



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)**

**филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Шурухина Т.Н.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Шурухина Т.Н.

«11» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Начальное образование и английский язык

Форма подготовки очная

курс 4

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек.6 час./ пр. 6 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 4 курс

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики протокол № 4 от «11» декабря 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.п.н., доцент Т.Н.Шурухина

Составитель: к.п.н., доцент А.В.Афанасенко

Уссурийск 2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: овладение систематизированными знаниями в области формирования этнорегиональной идентичности младших школьников в учебном процессе и готовности применять их в практической деятельности.

Задачи:

1. Познакомиться с понятием «этнорегиональная идентичность», его сущностью и механизмами формирования этнорегиональной идентичности младших школьников как одной из главных задач школы на современном этапе.

2. Рассмотреть структуру этнорегиональной идентичности – когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

3. Рассмотреть основные понятия материальной и духовной культуры народов Дальнего Востока как основу формирования этнорегиональной идентичности младших школьников.

4. Выявить возможности учебных предметов и внеурочной деятельности в начальной школе для формирования этнорегиональной идентичности.

5. Проанализировать опыт формирования этнорегиональной идентичности школьников в российских регионах.

6. Способствовать овладению видами и формами, методами и приемами деятельности, необходимыми для формирования этнорегиональной идентичности детей в процессе обучения.

7. Ознакомить будущих учителей начальной школы с традициями материальной культуры дальневосточных коренных народов.

8. Способствовать осмыслению неповторимости и своеобразия путей развития современной духовной и материальной дальневосточной культуры как сплава культурно-этнических традиций коренных народов и народов-переселенцев.

9. Способствовать развитию творческого потенциала студентов.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их

достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
<p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>образовательный процесс в сфере начального, основного и среднего общего образования; воспитывающая образовательная среда; образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования; образовательные результаты.</p>	<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции 18 час.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты в сфере национальной и региональной культуры (4 час.)

Задачи формирования этнорегиональной идентичности подрастающего поколения. Основные нормативно-правовые акты в сфере региональных условий реализации начального основного образования: Закон об образовании, ФГОС НОО, САНПИН, Концепция духовного развития детей России, Концепция Художественного образования РФ.

Тема 2. Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности (2 час.)

Идеалы социального воспитания в отечественной этнопедагогической традиции. Традиции воспитания в народной педагогике Этнопедагогика народной культуры и творчества. Педагогические подходы в формировании личности ребенка в народной педагогике

Тема 3. Создание культурно-образовательной среды для формирования этнорегиональной идентичности (4 часа)

Педагогические условия формирования этнорегиональной идентичности школьников в образовательной среде школы. Особенности формирования этнорегиональной идентичности школьников в системе основного и дополнительного образования.

Тема 4. Деятельностный подход как основной в формировании этнорегиональной идентичности (4 час.)

Особенности воспитания подрастающего поколения у традиционных коренных народов. Педагогические условия формирования жизнеспособности в традиционной культуре. Семья как фактор формирования этнорегиональной идентичности ребенка. Современное состояние проблемы формирования этнорегиональной идентичности ребенка в условиях российских регионов.

Тема 5. Возможности урочной и внеурочной деятельности для формирования этнорегиональной идентичности младших школьников (4 час.)

Выявление возможностей уроков для формирования этнорегиональной идентичности младших школьников. Анализ УМК по изобразительному

искусству, технологии, литературному чтению, окружающему миру на вопрос успешности формирования этнорегиональной идентичности школьников. Использование интеграции и межпредметных связей в начальной школе для формирования этнорегиональной идентичности детей.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Семинарские занятия 18 час.

Занятие 1. Документы РФ и международных организаций о национальной политике и сохранении культурного и этнического разнообразия (4 час.)

1. Конституция РФ (Статья 260)
2. Постановление правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 года № 1532 об утверждении государственной программы РФ «Реализация государственной национальной политики» (с изменениями на 16 декабря 2017 года) (редакция, действующая с 1 января 2018 года)
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года
4. Всеобщая декларация о культурном разнообразии (провозглашена 2 ноября 2001 года на 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО)
5. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО)
6. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (принята 20 октября 2005 года на 33-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО)
7. Рекомендация об охране культурного и природного наследия в национальном плане (принята 16 ноября 1972 года на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО)

Занятие 2. Коренные народы ДФО и Приморского края (2 час.)

1. Полиэтничность ДФО
2. Понятия народ и нация; «коренные народы», «малые народы», «национальные меньшинства»
3. Понятие «этнорегиональная идентичность» и его сущность
4. Коренные дальневосточные народы
5. Коренные народы Приамурья
6. Коренные народы Приморья (удэге, нанайцы, орочи, тазы)

Занятие 3. Духовная культура народов Дальнего Востока (4 час.)

1. Основные понятия: тотемизм, табу, шаманизм, идол, божество, духи, сэвены и др.
2. Религии и духовные практики дальневосточных народов.
Шаманизм
3. Традиционные праздники народов Дальнего Востока (праздник начала нового года у разных народов, праздник весны, праздник медведя (тотемного животного) и др.)
4. Ритуалы (охотничьи, рыболовные, хозяйственные и др.)

Занятие 4. Материальная культура народов Дальнего Востока (4 час.)

1. Архитектура коренных народов Дальнего Востока (жилой дом: история, конструкция, виды. Устройство жилого дома; культовые сооружения коренных народов; охотничьи заимки и рыбацкие постройки; заимствование архитектурных особенностей у других народов)
2. Костюм коренных народов ДФО. Назначение костюма (повседневный, ритуальный, праздничный)
3. Технологические и художественные особенности костюма. Средства декора. Общее и различное в костюме у разных народов
4. Изготовление утвари, сувениров и игрушек
5. Маски ритуальные, декоративные. Обереги

Занятие 5. Культура Китая (2 час.)

1. Философия конфуцианства
2. Буддизм и чань-буддизм, Даосизм
3. Монастыри и их роль в жизни общества. Исторические сведения и практики Шаолиньского монастыря
4. Праздники и повседневная культура Китая
5. Особенности китайской архитектуры
5. Декоративное искусство Китая. Декоративная скульптура. Искусство бумажных фонарей
6. Живопись Китая

Занятие 6. Культура островных народов АТР (2 час.)

1. Культура Японии
2. Культура Вьетнама
3. Культура Таиланда

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-4-я неделя обучения	ПР-7 (конспектирование)	10	Проверка конспекта
2	5-6-я неделя обучения	УО-3 (доклад)	20	Проверка доклада с презентацией
3	7-8-я неделя обучения	ПР-7 (конспектирование)	10	Проверка конспекта
	9-11-я неделя обучения	ПР-7 (конспектирование)	10	Проверка конспекта
	12-13-я неделя обучения	УО-3 (доклад)	10	Проверка доклада с презентацией
	14-18-я неделя обучения	ПР-13 (творческое задание)	12	Проверка выполнения творческого задания
Итого часов:			72	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания конспектов, подготовки докладов и презентаций, выполнения творческих заданий.

Методические указания к написанию конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерные темы конспектов:

1. - Каковы особенности духовной жизни коренных народов Дальнего Востока? (При подготовке используйте: Народы Приморского края: иллюстрированный историко-этнографический справочник спец. вып. Приморье: народы, религии, общество / [Ю. В. Аргудяева, Г. Г. Ермак, И. О. Сагитова и др.; отв. ред.: Г. Г. Ермак, Т.И. Табунщикова]; Департамент внутренней политики Приморского края, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН, Ассамблея народов Приморья. – Владивосток, 2016. – 171 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843024&theme=FEFU>).

- Особенности дальневосточного орнамента. Письменно, опираясь на источники, обоснуйте свой ответ.

- Каково воспитательное значение сказок, мифов и легенд народов Дальнего Востока? Докажите, опираясь на материалы сборника Д. Нагишкина «Амурские сказки» (Нагишкин Д. Амурские сказки. - М.: Речь, 2016. – 296 с.).

2. - Каковы особенности материальной культуры народов Дальнего Востока? (При подготовке используйте Народы Приморского края: иллюстрированный историко-этнографический справочник спец. вып. Приморье: народы, религии, общество / [Ю.В. Аргудяева, Г.Г. Ермак, И.О. Сагитова и др.; отв. ред.: Г.Г. Ермак, Т.И. Табунщикова]; Департамент внутренней политики Приморского края, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН, Ассамблея народов Приморья. – Владивосток, 2016. – 171 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843024&theme=FEFU>).

Методические рекомендации к подготовке доклада

Этапы подготовки к докладу

1. Уяснение темы доклада.

2. Составление предварительного плана доклада, подбор фактов и теоретического материала. Прежде всего, необходимо составить предварительный план, который в процессе подготовки к выступлению с докладом уточняется. Это рабочий план. Он нужен в процессе подбора материала. Подбор теоретического материала предполагает конспектирование необходимой литературы, цитирование. Необходимость цитат обусловлена тем, что они позволяют в иной форме повторить мысль выступающего; яркая, образная цитата позволяет избежать однообразия речи. При выписывании цитат из источника нужно избегать их искажений, стремиться к их точному пониманию. Цитаты должны быть понятны, доступны, уместны; неумеренное цитирование загромождает речь.

3. Написание полного текста или конспекта, или составление плана выступления.

4. Репетиция выступления. После того как текст (конспект, план) готов, целесообразно прочитать доклад или воспроизвести устно, чтобы уточнить его продолжительность, обратить внимание на технику произношения, соблюдение орфоэпических норм, дикцию, темп речи, громкость голоса, паузы, умение голосом выделить основные положения.

Структура доклада:

1. Вступление. Относительный объем введения – не более 1/8 всей части. Все, что говорится, должно быть прямо связано с темой доклада. При подготовке к выступлению с докладом введение обдумывается в последнюю очередь, когда уже хорошо представляется все выступление.

2. Основная часть доклада. В этой части сообщается информация, обусловленная темой доклада, излагается собственная точка зрения выступающего.

Требования к основной части:

1. Как можно раньше и точнее сформулировать тезис – главную мысль всей речи, доказательству которой подчинено все выступление. Зачастую тезис завершает введение и одновременно открывает основную часть речи. Тезис должен оставаться неизменным в процессе всего выступления.

2. Приводить лишь те факты, которые имеют непосредственное отношение к теме, к доказываемому тезису.

3. При подборе аргументов предпочитать не столько их количество, сколько качество.

4. При выборе основного метода изложения (дедуктивного, индуктивного, аналогии) необходимо учитывать специфику темы и характер фактического материала.

3. Заключение. Основные задачи заключения:

1. Дать возможность слушателям припомнить, о чем говорил выступающий, поэтому нужно повторить самое главное.

Правильно организованная речь предполагает не только четкую структуру, но и наличие необходимых переходов между частями - это отдельные фразы или несколько фраз, которые необходимы между введением и основной частью; между позициями основной части; между основной частью и заключением.

Критерии оценки доклада

100-86 баллов (отлично) – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов (хорошо) – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл (удовлетворительно) – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов (неудовлетворительно) – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические рекомендации к подготовке мультимедийной презентации

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от доклада или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под картинками \ графиками \ диаграммами;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки презентации доклада

1. Соответствие требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

2. Полнота раскрытия выбранной темы.

За это задание студент может получить:

«Отлично» – презентация составлена в соответствии с требованиями оформления, содержание раскрыто полно и точно. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число примеров.

«Хорошо» – презентация характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Презентация выполнена в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – презентация в основном составлена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской

индивидуальности. Презентация выполнена не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» – содержание презентации не относится в рассматриваемой проблеме. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Презентация выполнена не в соответствии с требованиями оформления.

Примерные темы докладов

- Основные нормативно-правовые акты в сфере сохранения национального разнообразия
- Деятельность ЮНЕСКО по защите культурного, природного наследия и этнического разнообразия
- Основные нормативные документы по вопросам образования и национальной культуры.

Методические рекомендации к творческим заданиям

Творческие задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Примерные варианты творческих заданий

Составьте технологическую карту урока по выполнению игрушки по мотивам национальной игрушки народов Дальнего Востока (акоан, ханбок,

киогами и др.). Подготовьте мультимедийную презентацию и наглядность к уроку.

Проведите исследование начального уровня этнорегиональной идентичности младших школьников. Обработайте полученные результаты. Сделайте анализ.

Составьте комплекс занятий, направленных на формирование этнорегиональной идентичности младших школьников.

Подготовка к зачету. Самостоятельная работа по подготовке к зачету должна планироваться студентом, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе курса.

Модульно-рейтинговая система оценивания предполагает, что студент для получения зачета по данной дисциплине должен набрать 100 баллов. Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение разделов и тем: на аудиторных занятиях, промежуточном контроле, самостоятельной работе.

Баллы присуждаются по результатам работы на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, по итогам промежуточных аттестаций. Дополнительные «премиальные» баллы студент может получить за посещаемость лекций. Максимальное количество баллов за работу на семинаре можно получить, демонстрируя хорошее знание текста учебного материала, умение формировать и аргументировать собственную позицию.

На основании набранных баллов, успеваемость студентов в семестре (в учебном году) определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» за дисциплины, закрываемые

экзаменами. Студент, набравший менее 60 баллов получает итоговую оценку – не зачтено, от 61 до 75 – зачтено.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятия 1-18	ПК-2	знает	ПР-7 (конспект) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27
			умеет	УО-3 (доклад) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27
			владеет	ПР-13(творческое задание) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография/ Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>. – ЭБС «IPRbooks»

2. Народы Приморского края: иллюстрированный историко-этнографический справочник спец. вып. Приморье: народы, религии, общество / [Ю.В. Аргудяева, Г.Г. Ермак, И.О. Сагитова и др.; отв. ред.: Г.Г. Ермак, Т.И. Табунщикова]; Департамент внутренней политики Приморского края, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН, Ассамблея народов Приморья. – Владивосток, 2016. – 171 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843024&theme=FEFU>

3. Приморье: народы, религии, общество / [Г.В. Алексеева, Ю.В. Аргудяева, Ш. Варакин и др.; отв. ред. Г.Г. Ермак]; Департамент внутренней политики Приморского края, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской

академии наук. - Владивосток: 48 часов, 2015. – 154 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843028&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Антропология доверия: [этносоциологические и этнополитические очерки] / М.Н. Губогло; Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии. - М.: ЯСК, 2016. - 544 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:828354&theme=FEFU>

2. Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока на территории Приморского края : итоги Всероссийской переписи населения 2002 года / Росстат, Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Приморскому краю; [ред. кол.: В. Ф. Шаповалов, Л. О. Киселева, В. И. Тарасова и др.].- Владивосток, 2006. – 56 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249389&theme=FEFU>

3. Коренные народы Дальнего Востока: политический статус и региональная политика / В.А. Тураев. // Народы и культуры Сибири : Взаимодействие как фактор формирования и модернизации. - Иркутск: Оттиск, 2003. – С. 128-146.

4. Мифологический словарь. Коренные малочисленные народы Дальнего Востока России / В.В. Подмаскин; [отв. ред. В.Л. Ларин] ; Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук, Санкт-Петербургский университет профсоюзов, Владивостокский филиал. - Владивосток: Дальнаука, 2013. - 246 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:715676&theme=FEFU>

5. Этнопедагогика детства древних коренных народов Северо-Востока России / А.Н. Фролова. - Магадан: Кордис, 2003. – 183 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6321&theme=FEFU>

6. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект Пресс, 2014. –352 с. – ISBN 978-5-756-70731-1. – Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1039514>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайт-портфолио МАО «Деловая игра» <http://tutormao.weebly.com>
2. Сайт-портфолио МАО «Дискуссия» <http://dvmfumaо2014.weebly.com>
3. Сайт-портфолио МАО «Интеллект-карта» <http://allmindmap.weebly.com>
4. Сайт Коренные народы Дальнего Востока
<https://sites.google.com/a/soe.uspi.ru/korennye-narody-dalnego-vostoka/system/app/pages/recentChanges>
5. Официальный сайт Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН <http://ihaefe.org>
6. Сайт Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (АКМНСС и ДВ РФ)
<http://www.raipon.info>
7. Сайт Союз коренных малочисленных народов Приморского края
<http://союз-кмнс.рф>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе» структурирован по тематическому принципу, что позволяет систематизировать учебный материал. Материалы, представленные в РПУДе, позволяют получить целостное представление о дисциплине и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с лекционных, затем

практических занятий и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Итоговый контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. Вопросы к зачету составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки будущих учителей начальной школы является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу, анализируют его, выполняют исследовательские и практические работы. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, разработка проектных заданий. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами Интернета является наиболее эффективной для получения знаний, значительно активизирует процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- прочитать соответствующие главы учебника (учебного пособия);
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем;
- подготовить необходимые материалы и оборудование.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателя, особенно выводы по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях студенту разрешается пользоваться планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сущности вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы со школьной практикой, значимость ее для жизни и деятельности общества;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче экзамена, внимание должно быть сосредоточено на понимании студентом ключевых общих и частных вопросах методики.

При подготовке к итоговой аттестации в форме зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты практических занятий, доклады, выполненные проектные и практические задания, рекомендованную учебную литературу, и планомерно ищет ответы на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе»

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
Б1.В.ДВ.05.01	Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе	Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт;	692500, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, д. 33, ауд. 220.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: методический				
<p>Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>образовательный процесс в сфере начального, основного и среднего общего образования; воспитывающая образовательная среда; образовательные программы начального общего, основного среднего общего образования; образовательные результаты.</p>	<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятия 1-18	ПК-2	знает	ПР-7 (конспект) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27
			умеет	УО-3 (доклад) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27
			владеет	ПР-13(творческое задание) УО-1 (собеседование)	Зачет, вопросы 1-27

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	знает (пороговый уровень)	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы)	способен давать характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы)
	умеет (продвинутый)	ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей	способен организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей
	владеет (высокий)	ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей	демонстрирует владение навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей

Промежуточный контроль по дисциплине «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе» осуществляется с помощью зачета проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Зачет выставляется по результатам работы студента на занятиях и самостоятельной работы на основе рейтинга. Для студентов, не выполнивших план освоения дисциплины, предусмотрен зачет в устной форме по вопросам. Список вопросов доступен для ознакомления студентов на последней неделе теоретического обучения.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе»

1. Перечислите основные документы РФ о развитии и сохранении этнической культуры.
2. Расскажите о деятельности ЮНЕСКО по сохранению национального разнообразия. Перечислите документы.
3. Расскажите о психологических особенностях младшего школьного возраста. Обоснуйте возможность и необходимость формирования у них этнорегиональной идентичности.
4. Расскажите о возможности программы БМ. Неменского для формирования этнорегиональной идентичности школьников.
5. Проанализируйте программу Н.М.Коньшевой «Художественно-конструктивная деятельность. Основы дизайнообразования» с точки зрения ее возможностей для овладения элементами культуры народов Дальнего Востока.
6. Каковы основные три направления программы О.А. Куревинной «Синтез искусств. Технология и художественный труд»? В чем заключается идея «синтеза искусств»? Обоснуйте ее потенциал для формирования этнорегиональной идентичности школьников.
7. Перечислите коренные народы, проживающие в ДФО, и кратко опишите особенности их культуры.

8. Назовите региональные и культурные особенности приморских коренных народов. Укажите и опишите места их расселения.
9. Опишите основные особенности архитектуры коренного населения российского Дальнего Востока.
10. Перечислите виды одежды коренных народов Дальнего Востока и дайте описание.
11. Назовите детские игры и игрушки коренных народов Дальнего Востока. Выполните зарисовку игрушки.
12. Перечислите виды орнамента коренного населения ДФО. Сделайте зарисовки.
13. В чем заключается специфика внеурочной деятельности, нацеленной на формирование этнорегиональной идентичности?
14. Расскажите о методах диагностики сформированности этнорегиональной идентичности детей.
15. Расскажите, какие материалы традиционно используются коренными народами для изготовления изделий разного назначения.
16. Подготовка учителя к уроку, направленному на формирование этнорегиональной идентичности школьников. Раскройте содержание каждого этапа подготовки учителя к уроку.
17. Перечислите виды искусства, развитые у коренного населения ДФО. Дайте их характеристику.
18. Чем обоснована актуальность использования компьютерных технологий для формирования этнорегиональной идентичности школьников.
19. Раскройте принципы визуализации в культуре коренных народов. Назовите цвета в орнаменте.
20. Фольклор народов Дальнего Востока. Мифы, Легенды, сказки, сказания.
21. Особенности духовной жизни и религиозных практик народов ДФО.
22. Расскажите о культуре Японии.

23. Особенности культуры Кореи.
24. Расскажите о культуре Китая.
25. Особенности уроков по художественному конструированию сувениров по мотивам народных дальневосточных.
26. Виды и формы внеурочных занятий по ИЗО, направленных на формирование этнорегиональной идентичности школьников.
27. Как вы понимаете место и значение межпредметных связей? С какими учебными дисциплинами связаны уроки ИЗО? Приведите пример. Чем интеграция уроков отличается от межпредметных связей?

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине
«Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе»**

Баллы (рейтингово й оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
81-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
0-60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущий контроль по дисциплине «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательным. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, тесты, беседы, проверки конспектов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем.

Критерии оценки (устный ответ при собеседовании) по дисциплине «Формирование этнорегиональной идентичности в начальной школе»

100-81 баллов (высокий уровень) - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

80-62 баллов (средний уровень) - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим

аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

61-45 балл (низкий уровень) - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.), отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
----------------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	--

Критерии оценки доклада

«отлично» – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«удовлетворительно» – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки (письменный ответ)

100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение

монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-75 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки творческого задания

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-

правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания рассматриваемой темы.