



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой философии и социально-
гуманитарного образования

 Томилов В.А.
«19» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(для всех профилей)

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции 36 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 8/пр. 0/
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 8 час.
самостоятельная работа 18 час.
в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрено
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 4 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 10 от «19» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доцент



Томилов В.А.

Составитель (ли): к.ф.н., доцент



Пигчук В.Ю.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины - формирование представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; обучение навыкам критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога; выработку научных представлений о философских, мифологических и религиозных картинах мироздания; сущности, назначении и смысле жизни человека; о многообразии форм человеческого знания.

Задачи:

– изучить предмет философии и роль философии в истории человеческой культуры; основные разделы современного философского знания;

– получить необходимые теоретические знания в области истории философии, онтологии, гносеологии, эпистемологии, антропологии, социальной философии, аксиологии;

– изучить философские и религиозно-этнические концепции сущности, назначения и смысла жизни человека;

– изучить теорию и методологию научного познания природы, общества и человека; соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности; особенностей функционирования знания в современном обществе.

– получить представление об условиях и целях формирования личности, ее свободы, ответственности;

– изучить классические философские тексты различных эпох и традиций; выработать навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;

– изучить роль науки в развитии цивилизации, соотношение науки и техники и связанных с ними современных социальных и этических проблем;

– постичь смысла взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху технического развития противоречий и кризиса существования человека в природе;

– сформировать осознание социальной значимости изучения философии.

Для успешного изучения дисциплины «Философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

– способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующая универсальная компетенция:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Системное и критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает общие и специальные методы достижения поставленных целей и задач УК- 1.2 Умеет самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и систематизировать полученные знания УК-1.3 Владеет навыками системного и критического мышления
----------------------------------	---	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней. Поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания. (28/2 час.)

Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре (4/2 часа)

Понятие мировоззрения. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.

Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.

Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.

Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.

Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.

Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая,

методологическая, аксиологическая, критическая.

Тема 2. Особенности становления философии. Древний Восток и античность (6/0 часа)

Философия Древней Индии. Религиозно-идеалистический смысл Вед. Появление философских школ в Древней Индии: миманса, ньяя, санкхья, йога, веданта, вайшешика. Учения, оппозиционные Ведам: буддизм, джайнизм, лакаяты.

Проблема человека и возникновения окружающего мира в китайской философии. Социально-философские школы Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, легизм.

Философия в системе античной культуры Древней Греции и Рима

Первые досократические школы: милетская, пифагорейская, школа Гераклита Эфесского, элейская школа, атомисты.

Философия софистов. Сократ. Зарождение антропологической направленности философии.

Философия Платона. Зарождение идеализма. Создание Академии.

Аристотель. Постсократические школы: эпикурейство, киники, скептики, стоики. Роль античной философии в дальнейшем развитии философских идей.

Тема 3. Формирование и развитие философии Средневековья и эпохи Возрождения (2/0 часа)

Исторические условия формирования средневековой философии. Изменение предмета и предназначения философии в условиях средневековья.

Основные принципы средневековой философии: теоцентризм, провиденциализм, креационизм, эсхатологизм, богооткровение (концепция познания), сотериологизм.

Основные черты средневековой философии: традиционализм, ретроспективность.

Проблематика философии: проблема бытия Бога, проблема Бога и мира, проблема Бога и человека, веры и разума, души и тела, проблема универсалий.

Этапы развития философии средневековья: апологетика, патристика, схоластика.

Арабская философия и её влияние на становление европейской схоластики (Аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс). Теория двух истин.

Ведущие философы средневековья. Августин Блаженный. Фома Аквинский.

Зарождение философии эпохи Возрождение. Антицерковная и антисхоластическая направленность философии в период становления буржуазных отношений. Рост городов. Формирование новой, светской культуры.

Антропоцентризм и гуманистическая направленность философии. Неоплатонизм (Николай Кузанец, Пико дела Мирандола, Парацельс). Натурфилософия. Социально-политическое направление. Взгляды Никколо Макиавелли, Томаса Мора и Томазо Компанеллы.

Тема 4. Основные этапы развития философии Нового времени и Немецкой классической философии (4/0 часа)

Культурно-исторические предпосылки формирования философии Нового времени. Секуляризация культуры – освобождение от засилья религии и церкви.

Зарождение естествознания на основе экспериментальных исследований. Эмпиризм философии Нового времени. Ф. Бэкон и его учение об идолах как препятствиях на пути познания. Новая системная классификация научного знания. Формирование механистической картины мира И. Ньютоном.

Т. Гоббс и его учение о человеке и обществе. Теория общественного договора.

Эпистемология Дж. Локка. Критика теории врожденных понятий и врожденных принципов.

Рационализм Р. Декарта. Критика догматизма. Дуализм, деизм, теория врожденных идей. Рационалистические методы Р. Декарта.

Б.Спиноза. Рассуждения о необходимости и свободе: развитие этических идей. Проблема субстанции.

Идеалистический плюрализм Г. Лейбница. Теория множественности субстанций. Монадология Лейбница. Гносеология Лейбница. Развитие математики и логики. Агностицизм. Дж. Беркли и Д. Юм.

Специфика немецкого Просвещения. Основные идеи ведущих представителей. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания. Учение о категориях. Антиномии познания. Категорический императив И. Канта.

Теория «наукоучения» в субъективном идеализма И.Фихте. Учение о праве.

Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга. Диалектика. Теория тождества. Теория откровения.

Философия Г. Гегеля. Идеалистическая диалектика. Законы и категории. Учение о триаде как принципе развития. Логика. Философия природы. Философия духа.

Антропологический материализм Л. Фейербаха. Критика христианства как религии. Создание новой религии любви. Религия как основа общественного развития. Учение о человеке.

Тема 5. Марксистская и немарксистская философия XIX – XXI вв. (4/0 часа)

Причины многообразия философских школ и направлений.

Марксизм.

Сциентизм: неокантианство (баденская школа и марбургская); позитивизм и его исторические формы;

Прагматизм; герменевтика; структурализм; феноменология.

Антисциентизм религиозной направленности: неотомизм, персонализм, христианский экзистенциализм. Антропологическое направление: философская антропология, психоанализ, экзистенциализм. «Философия жизни»: иррационализмом и «философия воли».

Тема 6. Особенности развития русской философии (8/0 часа)

Проблема периодизации русской философии. Влияние православия на становление русской философии. Национальное своеобразие философского мировоззрения. Основные черты, принципы и традиции.

Практически-нравственная ориентация русской философии. Соединение нравственности, гносеологии и эстетики. (Нестор, Илларион, Смолятич, Туровский, Владимир Мономах).

Становление национального самосознания. Теория «Москва – третий Рим» («Послание монаха Филофея князю Василию III). Иосифляне (Иосиф Волоцкий) и нестяжатели (Нил Сорский) в споре о сущности государственной и церковной власти. Ереси как форма рефлексии религиозной догматики.

Эпоха Просвещения. Формирование нового философского мышления. Секуляризация духовной жизни. Формирование научного знания. М. Ломоносов и А. Радищев. Естественнонаучные и социально-политические взгляды.

Славянофилы и западники. Русский народ и его мессианская роль в развитии Европы.

Русский религиозный Ренессанс. Теория Всеединства и Богочеловечества у Вл. Соловьева. Философский символизм П. Флоренского. Теория истины (синтез теологии, философии, филологии). Изучение древнерусской иконописи. Софиология С. Булгакова.

Экзистенциальные идеи. С. Франк, Л. Шестов, Н. Лосский. Метафизика любви у В. Розанова. Проблема брака, пола.

Космологические теории Н. Федорова, К. Циолковского, В. Вернадского. Диалектическая феноменология А. Лосева и диалогизм М. Бахтина.

Духовно-академическая философия и метафизическая психология XIX - нач. XX вв.

Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная философия: способы решения поставленных задач (8/0 часов)

Тема 1. Проблема бытия в философии (1/0 часа)

История развития понятия – от Парменида до наших дней. Формирование онтологии как учения о сущности бытия. Понятие Небытия.

Модусы и структура Бытия. Материальное (природа, живая неживая, одухотворенная природа – человек, социальное бытие) и идеальное бытие (индивидуальное и общественное сознание).

Уровни Бытия в неорганической, органической природе и в социуме. Современная наука о строении и свойствах материального мира.

Материя как философская категория. История становления понятия. Революция в естествознании и «кризис в физике» в конце XIX-начале XX вв.

Атрибуты материи: объективность, структурность (неисчерпаемость структуры), неуничтожимость (сохранение), отражение.

Движение как способ существования и всеобщее свойство материи. Виды движения материи и их классификация. Классификационные принципы. Три концепции движения (Гераклит, Парменид, Демокрит и Аристотель). Соотношение категорий движения и развития, движения и покоя.

Формы существования материальных объектов – пространство и время. Их физические и философские характеристики.

Тема 2. Проблема сознания в философии и естествознании (1/0 часа)

Проблема возникновения сознания. Космическая (божественная) теория, Дарвинизм, диалектико-материалистическая концепция.

Теория отражения.

Проблема сущности сознания. Физикализм, вульгарный материализм, объективный идеализм, диалектический материализм.

Сознание и самосознание. Роль языка и мышления.

Общественное сознание, его уровни и формы.

Тема 3. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии (2/0 часа)

Общее понятие диалектики. История происхождения понятия.

Этапы развития диалектики: античная (Гераклит и Сократ), диалектика эпохи Возрождения (Кузанский, Коперник, Бруно, Галилей), Немецкая классическая диалектика (Кант, Гегель), Диалектика русских революционеров-демократов (Герцен, Чернышевский), диалектика марксизма (Маркс, Энгельс).

Виды диалектики: объективная диалектика (диалектика вещей), субъективная диалектика (диалектика идей), диалектика субъект-объектных отношений (гносеология).

Принципы диалектики: принцип связи, развития, историзма, причинности, системности. Законы диалектики: закон единства и борьбы противоположностей; закон перехода количественных изменений в качественные; закон отрицания отрицания.

Парные категории диалектики; сущность и явление, причина и следствие, форма и содержание, необходимость и случайность, возможность и действительность, единичное, особенное, общее, структура и элемент, часть и целое.

Альтернативы диалектики: метафизика, эклектика, софистика, догматизм, релятивизм, «негативная диалектика».

Тема 4. Познание как процесс. Философия и методология науки (2/0 часа)

Общее понятие познания. Познание как процесс целенаправленного отражения действительности в сознании человека.

Гносеология и эпистемология. Проблема границ познавательной деятельности человека. Специфика познавательного отношения к миру.

Гностицизм и агностицизм. Роль скептицизма (Пиррон, Секст Эмпирик, Аркесилай, Агриппа) в становление агностицизма.

Современная гносеология и её принципы: диалектика, историзм, практика, активность творческого отражения действительности.

Познание и деятельность. Чувственное познание и его формы: ощущение, восприятие, представление как ступени познания. Рациональное познание и его формы: понятие, суждение и умозаключение. Процесс абстрагирования.

Теория истины. Различные трактовки (позитивизм, прагматизм, диалектический материализм). Наличие объективной и субъективной стороны истинного знания. Истина и заблуждение. Правда и ложь. Виды истины: относительная и абсолютная истина. Историческая конкретность истины.

Научное познание и его специфика. Отличие научного познания от обыденного.

Уровни научного познания – эмпирический и теоретический. Формы научного познания. Методы научного познания.

Роль практики в процессе познания.

Тема 5. Социальная философия и философия истории (1/0 часа)

Общество как объект философского анализа. Развитие научных представлений об обществе. Многозначность понятия общества как философской категории.

Общество как система. Подсистемы: экономическая, социальная, политическая и духовная. Их специфика, основные элементы и взаимосвязь.

Философия истории. Основные точки зрения на исторический процесс: формационный подход в марксизме, цивилизационный подход А. Тойнби, культурологический подход О. Шпенглера.

Общество и природа. Смысл понятия природы. Природа - предпосылка и условие общественного развития. Критика географического детерминизма и геополитики.

Народонаселение и его роль в общественном развитии. Численность, естественный прирост, плотность, миграция. Критика теории Томаса Роберта Мальтуса «опыт закона народонаселения».

Тема 6. Философская антропология. Человек, его сущность и существование (1/0 часа)

Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли. Космоцентризм. Антропоцентризм. Социоцентризм.

Неразрывность социального и биологического начала в человеке. Человек как единство природного и социального. Индивид и личность. Критика биологизаторских и социологизаторских концепций личности.

Человек, индивид, личность. Качества личности: позитивные, моральные качества, негативные, осуждаемые. Смысл и значение человеческого «Я» как проблема субъективности.

Потребности, интересы, социальные нормы. Понятие жизненной позиции (конформистская и неконформистская жизненная позиция). Проблема социальной активности. Бытие человека.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18/4 час)

Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней. Поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания. (12/2 часов)

Занятие 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре (2/1 час)

1. Понятие мировоззрение. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.

2. Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.

3. Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.

4. Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.

5. Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.

6. Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, аксиологическая, критическая.

Занятие 2. Особенности становления философии. Древний Восток и античность (2/1 час)

1. Генезис философии в Древнем Китае. Философия Древней Индии. Религиозно-идеалистический смысл Вед (о жизни и смерти, Боге и человеке).

2. Философия о системе античной культуры. Периодизация античной философии. Учение об обществе, государстве, человеке, нравственных и правовых нормах (Платон, Аристотель).

3. Постсократические школы: скептики, киники, киренаики, эпикурейцы, стоики.

Занятие 3. Формирование и развитие философии Средневековья и эпохи Возрождения (2/1 часа)

1. Исторические условия формирования средневековой философии.

2. Основные принципы философии средневековья. Основные черты средневековой философии. Изменение предмета и предназначения философии. Проблематика философии средневековья. Этапы развития философии.

3. Арабская философия и её влияние на схоластику (Аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс). Теория двух истин. Спор номиналистов и реалистов по вопросу о сущности универсалий.

4. Характерные черты эпохи Возрождения. Основные направления философии в эпоху Возрождения.

Занятие 4. Основные этапы развития философии Нового времени и немецкой классической философии (2/1 часа)

1. Культурно-исторические предпосылки становления философии Нового времени. Превращение философии в науковедение. Эмпиризм Ф. Бэкона: учение об «идолах», индуктивный метод, три пути познания. Рационализм Р. Декарта (критика догматизма и сенсуализма).

2. Социально-философская доктрина Т. Гоббса и Дж. Локка. Субстанция Б. Спинозы. Идеалистический плюрализм Г. Лейбница. Зарождение субъективного идеализма Дж. Беркли и Д. Юма.

3. Философия Просвещения. Идеи Ж-Ж Руссо, Ф. Вольтера и Ш. Монтескье.

4. Специфика немецкого Просвещения. И. Кант – родоначальник классического немецкого идеализма. Концепция философии как «наукоучения» в субъективном идеализме И.Г. Фихте. Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга.

5. Система объективного идеализма Г.В.Ф. Гегеля: логика, философия природы, философия духа. Сущность гегелевской диалектики. Единство законов и категорий. Человек в антропологическом материализме Л. Фейербаха.

Занятие 5. Марксистская и немарксистская философия XIX – XXI вв. (2/0 часа)

1. Социально-исторические предпосылки, естественно - научные предпосылки и теоретические источники марксизма. Формирование К. Марксом и Ф. Энгельсом основ диалектико-материалистического мировоззрения. Развитие общества как процесс смены общественно-экономических формаций. Концепция социально-исторической практики.

2. Развитие марксизма в XX в. Марксизм: proetcontra.

3. Неокантианство (Г. Коген, Э. Кассирер, В. Виндельбанд, Г. Риккерт) и методология научного познания. Позитивизм и его исторические формы:
4. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).
5. Экзистенциализм - философия существования (С. Кьеркегор, М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж-П.Сартр).
6. От феноменологии к герменевтике (Э. Гуссерль, Г. Гадамер, Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер).
7. Эволюция психоаналитической философии (З.Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм). Прагматизм (Ч.Пирс, Ч.Джеймс, Дж. Дьюи).
8. Религиозное направление.

Занятие 6. Особенности развития русской философии (2/0 часа)

1. Влияние православия на становление русской философии. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.
2. Предыстория русской философии. Практически - нравственная ориентация русской философии. Притчи Климента Смолятича и Кирилла Туровского. Религиозная этика в «Поучении» Владимира Мономаха.
3. Становление русской философии XIV - XVII вв. «Послание монаха Филофея князю Василию III». Ереси как форма рефлексии религиозной догматики.
4. Спор иосифлян (Иосиф Волоцкий) и нестяжателей (Нил Сорский) о сущности государственной и церковной власти.
5. Эпоха русского Просвещения. Реформаторская деятельность Петра I.
6. Метафизика, учение о познании, о Боге и человеке (Г. Сковорода). Секуляризация русской философии (М. Ломоносов, А. Радищев.). Договорная теория происхождения крепостничества (Татищев В.)
7. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.

8. Русский религиозный Ренессанс. Метафизика всеединства (В.С. Соловьев), философский символизм (П. Флоренский), софиология (С. Булгаков).

9. Экзистенциальные идеи в русской философии (С. Франк, Л. Шестов, Н. Лосский). Метафизика любви В. Розанова.

10. Космологические взгляды Н. Федорова, К. Циолковского и В. Вернадского.

11. Диалектическая феноменология А. Лосева и диалогизм М. Бахтина.

12. Духовно-академическая философия.

Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная философия: способы решения поставленных задач (6/0 часов).

Занятие 7. Проблема бытия в философии (2/0 часа)

1. Истоки и смысл онтологической проблематики. Бытие и сущее.
2. Проблема единства мира. Понятие субстанции. Монизм, плюрализм, дуализм.

3. Структура Бытия. Иерархия форм, их взаимосвязь.

4. «Материя» как фундаментальная категория материалистической философии. Развитие представлений о материи в философии и естествознании.

5. Атрибуты материи, её всеобщие свойства.

6. Движение как способ существования материи. Классификация форм движения материи.

7. Пространство и время как универсальные формы бытия. Свойства пространства и времени.

Занятие 8. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии (1/0 час)

1. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Структура современной диалектики: объективная, субъективная диалектика и диалектика субъект - объектных отношений.

2. Принципы связи, противоречивости, историзма, развития, системности, причинности.

3. Диалектико-материалистическая концепция развития. Парные категории диалектики как ступени познания.

Занятие 9. Познание как процесс. Философия и методология науки (1/0 час)

1. Познание как предмет философского и специально-научного исследования.

2. Характеристика субъекта и объекта познания. Специфика познавательного отношения.

3. Познание и деятельность. Чувственное познание (ощущение, восприятие, представление). Рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение).

4. Истина: диалектико-материалистическая, прагматическая и другие концепции. Проблема объективности истины и соотношение относительности и абсолютности, конкретности и абстрактности.

5. Отличие научного познания от обыденного. Специфика субъекта и объекта научного познания. Методология научного познания. Уровни; многообразие форм и методов.

Занятие 10. Социальная философия и философия истории (1/0 час)

1. Понятие «общество» и его философское содержание. Развитие научных представлений об обществе. Общество как совокупность общественных отношений. Основные типы общества.

2. Общество как целостная система. Взаимосвязь экономической и политической подсистем общества. Социальная и духовная подсистемы общества.

3. Сущность и происхождение государства, историческая роль и функции государства.

Занятие 11. Философская антропология. Человек, его сущность и существование (1/0 час)

1. Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, социоцентризм. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

2. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности. Бытие человека.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философия» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы	Форма контроля
----------	------------------------------	-----------------------------------	------------------------	-----------------------

п/п			времени на выполнение	
1.	1-18 неделя	Подготовка сообщений к практическим занятиям	2 часа	УО-3 Заслушивание сообщения
2.	1-18 неделя	Написание конспектов к учебным вопросам практических занятий	4 часа	ПР-7 Проверка конспектов
3.	16 неделя	Подготовка реферата на тему: «Научные и философские способы решения поставленных задач».	2 часа	ПР-4 Проверка реферата
4.	16 неделя	Подготовка эссе на тему: «Философский и научный поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания».	4 часа	ПР-3 Проверка эссе
5.	18 неделя	Подготовка творческого задания – рецензии на тему: «Российская философия».	4 часа	ПР-13 Проверка творческого задания - рецензии
6.	18 неделя	Подготовка к зачету	2 часа	УО-3 Заслушивание сообщения
		Итого	18 час.	

Самостоятельная работа соотносится с такой стадией технологии развития критического мышления как рефлексия – форма познавательной активности субъекта, связанная с обращением мышления на самое себя, на свои собственные основания и предпосылки с целью критического рассмотрения содержания, форм и средств познания, а также ментальных установок сознания. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Фактически, все формы учебных занятий соотносятся с рефлексивным анализом, однако только в ходе самостоятельной работы рефлексия

становится основной целью деятельности и студента, и преподавателя. Задания для самостоятельной работы дополняют, углубляют и расширяют тематику теоретической и практической части курса. Они направлены на формирование самостоятельного мышления, навыков критического осмысления учебного материала.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа включает подготовку к семинарским занятиям, проходящим в аудитории (изучение учебных вопросов, подготовка к сообщению по темам) и выполнение контрольных заданий по курсу (творческое задание - рецензия, сообщение, в том числе с подготовкой презентации, конспект ответов на вопросы сообщения, реферат, эссе). Самостоятельную работу по изучению дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Организовывать самостоятельную работу в целом по курсу рекомендуется в соответствии с научной организацией труда для достижения систематичности и последовательности усвоения всех его модулей, разделов и тем. Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы. Рекомендуется рационально распределять самостоятельную работу по учебным неделям и дням. Систематическая подготовка к практическим занятиям облегчает самостоятельную работу в последних неделях семестра и сокращает необходимое время подготовки к собеседованию, время подготовки к итоговому тестированию.

Рекомендуется следовать графику рейтинг-контроля.

Методические указания к составлению конспекта по учебным вопросам темы аудиторного занятия

Целью данной самостоятельной работы (подготовка конспекта по учебным вопросам темы аудиторного занятия) является закрепление и углубление знаний, полученных на лекционном занятии, опытом творческой, исследовательской деятельности в изучаемой области, развитие самостоятельности, ответственности и организованности.

Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Конспектирование предполагает работу над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей. Все рекомендованные и прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц)

Процедура составления конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план, представляющий собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта.

3. Сформулируйте тезисы и аргументируйте их. Тезисы являются вторым элементом конспекта. Тезис - это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта - основные аргументы (доводы), доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. При оформлении конспекта

необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

При самооценке выполненной работы следует обратить внимание на соответствие содержания конспекта учебному вопросу, структурирование текста, адекватное использование терминологии, наличие в тексте аргументации, поясняющих примеров.

Оценка за конспект выставляется по принципу «зачтено - не зачтено».

Критерии оценки конспекта

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с

рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе

Методические указания к подготовке сообщений к практическим занятиям

Целью данной самостоятельной работы (подготовка сообщения) является развитие способности самостоятельно использовать полученные лекционные знания, их углубление для совершенствования навыков публичного выступления на заданную тему в области мировой и отечественной культуры. Задачами подготовки сообщения являются:

- научить студента кратко излагать материал с выделением существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы.
- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент составляет сообщение
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме

Подготовка сообщения к практическому занятию по дополнительному вопросу темы является заданием по выбору студента. Основные требования к содержанию сообщения. Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия, учебники), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание сообщения должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (понятие – проблема – конкретизация примерами - выводы). Выступление должно заканчиваться

выведением выводов. Рекомендуется иллюстрировать свои сообщения презентацией с иллюстративным материалом.

Оценка за сообщение выставляется по принципу «зачтено - не зачтено».

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией:

- Навыки работы с визуальными источниками.

- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.

- Научность.

- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.

- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.

Критерии оценки сообщения

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабосформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Методические указания к написанию реферата

Реферат должен соответствовать следующим требованиям:

1. Объем - 5 печатных страниц.
2. Формат: Word, шрифт TimesNewRoman, 14 пт. (текст и заголовки), 12 пт. (сноски и таблицы), поля 2,5 - снизу и сверху; 2,5-3 - слева; 1,5 - справа.
3. Содержать вступление (введение), в котором указывается, чему посвящен, обоснование выбора темы; цель и задачи работы, структура работы.
4. Содержать основную часть. Это текст, в котором в реферативном виде изложен материал по выбранной теме. Должны быть представлены несколько точек зрения на эту проблему разных авторов; если речь в работе идет о теоретических взглядах автора, то требуется осветить эволюцию его учения, кратко пересказать основные положения, его влияние на взгляды других авторов, современную оценку его концепции.
5. Иметь заключение, содержащее общие выводы.
6. Список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями «Процедуры оформления письменных работ студентов и слушателей ДВФУ» и содержащий 7-10 наименований.

Критерии оценки реферата:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно- правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации

приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Рекомендации по написанию эссе

Целью данной самостоятельной работы (эссе) является развитие способности самостоятельно использовать полученные знания, их углубление для совершенствования навыков анализа, сравнения, обобщения, критичности мышления. Задачами подготовки рецензии являются:

- научить студента кратко излагать материал с выделением существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент составляет рецензию;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме.

Эссе должны соответствовать следующим требованиям:

1. Объем - 5 печатных страниц.
2. Формат: Word, шрифт Times New Roman, 14 пт. (текст и заголовки), 12 пт. (сноски и таблицы), поля 2,5 - снизу и сверху; 2,5-3 - слева; 1,5 - справа.

3. Содержать вступление (введение), в котором указывается, чему посвящено эссе, обоснование выбора темы; цель и задачи работы, структура работы.

4. Содержать основную часть. Это текст, в котором в реферативном виде изложен материал по выбранной теме. Должны быть представлены несколько точек зрения на эту проблему разных авторов; если речь в работе идет о теоретических взглядах автора, то требуется осветить эволюцию его учения, кратко пересказать основные положения, его влияние на взгляды других авторов, современную оценку его концепции.

5. Иметь заключение, содержащее общие выводы.

6. Список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями «Процедуры оформления письменных работ студентов и слушателей ДВФУ» и содержащий 7-10 наименований.

Критерии оценки эссе

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно- правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы

исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Рекомендации по написанию творческого задания - рецензии:

Целью данной самостоятельной работы (рецензии) является развитие способности самостоятельно использовать полученные знания, их углубление для совершенствования навыков анализа, сравнения, обобщения, критичности мышления. Задачами подготовки рецензии являются:

- научить студента кратко излагать материал с выделением существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент составляет рецензию;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме.

Студент самостоятельно выбирает любое философское произведение (письма, статьи, трактат, монография и проч.) отечественного мыслителя любого периода и готовит на эту работу научную рецензию.

Примерный план составления рецензии:

1. Степень важности проблемы и ее актуализация.

2. Указание на основной рассматриваемый аспект в публикации (краткий анализ содержания).

3. Собственные аргументы и впечатления от исследования.

4. Конструктивная критика и отрицательные стороны.

5. Выводы.

Объем – 2 печатные страницы. Формат: Word, шрифт Times New Roman, 14 пт. (текст и заголовки), 12 пт. (сноски и таблицы), поля 2,5 - снизу и сверху; 2,5-3 - слева; 1,5 - справа.

Критерии оценки творческого задания (рецензии)

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками

анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней. Поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания.	УК-1.1	знает	УО-3 сообщение ПР-7 конспект	№ 1-32
		УК – 1.2	умеет	ПР-3 эссе	№ 1-32
		УК-1.3	владеет	ПР-13 Творческое задание-рецензия	№ 1-32
2	Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная	УК-1.1	знает	УО-3 сообщение ПР-7 конспект	№ 33-48

	философия: способы решения поставленных задач	УК – 1.2	умеет	ПР-4 реферат	№ 33-48
		УК-1.3	владеет	ПР-13 Творческое задание- рецензия	№ 33-48

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Кузнецов, В.Г. Философия [Электронный ресурс]: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 519 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=541980>
2. Миронов, В.В. Философия [Электронный ресурс]: Учебник / В.В. Миронов. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 928 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>
3. Философия [Электронный ресурс]: учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=418733>

Дополнительная литература

1. Свергузов, А.Т. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Т. Свергузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 180 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=548110>

2. Канке, В.А. Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.А. Канке.
– М.: ИНФРА-М, 2018. – 291 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/bookread2.php?book=872300>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека философских ресурсов <http://www.philosophy.ru>
2. Библиотека Михаила Эпштейна
http://www.emory.edu/intelnet/virt_bibl.html
3. Гуманитарный запас <http://palomar.vladimirpeople.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Образовательный процесс по дисциплине «Философия» осуществляется с помощью информационных технологий:

– работа в электронно-библиотечных системах (электронных библиотеках): ЭБС Znanium.com, ЭБС IPRbooks, ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

– работа с электронным каталогом НБ ДВФУ;

– лекции в формате презентаций;

– внеаудиторная Интернет-коммуникация студентов и преподавателя.

Используется специальное программное обеспечение: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Excel, SmartTools.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендации по планированию и организации времени,
отведенного на изучение дисциплины «Философия»**

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «Философия» студентами второго курса по направлению 44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), осуществляется в соответствии с учебным планом по данной программе.

Рекомендуемая последовательность изучения дисциплины «Философия»

1. Освоение материала происходит на лекционных и практических занятиях, где в форме дискуссии и других МАО происходит освоение всех предлагаемых тем изучения. Это помогает расширить представление об изучаемом предмете, углубить понимание учебных вопросов, прояснить спорные или неочевидные аспекты курса, совершенствовать свои коммуникативные навыки, практику публичных выступлений, обогатить свой опыт быстрого реагирования на вопросы аудитории.

2. Подготовку дополнительных самостоятельных заданий следует начать с первых недель семестра. Сначала составляется список литературы по выбранной теме исследования, её аналитический обзор. Затем выстраивается структура работы в соответствии с темой.

Рекомендации по работе с литературой

При подборе материалов к учебным вопросам семинаров используйте возможности научной библиотеки ДВФУ, библиотеки филиала ДВФУ в г. Уссурийске. Используйте образовательные и научные ресурсы сети Интернет: возможности научной электронной библиотеки Elibrary (<http://elibrary.ru/>), другие электронные библиотечные системы (<http://lib.uspi.ru/internet-resources/russkoyazyichnyie-bazyi-dannyih/>), Федеральные образовательные порталы (<http://sinncom.ru/content/resurs/index.htm>); Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»: (<http://sinncom.ru/content/main/main.htm>); сайты органов государственной

власти, например, Министерства образования и науки РФ (<http://минобрнауки.рф/>), Федерального агентства по образованию (<http://www.ed.gov.ru/>), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (<http://www.obrnadzor.gov.ru/>).

Рекомендации по подготовке к зачету

В соответствии с учебным планом подготовки бакалавров по направлению по направлению 44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование; 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) очной/заочной формы обучения освоение дисциплины «Философия» предусматривает зачет. Успешная подготовка к зачету включает ряд текущих контрольных мероприятий, отраженных в рейтинг-плане. К ним относятся: посещения лекционных занятий, работа на практических занятиях – подготовка сообщений, написание конспектов, эссе, реферата, рецензии.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Все задания проходят в мультимедийной учебной аудитории, оснащенной средствами интерактивного мультимедийного оборудования и информационными системами для активного выступления одного докладчика и восприятия изложенной информации остальными слушателями аудитории.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
1.	Философия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования:	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 54, ауд. 12

	Учебная мебель на 50 рабочих места, место преподавателя (парта-24, стол-2, стул-1), доска меловая-2, доска интерактивная Hitachi Smart Board, проектор Epson EL-X9.	
--	---	--

VIII. Фонды оценочных средств

Паспорт ФОС

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает общие и специальные методы достижения поставленных целей и задач УК- 1.2 Умеет самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и систематизировать полученные знания УК-1.3 Владеет навыками системного и критического мышления

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Возникновение и развитие философских идей: от античности до наших дней. Поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания.	УК-1.1	знает	УО-3 сообщение ПР-7 конспект	№ 1-32
		УК – 1.2	умеет	ПР-3 эссе	№ 1-32
		УК-1.3	владеет	ПР-13 Творческое задание-рецензия	№ 1-32
2	Раздел 2. Онтология, гносеология и социальная	УК-1.1	знает	УО-3 сообщение ПР-7	№ 33-48

	философия: способы решения поставленных задач			конспект	
		УК – 1.2	умеет	ПР-4 реферат	№ 33-48
		УК-1.3	владеет	ПР-13 Творческое задание-рецензия	№ 33-48

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК - 1.1 знает (пороговый уровень)	Общие и специальные методы достижения поставленных целей и задач	Знание основных направлений, теорий и методов современной науки и философии, особенностей работы с философскими и научными текстами.	Способность легко ориентироваться в научных и философских концепциях, методологии познания и специфике всевозможных подходов поиска информации и ее использования для решения конкретных задач.
	УК – 1.2. умеет (продвинутый)	Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и систематизировать полученные знания	Знание технологий поиска и обработки информации, методов научного и философского познания	Способность легко ориентироваться в способах решения личных и профессиональных проблем в соответствии с поставленными задачами
	УК 1.3 - владеет (высокий)	Навыками системного и критического мышления.	Знание способов решения актуальных проблем во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и	Способность анализа, синтеза, обобщения, классификации полученной информации, критического и системного мышления.

			профессиональ ной	
--	--	--	----------------------	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме ответов на вопросы.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (ПР-7 - Проверка конспектов, УО-3 - Заслушивание сообщений, ПР-3 – Эссе, ПР-4 Реферат и ПР-13 - Творческое задание - Рецензия) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса. Объектами оценивания выступают: учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий); степень усвоения теоретических знаний; уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы; выполнение самостоятельной работы.

Контроль качества прохождения курса предполагает использование возможностей рейтинговой системы. Зачет студенту выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса и рейтинг-планом.

Контроль качества прохождения курса предполагает использование возможностей рейтинговой системы. В качестве основных контрольных мероприятий рейтинга предлагаются следующие:

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальное требование для допуска к семестровой аттестации
1	18 неделя	1-18 неделя	Работа на лекционных занятиях	Конспект (контроль конспектирования)	20	20	0

2	18 неделя	1-18 неделя	Работа на практических занятиях	Заслушивание сообщения	40	40	0
3	18 неделя	1,3 неделя	Самостоятельная работа	Эссе	15	15	0
4	18 неделя	1-18 неделя	Самостоятельная работа	Творческое задание - рецензия	10	10	0
5	18 неделя	1-18 неделя	Самостоятельная работа	Реферат	15	15	0
5			Зачет	Устный ответ	0	0	0

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок:

Менее 61%	Не зачтено
61%-75 %	зачтено
76%-85%	зачтено
86-100%	зачтено

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Мироззрение, его структура и основные типы. Предфилософское значение мифологической и религиозной картины мира.
2. Философия как мироззрение и наука. Предмет и функции философии.
3. Проблема происхождения философии. Историко-философский процесс, критерии типологизации.
4. Проблема определения основного вопроса философии. Онтология и гносеология.
5. Особенности становления философии в Древней Индии.
6. Отличительные особенности философских школ Древнего Китая.
7. Ранняя классика античной философии (досократики, Гераклит, атомистическая теория Левкиппа и Демокрита).
8. Зарождение антропологической проблематики у Сократа.
9. Высокая классика античности – Платон, Аристотель.
10. Философские школы Эллинизма.

11. Основные этапы становления и развития философии средневековья: апологетика, патристика, схоластика. Принципы и проблематика средневековой философии.

12. Гуманистический антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Новая концепция человека. Природа и общество как предмет философского анализа.

13. Основные этапы развития философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.

14. Классическая немецкая философия. Диалектика познания И. Канта. Категорический императив.

15. Метод и система Г.В.Ф. Гегеля. Диалектика мира и человека в учении объективного идеализма.

16. Антропологическая философия Л. Фейербаха. Ограниченность метафизического материализма

17. Основные направления «философии науки» XIX – XX вв.: неокантианство, позитивизм, прагматизм.

18. Единство материализма и диалектики в марксистском понимании истории.

19. Экзистенциализм – философия существования. Проблема свободы, бунта и абсурда в экзистенциальной философии.

20. Эволюция психоаналитической философии.

21. Неотомизм – современная религиозная философия.

22. Понятие текста и интерпретация его в герменевтике (Гадамер, Дильтей, Хайдеггер).

23. «Философия жизни» (А. Бергсон, Ф. Ницше)

24. Влияние православия на становление русской философии.

25. Нравственная ориентация русской философии (Нестор, Илларион, В. Мономах, Сергей Радонежский).

26. Становление русской философии в XIV – XVIII вв. (Иосиф Волоцкий и Нил Сорский, Г. Сковорода, Ф. Прокопович, В. Татищев, М.В. Ломоносов).

27. Русская религиозная философия XIX – нач. XX вв. Духовно-академическая философия.

28. Славянофилы и западники.

29. Метафизика всеединства В. Соловьева.

30. Экзистенциальные идеи в отечественной философии (Н. Бердяев, Н.О. Лосский, С.Л. Франк, Л. Шестов).

31. Космологические взгляды (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский).

32. Марксистская мысль в России (Г. Плеханов, В. Ленин).

33. Проблема бытия в философии. Философское понимание мира: бытие и материя как исходные категории.

34. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и их взаимосвязь. Пространство и время.

35. Бытие и идеальное. Проблема сознания в философии.

36. Общественное сознание и его структура. Уровни и формы общественного сознания.

37. Категория «развития» в системе философского мировоззрения.

38. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии.

39. Законы, категории и принципы диалектики.

40. Познание как процесс. Субъект и объект познания. Чувственное и рациональное познание.

41. Философское учение об истинном знании. Диалектико-материалистическая теория истины. Критика догматизма и релятивизма. Позитивистская и прагматическая концепции истины.

42. Уровни, формы и принципы научного познания.

43. Общество как развивающаяся система. Экономическая, социальная, политическая и духовные подсистемы общества.

44. Понятие природы. Этапы взаимодействия природы и общества. Роль географической среды и народонаселения в общественном развитии.

45. Человек как предмет философской антропологии. Проблема антропосоциогенеза.

46. Соотношение биологического и социального в человеке. Человек как особый род сущего. Человеческая природа и ее признаки.

47. Взаимодействие категорий: человек-индивид – индивидуальность – личность.

48. Проблемы сущности и существования человека

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
По дисциплине «Философия»:**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
≥ 86	<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
≥ 76	<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
≥ 61	<i>Зачтено</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
≤ 60	<i>Не зачтено</i>	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические

		работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	--

Оценочные средства для текущей аттестации:

Темы сообщений

По дисциплине «Философия»

1. Античная философия о человеке (Сократ, Платон, Аристотель)
2. Концепция образования и воспитания человека в философии Сократа.
3. Античная философия о взаимодействии человека и природы.
4. Киники и их философия жизни
5. Этика Конфуция
6. Проблема человека и его места в мире в философии средневековья (северный Бозций)
7. Проблема личности, творческой индивидуальности в философии русского средневековья (соотношение духа и тела, вопрос о свободе воли)
8. Проблема личности в «Поучении» В. Мономаха.
9. Влияние православия на становление русской философии.
10. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.
11. Предыстория русской философии. Пробуждение философских интересов в рамках религиозного мировоззрения (Нестор, Илларион).
12. Практически - нравственная ориентация русской философий.
13. Религиозная этика Владимира Мономаха.
14. Понятие соборности Сергия Радонежского.
15. Становление русской философии XIУ - ХУП вв. Ереси как форма рефлексий религиозной догматики.
16. Спор иосифлян (Иосиф Волоцкий) и нестяжателей (Нил Сорский) о сущности власти: светской и церковной.

17. Метафизика, учение о познании, о Боге и человеке, (Г.Сковорода, Ф.Прокопович, В.Татищев и М.В.Ломоносов)
18. Секуляризация русской философий
19. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.
20. Русский религиозный Ренессанс.
21. Метафизика всеединства (В.С.Соловьев)
22. Философский символизм (П.Флоренский),
23. Софиология (С.Булгаков).
24. Экзистенциальные идеи в русской философии (С.Л.Франк, Л.Шестов, Н.О.Лосский). Метафизика любви В.В.Розанова.
25. Марксистская мысль в России' (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Эмпириомонизм А.Богданова.
26. Космологические взгляды Н.Ф.Федорова, К.Э.Циолковского и В.И. Вернадского.
27. Диалектическая феноменология А.Ф.Лосева и диалогизм М.М.Бахтина
28. Образы человека в истории философской мысли. Человек как предмет философской антропологии (теоцентризм, космоцентризм, социоцентризм, антропоцентризм)
29. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.
30. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности.
31. Бытие человека. Вера как состояние души.
32. Эрос как страсть. Страх и страдание как экзистенциальное переживание
33. Жизнь и смерть как тайна человеческого бытия.
34. Великие утописты о человеке, обществе и государстве (Т. Мор, Т. Кампанелла, Т. Мюнцер)

35. Диалектика мира и человека в немецкой классической философии (Фихте, Шеллинг, Гегель)
36. Человек - ведущая тема философии экзистенциализма (С. Кьеркегор, Ф. Ницше, Ж.-П. Сартр, А. Камю)
37. Личность и её духовные ценности как высший смысл земной цивилизации (персонализм Ф. Шлейермахера).
38. Человек и бунт (философия А. Камю)
39. Характерные черты этического учения Сократа по произведениям Ксенофонта и Платона.
40. Основные положения платоновской метафизики. Диалоги Платона.
41. Тема любви в философии Платона. Диалоги Платона.
42. Социальные взгляды Платона. «Государство» Платона.
43. «Метафизика» Аристотеля.
44. Трактовка отношений между индивидом и обществом.
45. Проблема бытия Августина Аврелия («Исповедь»).
46. Соотношение «града земного» и «града божьего» в работе «О граде божьем» Августина.
47. Отношение веры и разума в учении Фомы Аквинского (Антология мировой философии: В 4 тт., т. 1 и т. 2)
48. «Картезианское сомнение» и рационалистический метод Декарта (Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках. Соч.: в 2 тт. М., 1989. Т.1.)
49. Отличительные черты философии И.Канта
50. Категорический императив И.Канта. Проблема свободы и морали.
51. Суть диалектического метода Г.В.Ф. Гегеля
52. Сформулируйте основные положения гегелевской философии истории. Роль «великой личности» в истории
53. Проблема познания и «идолы» на пути постижения достоверного знания в работе Ф.Бэкона«Новый органон».

54. Социально-философское учение Гоббса (по работе «Левиафан»).
55. Объективные законы человеческих действий и соотношение свободы и необходимости в «Этике» Спинозы.
56. Структура мира в «Монадологии» Лейбница.
57. Анализ реального содержания религии в работе Л.Фейербаха «Сущность христианства».
58. Разработка философских проблем естествознания в работе Энгельса «Диалектика природы».
59. Этико-философские взгляды А.Шопенгауэра в работе «Мир как воля и представление».
60. Субъективное бытие как страх и ужас непосредственного бытия в работе С.Кьеркегора «Страх и трепет».

Критерии оценки (устный ответ)

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабосформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы для конспектирования по дисциплине «Философия»

1. Понятие мировоззрение. Мифологии, религия и философия как формы мировоззрения. Структура мировоззрения.
2. Культурно-исторические предпосылки формирования философского мировоззрения. Связь философии с другими видами знания.
3. Предмет философского знания. Круг философских проблем. Специфика философского подхода к предмету исследования.
4. Основной вопрос философии как проблема. Материализм, идеализм, дуализм, плюрализм. Их исторические формы.

5. Познание как проблема. Гностицизм, скептицизм, агностицизм. Проблема субъект – объектных отношений в гносеологии.
6. Философия в системе культуры. Философия как самосознание эпохи. Функции философии: мировоззренческая, онтологическая, гносеологическая, методологическая, аксиологическая, критическая.
7. Генезис философии в Древнем Китае. Философия Древней Индии. Религиозно-идеалистический смысл Вед (о жизни и смерти, Боге и человеке).
8. Философия о системе античной культуры. Периодизация античной философии. Учение об обществе, государстве, человеке, нравственных и правовых нормах (Платон, Аристотель).
9. Постсократические школы: скептики, киники, киренаики, эпикурейцы, стоики.
10. Исторические условия формирования средневековой философии.
11. Основные принципы философии средневековья. Основные черты средневековой философии. Изменение предмета и предназначения философии. Проблематика философии средневековья. Этапы развития философии.
12. Арабская философия и её влияние на схоластику (Аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс). Теория двух истин. Спор номиналистов и реалистов по вопросу о сущности универсалий.
13. Характерные черты эпохи Возрождения. Основные направления философии в эпоху Возрождения.
14. Культурно-исторические предпосылки становления философии Нового времени. Превращение философии в науковедение. Эмпиризм Ф. Бэкона: учение об «идолах», индуктивный метод, три пути познания. Рационализм Р. Декарта (критика догматизма и сенсуализма).

15. Социально-философская доктрина Т. Гоббса и Дж. Локка. Субстанция Б. Спинозы. Идеалистический плюрализм Г. Лейбница. Зарождение субъективного идеализма Дж. Беркли и Д. Юма.

16. Философия Просвещения. Идеи Ж-Ж Руссо, Ф. Вольтера и Ш. Монтескье.

17. Специфика немецкого Просвещения. И. Кант – родоначальник классического немецкого идеализма. Концепция философии как «наукоучения» в субъективном идеализма И.Г. Фихте. Проблема человека и природы в объективно-идеалистической философии Ф. Шеллинга.

18. Система объективного идеализма Г.В.Ф. Гегеля: логика, философия природы, философия духа. Сущность гегелевской диалектики. Единство законов и категорий. Человек в антропологическом материализме Л. Фейербаха.

19. Социально-исторические предпосылки, естественно - научные предпосылки и теоретические источники марксизма. Формирование К. Марксом и Ф. Энгельсом основ диалектико-материалистического мировоззрения. Развитие общества как процесс смены общественно-экономических формаций. Концепция социально-исторической практики.

20. Развитие марксизма в XX в. Марксизм: proetcontra.

21. Неокантианство (Г. Коген, Э. Кассирер, В. Виндельбанд, Г. Риккерт) и методология научного познания. Позитивизм и его исторические формы.

22. «Философия жизни» (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

23. Экзистенциализм - философия существования (С. Кьеркегор, М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж-П.Сартр).

24. От феноменологии к герменевтике (Э. Гуссерль, Г. Гадамер, Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер).

25. Эволюция психоаналитической философии (З.Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм). Прагматизм (Ч.Пирс, Ч.Джеймс, Дж. Дьюи).

26. Религиозное направление современной зарубежной философии.

27. Влияние православия на становление русской философии. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления.

28. Предыстория русской философии. Практически - нравственная ориентация русской философии. Притчи Климента Смолятича и Кирилла Туровского. Религиозная этика в «Поучении» Владимира Мономаха.

29. Становление русской философии XIV - XVII вв. «Послание монаха Филофея князю Василию III». Ереси как форма рефлексии религиозной догматики.

30. Спор иосифлян (Иосиф Волоцкий) и нестяжателей (Нил Сорский) о сущности государственной и церковной власти.

31. Эпоха русского Просвещения. Реформаторская деятельность Петра I.

32. Метафизика, учение о познании, о Боге и человеке (Г. Сковорода). Секуляризация русской философии (М. Ломоносов, А. Радищев.). Договорная теория происхождения крепостничества (Татищев В.).

33. Смысл и значение для национального самосознания проблемы «Россия - Запад». Славянофилы и западники.

34. Русский религиозный Ренессанс. Метафизика всеединства (В.С. Соловьев), философский символизм (П. Флоренский), софиология (С. Булгаков).

35. Экзистенциальные идеи в русской философии (С. Франк, Л. Шестов, Н. Лосский). Метафизика любви В. Розанова.

36. Космологические взгляды Н. Федорова, К. Циолковского и В. Вернадского.

37. Диалектическая феноменология А. Лосева и диалогизм М. Бахтина.

38. Духовно-академическая философия.

39. Истоки и смысл онтологической проблематики. Бытие и сущее.
39. Проблема единства мира. Понятие субстанции. Монизм, плюрализм, дуализм.
40. Структура Бытия. Иерархия форм, их взаимосвязь.
41. «Материя» как фундаментальная категория материалистической философии. Развитие представлений о материи в философии и естествознании.
42. Атрибуты материи, её всеобщие свойства.
43. Движение как способ существования материи. Классификация форм движения материи.
44. Пространство и время как универсальные формы бытия. Свойства пространства и времени.
45. Понятие диалектики. Исторические формы диалектики. Структура современной диалектики: объективная, субъективная диалектика и диалектика субъект - объектных отношений.
46. Принципы связи, противоречивости, историзма, развития, системности, причинности.
47. Диалектико-материалистическая концепция развития. Парные категории диалектики как ступени познания.
48. Познание как предмет философского и специально-научного исследования.
49. Характеристика субъекта и объекта познания. Специфика познавательного отношения.
50. Познание и деятельность. Чувственное познание (ощущение, восприятие, представление). Рациональное познание (понятие, суждение, умозаключение).
51. Истина: диалектико-материалистическая, прагматическая и другие концепции. Проблема объективности истины и соотношение относительности и абсолютности, конкретности и абстрактности.

52. Отличие научного познания от обыденного. Специфика субъекта и объекта научного познания. Методология научного познания. Уровни; многообразие форм и методов.

53. Понятие «общество» и его философское содержание. Развитие научных представлений об обществе. Общество как совокупность общественных отношений. Основные типы общества.

54. Общество как целостная система. Взаимосвязь экономической и политической подсистем общества. Социальная и духовная подсистемы общества.

55. Сущность и происхождение государства, историческая роль и функции государства.

56. Человек как предмет философской антропологии. Образы человека в истории философской мысли: космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, социоцентризм. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала.

57. Человек, индивид, личность. Смысл и назначение человеческого «я» как проблема субъективности. Бытие человека.

Критерии оценки (письменный ответ) конспекта

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Тема эссе по дисциплине «Философия»

«Философский и научный поиск методов и способов критического анализа и систематизации знания».

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами

анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Тема рецензии по дисциплине «Философия»

«Российская философия».

Критерии оценки творческого задания (рецензии)

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной

исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

Тема реферата по дисциплине «философия»:

«Научные и философские способы решения поставленных задач».

Критерии оценки реферата:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной

исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.