



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования


**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)**

**ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента образовательных  
технологий в русской и зарубежной  
филологии

  
Кравчук А.И.  
(подпись) (ФИО)  
« 02 » сентября 2021 г.

  
Калмыкова С.А.  
(подпись) (ФИО.)  
« 02 » сентября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Лингвострановедение Кореи

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль «Иностранный (английский) язык и иностранный (корейский) язык»

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 6 час. /пр. 12 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО лек. 6 час. \_ /пр. 12 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии протокол №1 от «02» сентября 2021 г.

Директор департамента

Калмыкова С.А.

Составитель:


Кудрявцева Н.А.

Владивосток  
2021

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Цели и задачи освоения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины является подготовка бакалавров к профессиональной деятельности через комплексное изучение регионоведения как социокультурной дисциплины в тесной связи с изучением и преподаванием корейского языка.

Основными задачами учебного курса являются:

- 1) Овладение студентами языковой, дискурсивной и социокультурной компетенцией в объемах, установленных в данной программе;
- 2) Знакомство с национальными особенностями культуры, с традициями, обычаями корейского народа, с географическим положением на экономику и политику;
- 3) Формирование умения составлять свое суждение по предложенной теме, опираясь на специальную литературу по изученным темам, владеть терминологическим словарем.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	
<b>ПК 2.1</b> Демонстрирует базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем)	Знает	базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета;
	Умеет	демонстрировать базовые научно-теоретические знания изучаемого предмета; выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области
	Владеет (навык)	навыком грамотного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
<b>ПК-2.2</b> Умеет осуществлять анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и	Знает	историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет	проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям
	Владеет (навык)	способностью осуществлять анализ изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций

<b>ПК-2.3</b> Владеет базовыми научно-теоретическими знаниями и практическими умениями по изучаемому предмету в профессиональной деятельности	Знает	базовые научно-теоретические знания
	Умеет	Сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
	Владеет (навык)	Способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
<b>ПК-2.4</b> Умеет поддерживать самостоятельность, инициативность обучающихся, способствует развитию их творческих способностей в рамках учебно-исследовательской деятельности	Знает	базовые научно-теоретические знания
	Умеет	Умеет поддерживать самостоятельность, инициативность обучающихся, способствует развитию их творческих способностей в рамках учебно-исследовательской деятельности
	Владеет (навык)	Навыками инициативности в рамках учебно-исследовательской деятельности

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционный курс (18 часов, в том числе 6 часов с использованием МАО)**

### **Тема 1. Корея – имя на карте. (2 часа)**

Происхождение названия «Корея». Географические и природно-климатические условия Республики Корея и КНДР. Территориально-административное деление Республики Корея и КНДР.

### **Тема 2. Государственные символы**

Государственные символы Республики Корея и КНДР: гимн, флаг, герб.  
Государственные праздники Республики Корея.

### **Тема 3. История Кореи. (2 часа)**

Ранняя история Кореи. Древний Чосон. Эпоха трех государств. Объединение Кореи под эгидой королевства Силла. Корея в средние века. Династия Корё. Военные походы монголов в Корё. Династия Ли. Становление государства Чосон. Корея в Новое время. «Открытие Кореи» и социально-экономические реформы корейского общества конца 19 века. Провозглашение Корейской империи. Сопrotивление японской колониальной политике. Корея в 1910-1919 гг. Первоапрельское движение 1919г. Движение за независимость внутри Кореи и за рубежом. Освобождение Кореи от японского господства. Создание КНДР и Республики Корея.

### **Тема 4. История Республики Корея. (2 часа)**

Правление Ли Сынмана, «Апрельская революция», Вторая Республика. Третья и Четвертая Республики: правление Пак Чонхи. Диктатура и демократия. Республика Корея на пути демократизации: Шестая Республика.

### **Тема 5. КНДР: мифы и реальность.**

Рождение государства на севере Корейского полуострова. Основные направления развития КНДР после окончания Корейской войны. Репрессивный аппарат и контроль над населением в Северной Корее. Официальная пропаганда в КНДР: идеи и методы. Образы Ким Ир Сена и Ким Чен Ира в северокорейской пропаганде. Экономическая ситуация. Наука и искусство.

### **Тема 6. Когда закончится Корейская война? (2 часа)**

Аннексия Кореи Японией. Антияпонское движение в Корее и за ее пределами. Расстановка сил в мире к концу Второй мировой войны. Разделение Кореи на зоны влияния. Сепаратные выборы на севере и юге страны. Начало военных действий между Севером и Югом. Вступление в боевые действия контингента ООН. Расстановка сил к июлю 1950 года. Переломный момент в военных действиях (октябрь 1950). Угроза ядерного

удара. Начало переговоров. Заключение договора о перемирии. Демилитаризованная зона. Правила поведения в ДМЗ. Великая корейская стена. Ядерный потенциал КНДР. Вероятные сценарии развития межкорейского диалога.

### **Тема 7. Российско-корейские отношения: история и современное состояние. (2 часа)**

Возникновение русско-корейских контактов в 13 и 16 вв. Первые русско-корейские встречи на земле Кореи. Начало корейской эмиграции в Россию. Борьба западных держав и Японии за открытие корейских портов. Русско-корейский договор 1884 г. Политика России и Кореи накануне и в годы японско-китайской войны. Усиление влияния России в Корее (1896-1897). Российско-корейские отношения накануне и в годы русско-японской войны 1904-1905 гг. Политика России в Корее в годы японского протектората (1905 – 1910 гг.). Освобождение Кореи от японского ига. Отношения между СССР и КНДР. Установление дипломатических отношений между СССР и Республикой Корея. Современное состояние отношений России с государствами Корейского полуострова. Участие России в шестисторонних переговорах по мирному урегулированию ядерной проблемы на Корейском полуострове.

### **Тема 8. Духовная и религиозная жизнь корейцев. (2 часа)**

Религиозные представления и мифология древних корейцев. Проникновение на территорию корейского полуострова буддизма, конфуцианства и даосизма. Становление конфуцианства как доминирующей государственной идеологии. Религия в колониальной Корее. Современная религиозная ситуация на корейском полуострове.

### **Тема 9. Корейская традиционная живопись. Символика. (2 часа)**

Основные жанры корейской классической живописи. Придворная живопись. Народная живопись: стиль минхва. Возникновение термина «народная живопись». Основные жанры «народной» живописи: пожелание удачи, защита от злых духов. 화조도 花鳥圖 (Цветы и птицы). 연화도 蓮花圖

(Изображение лотоса). 초충도 草蟲圖 (Цветы и насекомые). 소과도 蔬果圖 (Овощи и фрукты). 모란도 牡丹圖 (Изображение пионов). 십장생도 (Пожелание долголетия). 책거리 (Изображение книг). 문자도 文字圖 (Изображение иероглифов). 어해도 漁蟹圖 (Рыбы и крабы). 호도 虎圖 (Изображение тигра). 용도 龍圖 (Изображение дракона). 영수도 靈獸圖 (Изображение фантастических животных). 도석화 道釋畫 (Даосские и буддистские картины). 산수화 山水畫 (Горы и реки). 풍속도 豊俗圖 (Обычай). 설화도 說話圖 (Иллюстрации к художественным произведениям).  
Значения основных символов корейской живописи.

### **Тема 10. Традиционная керамика Кореи. (2 часа)**

Керамика эпохи неолита и бронзы. Керамика в трех протогосударствах Хан. Керамика эпохи трех государств. Керамика эпохи Объединенного Силла. Появление прототипов селадонов. Керамика Корё. Появление керамики типа селадон, сангам. Различные виды декора и традиционные формы керамики. Керамика государства Чосон. Искусство керамики в современной Корее. Возрождение искусства производства селадонов, производство фарфора и черной керамики. Роль керамических изделий в повседневной жизни корейцев.

### **Тема 11. Музыкальное искусство Кореи.**

Основные виды традиционных музыкальных инструментов. Придворная музыка чонак. Основные виды инструментального и вокального музыкального искусства. Шаманская и буддийская музыка. Народные песни. Крестьянская музыка нонак. Песенно-драматический жанр пхансори. Сольная инструментальная музыка санчжо. Танцевальное искусство.

### **Тема 12. Прикладное искусство Республики Корея и КНДР. (2 часа)**

Основные виды прикладного искусства в Кореи. Вышивка. Изготовление украшений, мебели, домашней утвари. Инкрустация. Лоскутное шитье. Изготовление традиционной корейской одежды. Плетение из соломы. Изготовление традиционных видов оружия.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **Практические занятия (18 часов, в том числе 12 часов с использованием МАО)**

#### **Занятие 1. Введение в регионоведение. (1 часа), с использованием метода проекта.**

1. Роль страноведческой и лингвострановедческой компетенции в реализации адекватного общения и взаимопонимания представителей разных культур.
2. Основные этапы истории страны изучаемого языка.
3. Памятники культуры, сохранившиеся на ее территории.
4. Языковые реалии, связанные с важнейшими историческими событиями, культурно-историческими и социальными ассоциациями.

Содержание СРС. Основные этапы истории развития Кореи.

Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия.

#### **Занятие 2. Корея – имя на карте. Государственные символы страны. (2 часа)**

Корея – имя на карте. Географические и природно-климатические условия. Географическая детерминанта в истории страны. Территориально-административное деление. Государственные символы Республики Корея и КНДР: гимн, флаг, герб. Государственные праздники.

#### **Занятие 3. Духовная и религиозная жизнь корейцев. (2 часа)**

Религиозные представления и мифология древних корейцев. Проникновение на территорию корейского полуострова буддизма, конфуцианства и даосизма. Религиозная ситуация в Объединенном Силла. Становление конфуцианства как доминирующей государственной идеологии. Противостояние конфуцианских традиций и новых религиозных течений в



государстве Чосон. Религия в колониальной Корее. Современная религиозная ситуация на корейском полуострове.

**Занятие 4. Некоторые вопросы истории Кореи. Часть 1. (2 часа) с использованием МАО «Мозговой штурм».**

Ранняя история Кореи. Древний Чосон. Эпоха трех государств. Объединение Кореи под эгидой королевства Силла. Корея в средние века. Династия Корё. Военные походы монголов в Корё. Династия Ли. Становление государства Чосон. Корея в Новое время. «Открытие Кореи» и социально-экономические реформы корейского общества конца 19 века. Провозглашение Корейской империи. Сопrotивление японской колониальной политике.

**Занятие 5. Некоторые вопросы истории Кореи. Часть 2. (2 часа) МАО «Круглый стол».**

Корея в 1910-1919 гг. Первоапрельское движение 1919г. Движение за независимость внутри Кореи и за рубежом. Освобождение Кореи от японского господства. Создание КНДР и Республики Корея. Правление Ли Сынмана, «Апрельская революция», Вторая Республика. Третья и Четвертая Республики: правление Пак Чонхи. Диктатура и демократия. Республика Корея на пути демократизации: Шестая Республика.

**Занятие 6. Живопись Кореи (2 часа)**

Стенопись погребений в эпоху трех государств. Живопись государства Коре. Народная живопись: основные жанры и символика. Живопись раннего Чосона. Академия живописи Тохвасо. Творчество Ан Гена, Кан Хиана, Ли Ама, Син Саимдана. Живопись XVI - XVII веков. Творчество Чо Сока, Ли Джина, Ким Менгука, Ли Джона, Юн Дусо. Живопись XVIII - XIX веков. Творчество Чон Сона, Сим Санджона, Ким Дуряна, Син Юнбока, Чан Сынопа. Живопись в период японской аннексии. Возрождение традиций и развитие живописи после Корейской войны. Современная корейская живопись. Живопись в Северной Корее.

**Занятие 7. Искусство керамики. (2 часа)**

Керамика эпохи неолита и бронзы. Керамика эпохи трех государств. Керамика эпохи Объединенного Силла. Керамика Коре. Керамика государства Чосон.

### **Занятие 8. Традиционное музыкальное и танцевальное искусство. (2 часа)**

Традиционное музыкальное искусство. Придворная музыка 정악. Инструментальная музыка 종묘제례악, 수제천, 대취타, 천년만세. Крестьянская музыка 농악. Песенно-драматический жанр 판소리. Традиционное танцевальное искусство. Придворные танцы. Шаманские танцы. Танец с веерами, Сальпхури. Буддистские танцы.

### **Занятие 9. Народные промыслы. Прикладное искусство. Корейская кухня. (2 часа)**

Искусство каллиграфии. Основные виды прикладного искусства в Кореи. Вышивка. Изготовление украшений, мебели, домашней утвари. Изготовление традиционной корейской одежды. Изготовление традиционных видов оружия. Традиционные блюда корейской кухни. Приготовление кимчи. Ритуальные и повседневные кушанья. Напитки и сладости.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Подготовка презентации по теме «Основные этапы истории развития Кореи». Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
2	2 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка рефератов по темам «Образование в Корее», «Города Кореи (Сеул, Пусан, Кенджу)», «Религии Кореи».	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
3	3 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия «Переписи населения. История и современность».	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
4	4 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка реферата по темам культура, наука, традиции и обычаи Кореи.	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
5	5 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия «Президенты РК»	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
6	6 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия «Основные этапы исторического развития Кореи».	4 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
7	7 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка реферата по теме «Экономическое развитие Кореи: прошлое и перспективы».	6 час.	Коллоквиум-УО-2 Доклад УО-3
8	8 неделя	Ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия «Эволюция государственного	6 час.	Коллоквиум-УО-2

		устройства Кореи». Подготовка к зачету.		
9	Итого по дисциплине		36 час.	Зачет

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение теоретическими и практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов включает в себя как подготовку к практическим занятиям (ознакомление с материалом лекций, дополнительной литературой, подготовка сообщений по теме занятия) на регулярной основе, так и выполнение дополнительных заданий на занятиях.

Необходимыми условиями для самостоятельной работы студентов являются:

- мотивация самостоятельной работы;
- поэтапное планирование самостоятельной работы;
- наличие и доступность необходимого учебно-методического материала;
- консультационная помощь преподавателя;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы.

Проверка контроля качества выполненной самостоятельной работы студента осуществляется ежедневно на практических занятиях путем устного и письменного опроса, выполнения тестов по изученному материалу. Письменные контрольные работы позволяют оценить степень усвоения студентами пройденного материала. Контроль за самостоятельной работой студентов рекомендуется проводить после изучения каждого модуля (темы) учебной программы.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы обучающихся принимаются в устной и письменной формах. К устным видам работ относятся устное сообщение (доклад), подготовка рефератов, проектная деятельность, участие в дискуссии. Проверка данных видов работ осуществляется аудиторно. К письменным видам работ относится тестирование.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

1. Устные виды работ оцениваются по следующим критериям:
  - глубокое и прочное усвоение программного материала,
  - исчерпывающий, последовательный, четко и логически построенный ответ,
  - использование в ответе материал монографической литературы,
  - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
2. Тестирование оценивается по следующим критериям:
  - глубокое и прочное усвоение программного материала,
  - исчерпывающий, последовательный, четко и логически построенный ответ.

### **Методические рекомендации по подготовке докладов**

Доклад — один из видов устного выступления, содержащее публичное развёрнутое, глубокое изложение определённой темы. Учащийся в ходе подготовки доклада на тему приобретает новые знания, формирует важные научно-исследовательские умения, осваивает методы научного познания, совершенствует навыки публичного выступления.

Этапы подготовки доклада

1. Изучение наиболее важных и актуальных научных работ и научных по теме доклада.
2. Анализ изученного материала с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений.
3. Обобщение изученного материала и логическое построение материала доклада в форме развёрнутого плана.

## Структура доклада

Структура доклада, как правило, индивидуальна и зависит от особенностей научной работы и темы доклада, однако традиционно включает в себя три части.

1. Вступление. Формулируется тема доклада, определяется место рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов, даётся краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и др.

2. Основная часть. Излагается основной материал в форме связного, последовательного, доказательного повествования, лишённого ненужных отступлений и повторений.

3. Заключение. Подводятся итоги, формулируются выводы, подчёркивается значение рассмотренной проблемы и др.

Реферат. Одним из требований, предъявляемых к рефератам, является их объем:

- краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников – 4,5 страниц машинописного текста (не считая титульного листа).

- краткое изложение научной работы:

- а) статья до 5 печатных страниц свертывается в реферат из 125-200 слов;
- б) статья до 25 печатных страниц – в реферат из 250 и более слов;
- в) для более крупных документов – до 1200 слов.

Если оригинальный текст свернут в реферате до 1/8 его объема при сохранении основных положений, то такой реферат может считаться удовлетворительным по объему.

Еще одним требованием является связанность текста. Предложения в тексте связаны общим смысловым содержанием, общей темой текста. Очень часто связанность достигается благодаря различным специальным средствам. К наиболее распространенным относятся повторение одного и того же ключевого слова и замена его местоимениями.

Часто взаимосвязь предложений в тексте достигается с помощью наречий, местоименных наречий, которые употребляются вместо членов предложений, уточнения времени и места развития событий, о которых сообщалось в предыдущем предложении. Одним из специальных средств связности является порядок слов в предложении. Для обозначения тесной смысловой связи в тексте предложение может начинаться словом или словосочетанием из предыдущего предложения.

Реферат должен заключать такой элемент как выводы, полученные сделанные студентам в результате работы с источниками информации.

Рефераты и доклады представляются строго в определенное графиком учебного процесса время и их выполнение является обязательным условием для допуска к промежуточному контролю.

#### **Тематика рефератов:**

Образование в Корее.

Города Кореи.

Представление древних корейцев о мироздании.

Вера в духов, культ императора. Культ предков в древней и современной Корее.

Конфуцианство – религия или философия.

Даосизм.

Буддизм – как мировая религия (особенности и развитие).

Традиционная корейская кухня.

Национальные и современные виды спорта.

Самульнори.

Корейское прикладное искусство и ремесла.

Археологические находки на территории современной Кореи.

Государственные праздники.

Национальные праздники (2 реферата)

Экономическое развитие Кореи: прошлое и перспективы.

#### **Методические рекомендации для подготовки презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Учащиеся представляют результаты своей работы в виде презентаций (выполненных в MS PowerPoint). Конечный продукт оценивается самими студентами по критериям, предложенным преподавателем (заполняются карты, оценки суммируются).

Оцениваемый параметр	балл
1. Содержание.	1
2. Творческий подход и оригинальность.	1
3. Выступление (четкость и логика изложения материала).	1
4. Читаемость текста, наглядность.	1
5. Ответы на вопросы.	1

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 1. Введение в регионоведение (2 часа).	ПК - 2	УО-1 Собеседование	
			УО-03 доклад, сообщение	
			Презентация; ПР-11	1



				Разноуровневые задания	
2	Занятие 2. Корея – имя на карте. Государственные символы страны (4 часа).	ПК - 2		УО-1 Собеседование	2-3
				УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия	
				ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	
3	Занятие 3. Духовная и религиозная жизнь корейцев (4 часа).	ПК - 2		УО-1 Собеседование	5
				УО-03 доклад, сообщение	
				ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	
4	Занятие 4,5. Некоторые вопросы истории Кореи. Часть 1. Часть 2.	ПК - 2		УО-4 дискуссия	4
				УО-03 доклад, сообщение	
				ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	
5	Занятие 6. Живопись Кореи (4 часа).	ПК - 2		УО-4 дискуссия	6-8
				УО-03 доклад, сообщение; Презентация	
				ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	
6	Занятие 7. Искусство керамики (4 часа).	ПК - 2		УО-1 Собеседование	9-10
				ПР-7 Конспект	
				ПР-1 Тест; ПР-11 Разноуровневые задания	
7	Занятие 8. Традиционное музыкальное и танцевальное искусство (4 часа)	ПК - 2		УО-1 Собеседование	
				УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия	
				ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект ПР-11	11-18

				Разноуровневые задания	
8	Занятие 9. Прикладное искусство Кореи. Традиционная корейская кухня.	ПК - 2		УО-1 Собеседование	
				УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия	
				ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	19-28

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Семушкин, А. В. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада : монография / А.В. Семушкин, С.А. Нижников. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 231 с. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/119068>

2. Мировое комплексное регионоведение: Введение в специальность: Учебник / Под ред. А.Д. Воскресенского. М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. — 448 с. — Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514840>

### Дополнительная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Алимбаева, Ж. Н. История массовой культуры Южной Кореи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. Н. Алимбаева. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский национальный университет им.

аль-Фараби, 2012. — 154 с. — 978-601-247-429-9. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/61165.html>

2. Козлова, Д. Н. Знаменитые чудеса Кореи [Электронный ресурс] / Д. Н. Козлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, 2014. — 16 с. — 978-5-7793-2376-5. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/50144.html>

3. Курбанов С. О. С блокнотом по Корее: записки востоковеда / Курбанов С.О., - 2-е изд. - СПб: СПбГУ, 2017. - 480 с.: ISBN 978-5-288-05744-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999732>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития / Институт Востоковедения РАН. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=26783](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=26783)
2. The Annals of Regional Science / Springer-Verlag. – Режим доступа: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=1898](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=1898)
3. <http://www.inosmi.ru/> – переводы и обзоры информационно-аналитических материалов иностранных СМИ в режиме реального времени
4. <http://www.vokrugsveta.ru/> – познавательный портал

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» используются следующие информационные технологии:

- персональный компьютер;
- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.д.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***1) для преподавателей:***

Деятельность преподавателя курса «Лингвострановедение Кореи» позволяет:

- обеспечит изложение предметного содержания (используя при этом различные технологии);
- определить виды деятельности студентов, с помощью которых формируются теоретические, методологические и методические способности и основные компетентности – предметная, социальная, коммуникативная;
- использовать дифференцированный подход к студентам, предполагающий разные уровни освоения ими учебного материала в соответствии с требованиями программы курса;
- организовать самостоятельную работу студентов; – реализовать аксиологическую (ценностную) направленность общего культурологического образования, страны изучаемого языка, а именно:
  - воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
  - развитие способности к пониманию культурной обусловленности явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с толерантным отношением к мировоззренческим системам;

- освоение систематизированных знаний по прикладному искусству Кореи, формирование целостного представления о месте и роли Кореи в историко-культурном процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа информации по прикладному искусству Кореи;
- формирование толерантного мышления и эстетического вкуса – способности рассматривать явления с точки зрения их исторической и культурной обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки культурных явлений, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Предложенное тематическое планирование курса практических занятий по «Лингвострановедению Кореи» позволяет решать целый ряд методологических, психолого-педагогических и методических проблем, связанных с планированием образовательного процесса и его реализации:

- учебный процесс строится в соответствии с психологическими законами усвоения информации:
  - 1) происходит погружение в тему во время семинарского занятия;
  - 2) углубление и конкретизация новых знаний, развитие познавательных умений;
  - 3) систематизация и обобщение учебного материала, анализ оценочных суждений, аргументация собственного мнения;
- рационально используются разные технологии в организации учебного процесса, в тематическом блоке они образует систему разработанного по определенной логике и в соответствии с целями и содержанием образования на конкретном этапе;
- планомерно усложняются и дифференцируются виды познавательной деятельности студентов в соответствии с целями, содержанием и логикой образовательного процесса;
- у преподавателя появляется возможность заранее планировать и готовить студентов к учебным занятиям и заданиям, требующим большего

количества времени и привлечения дополнительных источников (семинары, доклады, проекты и т.п.).

## **2) для студентов:**

Одним из решающих условий качественного обучения студентов является их активная работа на практических занятиях (коллоквиумах). Активное участие должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения запоминать основные положения, категории, обобщения, выводы, замечания, вопросы.

Описание последовательности действий студента. Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПД.

Практические занятия имеют целью дать систематизированные основы знаний о прикладном искусстве Кореи, его формах и особенностях. При изучении и проработке теоретического материала для студентов необходимо:

- повторить законспектированный материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- использовать материалы ФОС (Приложение 2. Вопросы для коллоквиумов) при подготовке к текущему контролю УО-2, УО-3, УО-4 и ПР-9;
- использовать материалы ФОС (Приложение 2. Вопросы для собеседования) при подготовке к промежуточной аттестации,

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях и при подготовке к зачету. Она включает практику теоретического материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект практического занятия должен содержать реферативную запись основных вопросов темы, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть

аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы.

Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Работу с литературой следует начинать с анализа РПД, в которой перечислены основная и дополнительная литература, необходимая для изучения дисциплины и работы на практических занятиях.

Выбрав нужный источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
--	--	---

<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный Screen Line Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47""", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера MultipixMP -HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) Math Cad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) Lab VIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «СофтЛайнТрейд». Лицензия бессрочно. 4) Virtual Box. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 50) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный Screen Line Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47""", Full HD, LG M4716 ССВА Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) Math Cad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) Lab VIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «СофтЛайнТрейд». Лицензия бессрочно. 4) Virtual Box. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Контроль достижения целей курса

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятие 1. Введение в регионоведение (2 часа).	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	
			умеет	УО-03 доклад, сообщение ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	Презентация;	1
2	Занятие 2. Корея – имя на карте.	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	2-3



	Государственные символы страны (4 часа).		умеет	УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект	
3	Занятие 3. Духовная и религиозная жизнь корейцев (4 часа).	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	5
			умеет	УО-03 доклад, сообщение ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект	
4	Занятие 4,5. Некоторые вопросы истории Кореи. Часть 1. Часть 2.	ПК - 2	знает	УО-4 дискуссия	4
			умеет	УО-03 доклад, сообщение ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект	
5	Занятие 6. Живопись Кореи (4 часа).	ПК - 2	знает	УО-4 дискуссия	6-8
			умеет	УО-03 доклад, сообщение; Презентация ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; ПР-7 Конспект	
6	Занятие 7. Искусство керамики (4 часа).	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	9-10
			умеет	ПР-7 Конспект ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-1 Тест;	
7	Занятие 8. Традиционное музыкальное и танцевальное искусство (4 часа)	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	
			умеет	УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия ПР-11	

				Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект	11-18
8	Занятие 9. Прикладное искусство Кореи. Традиционная корейская кухня.	ПК - 2	знает	УО-1 Собеседование	
			умеет	УО-03 доклад, сообщение. УО-4 дискуссия ПР-11 Разноуровневые задания	
			владеет	ПР-4 Реферат; презентация, ПР-7 Конспект	19-28

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>ПК-2</b> Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает	содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	Знание основных положений и концепций в области лингвострановедения, знание современного состояния истории, политики	Способность охарактеризовать исторические условия развития корейского общества, способность определить факторы, влияющие на развитие Кореи
	Умеет	анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных	умение обобщать, анализировать полученную информацию в области истории и культуры Кореи и использовать эти знания для достижения личностных,	способность оценить значение развития корейского общества и истории, способность определять культурные ценности

		концепций, методов и приемов.	многопредметных и предметных результатов обучения	корейского общества
	Владе-ет.	навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности	владение навыками работы с научно-методической литературой по литературе Корея, способностью творческого чтения и осмысления литературного произведения	способность на высоком уровне с помощью научно-методической литературы осмыслить и охарактеризовать развитие истории, культуры Кореи

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Формой аттестации по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» является зачет.

Для получения зачета студент должен сдать обязательно все модули и получить достаточное количество баллов по каждому из них. 61 балл является минимально достаточным количеством для получения зачёта. Если по результатам промежуточного контроля студент наберет 61 и более баллов, то автоматически получает семестровый зачет.

В случае, если накопленных баллов для получения зачета недостаточно, студент сдает зачет в устной форме (список вопросов см. ниже).

#### **Критерии выставления оценки студенту на устном зачете по дисциплине «Лингвострановедение Кореи».**

Преимущественно должна использоваться 5-балльная шкала оценивания. Возможно введение другой шкалы (любой), но она должна сопровождаться механизмом перевода оценки в 5-балльную, так как промежуточный

контроль (зачеты, экзамены) предполагают оценивание студентов по унифицированной шкале.

Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения, то есть оценивается тот уровень освоения компетенций, который заявлен в рамках обучения по данному разделу.

Оценка «Зачтено» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности; если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации; если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки; испытывает определенные затруднения при выполнении практических заданий.

Оценка «незачтено» ставится, если студент демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность знаний, умений и навыков в соответствии с приведенными показателями; не может изложить изученный материал и соотнести его с практикой.

### **Зачетно-экзаменационные материалы**

Вопросы к зачету:

1. Географические и природно-климатические условия.
2. Территориально-административное деление.
3. Государственные символы РК и КНДР: гимн, флаг, герб. Государственные праздники.
4. Что мы знаем о Северной Корее?
5. Особенности национального менталитета Кореи и России.
6. Религиозные представления и мифология древних корейцев.

7. Проникновение на территорию корейского п-ва буддизма, конфуцианства и даосизма.
8. Религиозная ситуация в объединенном Силла.
9. Становление конфуцианства как доминирующей государственной идеологии.
10. Противостояние конфуцианских традиций и новых религиозных течений в государстве Чосон.
11. Религия в колониальной Корее.
12. Современная религиозная ситуация на Корейском п-ве.
13. Ранняя история Кореи. Древний Чосон.
14. Эпоха трех государств. Объединение Кореи под эгидой королевства Силла.
15. Корея в средние века. Династия Коре. Военные походы монголов в Коре.
16. Династия Ли. Становление государства Чосон.
17. Корея в новое время. «Открытие Кореи» и социально-экономические реформы корейского общества конца 19в.
18. Сопrotивление японской колониальной политике. Корея 1910-1919 гг. Первоапрельское движение 1919 г.
19. Освобождение Кореи от японского господства. Создание КНДР и РК.
20. Правление Ли Сынмана, «Апрельская революция», Вторая Республика.
21. Третья и Четвертая Республики: правление Пак Чонхи. Диктатура и демократия.
22. Республика Корея на пути демократизации: Шестая республика.
23. Ядерная проблема на корейском полуострове: исторический экскурс.
24. Корейско-японские отношения: история и современное положение.
25. Живопись государства Коре.
26. Народная живопись: основные жанры и символика.
27. Живопись раннего Чосона. Академия живописи Тохвасо. Творчество Ан Гена.
28. Творчество Кан Хиана, Ли Ама и Син Саимдан.

29. Живопись 16-17 веков. Творчество Чо Сока и Ли Джина, творчество Ким Менгука.
30. Творчество Ли Джона, Юн Дусо.
31. Живопись 18-19 в. Творчество Чон Сонна, Сим Санджона.
32. Творчество Ким Дуряна, Син Юнбока, Чан Сынопа.
33. Живопись в период японской аннексии.
34. Возрождение традиций и развитие живописи после корейской войны.
35. Современная корейская живопись.
36. Живопись в Северной Корее.
37. Керамика эпохи неолита
38. Керамика эпохи трех государств.
39. Керамика эпохи Объединенного Силла.
40. Керамика Коре.
41. Керамика государства Чосон.
42. Традиционное музыкальное искусство (придворная и инструментальная).  
Крестьянская музыка 농악. Песенно-драматический жанр 판소리.
43. Традиционное танцевальное искусство (придворные танцы, шаманские)
44. Танец с веерами, салпхури, буддийские танцы.
45. Великий полководец Ли Сунсин.
46. Идеи чучхе в республике Корея и КНДР.
47. Эпоха Международного валютного фонда. Опыт преодоления экономического кризиса.
48. Человек – национальное достояние. Уникальное культурное явление Республики Корея.
49. Основные виды прикладного искусства в Корее. Вышивка. Изготовление украшений, мебели, домашней утвари.
50. Изготовление традиционной корейской одежды. Изготовление традиционных видов оружия.

**Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Лингвострановедение Кореи» проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, доклад, дискуссия, реферат, тест) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Для аттестации бакалавров по дисциплине фонды оценочных средств включают: тесты, проблемные ситуации для ведения дискуссий, темы рефератов, темы устных сообщений, темы презентаций.

### **Перечень и тематика сообщений**

В рамках изучения дисциплины «Лингвострановедение Кореи» предполагается, что студенты готовят аналитический обзор-характеристику РК. На аудиторном занятии студент должен представить результаты работы в форме устного сообщения. Ниже приведена примерная структура работы:

Ведение (общая характеристика страны, ее место и роль в АТР).

Основная часть:

1. Географическое положение страны
2. Природно-рекреационные ресурсы
3. Народонаселение
4. Экономические факторы развития
5. Политические условия развития

6. Культурно-исторические рекреационные ресурсы
7. Туристическая инфраструктура
8. Основные виды туризма. Основные курорты и туристические центры
9. Особенности выстраивания коммуникации с представителями изучаемой страны.

#### **Тематика рефератов:**

1. Флора Кореи - растения эндемики.
2. Фауна Кореи. Животные – природные памятники.
3. Одна нация – один язык.
4. Шаманизм в Южной Корее.
5. Христианство и борьба против японской оккупации
6. Государство Бохай – загадки истории.
7. Институт хваранов в государстве Силла.
8. Имджинская отечественная война 1592-1598 гг. Полководец Ли Сун Син.
9. Чон Духван и Ро Дэу – диктаторы или реформаторы?
10. Ким Тэджун - жизнь в политике.
11. Роль женщины в корейском обществе: традиции и современность.
12. Традиционный корейский костюм: аксессуары и ювелирные украшения.
13. Танцевальное представление в масках.
14. Традиционная корейская медицина «ханыйхак».

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами



анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

□ 4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

□ 3 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

□ 2 балла - если реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания рассматриваемой проблемы, оформлении работы.

### **Вопросы для собеседования по дисциплине**

#### **«Лингвострановедение Кореи»**

При работе с учебными пособиями и другими источниками информации в процессе подготовки к аудиторным занятиям и к зачету студенты должны воспользоваться следующим списком контрольных вопросов.

- Объект, предмет, цели и задачи регионоведения. Связь Регионоведения с другими дисциплинами.
- Туристическое регионоведение.

- Понятие «регион» в современной науке. Территориально-географические, социально-экономические, военно-политические, культурно-цивилизационные, демографические, исторические и другие критерии региона.
- Азиатско-Тихоокеанский регион: понятие, структура, границы
- Структура АТР. Субрегионы АТР. Азиатские и тихоокеанские страны в АТР.
- Региональная характеристика РК.
- Комплексная страноведческая характеристика РК.
- Корейский образ жизни и деловой стиль.
- Особенности корейского национального характера, этикет и деловой стиль.
- Духовная культура и национальный характер жителей РК.
- Туристско-рекреационный потенциал РК.
- Образовательный и медицинский туризм в РК.
- Культурно-познавательный туризм в РК.

Критерии оценки:

- 3 балла выставляется студенту, если он набрал более 90 % от возможного числа первичных баллов за устный ответ.
- 2 балла выставляется студенту, если он набрал более 75 % от возможного числа первичных баллов за устный ответ.
- 1 балл выставляется студенту, если он набрал более 60 % от возможного числа первичных баллов за устный ответ.
- 0 баллов выставляется студенту, если он набрал менее 60 % от возможного числа первичных баллов за устный ответ.

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1. Региональная политика РК и КНДР как часть национальной стратегии.
2. Методы решения проблемы объединения РК и КНДР.
3. Политические партии РК и их место в жизни корейского общества.

4. Ли Сун Син и его роль в корейской истории.

5. Ядерная политика КНДР.

Критерии оценки:

□ 3 балла выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

□ 2 - балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Пр продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

□ 1 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

□ 0 баллов - если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

В основе метода «круглый стол» лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического

использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Студенты должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

Большое значение имеет расположение студентов на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы студенты сидели в круговом расположении, что позволяет участникам чувствовать себя равноправными.

#### Разноуровневые задания

- 1) Составить тест по теме и провести в группе;
- 2) Создать веб-квест и провести в группе;
- 3) Разработать интеллектуальную игру и провести в группе;
- 4) Подготовить презентацию и вопросы по сообщению;
- 5) Придумать творческие задания на проверку пройденного материала;
- 6) Объяснить материал, используя техники визуализации;