



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Калмыкова С.А.

«19» января 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
образовательных технологий в русской
и зарубежной филологии

Калмыкова С.А.

«19» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История русского литературного языка
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль «Русский язык и литература»
Форма подготовки: очная

курс 3 семестр 6
лекции - 18 час.
практические занятия – 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки - 54 час.
самостоятельная работа – 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену – 27 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии «19» января 2022 г., протокол № 3

Директор департамента канд. пед. наук, доцент

Калмыкова С.А.

Составитель: канд. филол. наук, доцент

Томилова Т.И.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « ____ » _____ 2021 г. № ____

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса – дать целостное представление об истории развития и изменения русского литературного языка.

Задачи курса:

- рассмотреть этапы развития русского литературного языка и его эволюцию;
- изучить исторически существовавшие языковые стили;
- установить, как данная система стилей возникла, какие лингвистические и экстралингвистические факторы сыграли при этом решающую роль; что послужило причиной разрушения старой системы и возникновения новой;
- выработать практические навыки историко-лингвистического анализа письменных источников, умение использовать полученные знания в практике преподавания русского языка.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК- 1.1	УК 1.1. Знает методологию и методы теоретических и экспериментальных исследований в области профессиональной деятельности; Умеет проводить критический анализ и давать оценку современных научных достижений, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-1.2	УК 1.2. Знает механизмы научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации опросов, составления анкет и т.п.; Умеет вести поисковые исследования, используя свои способности, возможности, современные ресурсы, опирающиеся на реальные достижения науки, техники, технологий

Профессиональная компетенция выпускников и индикаторы ее достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Методический	ПК-2 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения). ПК- 2.2. Осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК 2.3. Применяет базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2.1	Умеет: выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.
	Владеет: навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.
ПК- 2.2.	Умеет: анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
	Владеет: навыками использования базовых научно-теоретических знаний для сравнения, анализа, обобщения и пр., изучаемых явлений педагогической действительности.
ПК-2.3	Умеет: использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.
	Владеет: навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.

II. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек.	Лекции

Пр.	Практические занятия
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – _очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль		
1.	История русского литературного языка	6	18		36			27	27	Экзамен
	Итого		18		36			27	27	108

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции - 18 час., в том числе 6 час. с использованием интерактивных методов

Тема 1. Предмет и задачи курса истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка и русской письменности.

(2 часа)

История русского языка как научная и учебная дисциплина, её место среди других лингвистических дисциплин, роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Две разновидности литературного языка. Понятие о литературной норме. Отличие литературного языка от языка художественной литературы. Стиль литературного языка и стиль писателя.

Вопрос о происхождении русского литературного языка. Знакомство с различными точками зрения, отраженными в научной литературе. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина, Ф.И. Буслаева, А.И. Соболевского); гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; теории Г.О.

Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф.П. Филина и Д.С. Лихачева); концепция диглоссии (Б.А. Успенский). Вопрос о появлении письменности на Руси. Принципы периодизации истории русского литературного языка. Основные периоды истории русского литературного языка.

Тема 2. Литературный язык древнерусской народности

XI – нач. XIV вв. (2 часа)

Языковая ситуация в Киевской Руси XI – XIV вв. Образование древнерусского литературного языка.

Разновидности древнерусского литературного языка. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси.

Функционирование книжно-славянского типа древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы – Священном писании, гимнографии, торжественном красноречии («Слова митрополита Иллариона, Кирилла Туровского и др.), агиографии («Житие Феодосия Печерского», «Сказание» и «Чтение о Борисе и Глебе»).

Деловой язык XI – XIV вв. («Русская Правда», грамоты).

Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в историко-хроникальном жанре («Повесть временных лет», «История иудейской войны» Иосифа Флавия), жанре поучительного красноречия («Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» и «Моление» Даниила Заточника и др.), жанрах повествовательной литературы («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Александрия» и др.). Судьба трех типов языка в период феодальной раздробленности Киевской Руси.

Тема 3. Литературный язык великорусской народности

XIV - XVII вв. (2 часа)

Языковая и социокультурная ситуация Московской Руси XIV – XVII века. Пути развития разговорного и литературного языка. «Второе южнославянское влияние»: историко-культурные условия и книжные центры. Реставрация древних книжно-письменных традиций во второй половине XV – первой половине XVI в.

Развитие народно-литературного типа языка в XIV- начале XVI в. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в начале XVI в. – первой половине XVII в.

Расширение функций и развитие структуры делового языка.

Тема 4. Литературный язык эпохи формирования русской нации (вторая половина XVII в. – середина XVIII в.) (2 часа).

Начало формирования русской нации и национального языка. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII века.

Функционирование русского литературного языка в Петровскую эпоху. Распад литературного двуязычия. Значение Петровской эпохи для развития литературного языка: реформа русской азбуки; судьба старославянского языка; широкое проникновение в литературный язык народно-разговорных элементов; заимствования того времени и их роль в обогащении литературного языка. Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковно-славянской, русской разговорной и заимствованной. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский).

Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.

Тема 5. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX века (2 часа)

Общественные отношения во второй половине XVIII в. и новые тенденции в развитии русского литературного языка. Значение деятельности

А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка. Разрушение «высокого стиля» в одах Г.Р. Державина.

Роль литературной деятельности Д.И. Фонвизина, М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка.

Значение «нового слога» Н.М. Карамзина и его школы в истории русского литературного языка.

Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.

Тема 6. Демократизация русского литературного языка в первой половине XIX века. Пушкинский период в истории русского литературного языка (2 часа)

Общественно-политическая обстановка в России в первой половине XIX века.

Преобразование языка и стиля художественной литературы. Роль декабристов в демократизации русского литературного языка. Значение И.А. Крылова в развитии русского литературного языка. А.С. Грибоедов и его место в истории русского литературного языка.

Завершение формирования норм русского литературного языка как современного в творчестве А.С. Пушкина. Взгляды А.С. Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Преобразование языковой структуры литературного текста в творчестве А.С. Пушкина.

Тема 7. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века (4 часа)

Утверждение слога реалистической прозы в художественной литературе. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка.

Сдвиги в стилевой системе языка. Публицистический стиль и роль В.Г. Белинского в его развитии. Научный и деловой стиль во второй половине XIX века.

Изменение и развитие словарного состава. Толковые словари.

Основные изменения в грамматическом строе литературного языка. Отражение развития языка в трудах лингвистов.

Тема 8. Развитие русского литературного языка в XX веке

(2 часа)

Развитие функциональных стилей в советскую эпоху.

Изменения в лексике русского литературного языка. Развитие словообразования русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.

Основные тенденции изменения русского литературного языка в конце XX в. – начале XXI в.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия - 36 час., в том числе 12 час. с использованием интерактивных методов

Занятия 1-2. Предмет и задачи курса истории русского литературного языка (4 часа)

1. Понятие о русском литературном языке.
2. Литературный язык и языковая норма.
3. Разновидности и стили литературного языка.
4. Периодизация истории русского литературного языка.

5. Вопрос о происхождении русского литературного языка.

**Занятия 3 - 4. Литературный язык древнерусской народности
(XI – начало XIV в.) (4 часа)**

1. Образование древнерусского литературного языка.
2. Разновидности древнерусского литературного языка.
3. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
4. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
5. Деловой язык Древней Руси.
6. Литературный язык в период феодальной раздробленности.

**Занятия 5 -6. Литературный язык великорусской народности
(XIV – середина XVII вв.) (4 часа)**

1. Общая характеристика старорусского литературного языка.
2. Пути развития разговорного и литературного языка.
3. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV- начале XVI в.
4. Развитие народно-литературного типа языка в XIV- начале XVI в.
5. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным в начале XVI в. – первой половине XVII в.
6. Расширение функций и развитие структуры делового языка.

**Занятия 7 - 8. Литературный язык эпохи формирования русской
нации (вторая половина XVII в. – середина XVIII в.) (4 часа)**

1. Начало формирования русской нации и национального языка.
2. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII века.
3. Функционирование русского литературного языка в Петровскую эпоху.
4. Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе.

5. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.

Занятия 9 - 11. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX века

(6 часов)

1. Общественные отношения во второй половине XVIII в. и новые тенденции в развитии русского литературного языка.

2. Разрушение «высокого стиля».

3. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзии Г.Р. Державина, прозы М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, литературной деятельности Н.И. Новикова, А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка

4. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

5. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.

Занятия 12 -14. Демократизация русского литературного языка в первой половине XIX века. Пушкинский период в истории русского литературного языка (6 часов)

1. Роль декабристов в демократизации русского литературного языка

2. Значение И.А. Крылова в развитии русского литературного языка.

3. А.С. Грибоедов и его место в истории русского литературного языка.

4. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.

1) Взгляды А.С. Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития.

2) О народности языка А.С. Пушкина.

3) Преобразование языковой структуры литературного текста в творчестве А.С. Пушкина.

Занятия 15 -16. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века (4 часа)

1. Утверждение слога реалистической прозы в художественной литературе.
2. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова.
3. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка.
4. Сдвиги в стилевой системе языка.
5. Публицистический стиль и роль В.Г. Белинского в его развитии.
6. Научный стиль и деловой стиль во второй половине XIX века.
7. Изменение и развитие словарного состава. Толковые словари.
8. Основные изменения в грамматическом строе литературного языка.
9. Отражение развития языка в трудах лингвистов.

Занятия 17 - 18. Развитие русского литературного языка в XX веке (4 часа)

1. Развитие функциональных стилей в советскую эпоху.
2. Изменения в лексике русского литературного языка.
3. Развитие словообразования русского литературного языка.
4. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.
5. Основные тенденции изменения русского литературного языка в конце XX в. – начале XXI в.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«История русского литературного языка»**

18 недель

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1 - 4 недели	Подготовка к занятиям, подготовка доклада с презентацией	7 часов	Собеседование (УО-1); проверка доклада (УО -3).
2.	5 -9 недели	Подготовка к занятиям, подготовка конспектов .	6 часов	Собеседование (УО-1), проверка конспектов (ПР -7).
3.	10 -13 недели	Подготовка к занятиям, подготовка доклада с презентацией.	8 часов	Собеседование (УО-1), проверка доклада (УО-3);
4.	14 -18 недели	Подготовка к занятиям, выполнение письменной работы.	6 часов	Собеседование (УО-1); проверка письменной работы (ПР-2).
		Подготовка к экзамену	27 часов	Собеседование (УО-1).
		Итого	54 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к практическим занятиям, работу над рекомендованной литературой, написание доклада, подготовку презентаций, выполнение письменной работы.

При организации самостоятельной работы преподаватель учитывает уровень подготовки каждого студента и предусматривает трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит теоретическую часть, а второй готовит презентации).

1. Письменная работа по истории русского литературного языка

Задание 1

Выделите художественные языковые средства в «Слове о полку Игореве» (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и др.) и укажите черты, сближающие этот литературный памятник с произведениями устной народной поэзии (постоянные эпитеты, синтаксические параллелизмы и др.)

Задание 2

Выделите особенности газетно-публицистического стиля в приведённом ниже отрывке из газеты «Ведомости» (разнообразие словарного состава, новые термины, газетные словарные штампы, краткость, лаконичность).

Из Сибири пишут В китайском государстве езуитов вельми не стали любить за их лукавство, а иные из них и посмертию казнены.

Из Олонца пишут. Города Олонца, поп Иван Окулов, собрав охотников пеших с тысячу человек, ходил за рубеж в свейскую границу и разбил Ругозенскую, и Гиппонскую, и Сумерскую, и Керисурскую заставы. А на тех заставах шведов побил многое число и взял рейтарское знамя, барабаны и шпаг, фузей и лошадей довольно, а что взял запасов и пожитков он, поп, и тем удовольствовал солдат своих.

Задание 3

Покажите народный характер басен И.А. Крылова на примере анализа басни («Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Квартет» и др.). Выделите разговорные слова и обороты, глагольные междометья и глаголы многократного значения, синтаксические конструкции устной разговорной речи (неполные, обобщённо-личные предложения, обращения и т.п.), средства передачи разговорной интонации.

Задание 4

Сравните особенности языка и стиля главы, рассказанной Максимом Максимычем «Белла», и главы – дневника Печорина «Княжна Мэри». Обратите внимание на разговорный характер языка и многообразных его проявлений в первом случае (лексика, фразеология, синтаксические

конструкции, интонация) и на книжный язык во втором. Мотивируйте выбор языковых средств в каждом случае.

Задание 5

Иллюстрируйте глубокую народность (лексика, морфологические формы, синтаксис, интонация, выразительные средства) речи крестьян («Кому на Руси жить хорошо», «Орина») и детей («Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы»). Установите преемственность между А.С. Пушкиным, И.С. Тургеневым и Н.А. Некрасовым в использовании народных языковых средств для индивидуализации речи крестьян и детей.

Рекомендации для выполнения письменной работы. Выполнение письменной работы способствует формированию навыков сравнительно-исторического анализа различных текстов, умений анализировать особенности языка художественных произведений различных периодов, представлять результаты изменения языковых явлений в русской культуре и современном русском языке. Для выполнения письменной работы сначала необходимо изучить теоретический материал и познакомиться с рекомендуемыми источниками и словарями. Работы выполняются в отдельных тетрадях для контрольных работ.

2. Тематика докладов с презентацией

1. Язык «Слова о полку Игореве».
2. «Слово о полку Игореве» и русские народные говоры.
3. Язык древнерусских деловых памятников в период XI – XIV вв.
4. Преобразования русского языка в Петровскую эпоху.
5. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка.
6. Язык произведения А.Н. Грибоедова «Горе от ума».
7. Своеобразие языка «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
8. Роль Н.М. Карамзина в истории русского языка.

9. Борьба шишковистов и карамзинистов по основным проблемам развития русского литературного языка.
10. Значение издательско-просветительской деятельности Н.И. Новикова для развития русского литературного языка.
11. Проза Д.И. Фонвизина и её роль в истории русского литературного языка.
12. Творчество декабристов и их роль в истории русского литературного языка.
13. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.
14. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.
15. Роль М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.

Методические указания к написанию доклада

Каждый студент должен в течение семестра написать и представить на проверку доклад по одной из изучаемых в рамках курса теоретических проблем.

В процессе подготовки и написания доклада студенты имеют возможность конкретнее ознакомиться с учебной литературой, получить представление об особенностях исследований по важнейшим проблемам изучаемого предмета. Кроме того, выполнение доклада учит связно, логично и лаконично излагать материал, делать собственные выводы и заключения на основе соответствующей информации.

Основными требованиями к содержанию и оформлению доклада являются:

– работа должна носить в достаточной степени самостоятельный характер. Для глубокого изучения проблемы необходимо использовать литературу (статьи и монографии), посвященную теоретическим и практическим вопросам по выбранной теме.

– работа должна включать следующие разделы:

а) титульный лист, на котором необходимо указать полное название учебного заведения и подразделения, курс и номер группы, в которой учится автор;

б) название кафедры, куда представляется доклад;

в) тема доклада;

г) фамилия, имя, отчество автора;

д) год написания работы.

Оглавление (план) должно быть расположено на втором листе подготовленной работы с указанием страниц (на какой странице начинается и кончается та или иная часть работы); все страницы текста нумеруются. План работы должен полно и логично раскрывать тему.

Во введении автор должен:

1) обосновать выбор темы, ее актуальность, связь с современностью, значимость в будущем;

2) раскрыть новые подходы к решению проблемы; наличие противоречивых точек зрения на данную проблему в науке и желание в них разобраться;

3) определить цели и задачи доклада, изложить порядок расположения материала в представляемой работе.

В основной части автор:

– непосредственно раскрывает суть проблемы или объективных исторических сведений по теме доклада, демонстрируя знание проблемы, способность анализировать, обобщать, делать выводы, обосновывать свою точку зрения на спорные вопросы проблемы;

– дает критический обзор источников;

– сообщает собственные сведения, версии, оценки по данной проблеме.

В заключении автор:

– подводит итоги;

– делает соответствующие обобщения и выводы.

В списке литературы на последнем листе должна быть дана библиография (т.е. список использованной литературы) в алфавитном порядке. При оформлении источника указывается фамилия автора, его инициалы, полное название книги (учебника), место и год издания. Работа предполагает использование не менее 5-6 источников.

На каждый использованный источник в тексте обязательно даются ссылки в конце работы с указанием названия источника и страницы, откуда взят соответствующий материал. Цитаты следует заключать в кавычки. Сноски и список используемой литературы составляют научно-справочный аппарат, правильное оформление которого свидетельствует об определенной научной квалификации автора работы.

Общий объем доклада не должен превышать 8-10 страниц компьютерного набора через полтора интервала.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
 - первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
 - следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
 - дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Темы 1- 6	УК-1.1	Знает Умеет	Собеседование (УО-1). Доклад (УО-3).	Экзамен. Вопросы к экзамену 1-10
	Темы 7 -12	УК-1.2	Знает Умеет	Собеседование (УО-1), тесты (ПР-1).	Вопросы к экзамену 1-20
	Темы 1 -12	ПК-2.1	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1), Письменная работа (ПР-2).	Вопросы к экзамену 21-28
	Темы 13 - 18	ПК -2.2	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1). Доклад (УО-3).	Вопросы к экзамену 1-30
	Темы 1-18.	ПК-2.3	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1), Письменная работа (ПР-2)	Вопросы к экзамену 1-30

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Захарова, Ю. Г., История русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Захарова. – Электрон. текстовые данные. – М : Флинта, 2017. – 320 с. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.html>

2. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. – Электрон. текстовые данные. – М : Юрайт, 2016. – 333 с. -

Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/viewer/DA77A43D-438C-4058-A295-F705844AC11E>

3. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] / Сергеева Е.В. – М : Флинта, 2017. – 268 с. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513617.html>

Дополнительная литература

1. Глухих, Н. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Глухих, А. А. Миронова. – Электрон. текстовые данные. – Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 159 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83854.html>

2. Захарова, М. В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс] / М. В. Захарова – М : Флинта, 2016. – 112 с. – Электрон. текстовые данные. – Режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522428.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русский гуманитарный Интернет-университет: библиотека. – Режим доступа: <http://www.i-u.ru/biblio/>.
2. Российская государственная библиотека (Москва). – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>.
3. Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург). – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>.
4. Библиотека ДВФУ. – Режим доступа: <http://www.dvfu.ru/library/>.
5. Библиотека Школы педагогики в г. Уссурийске. – Режим доступа: <http://lib.uspi.ru/>.
6. Научная электронная библиотека Elibrary. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
7. Федеральные образовательные порталы. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/resurs/index.htm>.
8. Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании». – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content/main/main.htm>.
9. Национальный корпус русского языка. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Информационные технологии:

- Сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows XP;
- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «История русского литературного языка» студентами первого курса по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Русский язык и литература») осуществляется в соответствии с учебным планом по данной программе. Аудиторная нагрузка по курсу составляет 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Освоение дисциплины предполагает осуществление разных видов деятельности студентов, основными из которых являются: работа на практических занятиях и самостоятельная работа. Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного плана по данной программе. Она включает подготовку к практическим занятиям,

проходящим в аудитории и выполнение дополнительных заданий по курсу. Сроки выполнения работы регламентируется расписанием и графиком самостоятельной работы. Постоянное посещение занятий и выполнение заданий в соответствии с графиком – залог успешной работы и ее оценки по балльно-рейтинговой системе. В случае пропусков занятий или непредставления заданий в нужный срок необходимо ликвидировать задолженности на консультации либо представить материалы в дистанционном режиме по согласованию с преподавателем. При условии невыполнения ряда предусмотренных в полугодии видов текущей учебной работы студент сдает экзамен по дисциплине по контрольным вопросам. Они, в свою очередь, формируются исходя из содержания (вопросов плана) практического блока.

Методические рекомендации по подготовке и проведению практических занятий

Практические занятия проходят в форме семинаров и практикумов. Подготовка к занятиям предусматривает изучение, конспектирование рекомендованной литературы и обдумывание ответов на вопросы плана практического занятия, а также выполнение заданий с использованием методов активного обучения.

На занятиях используются:

- традиционные технологии;
- современные (поисково-исследовательские, методы активного обучения): работа с текстами, проведение дискуссий, составление интеллектуальных карт, подготовка презентаций, использование видеоматериалов.

Характеристика занятий с применением активных методов обучения

Активные методы обучения – это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

По дисциплине «История русского литературного языка» методы активного обучения используются в виде проведения дискуссии, докладов с презентацией.

Семинар-дискуссия – форма учебной работы, в рамках которой студенты высказывают мнение по изучаемым проблемам.

Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

На семинаре-дискуссии студенты учатся точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию коллеги. Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих занятиях, в процессе самостоятельной работы.

Особая роль в семинаре-дискуссии принадлежит преподавателю. Он должен организовать такую подготовительную работу, которая обеспечит активное участие в дискуссии каждого студента. Он определяет проблему и отдельные подпроблемы, которые будут рассматриваться на семинаре; распределяет функции и формы участия студентов в коллективной работе; руководит всей работой семинара; подводит итоги состоявшейся дискуссии.

Во время семинара-дискуссии преподаватель задает вопросы, делает отдельные замечания, уточняет основные положения доклада студента, фиксирует противоречия в рассуждениях.

Доклады с презентацией. **Презентация** – способ наглядного представления учебной информации с использованием аудиовизуальных средств. Презентация на базе информационно-коммуникационных

технологий, как правило, содержит в себе текст, иллюстрации к нему и демонстрируется на проекционном экране. Одновременное использование а) авторского комментирования основных идей доклада, б) текстовых выдержек из него и ярких, в) точно подобранных или созданных иллюстраций делает выступление магистранта не только интересным, но и запоминающимся, что позволяет успешно решать главную задачу в процессе обучения.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Лекционные аудитории с мультимедийным оборудованием		
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 30 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix MP -HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071-1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.

X. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенций
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Методический	ПК-2 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), ПК- 2.2. Осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК 2.3. Применяет базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности

Контроль достижений целей курса

п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Темы 1- 6	УК-1.1	Знает Умеет	Собеседование (УО-1). Доклад (УО-3).	Экзамен. Вопросы к экзамену 1-10
	Темы 7 -12	УК-1.2	Знает Умеет	Собеседование (УО-1), тесты (ПР-1).	Вопросы к экзамену 1-20
	Темы 1 -12	ПК-2.1	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1), Письменная работа (ПР-2).	Вопросы к экзамену 21-28
	Темы 13 - 18	ПК -2.2	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1). Доклад (УО-3).	Вопросы к экзамену 1-30
	Темы 1-18.	ПК-2.3	Умеет Владеет	Собеседование (УО-1), Письменная работа (ПР-2)	Вопросы к экзамену 1-30

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «История русского литературного языка»

Планируемые результаты освоения компетенции – индикаторы компетенции	Показатели			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о	Неудовлетворительн о
ПК-2 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессионально й деятельности.	ПК-2.1 Демонстрирует целостность и глубину базовых научно-теоретических знаний изучаемого предмета; выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализирует их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	ПК-2.1 1 Частично демонстрирует базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализирует их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	ПК-2.1 Демонстрирует частичные научно-теоретические знания изучаемого предмета; с ошибками выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), с затруднениями анализирует их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	ПК-2.1 Не способен продемонстрировать базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; не может выделить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), не способен проводить их анализ в единстве содержания, формы и выполняемых функций.
	ПК 2.2 Осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	ПК 2.2 Осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов с частичным использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	ПК 2.2 Осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов без использования базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	ПК 2.2 Не осуществляет анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
	ПК 2.3 Применяет базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессионально й деятельности..	ПК 2.3 С незначительными ошибками применяет базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессионально й деятельности.	ПК 2.3 Применяет базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности с существенными ошибками.	ПК 2.3 Не способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.
УК-1. Способен осуществлять поиск,	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя	УК-1.1. Анализирует задачу, частично	УК-1.1. Анализирует задачу с помощью	УК-1.1. Не умеет анализировать задачу,

критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	выделяет ее базовые составляющие, с незначительными ошибками осуществляет декомпозицию задачи	наставника, не в полном объеме выделяет ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи
	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи и недостатки.	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи с помощью наставника.	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи с существенными ошибками.	УК-1.2. Не может продемонстрировать навык поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи.

Оценочные средства для текущей аттестации

1. Тесты по истории русского литературного языка

1. «Второе южнославянское влияние» - это

- а) влияние болгарского языка;
- б) влияние старославянского языка;
- в) влияние народно-литературного типа языка.

2. Основные типы древнерусского литературного языка – это

- а) деловой, публицистический, народно-литературный;
- б) книжно-славянский, разговорный, деловой;
- в) книжно-славянский, народно-литературный, деловой.

3. «Слово о полку Игореве» - это

- а) произведение делового типа языка;
- б) произведение народно-литературного типа;
- в) произведение книжно-славянского типа.

4. К произведениям книжно-славянского типа древнерусского языка относились:

- а) «Моление Даниила Заточника»;
- б) «Слово о законе и благодати»;
- в) «Повесть временных лет».

5. «Плетение словес» - это

- а) торжественное риторическое сказание;
- б) обильное использование иноязычной лексики;
- в) описание с использованием элементов делового языка.

6. История русского литературного языка – это

- а) наука о грамматическом строе языка;
- б) наука об истории диалектов;
- в) наука об истории стилевых средств, истории лексики и развитии норм литературного языка в те или иные периоды.

7. Литературный язык – это

- а) нормированный язык, имеющий устную и письменную форму;
- б) нормированный, письменный, упорядоченный, исторически сложившийся язык;
- в) язык, служащий только средством общения в сферах деловой деятельности.

8. Литературный язык древнерусской народности относится к

- а) XV – XVII вв.;
- б) XIV – середине XVII в.;
- в) X – началу XIV в.

9. «Крещение Руси» происходит в

- а) IX в.
- б) второй половине X в.
- в) XI в.

10. Влияние старославянского языка проявилось только в

- а) области фонетики;
- б) области грамматического строя;
- в) области лексики, фонетики, грамматики.

11. Старославянский язык пришёл на Русь

- а) как язык художественной литературы;
- б) как язык церковной литературы;
- в) как деловой язык.

12.Формирование литературного языка великорусской народности относится к

- а) XIV – середине XVI в.
- б) XII – XIV вв.
- в) XI – XIII вв.

13.Взаимодействие книжно-славянских и народно-разговорных элементов в языке произведений XVI в. отличается в

- а) «Домострое»;
- б) «Хождении» Афанасия Никитина;
- в) «Житии Сергия Радонежского».

14.Обогащение словарного состава русского литературного языка во второй половине XVII века происходит

- а) за счёт диалектных слов;
- б) за счёт просторечий и народно-диалектной лексики;
- в) за счёт иноязычной лексики.

15. Разрыв с церковными традициями в литературном языке и реформа графики относится к

- а) началу XVIII века;
- б) середине XVII века;
- в) XIV – XV вв.

16.Петровская эпоха характеризуется

- а) бурным заимствованием иностранных слов;
- б) широким распространением деловой письменности;
- в) развитием литературы, расширением функций делового языка, большим количеством заимствований.

17.«Теория трёх стилей» М.В. Ломоносова появилась в книге

- а) «О пользе книг церковных»;
- б) «Российская грамматика»;
- в) «Риторика».

18.Приметой высокого стиля по М.В. Ломоносову явилось использование

- а) церковнославянизмов;
- б) типично русских слов;
- в) просторечных слов.

19. «Новый слог» русского литературного языка – это

- а) стиль раннего Карамзина;
- б) язык произведений Новикова;
- в) стиль Фонвизина.

20.Борьба карамзинистов с шишковистами затрагивала основные проблемы

- а) народности языка;
- б) заимствования в русском языке;
- в) народности, заимствования, отношения к теории М.В. Ломоносова.

21.Основоположником современного русского литературного языка является

- а) И.А. Крылов;
- б) А.С. Грибоедов;
- в) А.С. Пушкин.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА. Положительная оценка теста возможна при выполнении заданий в объеме 61%.

2. Письменная работа по истории русского литературного языка

Задание 1

Выделите художественные языковые средства в «Слове о полку Игореве» (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и др.) и укажите черты, сближающие этот литературный памятник с произведениями устной народной поэзии (постоянные эпитеты, синтаксические параллелизмы и др.)

Задание 2

Выделите особенности газетно-публицистического стиля в приведённом ниже отрывке из газеты «Ведомости» (разнообразие словарного состава, новые термины, газетные словарные штампы, краткость, лаконичность).

Из Сибири пишут. В китайском государстве езуитов вельми не стали любить за их лукавство, а иные из них и посмертию казнены.

Из Олонца пишут. Города Олонца, поп Иван Окулов, собрав охотников пеших с тысячу человек, ходил за рубеж в свейскую границу и разбил Ругозенскую, и Гиппонскую, и Сумерскую, и Керисурскую заставы. А на тех заставах шведов побил многое число и взял рейтарское знамя, барабаны и шпаг, фузей и лошадей довольно, а что взял запасов и пожитков он, поп, и тем удовольствовал солдат своих.

Задание 3

Покажите народный характер басен И.А. Крылова на примере анализа басни («Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Квартет» и др.). Выделите разговорные слова и обороты, глагольные междометья и глаголы многократного значения, синтаксические конструкции устной разговорной речи (неполные, обобщённо-личные предложения, обращения и т.п.), средства передачи разговорной интонации.

Задание 4

Сравните особенности языка и стиля главы, рассказанной Максимом Максимычем «Белла», и главы – дневника Печорина «Княжна Мэри». Обратите внимание на разговорный характер языка и многообразных его проявлений в первом случае (лексика, фразеология, синтаксические конструкции, интонация) и на книжный язык во втором. Мотивируйте выбор языковых средств в каждом случае.

Задание 5

Иллюстрируйте глубокую народность (лексика, морфологические формы, синтаксис, интонация, выразительные средства) речи крестьян («Кому на Руси жить хорошо», «Орина») и детей («Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы»). Установите преимущество между А.С. Пушкиным, И.С.

Тургеневым и Н.А. Некрасовым в использовании народных языковых средств для индивидуализации речи крестьян и детей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ.

Самостоятельная работа обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Если все виды работы выполнены в объеме от 86 до 100%, то самостоятельная работа оценивается на «отлично». Оценку «хорошо» студент получает в том случае, если самостоятельная работа выполнена в объеме 76 - 85%. Работа оценивается «удовлетворительно», если выполнена в объеме 61 - 75%. При выполнении заданий в объеме менее 61% работа оценивается «неудовлетворительно».

3. Тематика докладов с презентацией

1. Язык «Слова о полку Игореве».
2. «Слово о полку Игореве» и русские народные говоры.
3. Язык древнерусских деловых памятников в период XI – XIV вв.
4. Преобразования русского языка в Петровскую эпоху.
5. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка.
6. Язык произведения А.Н. Грибоедова «Горе от ума».
7. Своеобразие языка «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
8. Роль Н.М. Карамзина в истории русского языка.
9. Борьба шишковистов и карамзинистов по основным проблемам развития русского литературного языка.
10. Значение издательско-просветительской деятельности Н.И. Новикова для развития русского литературного языка.
11. Проза Д.И. Фонвизина и её роль в истории русского литературного языка.
12. Творчество декабристов и их роль в истории русского литературного языка.

13. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка.

14. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.

15. Роль М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций):

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Литературный язык как высшая форма существования русского языка.
2. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Роль старославянского языка в истории культуры русского народа и в истории русского литературного языка.
5. Книжно-славянский тип литературного языка Киевского государства.
6. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка Киевского государства.
7. «Язык деловой письменности Киевского государства.
8. Исторические предпосылки возникновения литературного языка Московского государства. Его основные особенности.
9. Книжно-славянский тип литературного языка Московского государства. Второе южнославянское влияние.
10. Деловой язык Московского государства, его лексические и грамматические особенности.
11. Пути развития книжно-славянского и народно-литературного типов языка в 14-15 вв.
12. Сближение книжно-славянского типа языка с народно-литературным в 16 – первой половине 17 века.
13. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (17–18 вв.).

14. Литературный язык Петровской эпохи. Лексикографическая работа. Обогащение лексики русского языка заимствованными словами.
15. Значение В.К. Тредиаковского в деле нормализации русского литературного языка.
16. Стилистическая теория М.В. Ломоносова, её значение для упорядочения норм русского литературного языка.
17. Отступления от норм системы трех стилей в литературно-языковой практике А.П. Сумарокова.
18. Изменения литературно-языковой традиции высокого стиля в творчестве Г.Р. Державина.
19. Синтез разностилевых элементов в произведениях А.Н. Радищева. Роль Радищева в формировании публицистического стиля.
20. Значение «нового слога» Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.
21. Дискуссии о «слоге» в начале 19 века.
22. Народность языка басен И.А. Крылова.
23. А.С. Пушкин – основоположник современного литературного языка. Основные принципы языковой реформы Пушкина (отношение к использованию иноязычной лексики, старославянизмов). Народность языка произведений А.С. Пушкина.
24. Формирование основ общерусской разговорной речи в творчестве А.С. Грибоедова.
25. Расширение средств литературного выражения в языке произведений Н.В. Гоголя.
26. Роль В.Г. Белинского в формировании и развитии общественно-публицистических стилей русского литературного языка.
27. Развитие словарного состава языка и изменения в области грамматического строя во второй половине 19 века.
28. Основные тенденции развития русского литературного языка в XX- XXI вв.

Образец экзаменационного билета

Билет №1

1. Литературный язык как высшая форма существования русского языка.
2. Книжно-славянский тип литературного языка Киевского государства.

Принцип составления билета: первый вопрос билета включает материал по истории русского литературного языка донационального периода и общетеоретическим проблемам, второй вопрос – материал по истории русского литературного языка национального периода.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «История русского литературного языка»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
86 -100	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76 -85	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61 - 75	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
Менее 61	<i>«не зачтено» / «неудовлетворительн»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.