

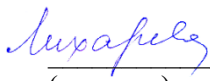


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа педагогики

«СОГЛАСОВАНО»

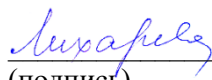
Руководитель ОП


(подпись) О.А. Лихарева

«14» сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора Департамента социально-гуманитарного образования и образовательной политики


(подпись) О.А. Лихарева

«14» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческая антропология

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «История и обществознание»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7

лекции 36 часов

практические занятия 36 часов

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 18 / пр. 18 часа.

всего часов аудиторной нагрузки 72 часа

в том числе с использованием МАО 36 часов

самостоятельная работа 72 часов

в том числе на подготовку к экзамену 36 часов

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента социально-гуманитарного образования и образовательной политики 14 сентября 2021, протокол № 1.

Врио директора Департамента: канд. ист. наук, доцент



О.А. Лихарева

Составитель: канд. ист. наук, доцент



Д.А. Рыбель

Владивосток

2021

Оборотная сторона титульного листа

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - формирование базовых знаний в области исторической антропологии, истории повседневности, микроистории, воспитание исторического мышления.

Задачи:

- дать представление об истории исторической антропологии, ее развитии в странах Европы и России;
- показать основные направления исследований;
- сформировать умение анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические, бытовые и материальные факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей;
- привить навыки применения результатов научно-исследовательской работы.

В результате изучения дисциплины «Историческая антропология» у обучающихся формируются следующие компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА.

**Лекционные занятия 36 часов, в том числе с использованием методов
активного обучения 18 часов**

Тема 1. Предмет и методы исторической антропологии (4 часа).

1. Введение. Понятие, предмет и антропологической науки
2. История развития антропологии от древности до наших дней.
3. Физическая и социальная антропология.

Тема 2. Физическая историческая антропология (4 часа).

1. Предмет физической исторической антропологии.
2. Палеоантропология, палеодемография.
3. Палеогенетика. Морфология человека. Расоведение.

Тема 3. Основные исследования физической исторической антропологии (6 часов). С применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи, проблемная лекция.

1. Антропогенез. Эволюция вида.
2. Расселение человечества. Историческая демография и география, повседневность.
3. Неолитическая революция.
4. Человечество и условия его обитания. Экологическая антропология древнего общества.

Тема 4. Становление социальной исторической антропологии как особого научного направления (6 часов). С применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи, проблемная лекция.

1. Историческая антропология как способ познания истории.
2. Направления социальной антропологической науки и их видные представители.
3. Предтечи исторической антропологии. Й. Хейзинга. Л. Карсавин.
4. Новая история. Л. Февр, М. Блок и их последователи.

5. Поколения школы «Анналов».

Тема 5. Развитие исторической антропологии в странах Европы, США и России (4 часа).

1. Историческая антропология в Великобритании и Германии.
2. Антропологическая наука в США.
3. Развитие исторической антропологии в России.
4. Антропологические изыскания в конце XX – начале XXI вв.

Тема 6. Человек в античном мире (4 часа). С применением метода активного обучения лекция-визуализация.

1. Топография античного города. Дома и культовые постройки.
2. Дороги и коммуникации в античном мире.
3. Свободные и рабы.
4. Искусство речи. Роль голоса в античном обществе.
5. «Хлеб и зрелища». Культ наслаждения.
6. Восприятие варварами Империи. Наемники и федераты.
7. Римские традиции и образ жизни в варварских королевствах.

Тема 7. Институт семьи и брака в традиционном и индустриальном обществах (4 часа).

1. Институт семьи в древности. Глава семьи. Гендерное разделение труда.
2. Двойной стандарт: положение мужчины и женщины в традиционном обществе.
3. «Женская революция»: семья и брак в индустриальном обществе.
4. Маскулинные и феминные культуры.

Тема 8. Протестантская этика, рационализм и дух Нового времени (4 часа).

1. Роль протестантской этики в становлении капитализма. Предпринимательское сословие.
2. Фабрика. Человек-машина.
3. Развитие наук и рационализм.

4. Изменение быта и темпов жизни. Психология человека индустриального общества.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА.

**Практические занятия - 36 часов, в том числе с использованием
активных методов обучения 18 часов**

Занятие 1. Историческая антропология и социальные науки (2 часа).

1. Предмет и методы исторической антропологии.
2. Физическая и социальная антропология.
3. Междисциплинарность в исторической антропологии (демография, география, физическая антропология, этнология и социология).

Занятие 2. Историческая физическая антропология (2 часа).

1. Концепции и методы физиолого-антропологических исследований.
2. Антропогенез и расоведение.
3. Палеодемография, трудовая и социальная жизнь, мышление и речь.
4. Морфология (на примере сравнения неандертальцев и кроманьонцев).
Восстановление облика людей прошлого.

5. Расоведение и этногенез. Условия обитания человечества.

Занятие 3. Историческая антропология в странах Европы и США (2 часа).

1. Школа «Анналов». Л. Февр, М. Блок и их последователи. «История ментальностей» и историческая антропология (соотношение понятий).
2. Историческая антропология в Великобритании и США.
3. Историческая антропология в Германии.
4. Историческая антропология в Италии.

Занятие 4. Историческая антропология в России (2 часа).

1. Появление исторической антропологии в России.
2. Виднейшие представители отечественной исторической антропологии (А. Гуревич, Ю. Бессмертный).

3. Тематика историко-антропологических исследований по истории России.

Занятие 5. Направления и проблематика историко-антропологических исследований (6 часов). С применением метода активного обучения «семинар пресс-конференция».

1. История ментальностей.
2. История повседневности.
3. Микроистория.
4. Историческая демография.
5. История семьи и родства.
6. Гендерная история.
7. Интеллектуальная история.
8. «Новая биографическая история». Индивидуальная биография как опыт исследования «истории повседневности».
9. «Новая культурная история».
10. Нации и национализм в контексте исторической антропологии.

Занятие 6. Человеческая повседневность в Древнем мире (4 часа).

1. Человечество в эпоху неолита. Образ и условия жизни, орудия труда. Неолитическая революция.
2. Первые города. Чатал-Хююк. Храм Гебекли-Тепе.
3. Бронзовый век. Государства и цивилизации. Шумер. Египет. Города, торговля, быт. Улу-бурунский корабль. Катастрофа Бронзового века. Народы моря.
4. Темные века античности. Возвышение Греции и Рима. Античная культура. Повседневность, гигиена, быт, мировоззрение, религия.
5. Pax Romana et Pax barbaricum. Рим и роль варваров в истории поздней античности (III-VI вв., образ жизни варваров, ассимиляция, право, быт).

Занятие 7. Жизнь в Средневековой Европе (история повседневности) (6 часов). С применением метода активного обучения «семинар пресс-конференция».

1. Город и деревня. Пространство средневековой Европы.
2. Средневековое жилье, быт и отношение к вещам.
3. История тела в эпоху Средневековья. Представление о теле в средние века и проблемы его репрезентации. Тело и церковь. Пост и карнавал.
4. Ограничение тела в сексуальных отношениях. Проблема нагого тела.
5. Культура жестов. Хорошие манеры. Придворное общество и этос благородного сословия.
6. Женская красота и ее восприятие: между Марией и Евой.

Занятие 8. Место и роль женщин в российском обществе в XVII – XIX веках (история семьи, гендерная история) (4 часа). С применением метода активного обучения проблемный семинар.

1. Статус и роль женщины в русском обществе XVII – XIX вв.
2. Женское образование в XIX столетии.
3. Сватовство, брак и семья.

Занятие 9. Ментальность арабского мира (история ментальностей) (2 часа).

1. Специфика складывания арабской общности. Роль ислама. Умма.
2. Правовая практика. Законы шариата.
3. Отношение к труду, торговле и деньгам.
4. Семья в арабском мире. Положение женщин.
5. Быт арабского мира. Табуирование.

Занятие 10. Наука в Новое время (история науки, интеллектуальная история) (2 часа).

1. Достижения естественных и гуманитарных наук в XVI – XIX вв. Научно-технический прогресс. Эволюция организации научных исследований. Отношение к научной деятельности.
2. Представления людей XIX века о будущем. Альбер Робида. Герберт Уэллс. Жюль Верн.

Занятие 11. Человек в индустриальную эпоху XX века (4 часов).

1. Пространство городов. Транспорт и коммуникации.

2. Изменения в быту и повседневной жизни.
3. Влияние НТР на сознание и мышление. Восприятие прогресса.
4. Отношение к религии в XX веке.
5. Восприятие войны (через призму 2 мировых войн).
6. Новые формы власти. СМИ и реклама. Менталитет и психология современного человека. Клиповость сознания.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 неделя	Конспект, Изучение материалов курса	47 часов	УО-1, УО-2, ПР-7
2.	1-18 неделя	Чтение и рецензирование статьи	5 часов	ПР-13
3.	1-18 неделя	Выполнение индивидуальных заданий	20 часов	ПР-4 Реферат, УО-3, ПР-11
4.	1-18 неделя	Подготовка к экзамену	36 часов	
	Итого		108 часов	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

На самостоятельную работу студентов отводится 72 часа, на подготовку к экзамену – 36 часов. Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, чтения статей и монографий.

Приступая к самостоятельной работе, студент должен, прежде всего, ознакомиться со списком литературой. Основная и дополнительная литература представлена с РПУДе и выдается учащимся на первом занятии. Кроме того, в случае выполнения индивидуальных занятий возможно непосредственное предоставление личной литературы преподавателя.

Рекомендации по подготовке к лекционным и практическим занятиям (УО-1, УО-2)

Самостоятельная подготовка к занятиям подразумевает плотную работу с литературой по заранее намеченным вопросам, пунктам. В процессе работы учащийся выделяет основные понятия и термины, структурирует и конспектирует материал по проблемному или хронологическому принципу. Одновременно производится анализ и критика изучаемой информации. Последующее обсуждение на практическом занятии призвано выявить уровень полученных знаний (с помощью дополнительных и наводящих вопросов), устранить ошибки в интерпретации материала, составить стройную, непротиворечивую картину прошлого. Вырабатывается умение работать с большими объемами специализированной литературы, тезисно и ясно вычленять главное, фиксировать термины и понятия, замечать второстепенное.

Оценка самостоятельной работы по практическому заданию производится в соответствии с показателями полноты ответа, грамотности и последовательности изложения, личного понимания студентом описываемых им процессов и явлений.

Рекомендации по написанию реферата (ПР-4)

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с

анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Темы рефератов.

1. Историческая антропология - особое научное направление?
2. Историческая антропология в России: история и перспективы.
3. Проблематика современных историко-антропологических исследований (характеристика и перспективы направлений).
4. Насколько велик вклад школы «Анналов» в формирование новой исторической науки?
5. История ментальностей (на примере самостоятельно выбранного народа, исторического периода, группы и т.д.).
6. История повседневности – есть ли смысл и цель в реконструкции обыденной жизни прошлого?
7. Семья, родство и отношения полов как предмет исторической антропологии.
8. Две исторические антропологии: суть физиолого-антропологических исследований и антропология в изучении истории.
9. Наука и научная деятельность как часть исторического процесса.

Рекомендации по подготовке доклада с презентацией (УО-3)

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и

быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Рекомендации по подготовке к «круглому столу» (УО-4).

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, свободное обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Основной целью круглого стола является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов. В ходе круглого стола решаются следующие задачи через формирование навыков активного слушания и коммуникации, умения выслушать различные точки зрения; умения отстаивать собственную точку зрения; критического мышления и прогнозирования, нахождение значимой информации; критическая оценка доказательств.

Критерии оценки ответов в рамках «круглого стола»:

Масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений,

умение вести дискуссию, отстаивать свое мнение; активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

Рекомендации к составлению конспекта (ПР-7)

Конспект – это сокращённая запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами. Цель написания конспекта (статьи, параграфа учебника, монографии) – способствовать более ясному и последовательному построению изучаемого материала, его фиксации, акцентированию на важном и существенном. Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации.

Рекомендации по написанию рецензии (ПР-13)

Рецензия – письменная работа, заметка, раскрывающая содержание рецензируемого документа (монографии, статьи, научной работы) и дающая мотивированную критическую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом. Рецензия, в отличие от конспекта, представляет связное изложение авторского материала. Основные функции рецензии – информирующая и оценочная. Рецензия готовится на одну из монографий по историко-антропологической проблематике, с которой учащийся познакомился в ходе обучения. Логика изложения материала рецензии должна соответствовать типовому плану ее написания: объект анализа, актуальность темы, формулировка основного тезиса, общая оценка, недостатки, недочеты; выводы. Оценочные выводы должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждений, либо как завершение анализа.

Студент должен выбрать и прочитать статью и монографию по одной из тем исторической антропологии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения

статьи и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование строится по определенному плану.

- Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной статье или монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы.

- В основной части работы необходимо отразить знание содержания. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную работу в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

- В заключение работы студент может объяснить, как данное исследование способствовало его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 1-й стр. текста для статьи и не более 4-х для монографии.

IV. контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Темы лекционных занятий	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзаменам № 1-26
			ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
			ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Раздел II. Темы практических занятий	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	Вопросы к экзаменам № 27-46
			ПР-13 Творческое задание ПР-7 Конспект УО-4 Дискуссия	
			ПР-4 Реферат УО-3 Доклад ПР-13 Чтение и рецензирование статьи и монографии. Написание эссе.	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделах III и VIII.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие / Н. В. Клягин. - Москва : Логос, 2020. - 624 с. - ISBN 978-5-98704-658-6. - Текст : электронный. - URL: (дата обращения: 25.01.2021). – Режим доступа: по подписке. <https://znanium.com/catalog/product/1213735>

Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: (дата обращения: 25.01.2021).
<https://urait.ru/bcode/455594>

Малыгина И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие. - Москва: Согласие, 2018. — 240 с. <http://www.iprbookshop.ru/75843>

Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов. — Москва: Академический Проект, 2017. — 480 с. <http://www.iprbookshop.ru/60027>

Дополнительная литература

Губогло М.Н. Антропология повседневности. — Москва: Языки славянской культуры, 2013. — 783 с. <http://www.iprbookshop.ru/35622>

1. Клягин Н.В. Современная антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие. — М.: Логос, 2014. — 624 с. <http://www.iprbookshop.ru/21887>

1. Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология». - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 495 с. <http://www.iprbookshop.ru/81679>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС:

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

[Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"](https://e.lanbook.com/)

(<https://e.lanbook.com/>);

[Электронная библиотека "Консультант студента"](http://www.studentlibrary.ru/)

(<http://www.studentlibrary.ru/>);

[Электронно-библиотечная система Znaniy.com](https://new.znaniy.com/) (<https://new.znaniy.com/>);

[Электронно-библиотечная система IPR BOOKS](http://www.iprbookshop.ru/) (<http://www.iprbookshop.ru/>);

[Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"](https://www.book.ru/) (<https://www.book.ru/>),

[Электронная библиотека "ЮРАЙТ" \(https://urait.ru/\);](https://urait.ru/)

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Базы данных и информационные справочные системы

[Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы](#)

[Русскоязычные базы данных и ЭБС](#)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

[Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки](#)

[Электронные ресурсы в свободном доступе](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи

- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В основу логики освоения дисциплины положен проблемно-тематический принцип, охватывая максимально возможное количество вопросов, связанных с направлением исследований исторической антропологии. В учебном материале практические занятия доминируют над лекционными.

Лекционные занятия носят обзорный характер и призваны обратить внимание студентов на основные проблемы и факты, сформировать навыки оценки исторического материала, методов критики и анализа данных.

Практические занятия призваны сформировать у учащихся основной корпус знаний и умений, умение работать с текстами. В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разные формы работы: подготовка материала по заранее намеченным вопросам, контрольные опросы, круглые столы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа включает в себя чтение и рецензирование статей и монографий, подготовку конспектов, выполнение индивидуальных заданий. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических сообщений, которые

проверяются преподавателем, обсуждаются и учитываются при итоговом контроле знаний по курсу, на экзамене.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе. При работе с литературой важно выработать умение различать т.н. «источники» и «исследования», с целью чего на занятиях предпринимается обсуждение аутентичных документов эпохи с последующим анализом и критикой.

В процессе преподавания дисциплины «Историческая антропология» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- проблемная лекция;
- лекция-визуализация
- семинар пресс-конференция;

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи.

Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Проблемная лекция - форма обучения в которой привлечение студентов к активной деятельности осуществляется преподавателем с помощью создания проблемных ситуаций

В течение лекции мышление студентов происходит с помощью создания преподавателем проблемной ситуации до того, как они получают всю необходимую информацию, составляющую для них новое знание. Студенты самостоятельно пробуют найти решение проблемной ситуации.

Лекция-визуализация. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Семинар – пресс-конференция. По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На

основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F422 (F525) Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: для ведения лекционных занятий в потоке (150 мест)</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт. Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28 Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071-1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
---	--	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств по дисциплине включают в себя:

- перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины;
- шкалу оценивания каждой формы, с описанием индикаторов достижения освоения дисциплины, согласно заявленных компетенций;
- примеры заданий текущего и промежуточного контроля;
- заключение работодателя на ФОС.

Наименование категории	Код и наименование	Код и наименование
------------------------	--------------------	--------------------

(группы) универсальных компетенций	универсальной компетенции выпускника	индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Темы лекционных занятий	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзаменам № 1-26
			ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
			ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Раздел II. Темы практических занятий	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	Вопросы к экзаменам № 27-46
			ПР-13 Творческое задание ПР-7 Конспект УО-4 Дискуссия	
			ПР-4 Реферат УО-3 Доклад ПР-13 Чтение и рецензирование статьи и монографии. Написание эссе.	

Шкала уровня развития компетенций

Код и наименование компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения</i>	<i>УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи</i>	<i>УК 1.1. Анализирует задачу, частично выделяет ее базовые составляющие, с незначительными ошибками</i>	<i>УК 1.1. Анализирует задачу с помощью наставника, не в полном объеме выделяет ее базовые составляющие,</i>	<i>УК 1.1. Не умеет анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи</i>

<i>поставленных задач</i>		<i>осуществляет декомпозицию задачи</i>	<i>осуществляет декомпозицию задачи</i>	
	<i>УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи и недостатки</i>	<i>УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения задачи с помощью наставника</i>	<i>УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения задачи с существенными ошибками</i>	<i>УК 1.2. Не может продемонстрировать навык поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи</i>
	<i>УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства</i>	<i>УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивает их достоинства и недостатки с незначительными ошибками</i>	<i>УК 1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки с существенными ошибками</i>	<i>УК 1.3. Не способен рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивать их достоинства и недостатки</i>

Промежуточная аттестация студентов.

Вопросы к экзамену

1. Предыстория антропологической науки.
2. Физическая и социальная антропология.
3. Зарождение исторической антропологии в Великобритании.
4. Историко-антропологическая тематика в трудах А.Я. Гуревича.
5. Историческая антропология в Германии.
6. Историческая антропология в России.
7. Историческая антропология и этногенез.
8. Историческая память как предмет исторической антропологии.
9. История повседневности.
10. История семьи и родства как проблема исторической антропологии.
11. Микроистория в историко-антропологических исследованиях.
12. Нации и национализм в структуре исторической антропологии.

13. Новая культурная история.
14. Новая персональная история.
15. Р. Дарнтон. «Великое избиение кошек и другие эпизоды французской культурной истории».
16. Роль протестантской этики в становлении капитализма.
17. Социальная антропология. Б. Малиновский. А. Рэдклиф-Браун.
18. Ф. Арьес. «Ребенок и частная жизнь при старом порядке».
19. Школа «Анналов». История ментальностей и историческая антропология.
20. Э. Леруа Ладюри «Монтайю: окситанская деревня».
21. Предыстория антропологической науки.
22. Физическая и социальная антропология.
23. Объект и предмет антропологической истории.
24. «Женская революция»: семья и брак в индустриальном обществе.
25. Гендерные исследования в антропологии.
26. Зарождение исторической антропологии в Великобритании.
27. Институт семьи в древности. Гендерное разделение труда.
28. Историко-антропологическая тематика в трудах А.Я. Гуревича.
29. Историческая антропология в Германии.
30. Историческая антропология в России.
31. Историческая антропология и этногенез.
32. Историческая память как предмет исторической антропологии.
33. История повседневности.
34. История семьи и родства как проблема исторической антропологии.
35. Микроистория в историко-антропологических исследованиях.
36. Нации и национализм в структуре исторической антропологии.
37. Новая культурная история.
38. Новая персональная история.
39. Пространство современных городов. Транспорт и коммуникации.

- 40.Р. Дарнтон. «Великое избиение кошек и другие эпизоды французской культурной истории».
- 41.Роль протестантской этики в становлении капитализма.
- 42.Роль религии в XX веке.
- 43.Социальная антропология. Б. Малиновский. А. Рэдклиф-Браун.
- 44.Ф. Арьес. «Ребенок и частная жизнь при старом порядке».
- 45.Школа «Анналов». История ментальностей и историческая антропология.
- 46.Э. Леруа Ладюри «Монтайю: окситанская деревня».

Образец экзаменационного билета.

Комплект экзаменационных материалов состоит из 20 билетов. Каждый билет состоит из двух пунктов, скомбинированных по проблемному принципу: это вопросы, касающиеся разных теорий, исторических периодов, эпох и проблем. Это позволяет широко охватить в ходе проверки уровень знаний студента, выявить знакомство с терминами, основными тенденциями, традициями, причинно-следственными связями.

Экзаменационный билет №

1. Объект и предмет антропологической истории.
2. Э. Леруа Ладюри «Монтайю: окситанская деревня».

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту,

	если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

Текущая аттестация студентов

Оценочные средства для текущей аттестации

УО-1 - собеседование; УО-2 – коллоквиум.

Цель - контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Таким образом, проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли сущность рассматриваемых явлений.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений происходивших в Европе и мире, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития советского общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы,

приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития советского общества, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем новой истории, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

УО-3 Доклад, сообщение.

Темы докладов со слайд-презентацией

1. История ментальностей.
2. История повседневности.
3. Микроистория.
4. Историческая демография.
5. История семьи и родства.
6. Гендерная история.
7. Интеллектуальная история.

8. «Новая биографическая история». Индивидуальная биография как опыт исследования «истории повседневности».
9. «Новая культурная история».
10. Нации и национализм в контексте исторической антропологии.

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией:

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.

УО-4 Круглый стол

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, свободное обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Основной целью круглого стола является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов. В ходе круглого стола решаются следующие задачи через формирование навыков активного слушания и коммуникации, умения выслушать различные точки зрения; умения отстаивать собственную точку зрения; критического мышления и прогнозирования, нахождение значимой информации; критическая оценка доказательств.

Критерии оценки ответов в рамках «круглого стола»:

Масштабность, глубина и оригинальность суждений, аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений, умение вести дискуссию, отстаивать свое мнение; активность в обсуждении, общая культура и эрудиция.

ПР-4 Реферат

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Темы рефератов.

1. Историческая антропология - особое научное направление?
2. Историческая антропология в России: история и перспективы.
3. Проблематика современных историко-антропологических исследований (характеристика и перспективы направлений).
4. Насколько велик вклад школы «Анналов» в формирование новой исторической науки?
5. История ментальностей (на примере самостоятельно выбранного народа, исторического периода, группы и т.д.).
6. История повседневности – есть ли смысл и цель в реконструкции обыденной жизни прошлого?
7. Семья, родство и отношения полов как предмет исторической антропологии.
8. Две исторические антропологии: суть физиолого-антропологических исследований и антропология в изучении истории.
9. Наука и научная деятельность как часть исторического процесса.

Критерии оценки реферата:

- соответствие содержания работы заявленной теме;
- умение студента работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста;
- навыки логического мышления,
- навыки источникового анализа,
- владение методами анализа,

- культура письменной речи,
- умение оформлять научный текст, ссылки, составлять библиографию.

5 баллов выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами источниковедческого анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

4 балла - работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

3 балла - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

ПР-7 Конспект. Конспект – это сокращённая запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и, в то же время, краткими примерами. Цель написания конспекта (статьи, параграфа

учебника, монографии) – способствовать более ясному и последовательному построению изучаемого материала, его фиксации, акцентированию на важном и существенном. Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации.

Критерии оценки конспекта:

Конспект должен содержать исходные данные источника, на основе которого он написан, в нём должны найти отражение основные положения текста, должны быть выделены информативные центры, главные положения желательно сформулированы своими словами. Отдельные положения подкрепляются цитатами или примерами из текста. Объём конспекта не должен превышать одну треть исходного текста. Текст может быть как научный, так и научно-популярный. Конспект может быть кратким или подробным. Он может содержать без изменения предложения конспектируемого текста или использовать другие, более сжатые формулировки. Плановый конспект составляется на основе плана статьи или плана книги. Каждому пункту плана соответствует определенная часть конспекта. Тематический конспект составляется на основе ряда источников и представляет собой информацию по определенной проблеме. Текстуальный конспект состоит в основном из цитат статьи или книги. Свободный конспект включает в себя выписки, цитаты, тезисы.

ПР-13. Творческое задание. Чтение и рецензирование монографии и статьи по исторической антропологии.

Студент должен выбрать и прочитать монографию и статью по историко-антропологической тематике. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения статьи и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование строится по определенному плану.

- Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной статье (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы.

- В основной части работы необходимо отразить знание содержания. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную статью в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

- В заключение работы студент может объяснить, как данная статья способствовала его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 3-х стр. текста для монографии, и 1 стр. – для статьи.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
3. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
4. Логичность, последовательность изложения.

5. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей. Необходимо избегать вводных слов и предложений, сложных предложений.

ПР-13. Творческое задание. Эссе на тему «Антропологический подход к преподаванию истории в школе».

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом. В отличие от реферата, который адресован любому читателю, эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю. То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение деталями.

Обязательные компоненты эссе:

- осмысление темы

- выделение проблемы
- формулирование идеи эссе в виде тезиса (тезисов)
- аргументация авторской позиции
- авторская оценка темы и выбранной проблемы

Свободная форма эссе позволяет располагать обязательные компоненты в произвольном порядке.

Критерии оценки:

Неудовлетворительно:

Имеется своя точка зрения, однако проблема проанализирована слабо, аргументация практически отсутствует, специальная терминология не используется.

Удовлетворительно:

Имеется своя точка зрения, используются при подаче информации специальные термины, приводятся доводы из личной или социальной жизни без их научного объяснения.

Хорошо:

Присутствует свое мнение, при описании сути используются специальные понятия и термины, приводится в качестве довода свой или чужой опыт, наблюдаемые явления, в малой степени имеется объяснение фактов из личной жизни с научной точки зрения.

Отлично:

При анализе проблематики показано свое мнение на этот счет, проведенный анализ дает однозначный ответ на поставленный вопрос, присутствует теоретическое обоснование взглядов автора, сути проблемы и т.д. Имеется убедительная аргументация своих взглядов, активно и к месту используются термины, сформулированы итоговые выводы, подтверждающие или опровергающие изначально выдвинутую гипотезу, присутствует логика изложения информации.