



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Бирюкова О.А.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая кафедрой
русского языка, литературы и методики
преподавания

Калмыкова С.А.

«28» июня 2019 г.

«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Внеклассная и факультативная работа по литературе
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «Русский язык и литература»
Форма подготовки очная

курс 5 семестр 9
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 10/ пр. 20 час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 30 час.
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 9 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и методики преподавания протокол № 12 от «28» июня 2019 г.

Заведующая кафедрой: канд. пед. наук, доцент

Калмыкова С.А.

Составитель: ст. преподаватель

Каширина Т.В.

Уссурийск

2019

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование основных умений и навыков учителя-словесника в области организации внеклассной и факультативной работы по литературе для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучения.

Задачи:

- обеспечение усвоения сущности, свойств, видов и источников информации, методов поиска и критического анализа информации в области методики организации внеклассной и факультативной работы по литературе;

- знакомство с этапами и современными концепциями литературного образования, методами и технологиями обучения и диагностики, с активными и интерактивными методами, приемами, средствами обучения и формами работы, в том числе методами, приемами, технологиями и формами организации деятельности учащихся на факультативе и во внеклассной работе;

- формирование навыков деятельности учителя-словесника: применения современных методов и приемов обучения и воспитания средствами предмета, выбора и использования форм диагностики результатов обучения в ходе организации внеклассной и факультативной работы по литературе;

- развитие умения планирования работы учителя-словесника (внеклассной работы и факультативов по предмету) с учетом современных методов обучения и диагностики.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	--	---

Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.</p> <p>УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК 2.3. Владеет навыками решения конкретных задач проекта; навыками представления результатов решения конкретных задач проекта; навыками анализа и оценки результативности, эффективности и качества проектов.</p>
----------------------------------	---	--

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>методический</u>				
Обучение, воспитание обучающихся и организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования	01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование	ПК-2 – Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА **(Лекции 36 час., в том числе 10 час. с использованием** **интерактивных методов)**

Тема 1. Введение. Понятие о внеклассной и факультативной работе по литературе (2 часа с применением метода активного обучения – лекция пресс-конференция 2 часа).

Понятие о внеклассной и внешкольной работе по литературе. Понятие о факультативной работе. Цели, задачи, содержание, методика. Принципы внеклассной и внешкольной работе по литературе. Отличия внеклассной работы по литературе от факультативной. Связь с основным курсом по предмету. Требования к факультативной работе и внеклассной работе по литературе в современной школе.

Тема 2. Психолого-педагогические аспекты проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в школе (6 часов).

Обзор трудов Л.И. Божович, И.С. Кона, В.А. Крутецкого, Г.И. Щукиной и др.. познавательные процессы личности, развитие эмоциональной сферы, психологические особенности личности. Особенности подросткового возраста. Суть деятельностного подхода в организации факультативной и внеклассной работы по литературе. Учет направленности личности, познавательных интересов, творческой деятельности. Учет способностей обучающихся. Педагогические условия организации внеклассной и факультативной работы по литературе в школе.

Тема 3. Формы проведения факультативных занятий (2 часа с применением метода активного обучения – составление интеллект-карты 2 часа).

Этапы организации факультативной работы. Вопрос о методических формах и приемах проведения факультативных занятий в методической литературе. Лекция, семинарские занятия, практические занятия, беседа, дискуссия, научная конференция, комбинированные занятия. Близость

структуры факультативных форм и внеклассных мероприятий (мини-олимпиады, путешествия). Написание творческих работ разных жанров и их обсуждение. Комбинированные занятия (научные конференции, выпуск специальных сборников, школьных газет, проведение литературных вечеров и др.). Роль тесной связи с внеклассной и внешкольной работой.

Тема 4. Факультативные и элективные курсы по литературе (2 часа).

Элективный курс. Цели и задачи. Функции. Требования. Количество. Сходство целей элективных и факультативных курсов. Различия элективных и факультативных курсов. Примеры элективных курсов по литературе.

Тема 5. Традиции организации факультативной и внеклассной работы по литературе в отечественной школе (6 часов с применением метода активного обучения – ролевая игра 4 часа).

Приобщение к литературе в XVIII веке. Просветительская деятельность Н.Н. Новикова. Литературные собрания Казанской гимназии. Издание журнала в Тобольском главном народном училище. Опыт внеклассной и факультативной работы Московского благородного пансиона. Опыт организации внеклассной работы в Царскосельском лицее. Дореволюционные формы внеклассной работы. Литературная беседа в трудах методистов. Опыт методистов: В.И. Водовозов, Л.И. Поливанов, Г.К. Дорофеев, Ц.П. Балтлон, А.Е. Грузинский, А.Д. Алферов, Е. Рудский, М.А. Рыбникова, В.В. Голубков, В.А. Никольский и др. Актуальность их наследия.

Тема 6. Формы внеклассной работы по литературе в современной школе (6 часов с применением метода активного обучения – составление интеллект-карты 2 часа).

Взаимосвязь выбора форм внеклассной работы по литературе в школе с психолого-возрастными особенностями учащихся. Формы художественно-познавательной и художественно-творческой ориентации. Классификация форм Н.П. Терентьевой. Постоянные (регулярные) формы внеклассной работы по литературе: литературный кружок, клуб, литературное

(филологическое) общество, школьное театральное объединение, школьный литературный музей, формы литературно-краеведческой работы. Эпизодические формы внеклассной работы по литературе: литературных праздники, литературные (литературно-музыкальные) вечера, композиции, концерты, литературные чтения, литературная читательская конференция, литературная выставка. Художественно-творческие состязания: литературные олимпиады, викторины, конкурсы чтецов, конкурсы сочинений. Характерные особенности и методика организации.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (Практические занятия 36 час., в том числе 20 час. с использованием интерактивных методов)

Занятие 1. Факультативная работа по литературе в школе (2 часа).

1. Понятие о факультативе.
2. Роль и место факультативов, связь с уроками по основному курсу и внеклассной работой по предмету.
3. Анализ программ факультативных курсов разных лет.

Занятие 2. Методика организации факультатива (2 часа).

1. Программа факультатива (структурные элементы, оформление).
2. Методы, приемы, виды деятельности учителя и ученика.
3. Формы факультативной работы по литературе.

Занятие 3. Разработка факультатива по литературе (4 часа с применением метода активного обучения – мозговой штурм 2 часа).

1. Выбор класса, темы, формулировка целей и задач.
2. Подбор художественного и историко-литературного материала.
3. Методические рекомендации по организации изучения разработанного курса.

Занятие 4. Факультатив и элективный курс: сравнительный анализ (2 часа).

1. Элективный курс. Специфические особенности, место и роль в литературном образовании школьников.

2. Сравнение целей факультатива и электива.

3. Сходства и различия в методике проведения.

Занятие 5. Элективные курсы по литературе: анализ, моделирование (2 часа с применением метода активного обучения – работа в группах сменного состава – 2 часа).

1. Выбор программы факультатива. Обоснование.

3. Выбор программы элективного курса. Обоснование.

3. Сравнительный анализ факультативного и элективного курсов для одного образовательного звена.

Занятие 6. Внеклассная работа по литературе (2 часа).

1. Понятие о внеклассной работе

2. Роль и место внеклассной работы, связь с уроками по основному курсу и элективными и факультативными курсами.

3. Формы внеклассной работы по литературе: постоянные, эпизодические.

4. Методы, приемы, формы работы, виды заданий по проведению конкретных форм внеклассной работы.

Занятие 7. Традиции организации внеклассной работы по литературе (2 часа с применением метода активного обучения – ролевая игра 2 часа).

1. Приобщение к литературе в XVIII веке. Просветительская деятельность Н.Н. Новикова.

2. Опыт внеклассной работы по литературе в XIX веке.

Литературные собрания Казанской гимназии. Опыт внеклассной и факультативной работы Московского благородного пансиона. Опыт организации внеклассной работы в Царскосельском лицее.

3. Дореволюционные формы внеклассной работы. Литературная беседа, вечер, кружок, Инсценирование, реферат, экскурсия, суд над героем литературного произведения, кабинет родного языка, и др.

4. Опыт методистов: В.И. Водовозов, Л.И. Поливанов, Г.К. Дорофеев, Ц.П. Балтлон, А.Е. Грузинский, А.Д. Алферов, Е. Рудский, М.А. Рыбникова, В.В. Голубков, В.А. Никольский и др. Актуальность их наследия сегодня.

Занятие 8. Система и внеклассной работы по литературе в школе (2 часа с применением метода активного обучения – составление интеллект-карты 2 часа).

1. Роль Внеклассной работы в свете ФГОС.

2. Связь с уроками по основному курсу литературы в ходе реализации программы (по ФГОС).

3. Принципы планирования внеклассной работы по литературе, подбора форм, методов, приемов, видов заданий и т.д.

4. Планирование внеклассной работы в определенном классе.

Занятие 9. Эпизодические формы внеклассной работы по литературе (2 часа).

1. Литературные праздники.

2. Литературные (литературно-музыкальные) вечера.

3. Литературные композиции.

4. Литературные концерты

5. Литературные чтения.

6. Литературная читательская конференция.

7. Литературная выставка.

8. Художественно-творческие состязания:

- литературные олимпиады,

- литературные викторины,

- конкурсы чтецов,

- конкурсы сочинений.

9. Характерные особенности и методика организации.

10. Анализ конкретных образцов.

Занятие 10. Анализ и разработка планов, сценариев эпизодических форм внеклассной работы по литературе (4 часа с применением метода активного обучения – работа в группах постоянного состава 4 часа).

1. Характерные особенности и методика организации эпизодических форм внеклассной работы по литературе.
2. Разработка сценариев, планов, конспектов.
3. Аprobация и обсуждение.

Занятие 11. Постоянные формы внеклассной работы по литературе (2 часа).

1. Литературный кружок.
2. Литературный клуб.
3. Литературное (филологическое) общество.
4. Школьное театральное объединение
5. Школьный литературный музей.
6. Формы литературно-краеведческой работы.
7. Характерные особенности и методика организации.
8. Анализ конкретных образцов.

Занятие 12. Анализ и разработка программ постоянных форм внеклассной работы по литературе (4 часа с применением метода активного обучения – работа в группах постоянного состава 4 часа).

1. Характерные особенности и методика организации постоянных форм внеклассной работы по литературе.
2. Разработка программ работы, сценариев, планов, конспектов.
3. Аprobация и обсуждение.

Занятие 13. Анализ опыта современных учителей в области организации факультативной и внеклассной работы по литературе в школе (2 часа).

1. Поиск, отбор и систематизация программ факультативных курсов, планов и сценариев мероприятий внеклассной работы в периодической печати, в т.ч. в ресурсах интернет.

2. Анализ найденных образцов. Создание списков «ТОМ-5», «Топ-10», «ТОП-3» (оригинальных, интересных для ученика, познавательных, формирующих определенные компетенции и т.д.).

Составление списка методических находок для собственных разработок.

Занятие 14. Дискуссия «Проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в современной отечественной школе» (4 часа с применением метода активного обучения – дискуссия 4 часа).

1. «Важнейшее звено в структуре обучения литературе в школе» - что это?

2. Что будет в случае исключения внеклассных видов работ по литературе?

3. Какова роль учителя в организации внеклассной работы по литературе? В организации работы факультатива? Какова роль ученика?

4. Какие проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе существуют в современной отечественной школе? Кто с ними сталкивается? Какое решение можно предположить?

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 неделя	Выполнение творческого задания.	36 часов	ПР-13 Творческое задание
Итого			36 часов	

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам дисциплины «Внеклассная и факультативная работа по литературе»;
- освоение умений использования знаний по методике обучения литературе для практического применения в ходе моделирования внеклассной и факультативной работы по литературе в школе;
- усвоение умений и навыков практического применения знаний по методике преподавания литературы в ходе взаимодействия с детьми на факультативных занятиях и во внеклассной деятельности;
- развитие умений самопознания и саморазвития, а также сопровождения самопознания и самовыражения ученика.

Методические указания по подготовке творческого задания

Данное задание выполняется в несколько этапов, т.к. предполагает предварительную подготовку, конструирование текста и обсуждение с однокурсниками и преподавателем в рамках практических занятий или индивидуальных консультаций

Задание состоит из трех элементов, направленных на закрепление знаний, умений и навыков, формируемых в рамках практических занятий, а также на развитие фантазии и творческого подхода.

Структура творческого задания

1. Разработать программу факультатива для конкретного класса с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, программы по литературе и актуальности формируемых УУД в свете требований ФГОС.

2. Разработать план внеклассной работы по литературе с включением как постоянных, так и эпизодических форм внеклассной работы для конкретного класса с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, программы по литературе и актуальности формируемых УУД в свете требований ФГОС.

3. Разработать сценарий мероприятия внеклассной работы по литературе эпизодической формы работы из составленного студентом плана (см. п. 2).

Пример оформления программы факультативного курса по литературе

I. Титульный лист

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название факультативного курса

Класс

Кем разработана

II. Пояснительная записка

Программа разработана на основе (указать программу и учебник по литературе. Полные выходные данные)

Цели программы:

Цель факультативного курса

Задачи:

Обоснование:

Актуальность программы

Направленность программы

Перспективность

Педагогическая целесообразность.

Сроки реализации:

III. Содержание:

№	Тема занятия	Форма занятия	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Результат работы

IV. Результаты освоения обязательного минимума

V. Список литературы

Пример оформления плана внеклассной работы по литературе

№	Тема мероприятия	Форма	Срок проведения	Связь с основным курсом литературы	Деятельность ученика	Деятельность учителя

Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Понятие о внеклассной и факультативной работе по литературе. Психолого-педагогические аспекты проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в школе.	УК-2.1.	знает	ОУ-4 Дискуссия	Вопросы 1, 2, 3, 20, 39, 40
		УК-2.2	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-3, 20, 21
2.	Формы проведения факультативных занятий. Факультативные и элективные курсы по литературе.	ПК-2.1.	знает	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1, 3-7, 39, 40
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-7, 40
3	Традиции организации факультативной и внеклассной работы по литературе в отечественной школе. Формы внеклассной работы по литературе в современной школе.	ПК-2.1.	знает	ПР-10 Ролевая игра	Вопросы 1, 8-40
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13 Творческое задание	Вопросы 1, 2, 8, 10, 21, 29, 30, 38-40

Вопросы к зачету:

1. Понятие о внеклассной и факультативной работе по литературе. Близость и различия.
2. Психолого-педагогические аспекты проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в школе.
3. Понятие о факультативе. Роль и место факультативов, связь с уроками по основному курсу и внеклассной работой по предмету.
4. Программа факультатива (структурные элементы, оформление).
5. Методы, приемы, виды деятельности учителя и ученика в рамках факультативной работы.
6. Формы факультативной работы по литературе.

7. Сравнительный анализ факультативного и элективного курсов для одного образовательного звена.

8. Опыт внеклассной и факультативной работы Московского благородного пансиона.

9. Опыт организации внеклассной работы в Царскосельском лицее.

10. Дореволюционные формы внеклассной работы. Литературная беседа, вечер, кружок, Инсценирование, реферат, экскурсия, суд над героем литературного произведения, кабинет родного языка, и др.

11. Внеклассная работа по литературе. В.И. Водовозов.

12. Внеклассная работа по литературе. Л.И. Поливанов.

13. Внеклассная работа по литературе. Г.К. Дорофеев.

14. Внеклассная работа по литературе. Ц.П. Балтлон.

15. Внеклассная работа по литературе. А.Е. Грузинский.

16. Внеклассная работа по литературе. А.Д. Алферов.

17. Внеклассная работа по литературе. М.А. Рыбникова.

18. Внеклассная работа по литературе. В.В. Голубков.

19. Внеклассная работа по литературе.: В.А. Никольский.

20. Связь внеклассной работы с уроками по основному курсу литературы в ходе реализации программы (по ФГОС).

21. Принципы планирования внеклассной работы по литературе, подбора форм, методов, приемов, видов заданий и т.д.

22. Литературные праздники.

23. Литературные (литературно-музыкальные) вечера.

24. Литературные композиции.

25. Литературные концерты

26. Литературные чтения.

27. Литературная читательская конференция.

28. Литературная выставка.

29. Художественно-творческие состязания: литературные олимпиады, литературные викторины, конкурсы чтецов, конкурсы сочинений.

30. Характерные особенности и методика организации эпизодических форм внеклассной работы по литературе.

31. Литературный кружок.

32. Литературный клуб.

33. Литературное (филологическое) общество.

34. Школьное театральное объединение

35. Школьный литературный музей.

36. Формы литературно-краеведческой работы.

37. Характерные особенности и методика организации.

38. Характерные особенности и методика организации постоянных форм внеклассной работы по литературе.

39. Проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в современной отечественной школе

40. Роль учителя в организации внеклассной работы по литературе? В организации работы факультатива. Роль ученика.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. 100 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65967.html>

2. Букарева Н.Ю. Организация диалога в процессе обучения литературе в школе и вузе / Н.Ю. Букарева, Н.В. Лукьянчикова. Монография.

Ярославль, 2015. 164 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25486778>

3. Лебедева М.А. Компетентностно ориентированное обучение литературе. Методическое пособие для бакалавров / Пермь, 2015. 68 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30667857>

4. Леонтьева О.А. Подготовка к итоговому сочинению //Методические рекомендации / Омск, 2016. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27522007>

5. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. 204 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>

6. Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. М.: МПГУ, 2018. 408 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79047.html>

Дополнительная литература

1. Гусейнова А.А. Педагогика инклюзивного образования : учебник / Т.Г. Богданова, А.М. Гусейнова, Н.М. Назарова [и др.] ; под ред. Н.М. Назаровой. М.: ИНФРА-М, 2016. 335 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/515473>

2. Кроть В.М. Педагогика: Учебное пособие. М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 303 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/516775>

3. Кудряшева Л. А. Педагогика и психология / Кудряшева Л.А. М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. 160 с.: [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511071>

4. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания : учебник / Л.И. Маленкова ; под ред. П.И. Пидкасистого. Москва : ИНФРА-М, 2020. 483 с.
<https://new.znaniyum.com/catalog/product/1039193>

5. Ходусов А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: Учебник / Ходусов А.Н. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 400 с. Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/544551>

6. Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В.Ф. Чертов [и др.]; сост. и науч. ред. В.Ф. Чертов. М.: МПГУ, 2018. 408 с. Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/1020557>

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

2. Федеральные государственные образовательные стандарты. Режим доступа: <https://fgos.ru/#b3ac23ba5e3cfc8ef>

3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/geografiya/normativnye-dokumenty/professionalnyj-standart-pedagog-pedagogicheskaya-deyatelnost-v-sfere-doshkolnogo-nachalnogo-obshchego-osnovnog.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://easyen.ru/> Современный учительский портал

2. <http://ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/>Официальный информационный портал единого государственного экзамена

3. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

4. <http://infourok.ru/>Инфоурок

5. <http://universarium.org> Универсариум.

6. <http://planeta.tspu.ru/?ur=810> Учительские сайты

Педагогическая планета

7. <https://open-lesson.net/> Открытый урок

8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования

9. <http://uchitel-slovesnik.ru/> Общероссийская общественная организация «ассоциация учителей литературы и русского языка»

10. <http://pedsovet.org> Педсовет.org в копилку учителю-словеснику.

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

Программное обеспечение:

- операционная система Windows XP;
- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Все виды учебной и учебно-исследовательской деятельности студентов в процессе изучения данной методической дисциплины характеризуются особым сочетанием репродуктивных и творческих заданий, их коммуникативной направленностью (имитируются учебные ситуации урока) и отчетливо выраженной установкой на актуализацию и психолого-педагогических знаний. Преобладающей в организации самостоятельной работы студентов является деятельность, сочетающая в себе репродуктивное и творческое начала.

К репродуктивным видам работы относятся: конспектирование научно-методической литературы, изучение журнальных статей, лекций и др.

Репродуктивно-творческими видами работами являются следующие: сопоставление факультативных и элективных курсов, методических концепций организации внеклассного мероприятия по одной и той же теме. По характеру познавательной деятельности сюда же относятся: составление конспектов, планов внеклассных мероприятий или занятий факультатива.

Творческий тип самостоятельной работы предполагает не только получение более или менее оригинальных результатов, но и поиски способов их достижения, проявление фантазии, художественного творчества. К этому типу относятся: самостоятельный анализ методического опыта прошлого, современных разработок, различные виды сопоставительного анализа (сопоставление конкретных факультативов и элативов, планов внеклассной работы); обобщение опыта работы учителей (из периодической печати и ресурсов Интернет), разработка сценариев внеклассных мероприятий.

В рамках изучения дисциплины нами предусмотрено *сочетание заданий репродуктивных и творческих типов различного уровня сложности*. Этим обеспечивается не только усвоение, закрепление учебного материала, но и его включение в новые связи. Включение творческих заданий, подготовленное репродуктивной деятельностью, рождает положительное отношение к учению, развивает потребность в поисковой, творческой деятельности, развивает у студентов-филологов компетенцию научно-практического характера.

Большинство заданий требует времени на подготовку, что предопределяет необходимость опережающих знаний: *коллективных, групповых, индивидуальных*. Соотношение коллективных (фронтальных), групповых и индивидуальных форм работы зависит, в первую очередь, от методической концепции изучения темы, разработанной преподавателем.

На занятиях предпочтение отдаётся *фронтальным* видам самостоятельной работы. Затем студентам предлагается поработать

индивидуально или в микрогруппах (парах). Группы комплектуются либо по выбору студентов, либо по выбору студентов, либо по указанию преподавателя.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Внеклассная и факультативная работа по литературе	Учебная мебель на 21 рабочее место, место преподавателя (стол-21, стул-36), Компьютер Velton Intel® Pentium® Dual CPU 1,60 GHz 1,61 ГГц; компьютер Intel Core 2 Duo; принтер HP LaserJet P2055dn; принтер Canon 3 в 1 MF 4340d; МФУ Samsung SCX 4220; проектор BENQ MX505, 1024x768 (XGA); ноутбук Lenovo Think Pad X121e – 2 шт.	г. Уссурийск, ул. Чичерина, д. 44, 111 площадью 61,7м ² Кабинет литературы, теории и методики преподавания литературы

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом. УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК 2.3. Владеет навыками решения конкретных задач проекта; навыками представления результатов решения конкретных задач проекта; навыками анализа и оценки результативности, эффективности и качества проектов.

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>методический</u>				
Обучение, воспитание обучающихся и	01 Образование и наука:	ПК-2 – Способен использовать возможности	ПК-2.1 Знает характеристику личностных,	Профессиональный стандарт Педагог

<p>организация образовательной деятельности по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования</p>	<p>01.001 Основное общее образование Среднее общее образование</p>	<p>образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>(педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p>
--	--	---	---	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Понятие о внеклассной и факультативной работе по литературе. Психолого-педагогические аспекты проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в школе.	УК-2.1.	знает	ОУ-4 Дискуссия	Вопросы 1, 2, 3, 20, 39, 40
		УК-2.2	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-3, 20, 21
2.	Формы проведения факультативных занятий. Факультативные и элективные курсы по литературе.	ПК-2.1.	знает	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1, 3-7, 39, 40
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13. Творческое задание	Вопросы 1-7, 40
3	Традиции организации факультативной и внеклассной работы по литературе в отечественной школе. Формы внеклассной работы по	ПК-2.1.	знает	ПР-10 Ролевая игра	Вопросы 1, 8-40
		ПК-2.2.	умеет	ПР-13 Творческое задание	Вопросы 1, 2, 8, 10, 21, 29, 30, 38-40

	литературе в современной школе.				
--	---------------------------------	--	--	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знает (пороговый уровень)	УК 2.1 Знает теоретические основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.	.Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач, в т.ч. по проектной деятельности.	Способен назвать и охарактеризовать пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения, в том числе основы проектной деятельности, технологию работы над проектом.
	Умеет (продвинутый)	УК 2.2 Умеет формулировать, в рамках поставленной цели проекта, совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность и т.п. Умеет формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Способен ставить различные виды учебных задач, формулировать проблемы проектов и организовывать их разрешение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении педагогической реальности	знает (пороговый уровень)	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).	Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	Способен оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик
	Умеет (продвинутый)	ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных	Умеет организовывать различные виды учебной и внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую,	Способен строить учебную и воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей.

		возможностей и потребностей.	и	художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	
--	--	------------------------------	---	--	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Понятие о внеклассной и факультативной работе по литературе. Близость и различия.
2. Психолого-педагогические аспекты проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в школе.
3. Понятие о факультативе. Роль и место факультативов, связь с уроками по основному курсу и внеклассной работой по предмету.
4. Программа факультатива (структурные элементы, оформление).
5. Методы, приемы, виды деятельности учителя и ученика в рамках факультативной работы.
6. Формы факультативной работы по литературе.
7. Сравнительный анализ факультативного и элективного курсов для одного образовательного звена.
8. Опыт внеклассной и факультативной работы Московского благородного пансиона.
9. Опыт организации внеклассной работы в Царскосельском лицее.
10. Дореволюционные формы внеклассной работы. Литературная беседа, вечер, кружок, Инсценирование, реферат, экскурсия, суд над героем литературного произведения, кабинет родного языка, и др.
11. Внеклассная работа по литературе. В.И. Водовозов.
12. Внеклассная работа по литературе. Л.И. Поливанов.
13. Внеклассная работа по литературе. Г.К. Дорофеев.
14. Внеклассная работа по литературе. Ц.П. Балтлон.
15. Внеклассная работа по литературе. А.Е. Грузинский.

16. Внеклассная работа по литературе. А.Д. Алферов.
17. Внеклассная работа по литературе. М.А. Рыбникова.
18. Внеклассная работа по литературе. В.В. Голубков.
19. Внеклассная работа по литературе.: В.А. Никольский.
20. Связь внеклассной работы с уроками по основному курсу литературы в ходе реализации программы (по ФГОС).
21. Принципы планирования внеклассной работы по литературе, подбора форм, методов, приемов, видов заданий и т.д.
22. Литературные праздники.
23. Литературные (литературно-музыкальные) вечера.
24. Литературные композиции.
25. Литературные концерты
26. Литературные чтения.
27. Литературная читательская конференция.
28. Литературная выставка.
29. Художественно-творческие состязания: литературные олимпиады, литературные викторины, конкурсы чтецов, конкурсы сочинений.
30. Характерные особенности и методика организации эпизодических форм внеклассной работы по литературе.
31. Литературный кружок.
32. Литературный клуб.
33. Литературное (филологическое) общество.
34. Школьное театральное объединение
35. Школьный литературный музей.
36. Формы литературно-краеведческой работы.
37. Характерные особенности и методика организации.
38. Характерные особенности и методика организации постоянных форм внеклассной работы по литературе.

39. Проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в современной отечественной школе

40. Роль учителя в организации внеклассной работы по литературе? В организации работы факультатива. Роль ученика.

Оценочные средства для текущей аттестации

УО-4 Дискуссия

1. Перечень тем для дискуссии

Общая тема: «Проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе в современной отечественной школе»

Студентам рекомендуется руководствоваться знаниями и умениями, полученными в ходе освоения курса, подготовить ёмкий и содержательный развернутый ответ на один из вопросов для обсуждения на занятии.

Этапы подготовки:

- выбор темы, изучение литературы, отбор материала;
- определение целей работы, (исходя из ключевой рекомендации), структурирование материала;
- выбор жанра доклада;
- написание доклада. Подбор иллюстративного материала.
- репетиция и продумывание вопросов другим выступающим.

Перечень вопросов:

1. «Важнейшее звено в структуре обучения литературе в школе» - что это?
2. Что будет в случае исключения внеклассных видов работ по литературе?
3. Какова роль учителя в организации внеклассной работы по литературе? В организации работы факультатива? Какова роль ученика?
4. Какие проблемы внеклассной и факультативной работы по литературе существуют в современной отечественной школе? Кто с ними сталкивается? Какое решение можно предположить?

Критерии оценивания:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Учёт опыта исследования методики обучения литературе на различных этапах ее развития.
3. Умение отстаивать свою точку зрения.
4. Наличие вывода, соответствующего докладу.

Критерии оценки:

10 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал знание материала, выразил своё мнение по данной теме, привёл в качестве аргументов цитаты, отсылки к конкретным историческим материалам, мемуарам, материалам учебников-хрестоматий.

7 баллов выставляется студенту, если его работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более одной ошибки при объяснении содержания проблемы. Приведено аргументированное доказательство (не менее двух).

5 баллов выставляется студенту, если он провёл самостоятельный отбор материала для высказывания, допустил не более 2 ошибок в аргументации, привёл не менее одного доказательства, подкрепляющего его точку зрения.

3 балла выставляется студенту, если высказывание студента на занятии представляет собой репродукцию материалов учебника, не просматривается структура ответа, допущены более трёх ошибок при раскрытии проблемы.

ПР-10 Ролевая игра

1. Тема «Традиции организации факультативной и внеклассной работы по литературе в отечественной школе»

2. Концепция игры заключается в том, чтобы каждый студент «примерил» на себя роль методиста, педагога и выступил от его лица по поводу заявленной темы.

Для того, чтобы игра прошла успешно, студентом необходимо заранее изучить фактический методический материал: опираясь на опыт дидактики и

методики обучения литературе, отобрать информацию о том, какие формы организации внеклассной и факультативной работы предлагали методисты XIX и XX вв., какие точки соприкосновения в этой области есть с современной методикой обучения литературе.

В ходе основной части игры один студент выступает от лица методиста, остальные задают вопросы после выступления. Отвечающий студент должен давать ответы, исходя из его роли. Затем основной отвечающий сменяется и рассматривается новый аспект, излагаемый другим студентом. Завершающий этап - подведение итогов и рефлексия.

3. Роли:

- Н.Н. Новиков;
- Директор Казанской гимназии;
- Учитель Тобольского главного народного училища;
- Учитель Московского благородного пансиона;
- Учитель Царскосельского лицея;
- В.И. Водовозов;
- Л.И. Поливанов;
- Г.К. Дорофеев;
- Ц.П. Балтлон;
- А.Е. Грузинский;
- А.Д. Алферов;
- Е. Рудский;
- М.А. Рыбникова;
- В.В. Голубков;
- В.А. Никольский.

4. Ожидаемый результат

Предполагается, что студенты, ощутив необходимость дать ответ с точки зрения методиста, предельно внимательно и корректно отберут материалы и сделают выводы, не расходящиеся с историко-методическим материалом. Соотнесение с проблемами современного их ролевым позициям

лингвистического образования позволит выявить достоинства или слабые места изучаемой методической системы, а также отметить способы решения проблем, могущие подойти для сегодняшней школы.

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, если он продемонстрировал знание материала, выразил своё мнение по данной теме, исходя из заданной ролевой и оценочной позиции, привёл в качестве аргументов цитаты, отсылки к конкретным историческим материалам, мемуарам, материалам учебников-хрестоматий.

4 балла выставляется студенту, если его работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущено не более одной ошибки при объяснении содержания проблемы. Приведено аргументированное доказательство (не менее двух).

3 балла выставляется студенту, если он провёл самостоятельный отбор материала для высказывания, допустил не более 2 ошибок в аргументации, привёл не менее одного доказательства, подкрепляющего его точку зрения.

2 балла выставляется студенту, если высказывание студента на занятии представляет собой репродукцию материалов учебника, не просматривается структура ответа, допущены более трёх ошибок при раскрытии проблемы.

ПР-13 Творческое задание

Структура творческого задания

1. Разработать программу факультатива для конкретного класса с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, программы по литературе и актуальности формируемых УУД в свете требований ФГОС.

2. Разработать план внеклассной работы по литературе с включением как постоянных, так и эпизодических форм внеклассной работы для конкретного класса с учетом психофизиологических особенностей обучающихся, программы по литературе и актуальности формируемых УУД в свете требований ФГОС.

3. Разработать сценарий мероприятия внеклассной работы по литературе эпизодической формы работы из составленного студентом плана (см. п. 2).

Пример оформления программы факультативного курса по литературе

I. Титульный лист

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название факультативного курса

Класс

Кем разработана

II. Пояснительная записка

Программа разработана на основе (указать программу и учебник по литературе. Полные выходные данные)

Цели программы:

Цель факультативного курса

Задачи:

Обоснование:

Актуальность программы

Направленность программы

Перспективность

Педагогическая целесообразность.

Сроки реализации:

III. Содержание:

№	Тема занятия	Форма занятия	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Результат работы

IV. Результаты освоения обязательного минимума

V. Список литературы

Пример оформления плана внеклассной работы по литературе

№	Тема мероприятия	Форма	Срок проведения	Связь с основным курсом литературы	Деятельность ученика	Деятельность учителя

Пример оформления сценария литературно-музыкальной композиции

Москвина, О.А., Волкова, Т.В. Организация литературных мероприятий: Методические рекомендации. Владивосток. Издательство Дальневосточного федерального университета. 2015. 108 с.

Критерии оценки творческого задания:

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов. Работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл. Проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и

теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов выставляется, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.