



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Бирюкова О. А.

«28» июня 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
русского языка, литературы и методики
преподавания

Калмыкова С.А.

«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика выразительного чтения

Направление подготовки 44.03.05. Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «Русский язык и литература»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 час.

семинарские занятия не предусмотрены

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

консультации не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрено

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет – 1 семестр

экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и методики преподавания протокол № 12 от «28» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой: канд. пед. наук, доцент

Калмыкова С.А.

Составитель: ст. преподаватель

Каширина Т.В.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование представления о выразительном чтении как о «первой и основной форме конкретного, наглядного обучения литературе» (М.А. Рыбникова), закрепление практических навыков искусства выразительного чтения.

Задачи:

- способствовать овладению методикой выразительного чтения на уроках литературы, уроках русского языка, а также во внеклассной работе;
- формирование навыков у студентов выразительного чтения для развития логического и образного мышления, эстетического чувства;
- совершенствование исполнительское мастерство будущих учителей;
- расширение знаний по теории и истории искусства звучащего слова.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции

| Задача профессиональной деятельности | Объекты или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности: <u>педагогический</u> | | | | |
| Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования | 01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование | ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК 1.2 Умеет | ПС Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> <p>ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями</p> | |
| <p>Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования</p> | <p>01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование</p> | <p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p> | <p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных,</p> | <p>ПС Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей. | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции не предусмотрены учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов)

Занятие 1. Основы искусства чтения (4 часа).

1. Цели и задачи курса.
2. Роль художественного чтения, сила воздействия на слушателя.
3. Пути развития школьной методики выразительного чтения.
4. Интонация. Пауза.
5. Техника речи. Дыхание, голос, речь.
6. Качество голоса. Сила, диапазон, гибкость голоса, темп речи.

Занятие 2. Из истории искусства чтения. Выразительное чтение на уроках литературы (4 часа).

1. Истоки искусства чтения
2. Салонное чтение XVIII в.
3. Авторское профессиональное чтение.
4. Актерское чтение.
5. Искусство чтения в России пер. пол. XX в.
6. Современное искусство чтения.
7. Выразительное чтение учителя. Выразительное чтение учащихся.
8. Организация выразительного чтения на уроке литературы в современной школе: а) Алгоритмы и памятки для подготовки к декламации. б) Критерии оценки выразительного чтения. в) Роль прослушивания текстов в исполнении мастеров слова.

9. Обзор ресурсов (в т.ч. интернет), полезных для тренировки выразительного чтения.

**Занятие 3. Подготовка художественного произведения к исполнению
Партитура текста (4 часа).**

1. Определение понятия: партитурные знаки.
2. Знакомство с условными знаками партитуры текста.
3. Тренировочные упражнения: разметка речевых тактов в тексте.
4. Художественная идея текста и ее понимание исполнителем (на примере рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»).
5. Роль воображения, создаваемого подтекста.
6. Выявление в чтении своего отношения к изображенной автором действительности.
7. Работа над партитурой текста.

**Занятие 4. Выразительное чтение в системе анализа сказки и басни
(4 часа).**

1. Сказка - один из основных жанров устного народного творчества.
2. Жанровая классификация сказок.
3. Классификация сказочных образов.
4. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса».
5. Басня - жанр дидактической литературы с традиционным кругом сюжетов, образов, мотивов, морализаторским выводом.
6. Исполнительский анализ басни Эзопа «Ворон и лисица» и басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».

**Занятие 5. Выразительное чтение в системе изучения былины
(4 часа).**

1. Былина - жанр русского фольклора.
2. Образы богатырей, воплотившие народные идеалы.
3. Исполнительский анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»:
 - а) Определение исполнительской задачи;

б) Речитатив (полунапев) - основной способ воспроизведения былинного стиха;

в) Подвижность логического ударения в былине;

г) Леймическая пауза в былине;

д) Интонирование былинного стиха (принцип равнодлительности в былине).

Занятие 6. Выразительное чтение в системе изучения прозаического произведения (4 часа).

1. Исполнительский анализ отрывка из повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» («Царский листвень»):

а). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора;

б). Логические паузы, ударения, тональность, интонирование;

в). Выявление подтекста отрывка;

г). Передача смыслового значения знаков препинания;

д). Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Занятие 7. Выразительное чтение при изучении лирического и лиро-эпического произведения (4 часа).

1. Исполнительский анализ стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»:

а) Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста; б) Разбивка текста на строфы; в) Определение речевых звеньев в строфе; г) Интонационная передача текста; д) Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура; е) Партитура текста.

2. Исполнительский анализ отрывка из поэмы С. Есенина «Анна Снегина»: а) Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста; б). Разбивка текста на строфы; в) Определение речевых звеньев в строфе; г) Выявление особенностей стихотворной речи (рифма, цезура, пауза, ритмическая организация); д) Партитура текста.

Занятие 8. Выразительное чтение при изучении драматургического произведения (4 часа)

1. Драматическое произведение как основа сценического действия.

2. Исполнительский анализ отрывков из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

а) Определение исполнительской задачи;

б) Передача чтением диалогической речи (диалог персонажа-автора со сценическими партнерами);

в) Передача чтением монологической речи (апелляция чтеца к зрителям);

г) Роль коллективного прочтения отрывка пьесы по ролям.

3. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы.

Занятие 9. Внеклассные занятия выразительным чтением (4 часа).

1. Роль выразительного чтения во внеклассной работе по литературе.

2. Формы внеклассной работы по литературе и выразительное чтение.

3. Подготовка учащихся к участию в различных формах внеклассной работы.

4. Сценарий внеклассных мероприятий: конкурсов чтецов, литературно-музыкальных композиций и т.д.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | 1-18 неделя | Выполнение творческого задания | 36 часов | ПР-13 Творческое задание |
| Итого | | | 36 часов | |

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам факультативной дисциплины «Методика выразительного чтения»;

- освоение умений использования знаний по теории и истории литературы для анализа художественного текста, определения исполнительской задачи;

- усвоение умений и навыков практического применения знаний и умений в области выразительного чтения текста в ходе взаимодействия с детьми на уроках и во внеурочной деятельности (в деятельности учителя, воспитателя, вожатого);

- развитие умений самопознания и саморазвития, а также сопровождения самопознания ученика.

Методические указания по подготовке творческого задания
Разработка сценария литературно-музыкальной композиции,
программы конкурса чтецов.

Рекомендуется следовать данному плану:

1. Расскажите, как можно учить выразительному чтению на уроках литературы?
2. Дайте определение термину «внеклассная работа».
3. Какова роль внеклассной работы по литературе?
4. Назовите постоянные и периодические формы внеклассной работы.
5. Какие из них могут включать работу над выразительностью чтения художественных текстов?
6. Разработайте программу кружка по выразительному чтению, указав название кружка, тематику занятий, виды деятельности членов кружка.
7. Подберите материал и составьте программу конкурса чтецов «Я люблю свою родину...», посвященного творчеству С. Есенина.
8. Напишите сценарий литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов).

Вопросы 6-8 предполагают оформление результатов размышления в письменном виде.

Пример оформления программы кружка по выразительному чтению.

I. Титульный лист

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название кружка

Класс

Кем разработана

II. Пояснительная записка

Программа разработана на основе (указать программу и учебник по литературе. Полные выходные данные)

Цели программы:

Цель кружка:

Задачи:

Обоснование:

Актуальность программы

Направленность программы

Перспективность

Педагогическая целесообразность.

Сроки реализации:

III. Содержание:

IV. Результаты освоения обязательного минимума

V. Список литературы

Пример оформления программы конкурса чтецов.

| № | ФИО участника | Откуда участник | Автор и название текста | Примечание |
|---|---------------|-----------------|-------------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |

При заполнении таблицы важно продемонстрировать умение отбирать и структурировать художественные тексты. Студент может предполагать гипотетических участников или предложить сокурсникам выбрать стихи для художественного исполнения по определенной теме, затем собрать эту информацию и смоделировать программу конкурса чтецов.

Пример программы конкурса чтецов, проводимого в ШП ДВФУ:

Примеры оформления программы

Программа конкурса чтецов «Бьют часы, возвестившие осень...».

| Информация об участниках | | | | Критерии оценки выступлений | | | | |
|--------------------------|-------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------|
| ФИО участника | Учебное заведение | Профиль, курс | ФИО автора, название произведения | Интонационная выразительность речи | Использование выразительных средств (мимика, жесты, движения) | Знание текста наизусть | Умение воздействовать на слушателей | Итоги |
| 1.Бауэр Дарьяна | КГБ ПОУ "УАПК" | Земельно-имущественные отношения, 2 курс | Д. С. Мережковский «Осеннее утро» | | | | | |
| 2.Беликова Татьяна | КГБ ПОУ "УАПК" | Агрономия, 1 курс | Н. В. Гоголь отрывок из произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки» | | | | | |
| 3.Граевская Валерия | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | Ю. В. Друнина «Зинка» | | | | | |
| 4.Есина Анастасия | КГБ ПОУ "УАПК" | Бухгалтерский учет, 1 курс | Д. Майков «Кроет уж лист...» | | | | | |
| 5.Попова Татьяна | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | А. С. Пушкин фрагмент из романа «Евгений Онегин» | | | | | |
| 6.Михайлова Снежана | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | Д. И. Фонвизин фрагмент из комедии «Недоросль» | | | | | |
| 7.Жикол Екатерина | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | Ю. В. Друнина «Зинка» | | | | | |
| 8.Тахватулина Марина | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | И.А. Крылов "Ворона и лисица" | | | | | |
| 9.Штанько Валерия | КГБ ПОУ "УАПК" | Земельно-имущественные отношения, 1 курс | Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» | | | | | |

ФИО члена жюри _____

Примечания _____

Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции.

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

Попова О.В. Литературно-музыкальная композиция "По дорогам войны". Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/02/03/literurno-muzykalnaya-kompozitsiya-po-dorogam-voynu>

Критерии оценивания:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Самостоятельность выполнения, минимальный процент заимствований (не более 39% при проверке в системе SaveAssain).
3. Связность элементов композиции, в т.ч. музыкальных, визуальных и т.д.
4. Отсылки к тексту, корректное оформление цитат.
5. Структурированность материала, его логическое расположение.
6. Соответствие сформулированным целям и задачам.

Данная работа оценивается в формате «зачет» / «не зачет». При минимальном проценте заимствованного текста (условие 2 обязательное) работа оценивается «зачтено при соблюдении 5 условий из 6.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|--------------------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Основы искусства чтения. Выразительное чтение на уроках литературы | ПК-1.1 | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопросы 1, 2, 7-12. |
| | | ПК-1.2. | умеет | УО-3 Доклад | Вопросы 3, 4, 6-12. |
| 2 | Выразительное чтение в системе изучения сказки и басни, Выразительное чтение в | ПК-2.1. | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопросы 9, 12. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------------------------------------------------------|---------------------|
| | системе изучения былины, Выразительное чтение в системе изучения лирики, Выразительное чтение в системе изучения прозы, Выразительное чтение в системе изучения лиро-эпоса, Выразительное чтение в системе изучения драматического произведения. | ПК-2.1. | умеет | ПР-10 Ролевая игра | Вопросы 3 – 12, 14 |
| 3 | Внеклассные занятия выразительным чтением, его роль во внеклассной работе | ПК-2.1. | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопрос 1 |
| | | ПК-2.1. | умеет | ПР-10 Ролевая игра ПР-13 Творческое задание (№ 2) | Вопросы 5,6, 13, 14 |

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Глухова О.П. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Глухова О.П. Электрон. текстовые данные. Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. 130 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49916.html>
2. Каверин Б.И. Ораторское искусство / Каверин Б.И., Демидов И.В. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 255 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872171>
3. Киселева И.Е. Тетрадь-тренажёр для выразительного чтения. Учебно-методическое пособие / Ульяновск, 2018. 198 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36500053>
4. Практикум по выразительному чтению: Учебно-методическое пособие / Сост. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н. Воронеж: Истоки, 2016. 106 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26669260>
5. Каверин, Б.И. Ораторское искусство / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 255 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872171>

6. Темирболат, А. Б. Риторика. Основы ораторского искусства: учебное пособие / А. Б. Темирболат. 3-е изд. Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018. 144 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/93760.html>

Дополнительная литература:

1. Букарева Н.Ю. Организация диалога в процессе обучения литературе в школе и вузе / Н.Ю. Букарева, Н.В. Лукьянчикова. Монография. Ярославль, 2015. 164 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25486778>

2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство / Кузнецов И.Н. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 431 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882532>

3. Лебедева М.А. Компетентностно ориентированное обучение литературе. Методическое пособие для бакалавров / Пермь, 2015. 68 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30667857>

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

2. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/#b3ac23ba5e3cfc8ef>

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/normativnye-dokumenty/professionalnyj-standart-pedagog->

pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sfere-doshkolnogo-nachalnogo-obshchego-osnovnog.html

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html Дикторы.com.
Выразительное чтение.
2. http://pedlib.ru/Books/4/0426/4_0426-1.shtml Миронова Н.
Выразительное чтение. О его роли в развитии речи
3. <http://www.staroradio.ru/shfh> Школьная фонохрестоматия. Старое радио.
4. <http://window.edu.ru/resource/246/40246/files/may05077.pdf> Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова, О.Н. Практикум по выразительному чтению. Часть II: Учебно-методическое пособие. - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. 55 с.
5. <http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie02.html> Основы методики выразительного чтения. / Т. Ф. Завадская. Учебное пособие для студентов специальности № 2101 «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1977. 135 с.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. EdrawMindMap
2. MicrosoftPowerPoint
3. MicrosoftPublisher

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендуемый порядок изучения материалов курса диктуется логикой его построения. Весь материал разделен на занятия, содержание каждого занятия включает в себя:

1. План занятия.
2. Вопросы теоретического характера, изучив которые, обучающийся сможет приступить к выполнению практического задания.

3. Вопросы и задания практического характера, которые включают задания для самостоятельно выполнения (активные формы обучения) и предполагающие взаимодействие с сокурсниками и преподавателем (интерактивные формы обучения). Материалы занятий снабжены методическими рекомендациями к выполнению задания, к представлению результатов освоения темы на занятии.

Вопросы и задания предназначены для самостоятельной подготовки, в процессе которой студентам рекомендуется следующая последовательность действий:

1. Внимательно ознакомиться с планом занятия.
2. Раскрыть вопросы плана, пользуясь предложенным списком литературы.
3. Следуя предложенным рекомендациям, выполнить один или несколько вариантов задания.

Контроль выполнения заданий осуществляется в ходе апробации предложенной в рекомендациях формы работы.

Курсом предусмотрено 4 контрольных задания.

| № | Содержание задания | Сроки выполнения |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| I семестр. | | |
| 1 | Творческое задание. «Составление глоссария» | 1-18 недель |
| 2 | Сообщение «Из истории искусства чтения» | 1-18 недель |
| 3 | Ролевая игра «Конкурс чтецов» | 1-18 недель |
| 4 | Творческое задание: разработка сценария литературно-музыкальной композиции, программы конкурса чтецов. | 1-18 недель |

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом | Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования | Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения) |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |

| | | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Методика выразительного чтения | Учебная мебель на 21 рабочее место, место преподавателя (стол-21, стул-36), Компьютер Velton Intel® Pentium® Dual CPU 1,60 GHz 1,61 ГГц; компьютер Intel Core 2 Duo; принтер HP LaserJet P2055dn; принтер Canon 3 в 1 MF 4340d; МФУ Samsung SCX 4220; проектор BENQ MX505, 1024x768 (XGA); ноутбук Lenovo Think Pad X121e – 2 шт. | г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 111 площадью 61,7м ² Кабинет литературы, теории и методики преподавания литературы |
|----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| Задача профессиональной деятельности | Объекты или область знания | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции | Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип задач профессиональной деятельности: <u>педагогический</u> | | | | |
| Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования | 01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование | ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | <p>ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.</p> <p>ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными</p> | ПС Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых. ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями | |
| Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования | 01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование | ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы). ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей. ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей. | ПС Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) |

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|--------------------------------|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Основы искусства чтения. Выразительное чтение на уроках литературы | ПК-1.1 | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопросы 1, 2, 7-12. |
| | | ПК-1.2. | умеет | УО-3 Доклад | Вопросы 3, 4, 6-12. |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 2 | Выразительное чтение в системе изучения сказки и басни, Выразительное чтение в системе изучения былины, Выразительное чтение в системе изучения лирики, Выразительное чтение в системе изучения прозы, Выразительное чтение в системе изучения лиро-эпоса, Выразительное чтение в системе изучения драматического произведения. | ПК-2.1. | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопросы 9, 12. |
| | | ПК-2.1. | умеет | ПР-10 Ролевая игра | Вопросы 3 – 12, 14 |
| 3 | Внеклассные занятия выразительным чтением, его роль во внеклассной работе | ПК-2.1. | знает | ПР-13 Творческое задание (№ 1) | Вопрос 1 |
| | | ПК-2.1. | умеет | ПР-10 Ролевая игра ПР-13 Творческое задание (№ 2) | Вопросы 5,6, 13, 14 |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1. Способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | знает (пороговый уровень) | ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. | Знание основного содержания ФГОС общего образования, способов взаимодействия с обучающимися, основных современных образовательных технологий методов и приёмов, видов деятельности обучающихся, подходов к планированию их деятельности в ходе обучения. | Способность называть и характеризовать этапы и ключевые задачи обучения, современные образовательные технологии, методы, приемы обучения, способность объяснить их выбор |
| | Умеет (продвинутой) | ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; | Умение находить способы организации обучения, выбирать соответствующие виды деятельности обучающихся в рамках предметной методики | Способность распознавать важные задачи обучения, выбирать и применять методы и приемы обучения литературе, в том |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p> | <p>и современных образовательных технологий в соответствии с образовательными, развивающими и воспитательными задачами, особенностями изучаемого материала и уровнем подготовки обучающихся.</p> | <p>числе активные и интерактивные в рамках применяемых современных образовательных технологий для достижения педагогических задач в соответствии с образовательной программой и ФГОС.</p> |
| | <p>Владеет (высокий)</p> | <p>ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями.</p> | <p>Навыки выбора и применения соответствующих образовательным целям и задачам методы, приемы и виды деятельности обучающихся в ходе обучения выразительному чтению.</p> | <p>Способность формулировать цели и задачи применения предметных методик и современных образовательных технологий, организовывать деятельность обучающихся.</p> |
| <p>ПК-2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p> | <p>знает (пороговый уровень)</p> | <p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> | <p>Знание содержания понятий «образовательная среда», «метапредметные, предметные и личностные результаты», знание методов и приемов достижения этих результатов</p> | <p>Способность называть и характеризовать понятия «образовательная среда», «метапредметные, предметные и личностные результаты»</p> |
| | <p>Умеет (продвинутой)</p> | <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и</p> | <p>Умения отбирать из множества известных существующих возможностей образовательной среды те, которые помогут обучающимся достигнуть соответствующих метапредметных, предметных и</p> | <p>Способность назвать составляющие «образовательной среды», объяснить содержание данного понятия, указать на те возможности образовательной среды, которые способствуют достижению</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | потребностей. | личностных результатов обучения выразительному чтению | метапредметных, предметных и личностных результатов |
| | Владеет (высокий) | ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей. | Навыки организации учебного процесса, рационального применения возможностей образовательной среды для достижения учащимися метапредметных, предметных и личностных результатов. | Способность выстраивать обучение выразительному чтению с учетом возможностей образовательной среды для достижения учащимися метапредметных, предметных и личностных результатов. |

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Выразительное чтение и его роль в процессе обучения литературе.
2. Основы искусства чтения.
3. Техника речи.
4. Из истории искусства чтения.
5. Выразительное чтение на уроках литературы.
6. Внеклассные занятия выразительным чтением.
7. Выразительное чтение при изучении прозаического произведения.
8. Выразительное чтение при изучении лирических произведений.
9. Выразительное чтение в системе изучения басни.
10. Выразительное чтение в системе изучения былины.
11. Выразительное чтение при изучении драматургических произведений.
12. Выразительное чтение при изучении сказки.
13. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по литературе.
14. Теоретико-литературные понятия, углубляющие основы выразительного чтения.

Требования к ответу на зачете

Отметка «зачтено» выставляется, если

- студент демонстрирует умение выразительно читать произведение, подготовленное на занятиях практикума. (При условии, что в ходе текущей аттестации (в процессе занятий практикума) сданы все практические задания (выразительное чтение сказки, былины, басни, лирики, прозы, лиро-эпоса, драмы).

- студент продемонстрировал развитие навыка читать выразительно. «С самого начала занятий выясняются разные возможности студентов и разный уровень предварительной подготовки. От этого первоначального уровня и возможностей студента и надо исходить. Студент должен подняться на ступеньку выше. Если он хорошо читал, он должен особенно глубоко продумать произведение и особенно серьезно поработать над исполнением. Если он совсем не умел читать, то даже за этот короткий срок он может освоить некоторые элементарные навыки чтения. Кроме того, и это касается и тех, которые уже были чтецами или считали себя таковыми, каждый студент в своем чтении покажет, что он овладел основными жанровыми особенностями того или другого произведения» (Соловьева Н.М. *Практикум по выразительному чтению*. М.: Просвещение, 1976. 94 с.)

Отметка «не зачтено» выставляется, если

- студент допускает значительные, грубые ошибки в ходе выразительного чтения произведения определенного жанра.

- студентом не сданы все практические задания (выразительное чтение сказки, былины, басни, лирики, прозы, лиро-эпоса, драмы) в ходе текущей аттестации. И он не готов сдать задолженности на зачете.

Оценочные средства для текущей аттестации

УО-1 Сообщение «Из истории искусства чтения».

Данное задание выполняется в несколько этапов, т.к. предполагает предварительную подготовку, конструирование текста и репетицию презентации готового проекта/задания.

Студентам рекомендуется следующий план выполнения:

1. Выбрать вид творческой работы и одну из предлагаемых тем.
2. Изучить рекомендуемые источники, предложенные в списке основной и дополнительной литературы. Это необходимо для получения общего представления по выбранной теме.
3. Отобрать необходимую информацию.
4. Избрать стиль изложения.
5. Продумать структуру работы, продумать оформление.
6. Написать текст. Отредактировать его. При необходимости подобрать иллюстративный материал.
7. Для загрузки творческого задания в систему LMS Blackboard оформите по своему желанию (в виде презентации, текстового файла, видео- или аудиозаписи и т.д.).

Критерии оценивания творческого задания:

1. Соответствие текста заявленной теме.
2. Творческий подход, самостоятельность.
3. Выдержанность стиля текста.

Темы сообщений:

1. Истоки современного искусства чтения. Этапы его развития.
2. Понятие «салонного» чтения XVIII века.
3. Основоположники профессионального авторского чтения в России.
4. Специфика актерского чтения. Актёры-чтецы.
5. Искусство чтения в России первой половины XX века.
6. Пути развития методики художественного чтения.

ПР-10 Ролевая игра «Выразительное чтение сказки»

Студентам предлагается самостоятельно подготовиться к выразительному чтению сказки, руководствуясь планом занятия 7 и данными памятками.

Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению»

1. Перечитай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определи свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
3. Мысленно представь себе их.
4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова твоя задача чтения).
5. Продумай в соответствии с задачей чтения и выбери имитационные средства - тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.
6. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.
7. Прочитай текст выразительно.

Примерный план для анализа выразительности чтения

1. Правильно ли раскрыта читающим идея произведения?
2. Верно ли переданы образы?
3. Выделены ли основные элементы сюжета?
4. Передано ли читающим свое отношение к описываемому в произведении?
5. Проведено ли деление произведения на части?
6. Точно ли передана мысль каждой части?
7. Сделаны ли паузы между частями?
8. Правильно ли расставлены логические ударения и паузы?
9. Выдержан ли темп?
10. Достаточно ли правильно использованы сила и высота голоса?
11. Достаточно ли ясно и четко прочитан текст?
12. Были ли допущены орфоэпические ошибки? Какие?

13. Было ли правильным дыхание?
14. Достаточно ли выразительны были поза, жесты и мимика?
15. Осуществлялось ли общение с аудиторией?
16. Какова оказалась сила воздействия чтения на слушателей?

Ролевая игра

1. Тема «Выразительное чтение сказки и басни».

2. Концепция игры заключается в создании ситуации конкурса чтецов, соревнования в умении выразительно читать сказку.

Заранее при самостоятельном поиске материалов, студенты раскрывают следующие аспекты: 1. Сказка - один из основных жанров устного народного творчества. 2. Жанровая классификация сказок. 3. Классификация сказочных образов. 4. Исполнительский анализ сказки «Кот и лиса»: а) Определение исполнительской задачи. б) Определение логических пауз и ударений. в) Интонационные особенности текста. г) Особенности художественного рассказывания: эмоциональность, воображение; видение текста; темп, дикция, гибкость голоса, звуковая структура сказки, тональность. Басня - жанр дидактической литературы с традиционным кругом сюжетов, образов, мотивов, морализаторским выводом. 6. Исполнительский анализ басни Эзопа «Ворон и лисица» и басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».

В начале игры после формулировки цели студенты получают роли, время на отбор необходимых аргументов. (Возможно распределение ролей заранее). Далее следует основной этап игры (конкурс). Завершающий этап игры – подведение итогов и рефлексия.

3. Роли:

- конкурсант
- член жюри
- ведущий
- критик
- суфлёр

-эксперт

- журналист

4. Ожидаемый результат. Предполагается, что в ходе обсуждения, студенты не только познакомятся с частью теоретического материала, но и отметят специфику выразительного чтения сказки, научатся правильно готовиться к выступлению перед публикой и оценивать выступающего.

Критерии оценки:

15 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал знание теоретического материала, представил своё видение звучания сказки, исходя из заданной ролевой и оценочной позиции произвёл самоанализ.

ПР-13 Творческое задание № 1. Составление глоссария.

Студентам рекомендуется следующий план выполнения:

1. Познакомиться с терминами, внимательно, прочесть их.
2. Изучить рекомендуемые источники, предложенные в списке основной и дополнительной литературы.
3. Отобрать необходимую информацию, сформулировать определения. При необходимости уточнить по словарям.
4. Оформить глоссарий в отдельной тетради или текстовом файле.
5. Для загрузки творческого задания в систему LMS Blackboard оформить текстового файла.

Примерный перечень терминов: Основы искусства чтения: выразительное чтение; художественное чтение. Логика речи: логика речи; логическая мелодия; логическая пауза; логическое ударение; пауза напряжения; пауза припоминания; пауза ритмическая; пауза умолчания; пауза физиологическая; речевое звено; словесное действие; фраза. Голос и речь: благозвучность; высота; дикция; подвижность; полётность; сила; тембр.

Критерии оценивания творческого задания:

1. Ёмкость и точность определений.
2. Наличие примеров, разъяснений.

3. Умение оперировать данными понятиями.

ПР-13 Творческое задание №2. Разработка сценария литературно-музыкальной композиции, программы конкурса чтецов.

Рекомендуется следовать данному плану:

1. Расскажите, как можно учить выразительному чтению на уроках литературы?
2. Дайте определение термину «внеклассная работа».
3. Какова роль внеклассной работы по литературе?
4. Назовите постоянные и периодические формы внеклассной работы.
5. Какие из них могут включать работу над выразительностью чтения художественных текстов?
6. Разработайте программу кружка по выразительному чтению, указав название кружка, тематику занятий, виды деятельности членов кружка.
7. Подберите материал и составьте программу конкурса чтецов «Я люблю свою родину...», посвященного творчеству С. Есенина.
8. Напишите сценарий литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов).

Пример оформления программы кружка по выразительному чтению.

I. Титульный лист РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название кружка

Класс

Кем разработана

II. Пояснительная записка

Программа разработана на основе (указать программу и учебник по литературе. Полные выходные данные)

Цели программы:

Цель кружка:

Задачи:

Обоснование:

Актуальность программы

Направленность программы

Перспективность

Педагогическая целесообразность.

Сроки реализации:

III. Содержание:

IV. Результаты освоения обязательного минимума

V. Список литературы

Пример оформления программы конкурса чтецов.

| № | ФИО участника | Откуда участник | Автор и название текста | Примечание |
|---|---------------|-----------------|-------------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |

При заполнении таблицы важно продемонстрировать умение отбирать и структурировать художественные тексты. Студент может предполагать гипотетических участников или предложить сокурсникам выбрать стихи для художественного исполнения по определенной теме, затем собрать эту информацию и смоделировать программу конкурса чтецов.

Пример программы конкурса чтецов, проводимого в ШП ДВФУ:

Примеры оформления программы

Программа конкурса чтецов «Бьют часы, возвестившие осень...».

| Информация об участниках | | | | Критерии оценки выступлений | | | | |
|--------------------------|-------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------|
| ФИО участника | Учебное заведение | Профиль, курс | ФИО автора, название произведения | Интонационная выразительность речи | Использование выразительных средств (мимика, жесты, движения) | Знание текста наизусть | Умение воздействовать на слушателей | Итоги |
| 1.Бауэр Дарьяна | КГБ ПОУ "УАПК" | Земельно-имущественные отношения, 2 курс | Д. С. Мережковский «Осеннее утро» | | | | | |
| 2.Беликова Татьяна | КГБ ПОУ "УАПК" | Агрономия, 1 курс | Н. В. Гоголь отрывок из произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки» | | | | | |
| 3.Граевская Валерия | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | Ю. В. Друнина «Зинка» | | | | | |
| 4.Есина Анастасия | КГБ ПОУ "УАПК" | Бухгалтерский учет, 1 курс | Д. Майков «Кроет уж лист...» | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 5.Попова Татьяна | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | А. С. Пушкин фрагмент из романа «Евгений Онегин» | | | | | |
| 6.Михайлова Снежана | ШП ДВФУ | Русский язык и литература , 1 курс | Д. И. Фонвизин фрагмент из комедии «Недоросль» | | | | | |
| 7.Жикол Екатерина | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | Ю. В. Друнина «Зинка» | | | | | |
| 8.Тахватулина Марина | ШП ДВФУ | Русский язык и литература, 1 курс | И.А. Крылов "Ворона и лисица" | | | | | |
| 9.Штанько Валерия | КГБ ПОУ "УАПК" | Земельно-имущественные отношения, 1 курс | Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» | | | | | |

ФИО члена жюри _____

Примечания _____

Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции.

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

Попова О.В. Литературно-музыкальная композиция "По дорогам войны".
Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/02/03/literurno-muzykalnaya-kompozitsiya-po-dorogam-voyny>

Критерии оценивания:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Самостоятельность выполнения, минимальный процент заимствований (не более 39% при проверке в системе SaveAssain).
3. Связность элементов композиции, в т.ч. музыкальных, визуальных и т.д.
4. Отсылки к тексту, корректное оформление цитат.
5. Структурированность материала, его логическое расположение.
6. Соответствие сформулированным целям и задачам.

Критерии оценивания:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Самостоятельность выполнения, минимальный процент заимствований (не более 39% при проверке в системе SaveAssain).
3. Связность элементов композиции, в т.ч. музыкальных, визуальных и т.д.
4. Отсылки к тексту, корректное оформление цитат.
5. Структурированность материала, его логическое расположение.
6. Соответствие сформулированным целям и задачам.