



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске  
(Школа педагогики)

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Бирюкова О. А.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая кафедрой  
русского языка, литературы и методики  
преподавания

Калмыкова С.А.

«28» июня 2019 г.

«28» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Региональный компонент на уроках литературы**  
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**профиль «Русский язык и литература»**  
**Форма подготовки очная**

курс 5 семестр 2  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО лек. 4/ пр. 8 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 12 час.  
самостоятельная работа 36 час.  
в том числе на подготовку к экзамену  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и методики преподавания протокол № 12 от «28» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой: канд. пед. наук, доцент  
Составитель: ст. преподаватель

Калмыкова С.А.  
Каширина Т.В.

Уссурийск  
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии Школы педагогики:**

Протокол от « 02 » сентября 20 21 г. № 1

Директор департамента



С.А. Калмыкова

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** – формирование основных умений и навыков учителя-словесника в области организации изучения регионального компонента по литературе для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения.

### **Задачи:**

- 1) обеспечение усвоения сущности, свойств, видов и источников информации, методов поиска и критического анализа информации в области методики обучения литературе, в том числе местному литературному материалу;
- 2) знакомство с этапами и современными концепциями литературного образования, методами и технологиями обучения и диагностики, с активными и интерактивными методами, приемами, средствами обучения и формами работы, в том числе методами, приемами, технологиями и формами активизации деятельности учащихся, воспитания бережного отношения к родному краю и его культуре;
- 3) формирование навыков деятельности учителя-словесника: применения современных методов и приемов обучения и воспитания средствами предмета, его национального и регионального компонента, выбора и использования форм диагностики результатов обучения;
- 4) развитие умения планирования работы учителя-словесника (создания программы, тематического плана, конспекта урока по местному литературному материалу) с учетом современных методов обучения и диагностики.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.</p> <p>УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК 2.3. Владеет навыками решения конкретных задач проекта; навыками представления результатов решения конкретных задач проекта; навыками анализа и оценки результативности, эффективности и качества проектов.</p>
----------------------------------	---	--

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>методический</u>				
Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования	01 Образование и наука: 01.001 Основное образование Среднее образование	ПК-2 – Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(Лекционные занятия 18 час., в том числе 4 час. с использованием интерактивных методов)

## **Тема 1. Введение. Понятие о региональном компоненте ФГОС (2 часа).**

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего и основного общего образования второго и третьего поколения. Понятие о региональном компоненте: содержание образования, которое связано с национальными и местными социальнокультурными факторами: литературой, историей, географией, музыкой, изобразительным искусством. Роль регионального компонента в преподавании литературы. Личностные, метапредметные и предметные (литература) результаты освоения основной образовательной программы в свете регионального компонента.

## **Тема 2. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников (4 часа с применением метода активного обучения – лекция-диалог 2 часа).**

Обзор трудов Л.И. Божович, И.С. Кона, В.А. Крутецкого, Г.И. Щукиной и др.. познавательные процессы личности, развитие эмоциональной сферы, психологические особенности личности. Особенности раннего подросткового возраста. Характеристика «взрослого» подростка. Способы активизации творческой и исследовательской деятельности учащихся и воспитания у них интереса и бережного отношения к культуре родного края средствами регионального компонента. Патриотическое воспитание. Гражданская позиция. Формирование уклада школьной жизни на основе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, в котором находится организация, осуществляющая образовательную деятельность.

**Тема 3. История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы (4 часа с применением метода активного обучения – составление интеллект-карты 2 часа).**

Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в трудах К.Д. Ушинского, В.В. Водовозова, позже С.Г. и В.Н. Шацких. Введение «элементов краеведения» в программы по литературе в 1930-1950-е гг. «Местный материал» как средство патриотического и интернационального воспитания учащихся в трудах А.Н. Никифорова, И.Н. Руссо, И.П. Тукаева и др. Развитие идей патриотического воспитания средствами регионального компонента в 1970-х годах XX века. Современные труды о региональном компоненте З.И. Васильевой, А.В. Гордеевой, Л.Н. Лесохиной, С.А. Расчетиной, А.П. Тряпициной, Н.К. Лотовой и др.

**Тема 4. Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы. (4 часа).**

Необходимость комплексного подхода к изучению литературы в трудах ученых-методистов Г.И. Беленького, Т.Ф. Курдюмовой, Е.В. Квятковского, В.Г. Маранцмана, М.А. Рыбниковой. Методика организации регионального компонента по литературе (Н.К. Лотова): 1. Критерии подбора содержания регионального компонента. 2. Пути изучения регионального компонента. 3. Формы учебной деятельности школьников. 4. Способы увеличения глубины освоения регионального литературного материала в гуманитарных классах. 5. Методика, способствующая формированию толерантности, обогащению внутреннего мира старшеклассников.

**Тема 5. Методические проблемы изучения регионального компонента (4 часа).**

Способы внедрения регионального компонента при изучении литературы. Уроки по основному курсу литературы в рамках часов,

отведенных на региональный компонент. Привлечение «местного литературного материала» для изучения программных произведений. Организация внеклассной работы и факультативов по региональной литературе и литературному краеведению, создание школьных музеев национальной культуры и литературы. Составление рекомендательных списков литературы для внеклассного чтения. Разработка дополнений к программам по литературе (учет регионального компонента при создании программы по литературе, согласно требованиям ФГОС). Обзор статей в периодической печати, обобщение учительского опыта по методике организации изучения регионального компонента в школах России. Литературное краеведение на Дальнем Востоке: тенденции, имена. Опыт учителей, преподавателей по методике организации изучения регионального компонента в образовательных учреждениях Дальнего Востока (О.А. Бузуев, Г.В. Бичахчян, Н.И. Плотникова и др.).

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(Практические занятия 18 час., в том числе 8 час. с использованием интерактивных методов)

**Занятие 1. Место регионального компонента ФГОС в обучении литературе в 5-9 и 10-11 классах (4 часа).**

1. Понятие о региональном компоненте.
2. Требования ФГОС к программам по литературе в свете внедрения регионального компонента.
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты достижений учеников, отражение в них национально-регионального компонента.
3. Анализ программ по литературе.

**Занятие 2. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики**

**обучения литературе (4 часа с применением метода активного обучения – ролевая игра 2 часа).**

1. Вопрос об использовании регионального (или местного) материала в средней школе в дореволюционной методике.

2. Концепция регионального компонента в трудах К.Д. Ушинского, В.П. Вахтерова и Д.И. Тихомирова.

3. Введение «элементов краеведения» в программы по литературе в 1930-1950-е гг.

4. «Местный материал» как средство патриотического и интернационального воспитания учащихся в трудах А.Н. Никифорова, И.Н. Руссо, И.П. Тукаева и др.

5. Развитие идей патриотического воспитания средствами регионального компонента в 1970-х годах XX века.

6. Аксиологические приоритеты отечественных учебных заведений в современных условиях (Е.П. Белозерцев, М.В. Богуславский, З.И. Васильева, В.И. Додонов, Н.М. Конжиев, Г.Д. Кириллова, А.В. Кирьянова, В.Г. Пряникова, З.И. Равкина и др.).

**Занятие 3. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников (4 часа с применением метода активного обучения – работа в группах 2 часа).**

1. Рекомендации по совершенствованию форм и методов патриотического воспитания учащихся средней школы на основе идей народной педагогики.

2. Место и роль национальной культуры в школьном образовании.

3. Использование педагогического потенциала региональной среды в формировании основ менталитета учащихся.

4. Формирования духовного мира учащихся.

5. Необходимость комплексного подхода к изучению литературы (Г.И. Беленький, Т.Ф. Курдюмова, Е.В. Квятковский, В.Г. Маранцман, М.А. Рыбникова).

**Занятие 4. Методические проблемы внедрения регионального компонента при изучении литературы в российской школе (2 часа с применением метода активного обучения – работа в группах 2 часа).**

1. Способы внедрения регионального компонента при изучении литературы:

а) Уроки по основному курсу литературы в рамках часов, отведенных на региональный компонент.

б) Привлечение «местного литературного материала» для изучения программных произведений.

в) Организация внеклассной работы и факультативов по региональной литературе и литературному краеведению, создание школьных музеев национальной культуры и литературы.

г) Составление рекомендательных списков литературы для внеклассного чтения.

д) Разработка дополнений к программам по литературе (учет регионального компонента при создании программы по литературе, согласно требованиям ФГОС).

2. Обзор статей в периодической печати, обобщение учительского опыта по методике организации изучения регионального компонента в школах России.

3. Разработка уроков по «местному материалу». Апробация. Самоанализ. Взаимный анализ.

**Занятие 5. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке (4 часа).**

1. Литературное краеведение на Дальнем Востоке: тенденции, имена.

2. Опыт учителей, преподавателей по методике организации изучения регионального компонента в образовательных учреждениях Дальнего Востока (О.А. Бузуев, Г.В.Бичахчян, Н.И. Плотникова и др.).

3. Разработка уроков по «местному материалу». Апробация. Самоанализ. Взаимный анализ.

**Занятие 6. Проблемы регионального подхода к определению содержания образования и его организации на уроках литературы в современной школе (2 часа с применением метода активного обучения – дискуссия 2 часа).**

Вопросы:

1. В чем заключаются трудности внедрения регионального компонента при изучении литературы в школе в 5-9, в 10-11 классах?

2. Что необходимо учесть при планировании уроков литературы, при составлении программы по литературе в свете изучения регионального компонента?

3. Как активизировать творческую и исследовательскую деятельности учащихся?

4. Как организовать изучение регионального компонента литературы (например, Дальнего Востока?): планирование, методы, формы работы, приемы и т.д.

5. Как воспитать интерес и бережное отношение к культуре родного края?

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 неделя	Выполнение творческого задания.	36 часов	ПР-13 Творческое задание
Итого			36 часов	

## **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам дисциплины «Региональный компонент на уроках литературы»;
- освоение умений использования знаний по методике обучения региональной литературе для практического применения в ходе моделирования программ, тематических планов, технологических карт по литературе в школе;
- усвоение умений и навыков практического применения знаний по методике преподавания региональной литературы в ходе взаимодействия с детьми на уроках и во внеклассной деятельности;
- развитие умений самопознания и саморазвития, а также сопровождения самопознания и самовыражения ученика.

### **Методические указания по подготовке творческого задания**

Данное задание выполняется в несколько этапов, т.к. предполагает предварительную подготовку, конструирование текста и обсуждение с однокурсниками и преподавателем в рамках практических занятий или индивидуальных консультаций

Задание состоит из трех элементов, направленных на закрепление знаний, умений и навыков, формируемых в рамках практических занятий, а также на развитие фантазии и творческого подхода.

### **Структура творческого задания**

1. Сопоставить 2-4 программы по литературе по наличию и содержанию регионального компонента, на соответствие формируемых УУД, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в свете требований ФГОС.

2. Разработать конспект урока по изучению «местного материала» (урок, посвященный дальневосточному(ым) писателю(ям), или урок по программному произведению с привлечением местного материала. Оформить в виде технологической карты урока.

3. Разработать сценарий мероприятия внеклассной работы по литературному краеведению.

### Пример оформления сопоставления программ

Критерий	Программа №1 (Полные выходные данные)	Программа №2 (Полные выходные данные)	Программа №3 (Полные выходные данные)	Программа №4 (Полные выходные данные)
Цель				
Задачи				
Принцип построения				
Принцип отбора материала				
На кого направлена				
Результаты освоения программы				
Часы на региональный компонент				
Содержание Регионального компонента (Автор, произведение)				
Особые рубрики, пометки, рекомендации по региональному компоненту, (если есть)				
Вывод в свете задания				

### Пример оформления технологической карты урока

Предмет

Урок №

Тема урока:

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организационный момент (1-2 минуты)			
2. Актуализация знаний (4-5 минут)			
3. Постановка учебной задачи (4-5 минут)			
4. «Открытие нового знания»			
5. (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут)			
5. Первичное закрепление (4-5 минут)			
6. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (4-5 минут)			
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)			
8. Рефлексия деятельности.			
9. (Итог урока 2-3 минуты)			

### **Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции**

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Место регионального компонента ФГОС в обучении	УК-2.1.	знает	ОУ-4 Дискуссия	Вопросы 17-20

	литературе в 5-9 и 10-11 классах. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников. Проблемы регионального подхода к определению содержания образования и его организации на уроках литературы в современной школе.	УК-2.2	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-3, 6, 8, 17
2.	Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы. Методические проблемы изучения регионального компонента. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников.	ПК-2.1.	знает	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 5-7, 14
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 10-12, 18
3	История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке	ПК-2.1.	знает	ПР-10 Ролевая игра	Вопросы 4-9
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13 Творческое задание	Вопросы 13-17

### Вопросы к зачету:

1. Понятие о региональном компоненте ФГОС.
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы в свете регионального компонента.
3. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников.
4. История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы.
5. Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы.
6. Методические проблемы изучения регионального компонента.
7. Методика организации регионального компонента по литературе.

8. Место регионального компонента ФГОС в обучении литературе в 5-9 и 10-11 классах.
9. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе.
10. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников.
11. Региональный компонент в современных программах по литературе для основного общего и среднего общего образования.
12. Способы внедрения регионального компонента при изучении литературы.
13. Опыт учителей, преподавателей по методике организации изучения регионального компонента в образовательных учреждениях Дальнего Востока (О.А. Бузуев, Г.В.Бичахчян, Н.И. Плотникова и др.).
14. Методические проблемы внедрения регионального компонента при изучении литературы в российской школе.
15. Литературное краеведение на Дальнем Востоке: тенденции, имена.
16. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке.
17. Трудности внедрения регионального компонента при изучении литературы в школе в 5-9, в 10-11 классах.
18. Планирование уроков литературы, составление программы по литературе в свете изучения регионального компонента.
19. Активизация творческой и исследовательской деятельности учащихся.
20. Воспитание интереса и бережного отношения к культуре родного края.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## Основная литература

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. 100 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>
2. Бузуев О.А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бузуев О.А.Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. 140 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85818.html>.
3. Букарева Н.Ю. Организация диалога в процессе обучения литературе в школе и вузе / Н.Ю. Букарева, Н.В. Лукьянчикова. Монография. Ярославль, 2015. 164 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25486778>
4. Лебедева М.А. Компетентностно ориентированное обучение литературе. Методическое пособие для бакалавров / Пермь, 2015. 68 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30667857>
5. Леонтьева О.А. Подготовка к итоговому сочинению //Методические рекомендации / Омск, 2016. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27522007>
6. Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. М.: МПГУ, 2018. 408 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-79047&theme=FEFU>

## Дополнительная литература

1. Гусейнова А.А. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. М.: ИНФРА-М, 2016. 335 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/515473>

2. Кроль В.М. Педагогика: Учебное пособие. М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 303 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516775>

3. Кудряшева Л. А. Педагогика и психология / Кудряшева Л.А. М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 160 с.: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511071>

4. Рогова К.А. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1001187>

5. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: Учебник / Ходусов А.Н. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 400 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544551>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

2. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/#b3ac23ba5e3cfc8ef>

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/normativnye-dokumenty/professionalnyj-standart-pedagog-pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sfere-doshkolnogo-nachalnogo-obshchego-osnovnog.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://easyen.ru/> Современный учительский портал

2. <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/72> Литература Дальнего Востока - Литературный форум.

3. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

4. <http://infourok.ru/>Инфоурок

5. <http://universarium.org> Универсариум.

6. <http://planeta.tspu.ru/?ur=810> Учительские сайты

Педагогическая планета

7. <https://open-lesson.net/> Открытый урок

8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования

9. <http://uchitel-slovesnik.ru/> Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка»

10. <http://pedsovet.org> Педсовет.org в копилку учителю-словеснику.

### **Перечень информационных технологий**

#### **и программного обеспечения**

#### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows XP;
- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Все виды учебной и учебно-исследовательской деятельности студентов в процессе изучения данной методической дисциплины характеризуются особым сочетанием репродуктивных и творческих заданий, их коммуникативной направленностью (имитируются учебные ситуации урока) и отчетливо выраженной установкой на актуализацию и психолого-педагогических знаний. Преобладающей в организации самостоятельной работы студентов является деятельность, сочетающая в себе репродуктивное и творческое начала.

*К репродуктивным видам работы* относятся: конспектирование научно-методической литературы, изучение журнальных статей, лекций и др.

*Репродуктивно-творческими видами работами* являются следующие: сопоставление программ по наличию и содержанию регионального компонента, методических концепций организации его изучения. По характеру познавательной деятельности сюда же относятся: составление конспектов, планов уроков по изучению местного литературного материала.

*Творческий тип самостоятельной работы* предполагает не только получение более или менее оригинальных результатов, но и поиски способов их достижения, проявление фантазии, художественного творчества. К этому типу относятся: самостоятельный анализ методического опыта прошлого, современных разработок; обобщение опыта работы учителей (из периодической печати и ресурсов Интернет), разработка сценария внеклассного мероприятия.

В рамках изучения дисциплины нами предусмотрено *сочетание заданий репродуктивных и творческих типов различного уровня сложности*. Этим обеспечивается не только усвоение, закрепление учебного материала, но и его включение в новые связи. Включение творческих заданий, подготовленное репродуктивной деятельностью, рождает положительное отношение к учению, развивает потребность в поисковой, творческой деятельности, развивает у студентов-филологов компетенцию научно-практического характера.

Большинство заданий требует времени на подготовку, что предопределяет необходимость опережающих знаний: *коллективных, групповых, индивидуальных*. Соотношение коллективных (фронтальных), групповых и индивидуальных форм работы зависит, в первую очередь, от методической концепции изучения темы, разработанной преподавателем.

На занятиях предпочтение отдаётся *фронтальным* видам самостоятельной работы. Затем студентам предлагается поработать *индивидуально или в микрогруппах (парах)*. Группы комплектуются либо по

выбору студентов, либо по выбору студентов, либо по указанию преподавателя.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Региональный компонент на уроках литературы	Учебная мебель на 21 рабочее место, место преподавателя (стол-21, стул-36), шкаф для одежды-1, шкаф для документов-13 Компьютер Velton Intel® Pentium® Dual CPU 1,60 GHz 1,61 ГГц; компьютер Intel Core 2 Duo; принтер HP LaserJet P2055dn; принтер Canon 3 в 1 MF 4340d; МФУ Samsung SCX 4220; проектор BENQ MX505, 1024x768 (XGA); ноутбук Lenovo Think Pad X121e – 2 шт.	г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 111 площадью 61,7м <sup>2</sup> Кабинет литературы, теории и методики преподавания литературы
2.	Региональный компонент на уроках литературы	Учебная мебель на 72 рабочих места (стул-2), доска меловая-1	г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 104 площадью 62,6м <sup>2</sup> Лекционная аудитория
3.	Региональный компонент на уроках литературы	Учебная мебель на 12 рабочих мест, место преподавателя (стол-12, стул-13), доска меловая-1	г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 117 площадью 39,3 м <sup>2</sup> Учебная аудитория
4.	Региональный компонент на уроках литературы	Учебная мебель на 24 рабочих места, место преподавателя (стол-13, стул-23)	г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 118 площадью 40,8 м <sup>2</sup> Учебная аудитория

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.  УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.  УК 2.3. Владеет навыками решения конкретных задач проекта; навыками представления результатов решения конкретных задач проекта; навыками анализа и оценки результативности, эффективности и качества проектов.

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>методический</u>				
Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования	01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование	ПК-2 – Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).  ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.  ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.	Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Место регионального компонента ФГОС в обучении литературе в 5-9 и 10-11 классах. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников. Проблемы регионального подхода к определению	УК-2.1.	знает	ОУ-4 Дискуссия	Вопросы 17-20
		УК-2.2	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-3, 6, 8, 17

	содержания образования и его организации на уроках литературы в современной школе.				
2.	Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы. Методические проблемы изучения регионального компонента. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников.	ПК-2.1.	знает	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 5-7, 14
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 10-12, 18
3	История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке	ПК-2.1.	знает	ПР-10 Ролевая игра	Вопросы 4-9
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13 Творческое задание	Вопросы 13-17

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	знает (пороговый уровень)	УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.	Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач, в т.ч. по проектной деятельности.	Способен назвать и охарактеризовать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения, в том числе основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.
	Умеет (продвинутый)	УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Умеет формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования. Владеет формами и методами обучения, в	Способен ставить различные виды учебных задач, в т.ч. по изучению местного литературного материала, формулировать проблемы проектов и организовывать их разрешение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития

			том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность и т.п.	обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания
ПК-2 – Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	знает (пороговый уровень)	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).	Знает основы методики преподавания литературы, в т.ч. региональной; содержание понятий «образовательная среда», «метапредметные, предметные и личностные результаты»; методы и приемы достижения этих результатов	Способен оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик
	Умеет (продвинутый)	ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Умеет отбирать возможности образовательной среды для организации учебной и внеурочной деятельности с учетом особенностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Способен строить учебную и воспитательную деятельность с учетом возможностей образовательной среды, культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей обучающихся для успешного достижения ими метапредметных, предметных и личностных результатов

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к зачету:

1. Понятие о региональном компоненте ФГОС.
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы в свете регионального компонента.
3. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников.
4. История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы.
5. Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы.
6. Методические проблемы изучения регионального компонента.

7. Методика организации регионального компонента по литературе.
8. Место регионального компонента ФГОС в обучении литературе в 5-9 и 10-11 классах.
9. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе.
10. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников.
11. Региональный компонент в современных программах по литературе для основного общего и среднего общего образования.
12. Способы внедрения регионального компонента при изучении литературы.
13. Опыт учителей, преподавателей по методике организации изучения регионального компонента в образовательных учреждениях Дальнего Востока (О.А. Бузуев, Г.В.Бичахчян, Н.И. Плотникова и др.).
14. Методические проблемы внедрения регионального компонента при изучении литературы в российской школе.
15. Литературное краеведение на Дальнем Востоке: тенденции, имена.
16. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке.
17. Трудности внедрения регионального компонента при изучении литературы в школе в 5-9, в 10-11 классах.
18. Планирование уроков литературы, составление программы по литературе в свете изучения регионального компонента.
19. Активизация творческой и исследовательской деятельности учащихся.
20. Воспитание интереса и бережного отношения к культуре родного края.

## Оценочные средства для текущей аттестации

1. Понятие о региональном компоненте ФГОС.
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы в свете регионального компонента.
3. Философские и психолого-педагогические критерии воспитания школьников.
4. История формирования концепции регионального компонента в преподавании литературы.
5. Современное состояние проблемы изучения регионального компонента на уроках литературы.
6. Методические проблемы изучения регионального компонента.
7. Методика организации регионального компонента по литературе.
8. Место регионального компонента ФГОС в обучении литературе в 5-9 и 10-11 классах.
9. Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе.
10. Теоретические основы введения регионального компонента в литературное образование школьников.
11. Региональный компонент в современных программах по литературе для основного общего и среднего общего образования.
12. Способы внедрения регионального компонента при изучении литературы.
13. Опыт учителей, преподавателей по методике организации изучения регионального компонента в образовательных учреждениях Дальнего Востока (О.А. Бузуев, Г.В. Бичахчян, Н.И. Плотникова и др.).
14. Методические проблемы внедрения регионального компонента при изучении литературы в российской школе.
15. Литературное краеведение на Дальнем Востоке: тенденции, имена.

16. Методические проблемы изучения регионального компонента на Дальнем Востоке.

17. Трудности внедрения регионального компонента при изучении литературы в школе в 5-9, в 10-11 классах.

18. Планирование уроков литературы, составление программы по литературе в свете изучения регионального компонента.

19. Активизация творческой и исследовательской деятельности учащихся.

20. Воспитание интереса и бережного отношения к культуре родного края.

#### **УО-4 Дискуссия**

##### **1. Перечень тем для дискуссии**

**Общая тема: «Проблемы регионального подхода к определению содержания образования и его организации на уроках литературы в современной школе»**

Студентам рекомендуется руководствоваться знаниями и умениями, полученными в ходе освоения курса, подготовить ёмкий и содержательный развернутый ответ на один из вопросов для обсуждения на занятии.

##### **Этапы подготовки:**

- выбор темы, изучение литературы, отбор материала;
- определение целей работы, (исходя из ключевой рекомендации), структурирование материала;
- выбор жанра доклада;
- написание доклада. Подбор иллюстративного материала.
- репетиция и продумывание вопросов другим выступающим.

##### **Перечень вопросов:**

1. В чем заключаются трудности внедрения регионального компонента при изучении литературы в школе в 5-9, в 10-11 классах?

2. Что необходимо учесть при планировании уроков литературы, при составлении программы по литературе в свете изучения регионального компонента?

3. Как активизировать творческую и исследовательскую деятельности учащихся?

4. Как организовать изучение регионального компонента литературы (например, Дальнего Востока?): планирование, методы, формы работы, приемы и т.д.

5. Как воспитать интерес и бережное отношение к культуре родного края?

#### **Критерии оценивания:**

1. Полнота раскрытия темы.
2. Учёт опыта исследования методики обучения литературе на различных этапах ее развития.
3. Умение отстаивать свою точку зрения.
4. Наличие вывода, соответствующего докладу.

#### **Критерии оценки:**

**10 баллов** выставляется студенту, если он продемонстрировал знание материала, выразил своё мнение по данной теме, привёл в качестве аргументов цитаты, отсылки к конкретным историческим материалам, мемуарам, материалам учебников-хрестоматий.

**7 баллов** выставляется студенту, если его работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более одной ошибки при объяснении содержания проблемы. Приведено аргументированное доказательство (не менее двух).

**5 баллов** выставляется студенту, если он провёл самостоятельный отбор материала для высказывания, допустил не более 2 ошибок в аргументации, привёл не менее одного доказательства, подкрепляющего его точку зрения.

**3 балла** выставляется студенту, если высказывание студента на занятии представляет собой репродукцию материалов учебника, не просматривается структура ответа, допущены более трёх ошибок при раскрытии проблемы.

### **ПР-10 Ролевая игра**

**1. Тема «Проблема регионального подхода к определению содержания образования и его организации в традиции методики обучения литературе»**

**2. Концепция игры** заключается в том, чтобы каждый студент «примерил» на себя роль методиста, педагога, ученого и выступил от его лица по поводу заявленной темы.

Для того, чтобы игра прошла успешно, студентом необходимо заранее изучить фактический методический материал: опираясь на опыт дидактики и методики обучения литературе, отобрать информацию о том, какие концепции и способы организации изучения регионального компонента предлагали методисты XIX и XX вв., какие точки соприкосновения в этой области есть с современной методикой обучения литературе.

В ходе основной части игры один студент выступает от лица методиста, остальные задают вопросы после выступления. Отвечающий студент должен давать ответы, исходя из его роли. Затем основной отвечающий сменяется и рассматривается новый аспект, излагаемый другим студентом. Завершающий этап - подведение итогов и рефлексия.

#### **3. Роли:**

- К.Д. Ушинский;
- В.П. Вахтеров;
- Д.Т. Тихомиров;
- В.И. Водовозов;
- Ц.П. Балтлон;
- А.В. Никифоров;
- И.Н. Руссо;

- А.Д. Алферов;
- М.А. Рыбникова;
- В.В. Голубков;
- В.А. Никольский;
- Т.Ф. Курдюмова;
- Г.И. Беленький,
- В.Г. Маранцман,
- Н.К. Лотова и др.

#### **4. Ожидаемый результат**

Предполагается, что студенты, ощутив необходимость дать ответ с точки зрения методиста, предельно внимательно и корректно отберут материалы и сделаю выводы, не расходящиеся с историко-методическим материалом. Соотнесение с проблемами современного их ролевым позициям лингвистического образования позволит выявить достоинства или слабые места изучаемой методической системы, а также отметить способы решения проблем, могущие подойти для сегодняшней школы.

#### **Критерии оценки:**

**5 баллов** выставляется студенту, если он продемонстрировал знание материала, выразил своё мнение по данной теме, исходя из заданной ролевой и оценочной позиции, привёл в качестве аргументов цитаты, отсылки к конкретным историческим материалам, мемуарам, материалам учебников-хрестоматий.

**4 балла** выставляется студенту, если его работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более одной ошибки при объяснении содержания проблемы. Приведено аргументированное доказательство (не менее двух).

**3 балла** выставляется студенту, если он провёл самостоятельный отбор материала для высказывания, допустил не более 2 ошибок в аргументации, привёл не менее одного доказательства, подкрепляющего его точку зрения.

**2 балла** выставляется студенту, если высказывание студента на занятии представляет собой репродукцию материалов учебника, не просматривается структура ответа, допущены более трёх ошибок при раскрытии проблемы.

### **ПР-13 Творческое задание**

#### **Структура творческого задания**

1. Сопоставить 2-4 программы по литературе по наличию и содержанию регионального компонента, на соответствие формируемых УУД, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в свете требований ФГОС.

2. Разработать конспект урока по изучению «местного материала» (урок, посвященный дальневосточному(ым) писателю(ям), или урок по программному произведению с привлечением местного материала. Оформить в виде технологической карты урока.

3. Разработать сценарий мероприятия внеклассной работы по литературному краеведению.

#### **Пример оформления сопоставления программ**

Критерий	Программа №1 (Полные выходные данные)	Программа №2 (Полные выходные данные)	Программа №3 (Полные выходные данные)	Программа №4 (Полные выходные данные)
Цель				
Задачи				
Принцип построения				
Принцип отбора материала				
На кого направлена				
Результаты освоения программы				

Часы на региональный компонент				
Содержание Регионального компонента (Автор, произведение)				
Особые рубрики, пометки, рекомендации по региональному компоненту, (если есть)				
Вывод в свете задания				

### Пример оформления технологической карты урока

Предмет

Урок №

Тема урока:

Тип урока: **Урок «открытия» нового знания**

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)

**Регулятивные действия:** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)

**Познавательные действия:** (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)

**Коммуникативные действия:** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации)

Этап урока	Действия учителя	Деятельность обучающихся	УУД
2. Организационный момент (1-2 минуты)			
4. Актуализация знаний (4-5 минут)			
5. Постановка учебной задачи (4-5 минут)			
6. «Открытие нового знания»			

7. (построение проекта выхода из затруднения) (7-8 минут)			
6. Первичное закрепление (4-5 минут)			
8. Самостоятельная работа с проверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. (4-5 минут)			
9. Включение нового знания в систему знаний и повторение. (7-8 минут)			
9. Рефлексия деятельности.			
10. (Итог урока 2-3 минуты)			

### **Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции**

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

#### **Критерии оценки творческого задания:**

**100-86 баллов** выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**85-76 баллов.** Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**75-61 балл.** Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

**60-50 баллов** выставляется, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.