацию можно подготовить в программе Padlet, Miro, YouGile, Trello, Canva, MS PowerPoint 365. Количество слайдов - пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). Слайды подготавливаются на основе использования фактического или иллюстративного материала (инфографики: таблиц, графиков, фотографий и пр.).

7. Подготовка к промежуточной аттестации является заключительным этапом изучения всей дисциплины или ее части и преследуют цель проверить полученные студентом теоретические знания. Специфика периода подготовки к промежуточной аттестации заключается в том, что обучающийся уже ничего не изучает: он лишь вспоминает и систематизирует изученное. Правильная организация самостоятельной работы по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, позволяет студенту лучше понять логику всего предмета в целом. Приступая к подготовке, важно с самого начала правильно распределить время и силы.

Подготовка должна заключаться не в простом прочтении лекций, пособий или учебников, а в составлении готовых текстов ответов на каждый вопрос и заданий промежуточной аттестации. Конкретные задания, используемые для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, представлены в отдельном документе «Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине», прилагаемом к рабочей программе. В ходе освоения дисциплины в зависимости от набранных баллов у обучающихся формируется кумулятивная рейтинговая оценка (максимум - 100 %). Результаты промежуточной аттестации определяются в ходе прохождения обучающимися аттестационных испытаний, а также учитывают результаты выполнения заданий, предусмотренных для текущего контроля успеваемости по дисциплине.

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Лекционные аудитории с мультимедийным оборудованием		
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad

Примечание: 30 мест	камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP -HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.	License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 36 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 36) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D740, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 25 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D742, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 25 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 25) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.

		обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F528, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 30 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видекамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F529, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 39 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 39) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW33OU, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видекамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
Помещения для самостоятельной работы		
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS) Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт. Дисплей Брайля Focus-80 Blue Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт. Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Устройство портативное для чтения	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.

	<p>плоскопечатных текстов PEarl Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт. Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт. Экран Samsung S23C200B Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p>	
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.</p>