




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


(подпись) Синько В.Г.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой информатики, информаци-
онных технологий и методики обучения

(подпись) Горностаева Т.Н.
(ФИО)
«28» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология работы в графических средах

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Физика и информатика»

Форма подготовки очная

курс 5 семестры 2
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы 36 час.
в том числе с использованием МАО лек 12 / практ. 12/ лаб. 12 час.
всего часов аудиторной нагрузки 108 час.
в том числе с использованием МАО 36 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа не предусмотрена
зачет не предусмотрен
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры информатики, информационных технологий и методики обучения, протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой канд. физ.-мат. наук, доцент

Составитель: ст. преподаватель



Горностаева Т.Н.

Кадеева О.Е.

Уссурийск
2019

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цели: формирование профессиональных компетенций в области компьютерной графики, необходимых в деятельности учителя информатики.

Задачи:

1. Формирование теоретических знаний в области компьютерной графики.

2. Знакомство с интерфейсом и возможностями графического редактора Photoshop.

3. Формирование технологических навыков работы в редакторе Photoshop.

«Технология работы в графических средах» является вариативной дисциплиной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, ее назначение состоит в углублении и расширении знаний студентов, полученных в обязательных дисциплинах учебного плана.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующая компетенция.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы,	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, вос-	ПК-3 Сособен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по	ПК-3.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от

его историю и место в мировой культуре и науке	питание и развитие учащихся в образовательном процессе	предмету в профессиональной деятельности	ПК-3.2. Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК-3.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями	18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23 августа 2016 г., ре-
--	--	--	---	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ЛЕКЦИИ (36 час)

Графический редактор Photoshop (36 час)

Тема 1. Базовые операции при редактировании изображений (18 час)

Компьютерная графика. Основы работы с цветом. Введение в растровую графику.

Интерфейс и настройка программы. Инструменты выделения: Область, Перемещение, Лассо, Волшебная палочка, Перо. Инструменты для кадрирования: Рамка, Раскройка, Выделение фрагмента. Инструменты для ретуширования: Точечная восстанавливающая кисть, Восстанавливающая кисть, Заплата, Красные глаза, Штамп, Узорный штамп, Ластик, Резкость, Размытие, Палец, Затемнитель, Осветлитель, Губка. Инструменты для раскрашивания: Замена цвета, Архивная художественная кисть, Градиент, Заливка. Инструменты рисования: Кисть, Карандаш, Перо, Фигура, Произвольная фигура. Инструменты для работы с текстом: Текст, Текст-маска.

Тема 2. Трюки и эффекты (18 час)

Основные операции над слоями. Создание эффектов слоя. Коррекция

изображения: Яркость/Контрастность, Уровни, Кривые, Насыщенность/Тон, Тени/Свет, Цветовой баланс. Фильтры и их настройки. Создание 3D изображения. Режимы рисования 3D изображения. Операции над 3D изображением.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (36 час)

Занятие 1. Вопросы занятия. Настройка программы. Растровая и векторная графика. Сравнение типов цифровых изображений. Элементы интерфейса. Окна документов. Управление масштабом, прокрутка.

Цель занятия - познакомить в курсе Photoshop студентов с видами компьютерной графики, освоить интерфейс программы, научить настраивать элементы окна программы, вносить коррективы в существующие программные настройки.

Занятие 2. Вопросы занятия. Описание и использование цветов, растровые изображения в курсе Photoshop. Цветовой охват и модели цвета. Типы растровых изображений, переходы между типами изображений. Управление цветом в Photoshop. Размер и разрешение изображений. Глубина цвета. Поворот и отражение. Понятие холста, изменение размеров холста.

Цель занятия - ввести понятия: цветовой охват, модель цвета, размер, масштаб, разрешение изображения, растр, линеатура растра, цветовой профиль, плащечный цвет. Познакомиться с типами растровых изображений, системой управления цветом, внедрением профилей в изображения. Научиться менять размер, разрешение, глубину цвета изображения. Параметры графических форматов.

Занятие 3. Вопросы занятия. Инструментарий программы Adobe Photoshop. Использование основных цветов в курсе графики. Выборка и фиксация цвета. Метки цвета, палитры Color и Swatches. Работа с кистями в программе, создание, редактирование и удаление кистей. Библиотеки кистей.

Режимы работы рисующих инструментов. Инструменты и команды заливки.
Работа с градиентами и узорами

Цель занятия - научиться пользоваться инструментами и палитрами для измерения цвета. Инструменты рисования (использование кистей, режимы работы, создание и модификация кистей). Познакомиться с инструментами и командами заливки. **Ввести понятие градиента, узора.**

Занятие 4. Вопросы занятия. Общая тоновая коррекция в курсе Photoshop. Уровни яркостей, диапазон яркостей, их изменение. Подготовка изображений для печати. Тоновые кривые, определение тонового интервала. Коррекция полутоновых и цветных изображений.

Цель занятия - ознакомить студентов с принципами тоновой коррекции изображений. Ввести понятия: уровни яркостей, черная и белая точки, тоновый диапазон, тоновые кривые. Научиться управлять тоновыми кривыми, определять тоновый интервал, производить тоновую коррекцию цветных и черно-белых изображений. Тонирование изображений, дуплексы.

Занятие 5. Вопросы занятия. Коррекция цветных изображений в курсе графики Photoshop. Балансировка и коррекция цветов. Сдвиг цвета в тоновом диапазоне. Обучение цветокоррекции курсе Фотошоп. Порядок коррекции изображения.

Цель занятия - ознакомить студентов с приемами коррекции цветных изображений, находить погрешности цвета, балансировать цвета. Ввести понятие коррекции тона в канале, научить пользоваться командами и инструментами для коррекции и балансировки изображений.

Занятие 6-7. Вопросы занятия. Улучшение качества изображений в курсе дизайна компьютерной графики. Ретушь, общие понятия. Усиление резкости изображений. Расфокусировка. Удалению шума и мелких дефектов. Восстановление и корректировка фрагментов.

Цель занятия - ознакомить студентов со средствами ретуши изображений. Научиться восстанавливать, производить тоновую и цветовую кор-

рекцию фрагментов изображений. Научиться усиливать резкость и расфокусировать изображения.

Занятие 8. Вопросы занятия. Выделенные области в курсе графики. Инструменты выделения. Режимы и операции с выделениями. Действие инструментов и команд при наличии выделения.

Цель занятия - ознакомить студентов со средствами программы для создания контуров выделения. Инструменты выделения, операции с выделениями, действия инструментов и команд при наличии выделения. Трансформация выделения и выделенного изображения.

Занятие 9-10. Вопросы занятия. Курсы Photoshop. Маски. Сохранение выделения в альфа-канале. Геометрические операции с каналами. Перемещение масок между документами в курсе компьютерной графики. Параметры альфа-каналов. Деление изображения на цвета, плашечные каналы.

Цель занятия - ввести понятие маски, канала маски, альфа-канала, плашечного канала. Ознакомиться с действиями и операциями с масками, прямым редактированием альфа-каналов, режимом быстрой маски. Научиться разделять цвета изображения на плашечные. Дополнительный плашечный цветовой канал.

Занятие 11-12. Вопросы занятия. Слои, очистка фона в курсе графики.

Разделение изображения на слои. Удаление фона, обработка краев, маттирование, экстракция. Управление слоями. Копирование, перемещение, трансформирование, связывание, блокировка слоев.

Цель занятия - ввести понятие слоя, фонового слоя. Научиться разделять изображение на слои и создавать слои, управлять видимостью слоев, порядком следования слоев, группировать, удалять и сводить, копировать, перемещать, трансформировать и блокировать слои. Ознакомиться со средствами программы для удаления фона изображений, обработки краев. Экстракция изображения.

Занятие 12-13. Вопросы занятия. Типы слоев. Контурные в курсе графики.

Работа со слоями-масками. Макетные группы, корректирующие слои, их маски. Изменение типа корректирующего слоя. Типы заливочных слоев, маскирование. Слои-наборы. Режимы построения контуров, контурные слои, обычные контура и растровые фигуры. Контурная маска слоя. Субконтурные. Режимы наложения и свойства контуров. Модификация контуров, добавление, удаление и изменение типа точек, размыкание контура. Экспорт и импорт контуров.

Цель занятия - познакомиться с различными типами слоев и средствами для работы с ними: слой-маски, макетные группы, корректирующие слои, заливочные слои, слои с эффектами. Выравнивание и распределение слоев. познакомить студентов со средствами программы для работы с контурами. Ввести понятие контура, контурного слоя, дорожки, контурной маски. Ознакомиться с режимами построения контуров в программе.

Занятие 14. Вопросы занятия. Работа с текстом в курсе дизайна компьютерной графики. Простой и фигурный текст. Вертикальный текст. Обложка текста. Растривание текста. Перевод текста в контуры.

Цель занятия - научить слушателей создавать и менять свойства текста, атрибуты символов и абзацев.

Занятие 15-16. Вопросы занятия. Специальные эффекты, фильтры в курсе дизайна компьютерной графики. Задание слоевых эффектов, стили. Общие свойства фильтров.

Цель занятия - познакомить студентов с принципом работы и режимами фильтров. Выполнение ряда упражнений на использование фильтров разных типов. Усиление и ослабление фильтров. Повторное применение фильтров.

Занятие 17-18. Вопросы занятия. Цветоделение и печать. Курсы Photoshop. Технологии печати. Офсетная и плашечная печать. Линейные и цифровые растры. Линеатура и разрешение растровых изображений. Цвето-

деление и растривание. Треппинг. Установки печати. Просмотр размещения и печать.

Цель занятия - ввести понятие линейного и цифрового растра. Процесс растеризации. Ознакомиться с характеристиками красок. Научиться задавать максимальное количество краски, сохранять установки цветоделения. Понятие треппинга, треппинг наложением, регулировка яркости зоны треппинга. Научиться задавать установки печати, типографские метки, параметры пленки. Просмотр размещения и печать.

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (36 час)

Графический редактор Photoshop (36 час)

Тема 1. Базовые операции при редактировании изображений (18 час)

Лабораторная работа 1. Инструменты рисования, работа с цветом (2 час)

Создание изображения с помощью простейших примитивов, основных и произвольных фигур, инструмента Кисть. Задание основного цвета рисования и цвета фона. Настройка инструмента Градиент.

Лабораторная работа 2. Инструменты выделения, ретуширования, тонирования (4 час)

Редактирование изображений инструментами выделения (Лассо, Область, Волшебная палочка), ретуширования (Палец, Ластик, Резкость, Размытие) и раскрашивания (Заливка, Градиентная заливка). Ретуширование старой фотографии. Редактирование изображения инструментами для работы с контурами (Перо, Свободное перо, Угол) и тонирования (Осветлитель, Затемнитель, Губка). Клонирование объектов инструментом Штамп. Задание размеров холста и изображения.

Лабораторная работа 3. Основы работы с текстом, слоями. Фильтры (2 час)

Создание текста инструментом Текст, Текст-маска. Создание многослойного изображения. Наложение фильтров на разные слои и выделенные объекты изображения. Создание коллажа.

Лабораторная работа 4. Свободное трансформирование. Горизонтальный текст-маска. Эффекты слоя (4 час)

Создание текста и применение к нему команд Свободное трансформирование. Применение различных эффектов слоя к тексту созданного инструментом Горизонтальный Текст-маска. Написание текста по произвольному контуру.

Лабораторная работа 5. Текстовые эффекты. Часть 1 (2 час)

Создание текстовых эффектов: «пылающая надпись», «огненная надпись», «ледяная надпись», «лазерная надпись», «надпись под снегом», «буквы из металла», «золотые буквы», «каменные буквы», «взрывающиеся буквы».

Лабораторная работа 6. Текстовые эффекты. Часть 2 (4 час)

Создание текстовых эффектов: «надпись кровью», «надпись под водой», «болотная надпись», «светящаяся надпись», «3D надпись», «напряжение», «пиксельный текст», «хромированные буквы», «текст из сыра».

Тема 2. Трюки и эффекты (18 час)

Лабораторная работа 7. Текстуры. (4 час)

Создание текстур: дерево, камень, хаки, вода, металл, мозаика, кирпич, жалюзи, гранит, строчная развертка, мрамор, кристаллы, кровь, плазма

Лабораторная работа 8. Рамки (4 час)

Создание рамок: градиентная, деревянная, художественная, обрамление, из открытки, фигурная рельефная.

Лабораторная работа 9. Имитация природных явлений (4 час)

Рисование восхода солнца, радуги, дождя, тумана, молнии, пустыни под снегом, солнечного затмения, космоса, метеора, взрыва и огня.

Лабораторная работа 10. Имитация объема тел (2 час)

Рисование металлических труб, пуговиц, стеклянного шара на фоне пейзажа, стального шара.

Лабораторная работа 11. Эффекты имитации (4 час)

Рисование имитации: отражения в воде, цветка в воде, старая фотография, рисунок из фотографии, фотография в стиле глянцевого журнала.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Первая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы с инструментами для создания стандартных объектов и с дополнительными примитивами в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	2 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторных работ № 1. УО-1
2	Вторая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы с инструментом Форма для создания узлов в изображениях в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	3 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 2. УО-1

3	Третья неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по созданию и редактированию контуров в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	3 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторных работ № 3. УО-1
4.	Четвертая – пятая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков по редактированию и форматированию текста в изображениях в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	5 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 4. УО-1
5	Шестая – седьмая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по созданию чертежей и заливки в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	5 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторных работ № 5. УО-1
6	Восьмая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по преобразованию фигур (вращение, наклон, клоны и дубликаты) в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные	2 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 6. УО-1

		вопросы лабораторной работы.		
7	Девятая - десятая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по операциям с объектами и созданию эффектов в изображениях в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы	5 час	Визуальный контроль созданных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторных работ № 7 . УО-1
8	Одиннадцатая – двенадцатая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по созданию слоев и добавление их в документы в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	5 час	Визуальный контроль созданных движущихся изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 8. УО-1
9	Тринадцатая – четырнадцатая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по коррекции пиксельных изображений и созданию имитации различных материалов в изображениях в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы	5 час	Визуальный контроль созданных мозаичных изображений. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 9. УО-1
10	Пятнадцатая-шестнадцатая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по созданию эффектов	5 час	Визуальный контроль созданных фотомонтажей. Опрос по кон-

		движения в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.		трольным вопросам лабораторной работы № 10. УО-1
11	Семнадцатая - восемнадцатая неделя обучения	Проработка литературы и формирование навыков работы по созданию логотипа из мозаики, пользовательского узора, фото-штрих, изображения в стили авангарда в графическом редакторе Photoshop. Подготовка ответов на контрольные вопросы лабораторной работы.	5 час	Визуальный контроль созданного изображения. Опрос по контрольным вопросам лабораторной работы № 11. УО-1
17	Итого		45 час	
18	Сессия	Подготовка к экзамену	27 час	Экзамен
19	Итого по курсу		72 час	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по темам дисциплины;
- формирование навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование умений создавать графические образы;
- формирование умений составлять растровые модели и создавать с ними анимации;
- закрепление навыков моделирования, полученных в курсе «Компьютерное моделирование».

Как следует из таблицы выше, задания для самостоятельной работы студентов направлены на осуществления этой деятельности.

Задания самостоятельной работы студентов можно охарактеризовать следующим образом:

- это, прежде всего, подбор учебных материалов по темам лабораторных работ, рекомендованных преподавателем и найденных самостоятельно.
- проработка литературы из найденных источников, конспектов лекций, методических указаний для выполнения лабораторных работ и для ответов на контрольные вопросы лабораторных работ;
- работа с готовыми графическими объектами путем изучения их структуры, алгоритма, результатов работы;
- составление растровых по заданному варианту и изучаемой образовательной программы;
- создание анимации по заданному варианту.

Самостоятельная работа студентов выполняется как в неаудиторное, так и в аудиторное время.

Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у него в ходе выполнения задания можно получить консультацию. Внеаудиторная, т. е. собственно самостоятельная работа студентов, выполняется самостоятельно в произвольном режиме времени в удобные для студента часы, часто вне аудитории на личном компьютере или в компьютерном классе.

Методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы

Рекомендации по созданию программных продуктов

Информация, полученная из литературных источников, в том числе Интернет - источников, конспектов лекций, алгоритмы, указанные в соответствующих лабораторных работах, позволят студентам овладеть технологией

создания растровых и векторных объектов. Методические указания по созданию объектов и их анимаций, указаны во всех лабораторных работах.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- результаты самостоятельной работы студентов должны быть представлены в виде компьютерных объектов в представленной в лабораторной работе программы, каждая из которых содержится в отдельном файле;
- созданный объект и его анимация должна быть протестированы самим студентом и затем предъявляться преподавателю;
- при ее предъявлении преподавателю студент обязан пояснить структуру своей работы и ответить на контрольные вопросы.

Критерии оценки выполнения заданий самостоятельной работы:

- уровень освоения учебного материала по конкретной теме работы;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении заданий;
- уровень умения использовать электронные образовательные и учебные ресурсы;
- обоснованность и логичность ответов на контрольные вопросы;
- оформление заданий в соответствии с указаниями в лабораторных работах;
- уровень самостоятельности студента.

Качество выполнения заданий проверяется текущим контролем преподавателя. Это тестирование программных продуктов и устный опрос по теме.

Максимальное количество баллов по каждому виду задания студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

70-89% от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 70 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69 % от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (не менее 50 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировки понятий; излагает выполнение

- задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49 % и менее от максимального количества баллов студент получает, если:

- неполно (менее 50 % от полного) изложено задание;

- при изложении были допущены существенные ошибки.

В «0» баллов преподаватель вправе оценить выполнение студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий составляет рейтинговый показатель студента. Рейтинговый показатель влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
2	1. Базовые операции при редактировании изображений 2. Основные возможности программы 3. Трюки и эффекты 4. Создание имитации различных объектов	ПК- 3.1	Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	Устный опрос (УО-1) Тестирование (ПР-1)	Устный опрос (УО-1) Вопросы 1-15 к экзамену
	5. Создание движения объектов 6. Деловая графика				

		ПК-3.3	Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности	Выполнение лабораторной работы (ПР-6)	Устный опрос (УО-1) Вопросы 22-30 к экзамену
--	--	--------	--	---------------------------------------	---

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Компьютерная графика и верстка (Adobe InDesign CS4): учебно-методическое пособие / Л. А. Харитоновна/ Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010. – 75 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:288498&theme=FEFU>
2. Компьютерная графика. Основы КОМПАС-3D LT : учебно-методическое пособие / Дальневосточный государственный технический университет ; [сост. М. В. Горбиков]. Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010. – 75 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:415300&theme=FEFU>
3. Никулин, Е.А. Компьютерная графика. Модели и алгоритмы : учебное пособие / Е.А. Никулин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 708 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107948>
4. Топорков, С.С. Креативный самоучитель работы в Photoshop. [Электронный ресурс]: самоучитель / С.С. Топорков. — М.: ДМК Пресс, 2010. — 328 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1160>

5. Царик, С.В. Основы работы с CorelDRAW X3 [Электронный ресурс]/ Царик С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 332 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73697.html>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Григорьева, И.В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Григорьева И.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Прометей, 2012. – 298 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18579.html>. – ЭБС «IPRbooks».
2. Компьютерная графика. Двухмерное моделирование: методические указания для самостоятельной работы 1-го курса дневной формы обучения / Тихоокеанский государственный экономический университет; [сост. Л. И. Саталкина]. Владивосток: Изд-во Тихоокеанского экономического университета, 2009. – 60 с. Режим доступа:
3. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:356123&theme=FEFU>.
4. Скобелева, И.Ю. Инженерная графика : учебное пособие для вузов / И. Ю. Скобелева, И. А. Ширшова, Л. В. Гареева [и др.].- Ростов -на-Дону : Феникс, 2014. – 299 с. Режим доступа:
5. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:783635&theme=FEFU>
6. Основы работы в Photoshop [Электронный ресурс] — Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 1393 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73696.html> .— ЭБС «IPRbooks»
7. Ковтанюк, Ю.С. Рисуем на компьютере в CorelDraw X3/X4. Самоучитель. [Электронный ресурс]: самоучитель / Ю.С. Ковтанюк. — М. :

- ДМК Пресс, 2009. — 544 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1156>
8. Суханов В.В. Основы научной компьютерной графики: [учебное пособие] / В. В. Суханов; [отв. ред. С. М. Краснопеев]; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт биологии моря, Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2009. – 243 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382832&theme=FEFU>.
 9. Флеров, А.В. Практические и самостоятельные работы в CorelDRAW [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Флеров А.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Университет ИТМО, 2013.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67569.html> .— ЭБС «IPRbooks».
 10. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Г. Камбург [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ, 2012.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75309.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ЭБС

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>
[Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"](https://www.dvfu.ru/library/)
(<https://e.lanbook.com/>);
[Электронная библиотека "Консультант студента"](https://www.studentlibrary.ru/)
[http://www.studentlibrary.ru/](https://www.studentlibrary.ru/));
[Электронно-библиотечная система Znanium.com](https://new.znanium.com/) (<https://new.znanium.com/>);
[Электронно-библиотечная система IPR BOOKS](http://www.iprbookshop.ru/) (<http://www.iprbookshop.ru/>);
[Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"](https://www.book.ru/) (<https://www.book.ru/>),
[Электронная библиотека "ЮРАЙТ"](https://urait.ru/) (<https://urait.ru/>);
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Базы данных и информационные справочные системы

[Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы](#)

[Русскоязычные базы данных и ЭБС](#)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

[Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки](#)

[Электронные ресурсы в свободном доступе](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593.
Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Алгоритм изучения курса по выбору

Приступая к изучению курсов по выбору «Технология работы в графических средах», студенту необходимо внимательно изучить рейтинг-план курсов, где отражены наименования заданий, их значимость в общей структуре контрольных мероприятий и сроки выполнения этих заданий. Также следует ознакомиться со списком рекомендованной учебной литературы. Изучение дисциплины «Технология работы в графических средах» предусматривает: подготовку к лабораторным занятиям, подготовку к сдаче зачета и экзамена.

2. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины

Студентам необходимо самостоятельно овладевать новым материалом, формировать навыки самостоятельного умственного труда, профессиональные умения, развивать самостоятельность мышления, умения работать с компьютерными графическими моделями и навыки работы в графических средах.

При изучении дисциплины можно использовать «Золотые правила планирования времени»:

1. Формировать рабочие блоки, в которые включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.

2. Придерживаться принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ.

3. Крупные задания выполнять небольшими частями.

Для повышения эффективности чтения – просмотра большое значение имеет целесообразный порядок знакомства с содержанием бумажного или электронного источника информации. Этот порядок может быть не одинаковым у разных студентов, но важно, чтобы он неизменно соблюдался, и чтобы. Привычка, проходить мимо указанных элементов вредна, так как оставляет студента в неведении относительно многих характеристик, освещающих содержание источника и облегчающих предстоящую работу с текстом.

Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделение главного. Степень самостоятельности студентов в поиске литературы определяется рекомендациями преподавателя источников материала: обязательная и дополнительная литература, а также самостоятельные поиски студентом необходимых источников. При изучении литературных источников и для осмысления информации студентам необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

3. Указания по подготовке к выполнению лабораторных работ

Каждое занятие лабораторной работы включает в себя следующие структурные элементы:

- краткие теоретические сведения;
- задания для самостоятельной работы и указания к их выполнению;
- индивидуальные варианты к заданиям;
- контрольные вопросы по теме работы.

Студенты должны:

1. Проработать лекционный курс и рекомендуемые источники литературы для подготовки к лабораторным работам.

2. Иметь личный носитель для работы на компьютере;

3. Выполнить все упражнения и задания лабораторной работы;

4. Подготовить ответы на контрольные вопросы лабораторных работ.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
1.	Технология работы в графических средах	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: Лекционная аудитория: Учебная мебель на 52 рабочих места, место преподавателя (парта-24, стол-2, стул-4), доска меловая -1, проектор ACER c120 - 1, экран настенный PROECTA – 1.	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 54, ауд. 2
		Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения лабораторных занятий по информатики, текущего контроля Перечень оборудования: Учебная мебель на 18 рабочих мест (стол-21, стул-8, кресло 16), шкаф для документов-8, моноблоки HP PRO 3420 с выходом в сеть интернет - 13 штук Перечень программного обеспечения: Операционная система Microsoft Windows 7, MS Office 2010 Подписка Microsoft Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. Браузер Google Chrome – свободное ПО; Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО; FreePascal - свободное ПО; Lazarus - свободное ПО; Договор на предоставление услуг Интернет с "ООО Уссури-телеком": Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 54, ауд. 4

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-3.1 (пороговый уровень)	Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	Знание содержания, сущности, закономерности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых научно-теоретических понятий изучаемого предмета, его концепций, истории и места в науке.	Способность сформулировать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.
	ПК-3.2 (продвинутый)	Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	Умение анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	Способность эффективно анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
	ПК-3.3 (высокий)	Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	Владение навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности	Способность эффективного владения навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету

				в профессиональной деятельности
--	--	--	--	---------------------------------

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технология работы в графических средах» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине предусмотрены экзамен, который проводится в форме устного опроса в виде собеседования, критерии оценивания ответов на экзамене указаны ниже.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технология работы в графических средах» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий:

- выполнения лабораторных работ;
- устного опроса по заданиям лабораторных работ и контрольным вопросам;
- тестирования по оцениванию фактических результатов обучения студентов.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения лабораторных работ, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Технология работы в графических средах»

1. Что такое растр, пиксель?
2. Перечислите элементы окна графического редактора Photoshop.
3. Какие возможности сохранения и режимы просмотра изображения предоставляет Photoshop?
4. Для чего предназначены координатные линейки, направляющие, сетка, палитра Инфо?
5. Что такое холст, изображение? Как редактировать размеры и положение холста? Как изменить размеры и разрешение изображения?
6. Как осуществляется кадрирование изображения?
7. Что такое слой? Что содержит палитра Слои? Как связать и объединять слои?
8. Что такое цветовой канал? Что содержит палитра Каналов?
9. Какие цветовые режимы существуют в Photoshop? Как перевести изображение в другой цветовой режим?
10. Для чего используется индексированная палитра, таблица цветов?
11. Как осуществляется выделение областей? Какие логические операции с областями можно производить? Как модифицировать границы областей выделения?
12. Как перемещать и копировать выделенные области внутри изображения и между изображениями?
13. Как осуществляется заливка областей? Что такое режим смешивания цветов? Для чего предназначен инструмент Градиент? Как создать новый градиент? Как осуществляется обводка области?
14. Что представляет собой палитра кистей? Как создать новую кисть? Как настроить динамику кисти?
15. Что такое гистограмма изображения?

16. Что такое тоновый диапазон? Что такое черная, серая, белая точка изображения? Для чего необходимо их определять?
17. Что такое тоновая кривая? Для чего она используется?
18. Что содержат диалоговые окна Уровни, Кривые? Каково назначение этих окон? Каково назначение окон Цветовой баланс, Оттенок/Насыщенность?
19. Что позволяют диалоговые окна Выборочная коррекция цвета, Микширование каналов?
20. Что такое слой заливки и корректирующий слой?
21. Какова последовательность выполнения цветовой коррекции?
22. Что такое маски? Для чего используются альфа – каналы? Как создать и редактировать альфа – канал?
23. Что такое режим быстрого маскирования? Как создать маску слоя?
24. Что содержит палитра Каналы?
25. Как создать векторный контур? Что позволяет инструмент Перо и Свободное перо? Что такое кривая Безье? Что такое гладкая и угловая точка? Для чего предназначен инструмент Контур? Особенности данного инструмента?
26. Как создать точечный текст, текстовый блок? Как создать текстовую маску? Как работает инструмент Текст? Что содержит палитра Символ и Абзац? Каковы возможности редактирования текстовых слоев? Как расположить текст вдоль произвольного контура?
27. Как работают инструменты Размытие, Резкость, Палец?
28. Как работают инструменты Осветлитель, Затемнитель, Губка?
29. Как работают инструменты Клонировующий штамп, Штамп узора?
30. Как работают инструменты Кисть местной ретуши, Заживляющая кисть, Заплата, Красные глаза?

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

по дисциплине «Технология работы в графических средах»

Баллы	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, способен дать определения основных понятий предметной области дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области дисциплины в устных ответах на вопросы экзамена; – исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на вопросы, выполнил все лабораторные работы (с оценкой 3-5 баллов) <p>Ответил правильно не менее чем на 85 % вопросов теста.</p>
85-76	«хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал, способен дать определения основных понятий предметной области дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен точно применять терминологический аппарат предметной области дисциплины в устных ответах на вопросы экзамена, но допускает неточности; – последовательно, четко и логически верно отвечает на вопросы, выполнил все лабораторные работы (с оценкой 3-5 баллов) <p>Ответил правильно не менее чем на 70 % вопросов теста.</p>
61-75	«удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно прочно усвоил программный материал, не знает некоторых определений предметной области дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен точно применять терминологический аппарат предметной области дисциплины в устных ответах на вопросы экзамена, но допускает ошибки; – выполнил все лабораторные работы (с оценкой 3-5 баллов) <p>Ответил правильно не менее чем на 55 % вопросов теста.</p>
Менее 60	«неудовлетворительно»	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, не может дать чётких определений и формулировок, с большими затруднениями выполнял лабораторные работы, не прошел текст.</p>

Оценочные средства для текущей аттестации

1. **Лабораторная работа:** преподавателем проверяется выполненное студентом задание, предусмотренное в работе, и проводится устное собеседование по ней (пояснения алгоритма работы и ответы на контрольные вопросы)

Критерии оценки лабораторной работы:

- уровень освоения учебного материала по конкретной теме работы;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении заданий;
- обоснованность и логичность ответов на вопросы преподавателя;
- оформление заданий в соответствии с указаниями в лабораторных работах;
- умение создавать графические объекты, согласно заданиям работы, обрабатывать и анимировать их;
- уровень самостоятельности студента.

100-86 баллов выставляется, если студент:

- самостоятельно создает растровые и векторные объекты, указанные в лабораторных работах, и может пояснить их структуру и полученные результаты;
- самостоятельно создает анимации с объектами, обрабатывает их, анимирует, и может пояснить полученные результаты;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов темы работ;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

85-76 баллов выставляется, если студенту:

- при создании растрового и графического объектов, указанных в лабораторных работах, требовалась консультация преподавателя, и он затрудняется с пояснением их структуры и полученных результатов;
- при обработке графического объекта и его анимации, требовалась консультация преподавателя, и он затрудняется с пояснением их структуры и полученных результатов;
- студент не всегда дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов темы работ;
- студент не всегда отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

75-61 баллов выставляется, если студент:

- при создании графических объектов, указанных в лабораторных работах, требовалась помощь преподавателя, и он затрудняется с пояснением их структуры и полученных результатов;
- при обработке объектов и их анимации, требовалась помощь преподавателя, и он затрудняется с пояснением их структуры и полученных результатов;
- студент затрудняется отвечать на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

60-50 баллов выставляется, если студент:

- выполнил задания лабораторных работ лишь частично, не может пояснить структуру графических объектов и привести их в движение.

2. Тестовые задания (выбрать один правильный ответ).

1. Растровые изображения это –

- А) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки

- В) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов
- С) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру

2. Векторное изображение это –

- А) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру
- В) Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов
- С) Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки

3. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения –

- А) Пиксельных
- В) Векторных
- С) Растровых

4. Редактор Photoshop является

- А) Пиксельным редактором
- В) Растровым редактором
- С) Векторным редактором

5. Чтобы открыть окно инструментов надо выполнить команды:

- А) Инструменты – настройка.
- В) Окно – Панели – Набор инструментов
- С) Окно – Панели инструментов – Стандартная

6. Треугольник в нижнем правом углу инструмента означает, что

- А) С кнопкой не связан ни один инструмент
- В) Можно дополнительно взять инструмент ТРЕУГОЛЬНИК
- С) С кнопкой связан не один, а несколько инструментов

7. Назначение экранной палитры цветов

- А) Для задания цвета заливки и обводки объектов иллюстрации
- В) Для задания цвета заливки страницы
- С) Для задания цвета заливки обводки и объектов иллюстраций

8. Докеры (dockers) - это

- A) Дополнительные окна
- B) Специальные инструменты для рисования
- C) Пристыковываемые окна

9. Чтобы начать работу с чистого листа в Photoshop окне приветствия надо выбрать команду:

- A) New
- B) Open
- C) New From Template

10. Если в окне открыто несколько файлов, переключаться между ними можно клавишами:

- A) Window (Ctrl-Tab)
- B) Window (Shift-Tab)
- C) Window (Ctrl- Shift)

11. Как поменять ориентацию только нужной страницы в документе

- A) Switch Page Orientation
- B) Layout – Page Setup
- C) Insert Page After

12. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню:

- A) View (Вид)
- B) Edit (Правка)
- C) File (Файл)

13. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда

- A) File – Save (Файл – Сохранить)
- B) File – Save As (Файл – Сохранить как)
- C) Файл – Сохранить как шаблон

14. Чтобы оторвать цветовые палитры выполнить команды:

- A) Окно – Цветовые палитры
- B) Окно – Окна настройки
- C) Инструменты – Управление цветом

15. Рамка выделения это –

- A) Рамка вокруг объекта на экране
- B) Группа из восьми маркеров, обозначающих на экране габариты выделенного объекта или нескольких объектов
- C) Рамка, обозначающая на экране выделенный объект

16. Элементы рамки выделения используются для

- A) Преобразования объектов
- B) Заливки объекта
- C) Вырезки объекта

17. Если при построении прямоугольника удерживать клавишу Shift , то

- A) Строится квадрат
- B) Прямоугольник строится с правого верхнего маркера
- C) Прямоугольник строится из середины

18. Чтобы закруглить углы прямоугольника надо

- A) Shape (Форма) – щелчок по нужному углу – Перетащить угловой узел
- B) Углы закруглить нельзя
- C) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел

19. Чтобы закруглить один угол прямоугольника надо

- A) Shape (Форма) – Щелчок по нужному углу – Перетащить угловой узел
- B) Shape (Форма) – Перетащить угловой узел
- C) Нарисовать инструментом ФОРМА этот угол

20. Панель атрибутов для эллипса содержит кнопки

- A) Arc (Дуга)
- B) Ellipse (Эллипс) Pie(Сектор) Arc (Дуга)

C) Ellipse (Эллипс)

21. Инструмент для рисования многоугольников

A) Shape (Форма)

B) Polygon (многоугольник)

C) Perfect shape (Стандартные фигуры)

22. Назначение инструмента Number of Points of Polygon

(Количество узлов базового многоугольника)

A) Определяет базовый многоугольник

B) Определяет количество углов многоугольника

C) Определяет сколько узлов будет равномерно размещено вдоль границы эллипса на базе которого строится многоугольник

23. Инструментом Star можно построить

A) Правильную звезду

B) Сложную звезду

C) Любой многоугольник

24. Чем больше значение Sharpness of polygon (Заострение многоугольника)

A) Тем тупее лучи звезды

B) Тем больше углов у звезды

C) Тем острее лучи звезды

25. Симметричные спирали это спирали у которых

A) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается пропорционально некоторой константе

B) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, одинаково для всей спирали

C) Расстояние между двумя смежными витками спирали, измеренное вдоль радиуса, проведенного из ее центра, равномерно увеличивается в несколько раз

**Критерий оценки теста по дисциплине
«Технология работы в графических средах»**

Оценки за тест из 25 вопросов с выбором одного правильного			
Оценка	удовлетвори- тельно	хорошо	отлично
Количество правильных ответов в %	55% -69%	70% - 84%	85% -100%
Количество правильных ответов	11 - 14	15 - 17	18-20