



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента педагогики и психологии развития

Шурухина Т.Н. _____

«15» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы педагогического мастерства
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(наименование образовательной программы)
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 9 /пр. 9 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
самостоятельная работа 54 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрен.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 4 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента педагогики и психологии развития, протокол № 10 от «15» июня 2021 г.

Директор департамента: к.п.н., доцент

Шурухина Т.Н.

Составитель: к.п.н., доцент

Е.В.Глухих

Владивосток 2021

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью данного курса является рассмотрение сущности понятия педагогического мастерства, в связи с чем, в рамках данного курса рассматриваются такие аспекты педагогического мастерства, как педагогическая культура, культура педагогического общения и взаимодействия, профессиональная этика и педагогический такт.

Задачи:

1. - раскрыть содержание педагогической деятельности с позиций современных исследований в теории и методике профессионального образования;
 2. - показать возможности и перспективы профессионального становления и роста современного учителя в контексте реализации принципа непрерывности образования;
- способствовать самоопределению студентов в мире профессиональной культуры, выработке у них системы профессиональных ценностей.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</i> <i>УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</i> <i>УК-6.3. Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</i> <i>УК-6.4. Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</i> <i>УК 6.5. Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</i>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ЛЕКЦИИ (18 ЧАС.)

Тема 1. Педагогическая деятельность. Сущность и структура педагогической деятельности (2 час.)

1. Педагог как субъект педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.
3. Функции педагогической деятельности.

4. Педагогическое взаимодействие как основа деятельности учителя
5. Педагогическая деятельность как творчество.

Тема 2. Профессионализм, мастерство и компетентность в деятельности современного учителя (4 час.)

1. Категории «мастерство» и «педагогическое мастерство».
2. Педагогическое мастерство как система.
3. Пути формирования педагогического мастерства.
4. Понятия «профессионализм» и «компетентность».
5. Сущность и структура профессиональной компетентности педагога.
6. Соотношение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителя.

Тема 3. Общая и профессиональная культура педагога (2 час.)

1. Аксиологический, деятельностный и личностный подходы к пониманию сущности культуры.
2. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры в деятельности педагога.
3. Культура педагогического мышления и взаимодействия.

Тема 4. Профессиональная этика педагога и педагогический такт (2 час.)

1. Сущность понятий «этика» и «профессиональная этика».
2. Понятия «такт» и «педагогический такт».
3. Функции и принципы педагогического такта.
4. Соотношение понятий «такт» и «тактика».
5. Выбор тактики в общении и умение использовать ролевые позиции.

Тема 5. Педагогическое мастерство и авторитет учителя (4 час.)

1. Смысл понятия «авторитет».
2. Авторитет учителя как социально-культурный феномен.
3. Структура, критерии и уровни авторитета.
4. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя.
5. Понятие «ложный авторитет», варианты «ложного авторитета» по А.С. Макаренко.

Тема 6. Речь учителя как условие педагогического мастерства (4 час.)

1. Формы и коммуникативные качества педагогической речи.
2. Техника речи и её роль в деятельности педагога.
3. Культура речи педагога.
4. Основные недостатки речи педагога и пути их устранения.

Тема 6. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства (2 час.)

1. Понятие педагогической техники.
2. Компоненты педагогической техники.
3. Мастерство педагога в управлении своим поведением.
4. Мастерство педагога в воздействии на личность и коллектив.
5. Основы техники саморегуляции.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ (36 ЧАС.)

Занятие 1. Общение и взаимодействие в педагогической деятельности. Коммуникативные способности и умения педагога (4 час.)

1. Понятия «общение» и «педагогическое общение»
2. Функции и структура педагогического общения.
3. Стилиевые особенности взаимодействия педагога с учащимися.
4. Коммуникативные способности и умения педагога.

Занятие 2. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Мастерство учителя в управлении собой (6 час.).

1. Понятие педагогической техники.
2. Компоненты педагогической техники.
3. Техника речи учителя.
4. Основы техники саморегуляции.

Занятие 3. Внимание, наблюдательность и интуиция учителя (6 час.)

1. Сущность внимания как формы психической деятельности человека: определение, функции, виды, основные свойства внимания.
2. Профессионально-педагогические особенности внимания учителя.
3. Внимание учащихся на уроке.
4. Наблюдательность, её значение в деятельности учителя.

Занятие 4. Убеждение и внушение в педагогическом процессе (4 час.)

1. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
2. Аргументация как основа построения убеждения.
3. Роль внушения в педагогическом процессе.
4. Техника внушающего педагогического воздействия.
5. Внушение и манипулирование в педагогическом общении.

Занятие 5. Мастерство учителя в организации общения и взаимодействия с родителями учащихся (6 час.)

1. Основные формы сотрудничества школы и семьи.

2. Учёт особенностей семейного воспитания во взаимодействии с родителями.
3. Психолого-педагогические требования к беседе с родителями.
4. Игровые методы оптимизации общения учителя с родителями учащихся.

Занятие 6. Педагогический конфликт и конфликтная ситуация. Мастерство учителя в разрешении конфликтных ситуаций (4 час.).

1. Сущность педагогического конфликта: структура, сфера, динамика.
2. Способы и методы разрешения конфликтов.
3. Конфликты взаимодействия. Методика посредничества по улаживанию конфликта.
4. Игровые методы разрешения конфликтов.

Занятие 7. Игра в педагогическом процессе. Мастерство учителя в организации игровой деятельности (6 час.).

1. Игра в жизни ребёнка. Её функции.
2. Познавательная игра как средство развития умственных способностей, тренировки памяти, мышления.
3. Подвижная игра как средство активного отдыха детей.
4. Роль педагога в организации игр. Его умения и навыки.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
4 семестр				
1	1-5 неделя	ПР-7 Написание конспектов, эссе	10	Проверка конспектов, эссе
2	6-10 неделя	ПР-4 Подготовка реферата	10	Проверка реферата
3	11-12 неделя	Решение творческих заданий	14	Проверка творческих заданий
4	13-18 неделя	Подготовка доклада с презентацией	10	Доклад с презентацией
	ИТОГО		54	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся
и методические рекомендации по их выполнению**

1. Написание конспектов

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие

виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New

Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерное содержание конспектов

1. Представить тексты художественных произведений, иллюстрирующих различные стили общения.
2. Подбор из психолого-педагогической и художественной литературы примеров, показывающих важность и значимость умений.
3. Подбор из литературных источников ситуаций, иллюстрирующих приёмы перестройки ложных убеждений.

2. Написание рефератов

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Примерная тематика рефератов

1. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики. Традиционное и современное определение объекта педагогики.
2. Функции педагогической науки. Задачи педагогики.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Общая характеристика педагогической профессии: история ее возникновения и развития, общественная значимость, описание выполняемой работы.
5. Понятие педагогической деятельности. Гуманистическая природа педагогической профессии как наиболее существенная ее характеристика.
6. Признаки педагогической деятельности. Спектр педагогических специальностей. Перспективы педагогической профессии.
7. Педагогическая культура учителя.
8. Педагогическая этика и педагогический такт.
9. Профессиональная компетентность педагога.
10. Сущность педагогического общения.

3. Подготовка презентаций

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания

по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Примерная тематика презентаций

1. Ораторское искусство педагога.
2. Педагогическая техника на уроке.
3. Мастерство учителя в 21 веке.

Критерии оценки презентаций

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

4. Доклад

Доклад – устное, публичное сообщение, развернутое сообщение какой-либо темы.

Примерная тематика докладов

4. Основные направления обновления образования в РФ.
5. Проблемы ЕГЭ в современной России.
6. Активные методы обучения в современной школе.

Критерии оценки доклада

100-86 Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

76-85 Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.

61-75 Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.

50-60 Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

5. Творческие задания.

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности;

умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Примерная тематика творческих заданий

1. Подбор психо-технических игр для учителей.
2. Коллективное составление программы саморегуляции и самовнушения
3. Самостоятельный анализ студентами предложенных педагогических ситуаций.
4. Подбор упражнений по технике речи.
5. Подготовка к микропреподаванию по предложенной теме.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Семинарские занятия №№ 1-7	УК-6.1	знает	ПР-7 (конспект) ПР-3 (доклад), тест	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.2	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.4		ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.5		ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Капранова В.А., История педагогики: Учебное пособие - 4-е изд., испр. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2015. - 240 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=472383>

2. Кроль В.М. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>
3. Рындак В.Г. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — М. : ИНФРА-М, 2017. — Режим доступа: 427 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=780670>
4. Столяренко, А.М. Общая педагогика / Столяренко А.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 479 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872169>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Богданова Т.Г. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 335 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515473>
2. Гликман И.З., Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472017>
3. Даутова О.Б., Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС.– СПб.:КАРО. 2014. – 176 с. – Серия «Петербургский вектор введения ФГОС основного общего образования» <http://znanium.com/bookread2.php?book=492274>
4. Кроль В.М. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01536-0 <http://znanium.com/bookread2.php?book=516775>
5. Левитес Д.Г. Педагогические технологии: Учебник / Левитес Д.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 403 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=546172>

6. Пашкевич А.В. Компетентностный подход как технология реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы.: монография /А.В.Пашкевич. – Волгоград: Учитель, 2014. – 414 с. .
<http://znanium.com/bookread2.php?book=426849>
7. Пивоваров А.А. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт. и научн. ред. Т.В. Машарова; авт. А.А. Пивоваров и др. - Киров: Тип. Старая Вятка, 2015. - 108 с. - (Серия «Стандарты образования»). <http://znanium.com/bookread2.php?book=526542>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ <http://lib.uspi.ru/>
2. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена -
<http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)
4. Базы данных Gale Group – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов –
http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
8. Библиотека портала –http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
12. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
13. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике –

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

14. Интернет библиотека электронных книг Elibrus –

<http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

15. Методика разработки элективных курсов и экспертиза их качества –

<http://edu.of.ru/attach/17/4917.doc>

16. Информационно-правовой портал

<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы, представленные в данной программе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Педагогика» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с лекционных и практических занятий и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждое лекционное и практическое занятие включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ психолого-педагогической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование

литературы при подготовке к практическим занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Промежуточный контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена и зачета. Вопросы к экзамену и зачету составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;

ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;

изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;

прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;

изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;

связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;

вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

В рамках текущей аттестации по разделам дисциплины может осуществляться тестовый контроль знаний. Тестовый контроль позволяет

наиболее быстро и достаточно эффективно продиагностировать уровень динамики мыслительных навыков, с другой стороны, контроль – есть одна из функций управления процессом обучения. Контроль не только обучает, но и развивает, т.к. сущность контроля – установление степени и причин отклонения системы от запланированных целей. Также контроль является мотивирующим фактором для студентов, при помощи контроля активизируется их познавательная деятельность. Тестовый контроль по своей сути прост в исполнении, доступен и при всем этом дает точную диагностику определенного уровня владения предметом тестирования.

Предлагаемые вопросы в тестах представлены в двух формах:

1. **Закрытые тестовые вопросы** – с выбором одного или нескольких правильных ответов. Задание закрытой формы состоит из неполного утверждения и множества ответов, один или несколько из которых являются правильными. Испытуемый определяет правильный ответ из данного множества. Такие задания чаще всего требуют наиболее правильного и полного, альтернативного выбора из перечня предлагаемых суждений.
2. **Задание на установление соответствия.** Задания этого типа имеют вид двух групп элементов. Испытуемый должен связать каждый элемент первой группы с элементом второй группы (элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы)

При подготовке к тестовому контролю знаний по курсу «Педагогика» обучающийся должен знать:

1. Сущность базовых понятий и категорий: воспитание, обучение, образование, социализация, развитие и формирование личности.
2. Сущность и классификацию современных педагогических законов, закономерностей, принципов, методов, форм обучения и воспитания.
3. Современные образовательные технологии.
4. Особенности принципов обучения: научности, наглядности, доступности, системности, связи теории с практикой.

5. Сравнительный анализ и авторов современных дидактических теорий: развивающего, проблемного и эвристического, модульного, дифференцированного, личностно-ориентированного, компьютерного, контекстного обучения.

6. Структуру и сущность методов приемов и средств воспитания.

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена и зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F528, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 30 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера AVervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочкамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023.</p> <p>2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071-1. Лицензия бессрочно.</p> <p>3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно.</p> <p>4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение.</p> <p>5) Logisim. Свободное программное обеспечение.</p>
--	---	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	<i>УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</i>

	принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</p> <p>УК-6.3. Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</p> <p>УК-6.4. Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</p> <p>УК 6.5. Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
--	--	---

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Семинарские занятия №№ 1-7	УК-6.1	знает	ПР-7 (конспект) ПР-3 (доклад), тест	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.2	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.4		ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35
		УК-6.5		ПР-13 (творческое задание)	Вопросы к зачету 1-35

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций,

описание критериев и показателей

Код и наименование компетенции	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	УК-6.1. Испытывает трудности с определением своих личных ресурсов, возможностей и ограничений для достижения поставленной цели	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели с существенными ошибками	УК-6.1. Не способен определить свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели
	УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию	УК-6.2. Достраивает индивидуальную траекторию	УК-6.2. Испытывает значительные трудности при	УК-6.2. Не способен создавать и достраивать индивидуальную

	<i>саморазвития при получении основного и дополнительного образования</i>	<i>саморазвития, определенную наставником, при получении основного и дополнительного образования</i>	<i>определении и достижении индивидуальной траектории саморазвития при получении основного и дополнительного образования</i>	<i>траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования</i>
	<i>УК-6.3. Рационально распределяет временные и информационные ресурсы</i>	<i>УК-6.3. Рационально с помощью наставника распределяет временные и информационные ресурсы</i>	<i>УК-6.3. Распределяет временные и информационные ресурсы с существенными ошибками</i>	<i>УК-6.3. Нерационально распределяет или не способен распределять временные и информационные ресурсы</i>
	<i>УК-6.4. Обобщает и транслирует свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</i>	<i>УК-6.4. Анализирует и способен оценить свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</i>	<i>УК-6.4. Представляет свои индивидуальные достижения, но не понимает задачи саморазвития</i>	<i>УК-6.4. Не способен обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития</i>
	<i>УК 6.5. Демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</i>	<i>УК 6.5. Демонстрирует частичную готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых</i>	<i>УК 6.5. Не стремится к непрерывному самообразованию и саморазвитию, но имеет интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых</i>	<i>УК 6.5. Не демонстрирует готовность к непрерывному самообразованию и саморазвитию, не имеет интереса к учебе, не использует предоставляемые возможности для приобретения новых</i>

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы педагогического мастерства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

На очной форме обучения в 4-м семестре по дисциплине «Основы педагогического мастерства» предусмотрен зачет.

3 СЕМЕСТР / 2 КУРС

вопросы к зачету

1. Педагогическая деятельность. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Цель, задачи и функции педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства.
4. Педагогическое мастерство как характеристика профессионализма.
5. Общая и профессиональная культура педагога.

6. Профессионально-значимые качества личности педагога.
7. Профессиональная компетентность педагога.
8. Профессиональная этика и педагогический такт.
9. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
10. Основы техники саморегуляции.
11. Педагогическое общение. Функции педагогического общения.
12. Общая характеристика стилей педагогического общения.
13. Основные стили педагогического взаимодействия.
14. Мастерство педагогического взаимодействия.
15. Коммуникативные способности и умения педагога.
16. Убеждение и внушение как способы педагогического воздействия.
17. Педагогическая наблюдательность и интуиция как профессиональные качества педагога.
18. Речь учителя как условие педагогического мастерства.
19. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
20. Педагогический конфликт: структура, сфера, динамика.
21. Методика и алгоритмы разрешения педагогических конфликтов.
22. Игровые методы разрешения педагогических конфликтов.
23. Посредничество учителя в конфликте.
24. Упражнения и приемы тренировки профессионального внимания и наблюдательности.
25. Упражнения и игры по педагогической технике внушения.
26. Игровые способы защиты от манипулирования в общении.
27. Игровые методы оптимизации общения педагога с родителями учащихся.
28. Игровые методы оптимизации общения педагога с коллегами.
29. Методические приемы и упражнения на развитие внимание.
30. Игровые приемы развития педагогической интуиции.
31. Психотехнические игры и упражнения для педагогов.
32. Методика коммуникативных игр и упражнений.
33. Моделирование индивидуальной беседы с учеником.
34. Методика беседы для учащихся.
35. Методика беседы для родителей.

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы педагогического мастерства» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий тесты, контрольные работы по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе: участие в диалоге, полилоге, круглых столах; своевременность выполнения всех видов заданий);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вариант № 1.

Блок А

1. Кто из отечественных педагогов-мастеров профессию учителя понимал как человековедение:
 - а) А.С. Макаренко;
 - б) Ш.А. Амонашвили;
 - в) В.А. Сухомлинский;
 - г) Л.Н. Толстой.
2. Кому из русских педагогов принадлежит следующая фраза: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель»?
 - а) К.Д. Ушинский;
 - б) Л.Н. Толстой;
 - в) П.Ф. Каптерев;
 - г) С.Т. Шацкий.
3. Компонентами педмастерства являются:
 - а) гуманистическая направленность;
 - б) самоутверждение педагога;
 - в) педагогическая техника;
 - г) профессиональные знания.
4. Педагогическая позиция, культура педагогического мышления, профессиональные знания являются:
 - а) компонентами пед. техники;
 - б) компонентами пед. культуры;
 - в) компонентами творческой деятельности;
 - г) компонентами активизации пед. деятельности.
5. Экстравертность, искренность, способность к сопереживанию и самокоррекции являются составляющими:
 - а) педагогической этики;
 - б) педагогической рефлексии;
 - в) педагогической эстетики;
 - г) релаксации.
6. Критериями педагогического мастерства могут выступать:
 - а) целесообразность;
 - б) научность;
 - в) продуктивность;
 - г) творчество.
7. Исследователями в области педмастерства являются такие педагоги, как:
 - а) А.С. Макаренко;
 - б) П.Ф. Каптерев;
 - в) Ю.П. Азаров;
 - г) Н.В. Кузьмина. 39
8. Решение педагогической задачи начинается с:
 - а) выдвижения гипотезы;
 - б) анализа ситуации и осознания проблемы;
 - в) анализа исходных данных;
 - г) изучения литературы по данной проблеме.
9. Педагогическое новаторское движения в нашей стране получило широкое распространение в:
 - а) 20-е гг.;
 - б) 40-е гг.;

в) 60-е гг.;

г) 80-е гг.

10. Укажите, о каком составляющем элементе педагогического мастерства говорится в данной фразе: «...это счастливая комбинация многих творческих способностей человека в соединении с творческой волей».

а) эрудиция;

б) творчество;

в) интеллект;

г) талант.

Блок В

11. Установите соответствие между характеристикой деятельности учителя и способностями, необходимыми для этого.

Характеристики:

А. Триединство творца, материала и инструмента в одной личности;

Б. Публичность и заданность творчества (регламентация во времени);

С. Коллективный характер деятельности.

Способности:

1) Способность находить резервы для поддержания творческой формы в рабочем состоянии;

2) Быстрая реакция;

3) Развитая воля;

4) Способность к эмпатии;

5) Заразительность;

6) Обладание знанием своих возможностей и путей их развития;

7) Способность к перевоплощению;

8) Способность к продуктивной и продолжительной деятельности;

9) Способность к рефлексии;

10) Способность к изменению темпоритма урока;

12. Вставьте пропущенное слово:

_____ называют процесс деятельности преподавателя, который может функционировать только в результате тесного взаимодействия с обучаемыми как в непосредственной, так и в опосредованной форме.

а) воспитание

б) преподавание

в) образование

г) развитие. 40

12. Уровни продуктивности педагогической деятельности разработал (а):

а) В.А. Сластенин;

б) Н.В. Кузьмина;

в) Ю.П. Азаров;

г) Н.Е. Щуркова.

14. Ответьте на следующий вопрос, как в педагогической деятельности называется процесс психического и физического расслабления:

а) рефлексией;

б) релаксацией;

в) эмпатией;

г) аутотренингом.

15. Укажите соответствие типов косвенного требования и приёмов их реализации:

А. Положительное

Б. Нейтральное

С. Отрицательное

Приемы реализации:

1) Совет

2) Намек

3) Условное требование

4) Требование в игровой форме

5) Просьба одобрения

6) Доверие

7) Осуждение

8) Выражение недоверия

9) Предостережение.

Блок С

16. Перечислите закономерности предъявления требования;
17. Дайте определение педагогическим способностям.
18. Назовите личностное качество, необходимое педагогу для его профессиональной деятельности (в переводе с латинского это слово означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, позволяющем ему обоснованно судить об этой деятельности и эффективно действовать в ней).

19. Продолжите фразу: Преподавание – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания

и....

20. Перечислите педагогов, являющихся непосредственными участниками новаторского движения. 41

Вариант № 2.

Блок А

1. Кто из отечественных педагогов-мастеров в своей практике, по организации детской коммуны, решал проблему соотношения педагогического мастерства и педагогического таланта:

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) А.С. Макаренко;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) В.Ф. Шаталов.

2. Кому из известных отечественных педагогов принадлежит следующая фраза: «Учительская профессия – это человековедение, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека»:

- а) А.С. Макаренко;
- б) В.А. Сухомлинский;
- в) С.Т. Шацкий;
- г) П.Ф. Каптерев.

3. Гуманистическая направленность личности является составляющей:

- а) Компонентами педмастерства;
- б) Компонентами актерской деятельности;
- в) Компонентом системы К.С. Станиславского;
- г) принципом системы А.С. Макаренко.

4. Какие из перечисленных ниже методов помогают завоевать внимание аудитории:

- а) пассивный;
- б) активный;
- в) агрессивный;
- г) игровой.

5. Саморегуляция педагога своего самочувствия выражается в:

- а) умении мобилизовать рабочее самочувствие;
- б) умении тактично задавать вопросы собеседнику;
- в) умении создавать необходимое настроение;
- г) умении снимать излишнее напряжение у собеседника.

6. Структура педагогической культуры преподавателя включает:

- а) гуманистическую позицию;
- б) профессиональное знание;
- в) педагогический такт;
- г) культуру профессионального поведения.

7. Вставьте пропущенное слово: Педагогическое искусство часто называют....

8. Определите тип дыхания, необходимый педагогу в его профессиональной деятельности:

- а) верхнее;
- б) грудное;
- в) диафрагмально-реберное;
- г) диафрагмальное.

9. Принципами системы К.С. Станиславского являются:

- а) жизненная правда;
- б) принцип доверительности;
- в) принцип активности;
- г) сверхзадача.

10. Культура педагогического общения включает:

- а) умение создавать необходимое настроение;
- б) умение слушать собеседника;
- в) умение задавать вопросы;
- г) умение хорошо выглядеть.

БлокВ

11. Укажите соответствие:

А. Требования к преподавателю как к личности
Б. Требования к преподавателю как к специалисту
солидное академическое образование

- 1) широта взглядов
- 2) адаптивность
- 3) глубокие знания в области обучения
- 4) интерес к нововведениям
- 5) контактность
- 6) владение методами научно-педагогического исследования
- 7) готовность взять на себя ответственность
- 8) владение методами и средствами обучения.

12. Определите способ педагогического воздействия по данной формулировке: «Его основная особенность заключается в том, что оно осуществляет

влияние на психику человека независимо для него и реализуется в виде поступков, стремлений, мотивов».

13. Умение управлять собой как элемент педтехники включает:

- а) дидактические умения;
- б) владение телом;
- в) технику речи;
- г) эмоциональное состояние.

14. Определите педагогов-исследователей, занимающихся проблемой разработки стилей педагогического общения:

- а) Ю.П. Азаров;
- б) В.А. Кан-калик;
- в) Н.В. Кузьмина;
- г) А.В. Петровский.

15. Укажите соответствие между компонентами профессиональной культуры и их признаками:

- А. Аксиологический;
Б. Технологический;
В. Личностно-творческий компонент; 43

Признаки:

- 1) педагогические ценности;
- 2) оценочная культура;
- 3) способы и приемы педагогической деятельности;
- 4) научно-исследовательская и методическая культура;
- 5) механизм овладения педагогическими ценностями и технологиями.

Блок С

16. Дайте определение: Педагогические способности – это...

17. Ответьте на вопрос: В чем заключается сущность педагогического мастерства?

18. В данное определение вставьте пропущенное слово: «...- активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем».

19. Коротко перечислите общие черты, присущие педагогической и актерской деятельности.

20. Напишите, какие компоненты включает в себя структура педагогического мастерства.

Вариант № 3.

Блок А

1. Кому из отечественных педагогов принадлежит следующая фраза: «Мастерство воспитателя не является каким-то особым искусством ...но это специальность, которой нужно учить...»

- а) В.А. Сухомлинский;
- б) А.С. Макаренко;
- в) С.Т. Шацкий;
- г) В.А. Сластенин.

2. Педагог-исследователь Н.В. Кузьмина в области мастерства педагогической деятельности разработала:

- а) уровни педагогической техники;
- б) уровни продуктивности педагогической деятельности;
- в) уровни организации коллективной деятельности детей;
- г) критерии педагогического мастерства.

3. Кто из нижеследующих знаменитостей оказал большое влияние на раз-

работку проблемы педагогического искусства, связав её с искусством театральным:

- а) А.С. Макаренко;
- б) В.И. Немирович-Данченко;
- в) К.С. Станиславский;
- г) В.А. Сухомлинский.

4. Кто из этих педагогов относится к новаторам:

- а) Ш.А. Амонашвили;
- б) Л.Н. Толстой;
- в) С.Н. Лысенкова;
- г) В.Ф. Шаталов.

5. К личностным качествам, которые имеют непосредственное отношение к творческой индивидуальности педагога:

- а) эмоциональная отзывчивость;
- б) эмпатия;
- в) направленность на положительный результат;
- г) артистичность.

6. К принципам педагогического воздействия, которые составляют сердцевину системы А.С. Макаренко, относятся:

- а) принцип активности действия;
- б) система перспективных линий;
- в) принцип жизненной правды;
- г) закон движения коллектива.

7. О какой способности, входящей в структуру педагогического мастерства, идет речь в данной фразе: «Способность педагога быстро действовать в меняющихся обстоятельствах деятельности, чутко реагируя на изменения, корректируя собственную деятельность».

8. Вставьте пропущенное слово в данное определение: - это притягательность личности, её заразительность.

9. К.С. Станиславский в своей знаменитой системе предлагал отталкиваться от:

- а) самочувствия;
- б) психического состояния;
- в) настроения.

10. Функциями педагогической речи являются:

- а) побуждение к действию поступку;
- б) обеспечение презентации знаний;
- в) обеспечение эффективности учебной деятельности;
- г) обеспечение продуктивных взаимоотношений.

БлокВ

11. Укажите соответствие между педагогическим артистизмом и его признаками:

А. Внутренний артистизм

В. Внешний артистизм

- 1) культура;
- 2) эмоциональность;
- 3) игровая подача;
- 4) техника игры;
- 5) выведение учеников на игровой уровень; 45
- 6) изящество;
- 7) особые формы выражения своего отношения к материалу;
- 8) оригинальность мышления;
- 9) настройка на творчество;
- 10) импровизация.

12. О каком педагогическом понятии идёт речь в следующем определении: «Разработка учебного занятия в виде подробной партитуры»?

13. Техника речи включает следующие компоненты:

- а) дикция;
- б) красота;
- в) громкость крика;
- г) темп.

14. Укажите соответствие между характеристиками деятельности учителя и требованиями к нему:

А. Триединство творца, материала и инструмента в одной личности

Б. Публичность и заданность творчества (регламентация во времени)

С. Коллективный характер деятельности.

Требования:

- 1) связь внутренних и внешних проявлений;
- 2) оперативность в создании творческого самочувствия;
- 3) необходимость сделать ученика сотворцом;
- 4) противостояние стрессу;
- 5) стабильность творческой формы;
- 6) владение вдохновением.

15. Формами убеждения в учебном процессе могут быть:

- а) диспут;
- б) контрольные работы;
- в) беседы;
- г) рассказ.

Блок С

16. Схематично изобразите фонационное дыхание, которым учитель пользуется в своей деятельности.

17. Коротко перечислите отличительные признаки актёрской и педагогической деятельности.

18. Продолжите фразу: «Аутотренинг – комплекс специальных упражнений, основанных на самовнушении и используемых человеком для...».

19. Дайте определение: Педагогический такт – это...

20. Определите следующее педагогическое понятие: процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей, позволяющих личности максимально реализовать свой творческий потенциал.

Темы рефератов

1. Понятие и сущность педагогической культуры.
2. Педагогическая деятельность как творчество.
3. Сущность и структура педагогического мастерства.
4. Профессиональная компетентность педагога.
5. Профессиональная пригодность педагога.
6. Культура рефлексивной деятельности учителя.
7. Коммуникативные способности и умения педагога.
8. Академические способности и научная эрудиция педагога.
9. Перцептивные способности и умения педагога.
10. Организаторские способности и умения педагога.
11. Педагогическое общение. Типы и стили общения.
12. Мастерство педагогического взаимодействия.
13. Единство коммуникативного и этического аспектов в педагогическом общении.
14. Формальное и неформальное общение педагога с учащимися.
15. Рефлексивная (контрольно-оценочная) деятельность педагога.
16. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя.
17. Мастерство учителя в управлении собой.
18. Основы техники саморегуляции.
19. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
20. Педагогическая тактика и такт учителя.
21. Культура речи учителя.
22. Дикция, её значение в педагогической деятельности.
23. Выразительность речи учителя.
24. Культура внешнего вида учителя.
25. Внимание, наблюдательность и интуиция учителя в учебно-воспитательном процессе.
26. Убеждение и внушение как способы педагогического взаимодействия.
27. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.
28. Роль самовоспитания в профессиональной подготовке педагога.
29. Педагогический конфликт и профессиональные способы его разрешения.

30. Игровые способы разрешения педагогических конфликтных ситуаций.
31. Этика и эстетика педагогического труда.
32. Коммуникативная компетентность педагога в общении с родителями.
33. Мастерство учителя в разрешении конфликта и конфликтной ситуации.
34. Игра в учебно-воспитательном процессе. Игровые способы взаимодействия.
35. Профессиональное самовоспитание и самосовершенствование педагога.
36. Педагогическая карьера: миф или реальность?
37. Педагогический имидж и педагогическое лицо: мера совпадений и различий.

