



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Бирюкова О.А.

(подпись) (Ф.И.О)

«28» июня 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой
русского языка, литературы и методики
преподавания

Калмыкова С.А.

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этнолингвистика

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «Русский язык и литература»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7

лекции 18 часов

практические занятия 36 часов

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 6 /пр. 12 /лаб. нет

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 18 часов

самостоятельная работа 54 часа

на подготовку к экзамену нет

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 7 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и методики преподавания, протокол № 12 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой канд. пед. наук, доцент

Калмыкова С.А.

Составитель: канд. филол. наук, доцент

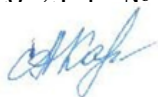
Маринченко И.А.

Уссурийск
2019

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента образовательных технологий в русской и зарубежной филологии Школы педагогики:

Протокол от « 02 » сентября 20 21 г № 1

Директор департамента



С.А. Калмыкова

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1.Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Этнолингвистика» – на основе изучения общих принципов взаимосвязи языка и культуры сформировать у студентов способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи курса:

- 1) дать общее представление об этнолингвистике как науке, ее истории и развитии, основных направлениях и представителях, об основных методах; помочь студентам освоить метаязык современной этнолингвистики;
- 2) познакомить студентов с историческим наследием и социокультурными традициями различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;
- 3) научить студентов толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК 5.1. Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. УК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. УК 5.3. Владеет готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии,

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
<p>Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке</p>	<p>01 Образование и наука: 01.001 Основное общее образование Среднее общее образование</p>	<p>ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке. ПК-3.2. Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК-3.3. Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.</p>	<p>01.001</p>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов, в том числе 6 часов в интерактивной форме)

Раздел 1. Место этнолингвистики в новой научной парадигме (18 часов)

Тема 1. Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Связь языка и культуры. Точки зрения на взаимосвязь языка, сознания и культуры. О соотношении культурно-языковой специфики и культурно-языковых универсалий. проявления межкультурной общности языков мира. ИмPLICITный характер культурной информации. Кумулятивная функция языка. Национально-культурная семантика языка.

Тема 2. Лингвокультурология как одно из направлений в современной антропоцентрической лингвистике (2 часа)

Определения лингвокультурологии; основные термины, входящие в теоретический минимум данной дисциплины; определения объекта, предмета, цели и актуальных проблем лингвокультурологии; ее место в системе гуманитарного знания и в ряду других лингвистических дисциплин. Когнитология, этнолингвистика, лингвострановедение и др. – «предшественники» лингвокультурологии.

Взгляды ученых различных научных школ и направлений лингвокультурологии.

Тема 3. Языковая картина мира. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке (2 часа)

Языковая и концептуальная картина мира – проблема соотношения понятий. Универсальный и национально-специфичный характер языковой картины мира. Единицы, в которых наиболее очевидно отражается языковая картина мира. Типология В. И. Постоваловой. Типология З. Д. Поповой и И. А. Стернина.

Наивный характер, эгоцентризм и антропоцентризм языковой картины мира. Общая структура антропоцентрического мира.

Понятие о коннотации и ее типы. Основные разряды коннотированной лексики. Специфические коннотации цветообозначений в разных этнических культурах. Коннотации как форма ценностного освоения мира.

Тема 4. Этнолингвистика как наука (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Определения этнолингвистики в разных научных школах. Предмет этнолингвистики. Основные понятия и проблемы этнолингвистики. Взаимовлияние языка в разных формах его существования и истории народа; влияние языка на положение и тип того или иного этноса, той или иной социальной группы; отношение к языку в различных языковых ситуациях, в разных социальных слоях и группах. Этнолингвистика и общее языкознание. Этнолингвистика и этнография. Этнолингвистика и социоллингвистика. Этнолингвистика и язык фольклора. Цель и задачи этнолингвистики. Диахроническая и синхроническая этнолингвистика. Источники этнолингвистики. Проблемы, в решении которых может помочь этнолингвистика.

Тема 5. Истоки этнолингвистической мысли в сравнительно-историческом языкознании первой половины XIX века (2 часа), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Гумбольдт о языке и духе народа. Неогумбольдтианство.

Теория мифа Потебни. Разыскания Потебни в области символики фольклора.

А.Н. Афанасьев и школа сравнительной мифологии. Соотношение слова и мифа (верования) – одна из сквозных тем в ранних статьях А.Н. Афанасьева.

Этнографический и лингвистический подход к диалектной лексике, намеченный в работах Д.К. Зеленина, как основа этнолингвистики.

Концепция языка как «промежуточного мира» в философии языка неогумбольдтианства.

Тема 6. Теория Г. Шухардта и ее роль в становлении современной этнолингвистики (2 часа)

Отражение в лексическом составе языка и в отдельном слове специфики материальной культуры. два уровня проявления культурного фона в лексике. Направление «Слова и вещи».

Тема 7. Американская этнолингвистика XX века (2 часа)

Неогумбольдтианство, его основные положения. Л. Вайсгербер. Школа Сепира – Уорфа. Теория лингвистической относительности. Относительность восприятия времени. Цветообозначения в разных языках.

Взаимодействие языка и культуры у неогумбольдтианцев. Основные положения философии языка неогумбольдтианства. Лингвистический агностицизм. Концепция языка как «промежуточного мира». Концепция языковой идиоэтничности и постулат о языковых содержаниях. Теории языковых и понятийных полей. Теория Г. Шухардта и ее роль в становлении современной этнолингвистики.

Тема 8. Московская школа этнолингвистики (2 часа)

Московская школа этнолингвистики. Причины активного освоения семиотических идей. Научное наследие Н. И. Толстого – важная веха в истории русской славистики 50-90-х годов XX века. Труды Вяч.Вс. Иванова и В.Н. Топорова.

Основные черты этнолингвистики в версии Толстого. Объекты анализа в работах Н.И. Толстого и его учеников и сотрудников. Создание методов реконструкции праславянской духовной культуры. Два определения этнолингвистики.

Тема 9. Методы и принципы анализа в этнолингвистике (2 часа)

Методы этнолингвистики. Обоснование принципов этнолингвистического изучения фольклора в ряде работ Н.И. и С.М. Толстых. Этнолингвистические методы изучения славянской

мифологической системы. Алгоритм описания мифологического персонажа. Соотношение мифологического персонажа и мифологической функции. Прагматический анализ в рамках Московской этнолингвистической школы. Применение метода оппозиций в работах Вяч. Вс. Иванова и В.Н. Топорова, в словаре «Славянские древности», в моделировании балканской картины мира Т.В. Цивьян, в работах по топонимике Е.Л. Березович и т.д. Метод семантических параллелей в работах Н. И. Толстого и С.И. Толстой.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов, в том числе 12 часов в интерактивной форме)

Раздел 1. Место этнолингвистики в новой научной парадигме (8 часов)

Занятие 1. Этнолингвистика как наука (2 часа)

1. Зарождение этнолингвистики.
2. Определения этнолингвистики в разных научных школах. Предмет этнолингвистики. Цель и задачи этнолингвистики. Основные понятия и проблемы этнолингвистики.
3. Источники этнолингвистики.
4. Отечественные этнолингвисты.
5. Диахроническая и синхроническая этнолингвистика.

Занятие 2. Мифологическое мышление (2 часа)

1. Миф, обряд, обычай, ритуал.
2. Миф и мифологическое мышление.
3. Тождество противоположностей — основополагающая черта мифологического мышления.
4. Хронотоп мифологического мышления.
5. Космогонические мифы. Главные образы таких мифов.

Занятие 3. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян (2 часа)

1. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Связь с проблемой этногенеза славян. Вопрос славянских древностей.

2. Достижения в исследовании славянского этногенеза и глоттогенеза. Роль в этом археологии и языкознания, возможности этнографии и фольклористики. Единство методов данных наук.

3. Метод ретроспекции. Внутренняя реконструкция славянской духовной культуры. Метод внешней реконструкции. Обращение к материалу неродственных и разносистемных языков и культур.

4. Принцип сменяемости в материальной культуре и принцип наслоения в культуре духовной.

5. Диалектологический, ареалогический и структурно-типологический подход к фольклору и к народной духовной культуре.

6. Вопрос об архаических и неархаических зонах.

7. Вопрос об отдельно взятой, специфической славянской культуре.

Занятие 4. Методы и принципы анализа в этнолингвистике (2 часа)

1. Источники реконструкции традиционной картины мира.

2. Виды методов этнолингвистики.

3. Методы сбора языкового материала.

4. Методы этнолингвистического анализа языкового материала.

5. Изучение диалектного характера явлений народной культуры.

6. Обоснование принципов этнолингвистического изучения фольклора в ряде работ Н. И. и С. М. Толстых.

7. Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.

8. Прагматический анализ в рамках Московской этнолингвистической школы.

9. Применение метода оппозиций.

10. Метод семантических параллелей.

Раздел 2. Коды культуры (28 часов)

Занятие 5. Коды культуры и культурные концепты (2 часа), с использованием метода активного обучения – семинар-исследование

1. Коды культуры и их соотношение.
2. Метафора в языке как аналогия концептуального кода в культуре.
3. Вторичность концептуальных кодов культуры.
4. Информативность культурных кодов в отношении средства и объекта кодирования («донорской и реципиентной областей»).

Занятие 6. Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции (2 часа)

1. Понятия предмета и оппозиции применительно к языку культуры.
2. Основные признаки (свойства) предмета, релевантные для его концептуализации и символизации в языке традиционной культуры.
3. Антитетическое противопоставление предметов.
4. Системные парадигматические отношения предметных знаков с другими знаками культуры.
5. Оценка как основание противопоставления предметов.
6. Таксономические типы оппозиций (явления природы, растения, животные, человек, артефакты и др.).
7. Семантические типы предметных оппозиций.
8. Логические типы оппозиций (привативные, эквиполентные, градуальные и т. п.).
9. Системные (регулярные) и контекстные (оказиональные) оппозиции.
10. Синонимические отношения в предметном коде.
11. Многозначность предметного символа.
12. Применение метода оппозиций в работах представителей разных школ.

Занятие 7. Лексикографические источники российской этнолингвистики. Словарь «Славянские древности» (2 часа), с использованием метода активного обучения – семинар-исследование

1. Место этнолингвистических словарей среди словарей других типов.
2. Цель создания, макроструктура, объект толкования этнолингвистического словаря «Славянские древности».
3. Проблема формирования словника.
4. Источники словаря: языковые, фольклорные и этнографические.
5. Заголовочные единицы и их типы. Соответствие выделенных единиц кодам культуры. Собственные имена в словаре и их типы.
6. Направление описания. Нарушения данного принципа и их причины.
7. Типы словарных статей. Задачи общих и частных статей.
8. Ареальная характеристика явлений культуры в словаре.
9. Характер иллюстративной части словарных статей.
10. Степень реализации в Словаре цели МШЭ – реконструировать праславянскую культуру.
11. Словарь «Славянские древности» и «Словарь народных стереотипов и символов» под редакцией Е. Бартминьского: сходство и различия.

Занятие 8. Вербальный код народной культуры (2 часа), с использованием метода активного обучения – семинар-исследование

1. Обрядовая культура как комплексное понятие
2. Условность термина «вербальный обряд».
3. Вербальная и невербальная составляющая обряда, их взаимодействие.
4. Различные формы ритуализованного поведения, в которых проявляется вербальный код народной культуры.
5. Состав и структура вербальных ритуалов.
6. Семиотические функции вербальных ритуалов.
7. Вербальный ритуал и речевой акт – соотношение понятий.

8. Вербальные запреты.

Занятие 9. Народная этимология и этимологическая магия (2 часа)

1. Народная этимология и этимологическая магия (по работам С. М. Толстой).

2. Этимологическая магия в славянской народной ботанике (по работам В. Колосовой).

3. Языковая игра и вербальная магия (по работе С. М. Толстой).

Занятие 10. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры (2 часа)

1. Понятие терминологии в языкознании.

2. Понятие терминологии в этнолингвистике.

3. Состав обрядовой терминологии. Метаязык верований.

4. Разграничение специфической и неспецифической лексики, апеллятивной лексики и ономастики, терминов и фразеологии в метаязыке традиционной народной культуры. Нечеткость границы между апеллятивной и ономастической функцией.

5. Разграничение мотивированной и немотивированной культурной лексики.

Занятие 11. Прагматическая интерпретация обряда и обрядового фольклора (2 часа), с использованием метода активного обучения – проблемный семинар

1. Объект лингвистической прагматики.

2. Коммуникативность обряда.

3. Компоненты канонической коммуникативной ситуации.

4. Ограниченность коммуникативных возможностей обрядового и фольклорного «актов» по сравнению с возможностями речевого общения.

5. Неравнозначность разных фольклорных жанров по своим коммуникативным возможностям.

6. Модель говорящего и модель адресата. Три типа адресатов.

7. Понятие иллокутивной цели обрядового текста. Виды целей. Иллокутивное поле текста.

8. Принципиальная «перлокутивность», косвенность обрядового фольклорного текста. Косвенные акты.

Занятие 12. Акциональный код народной культуры (2 часа), с использованием метода активного обучения – проблемный семинар

1. Проблема выбора объекта описания в словарной статье (круг или окружать?).

2. Акценты ритуальных действий.

3. Прагматические смыслы одного и того же действия.

4. Вторичные символы в ритуальных действиях.

5. Комплексность семантики ритуального действия.

6. Концепт движения в системе народных представлений.

Занятие 13. Предметный код народной культуры (2 часа)

1. Границы предметного кода в словаре «Славянские древности». Структура соответствующих словарных статей.

2. Орудия труда. Зеркало в традиционных верованиях и обрядах. Дом и его части в народном языке и культуре. Печь. Пища: хлеб, каша и т. д.

3. Символические заместители человека в народной магии (волосы, ногти, слюна и т. п.).

4. Ритуальные предметы (дожиночная борода, свадебное деревце). Стихии и природные явления.

5. Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.

Занятие 14. Одежда в предметном коде культуры (2 часа), с использованием метода активного обучения проблемный семинар

1. Знаковые функции одежды. Культурно релевантные признаки.

2. Значимые виды и элементы одежды.

3. Ритуальные головные уборы девушки, невесты, женщины.

4. Магические и обрядовые действия с одеждой.

5. Обряды, обычаи и запреты, связанные с изготовлением одежды.

Занятие 15. Концепт ПЕЧЬ и его изучение в этнолингвистике и лингвокультурологии (2 часа), с использованием метода активного обучения – семинар-исследование

1. Концептуализация понятия «Печь» в этнолингвистическом словаре «Славянские древности» Н. И. Толстого.

2. Концепт «Печь» в обрядах и традиционном фольклоре.

Занятие 16. Концепт БАНЯ и его исследование в этнолингвистике и лингвокультурологии (2 часа), с использованием метода активного обучения – проблемный семинар

1. Концептуализация понятия «Баня» в этнолингвистическом словаре «Славянские древности» Н. И. Толстого.

2. Концепт «Баня» в обрядах и традиционном фольклоре.

Занятие 17. Категория времени в народной культуре. Народный календарь (2 часа)

1. Параметры времени в языке и культуре.

2. Время как инструмент магии: компрессия и растягивание времени.

3. Народный календарь. Христианский праздник в народном календаре.

4. Персонификация праздников.

5. Магия годового круга.

6. Дни недели и части суток в народной магии.

Занятие 18. Категория числа в народной культуре (2 часа)

1. Счет и число в народной традиции: семантика, оценка, магия.

2. Оппозиция «чет-нечет» в языке культуры.

3. «Третий лишний».

4. Культурная семантика двоичности и повтора.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	2-4 неделя	Конспекты статей.	9 ч.	Проверка конспектов
2.	5-7 неделя	Написание эссе по видеолекции.	9 ч.	Проверка конспектов
3.	8-9 неделя	Подготовка сообщений и презентаций по словарным статьям словаря «Славянские древности».	6 ч.	Собеседование
4.	10-11 неделя	Подготовить правильно оформленный список литературы по одной из изучаемых тем курса	6 ч.	Проверка правильности выполнения задания на занятии
5.	12-13 неделя	Представление концепта в виде интеллект-карты.	6 ч.	Оценка интеллект-карты на занятии
6.	14-18 неделя	Подготовка докладов и презентаций.	18 ч.	Проверка докладов и сообщений на занятии.
7.		Итого	54 ч.	

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа № 1. Выполнить конспекты статей (2-4 неделя)

В планы подготовки к практическим занятиям по этнолингвистике входит конспектирование. Рекомендованные для конспектирования к первым занятиям статьи вводят в проблематику дисциплины и показывают место этнолингвистики в кругу смежных дисциплин.

Источники:

1. Тарасов, Е. Ф. Язык и культура: методологические проблемы // Язык – культура – этнос. М. : Наука, 1994. С. 105-110.
2. Толстой, Н. И. Язык и культура // Толстые Н. И. и С. М. Славянская этнолингвистика: вопросы теории. М.: Институт славяноведения РАН, 2013. С. 7-19.
3. Толстой, Н. И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Толстые Н. И. и С. М. Славянская этнолингвистика: вопросы теории. М.: Институт славяноведения РАН, 2013. С. 19-32.

Методические указания по подготовке конспекта

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

Самостоятельная работа № 2. Написание эссе по видеолекции (5-7 неделя)

В планы подготовки к практическим занятиям входит эссе на основе знакомства с видеолекциями виднейших представителей этнолингвистики и фольклористики, историков (С.М. Толстой, Л.И. Черной, В. Добровольской, С.Ю. Неклюдова и др.). Эти лекции знакомят как с проблематикой этнолингвистики в целом, так и с важнейшими признаками мифологического мышления, устройства традиционного быта и т.д. Студент выбирает одну из тем, представленных ниже.

Темы видеолекций для составления эссе

1. Светлана Михайловна Толстая. Этнолингвистика и славянские древности. 1-я лекция. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=aFu0ziXRDI8>

2. Светлана Михайловна Толстая. Этнолингвистика и славянские древности. 2-я лекция. Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=NTbUZ7LvUGw&list=PL1Lr_yWhGFQb2ZPb0H5FH5NQcGE3bQdj_

3. Баркова А. Мифы о русской мифологии. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=PLR2UZMfjlk&t=704s>

4. Людмила Черная. Код человека в древней Руси. 1-я лекция. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=2UAn11Ve8pE>

5. Людмила Черная. Код человека в древней Руси. 2-я лекция. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=VF8Z0h-1YV0>

6. Варвара Добровольская. Русский народный календарь. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=YuivmNVaAoI>

7. Варвара Добровольская. Святочные гадания. Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=4CFsctENGE4>

8. Варвара Добровольская. Покров. Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=DoF1_jNхYGM

Методические рекомендации по составлению эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Написание эссе — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством

логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку — 2ч, максимальное количество баллов — 5.

В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе работ, научных конференциях.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе источников по теме;
- помочь в формулировании темы, цели, выводов;
- консультировать при затруднениях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;

- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Самостоятельная работа № 3. Подготовка сообщений и презентаций по словарным статьям словаря «Славянские древности» на тему «Предметный код народной культуры» (8-9 неделя)

Темы сообщений:

1. Орудия труда.
2. Зеркало.
3. Дом и его части.
4. Хлеб, каша и т. д.
5. Символические заместители человека в народной магии (волосы, ногти, слюна и т. п.).
6. Ритуальные предметы (дожиночная борода, свадебное деревце). Стихии и природные явления.
7. Ритуальные головные уборы.
8. Нечистая сила.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Регламент выступления с сообщением – не более 10 минут, готовится оно по 1-2 небольшим источникам, можно с презентацией или без нее (в зависимости от темы)

Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой. Кроме того,

необходимо помнить, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные. Особое место в докладе и сообщении занимает обращение к аудитории. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

Самостоятельная работа № 4. Подготовить правильно оформленный список литературы по одной из изучаемых тем курса (10-11 неделя)

Методические рекомендации к оформлению списка литературы

Список литературы должен включать не менее 10 источников научной информации разных типов: монографии, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации.

Оформление списка литературы должно соответствовать «Требованиям к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ» (составители: Литвиненко В.И., Одинцова Л.В., 2011 г.). Раздел «Общие требования к оформлению письменных работ».

Критерии оценки списка литературы:

1. Полнота представления источников.
2. Правильность оформления.

Самостоятельная работа № 5. Представить концепт в виде интеллект-карты (12-13 неделя)

Задание заключается в том, чтобы обратившись к ССД, выбрать для анализа словарные статьи с заголовочными единицами «ДОМ» и «БАНЯ». Определить, как построены эти словарные статьи. Представить выявленную схему в виде интеллект-карты.

Методические рекомендации к составлению интеллект-карты (когнитивной схемы)

Студентам предлагаются следующие правила составления карт.

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:



2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать:

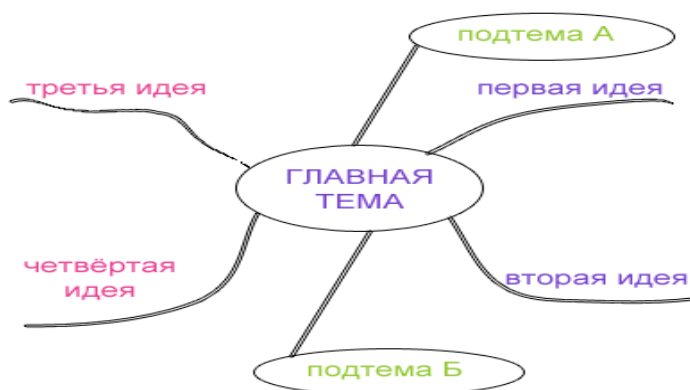


3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию:

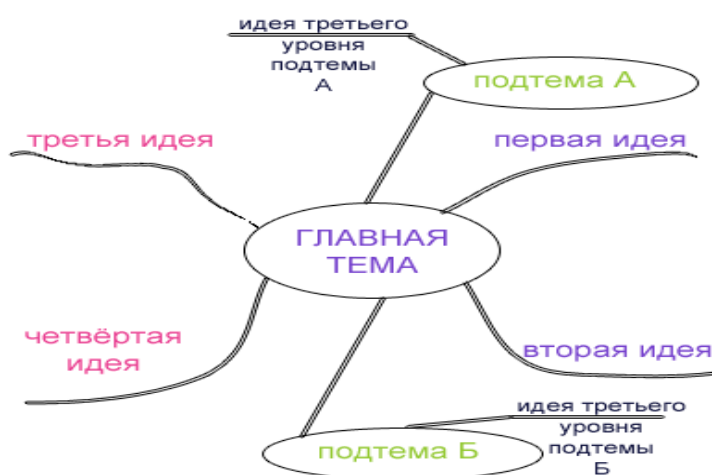


4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:



5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:



За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расплзлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши

мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

Если карта разума используется в качестве плана для разговора или плана достижения цели, то каждая из основных линий исходящая из центрального прямоугольника может быть пронумерована, чтобы продемонстрировать последовательность (Источник: Отдел развития современных образовательных технологий ДАП ДВФУ).

Интеллект-карту можно составить как в одной из программ для майнд-мэппинга, так и в любой удобной вам программе /Microsoft Word, Paint, Adobe Photoshop и т.п./ или нарисовать от руки.

Критерии оценки интеллект-карты:

1. Полнота раскрытия темы и представления информации. В интеллект-карте необходимо отразить все разработанные на сегодняшний день типологии интермедиальных связей и раскрыть специфику каждого типа.
2. Логичность построения и взаимосвязей.
3. Использование невербальных средств /цвет, картинки, условные знаки и т.п.

Самостоятельная работа № 6. Подготовить доклады с презентациями (14-18 неделя)

Темы докладов

1. Методы и принципы анализа в этнолингвистике
2. Коды культуры и культурные концепты
3. Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции
4. Лексикографические источники российской этнолингвистики. Словарь «Славянские древности»
5. Вербальный код народной культуры
6. Народная этимология и этимологическая магия (по работам С. М. Толстой).

7. Этимологическая магия в славянской народной ботанике (по работам В. Колосовой).

8. Языковая игра и вербальная магия (по работе С. М. Толстой).

9. Прагматическая интерпретация обряда и обрядового фольклора.

10. Акциональный код народной культуры.

11. Предметный код народной культуры.

12. Одежда в предметном коде культуры.

13. Концепт ПЕЧЬ и его изучение в этнолингвистике и лингвокультурологии.

14. Концептуализация понятия «Баня» в этнолингвистическом словаре «Славянские древности» Н. И. Толстого.

15. Концепт «Баня» в обрядах и традиционном фольклоре.

16. Категория времени в народной культуре. Народный календарь.

17. Категория числа в народной культуре.

Литература для подготовки указана в планах практических занятий.

Методические указания по подготовке доклада

Своеобразной формой небольшого научного исследования является доклад на семинарах, конференциях. В ходе подготовки доклада у студента вырабатываются навыки самостоятельного творческого мышления, умение анализировать и систематизировать многочисленную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет студенту сформировать ряд коммуникативных качеств, таких как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и других, без которых невозможно активное и успешное продвижение по карьерной лестнице молодого специалиста.

Подготовка доклада требует углубленного изучения сообщаемой темы, обращения к специальной литературе, справочному аппарату.

Следует выяснить значение всех новых понятий, встречающихся в докладе, и уметь их объяснить. В конце доклада необходимо четко

сформулировать выводы, которые соответствуют поставленным задачам и обобщают изложенный материал.

В письменном виде объем доклада составляет 7-10 стр.

Критерии оценки докладов:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три ошибки или более трех в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Темы презентаций соответствуют темам докладов (см. выше).

Методические рекомендации по подготовке презентации

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций соответствует темам докладов и сообщений.

Критерии оценки презентации:

1. Полнота раскрытия темы и представления информации.
2. Логичность построения и взаимосвязей.
3. Правильность оформления. Использование невербальных средств /цвет, картинки, условные знаки и т.п.
4. Правильность ответов на вопросы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Место этнолингвистики в новой научной парадигме.	УК-5.1.	Знает	УО-1 (собеседование), ПР-7 (конспект)	Вопросы к зачету № 1-16
		УК-5.2.	Умеет	УО-3 (доклад, сообщение), ПР-7 (конспект),	Вопросы к зачету № 1-16

				ПР-3 – эссе	
		УК-5.3.	Владеет	ПР-4 – защита реферата, ПР-11 – разноуровневые контрольные задания	Вопросы к зачету № 1-16
2	Раздел 2. Коды культуры.	ПК-3.1	Знает	УО-1 (собеседование), ПР-7 (конспект)	Вопросы к зачету № 17-32
		ПК-3.2	Умеет	УО-3 (доклад, сообщение), ПР-7 (конспект), ПР-3 – эссе	Вопросы к зачету № 17-32
		ПК-3.3	Владеет	ПР-4 – защита реферата, ПР-11 – разноуровневые контрольные задания	Вопросы к зачету № 17-32

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [Электронный ресурс] / Капица Ф.С. – М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493085.html>

2. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику [Электронный ресурс] / Маслова В.А. М. : ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497489.html>

3. Пименова, М.В. Концептуальные исследования. Введение [Электронный ресурс] / М.В. Пименова, О.Н. Кондратьева — М. : ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510586.html>

4. Хроленко, А.Т. Введение в лингвофольклористику [Электронный ресурс] / А.Т. Хроленко. М. : ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508378.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Голованова, Е.И. Введение в когнитивное терминоведение [Электронный ресурс] / Е.И. Голованова. М. : ФЛИНТА, 2017. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510463.html>
2. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лазарева Л.Н. Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. 252 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70449.html>. ЭБС «IPRbooks»
3. Фефилов, А.И. Введение в когитологию [Электронный ресурс] / А.И. Фефилов. М. : ФЛИНТА, 2016. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508057.html>
4. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Черных В.Д. Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. 76 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76429.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению. Режим доступа: <http://philology.ru/>
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». Режим доступа: <http://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
4. Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет». Раздел «Лингвистика». Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/enc/lingvistika>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Режим доступа: <http://www.IPRbooks>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Национальный корпус русского языка (НКРЯ). Режим доступа:
<http://www.ruscorpora.ru/search-main.html>

Для данного курса создан ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по подготовке к занятиям с использованием активных и интерактивных форм обучения

Для эффективного изучения дисциплины «Этнолингвистика» необходимо в первую очередь четко усвоить рекомендации, изложенные преподавателем на вводной лекции, ознакомиться с учебной программой, всеми ее разделами: целевой установкой, методическими указаниями, структурой курса, списком рекомендованной литературы и др.

Если лекция проводится с использованием методов активного обучения, то необходимо заранее ознакомиться с аспектами ее организации.

Лекция-беседа

Лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, а студенты должны быть в какой-то мере готовы ответить на вопросы преподавателя, показав свою заинтересованность в теме и компетентность.

Проблемный семинар

Проблемный семинар ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы.

Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по ее решению.

Семинар-исследование

Отправной точкой постановки системы поисково-познавательных задач на семинаре, вовлечения слушателей в дискуссию-исследование, ее конкретизацию выступает доклад. В ходе доклада не только раскрывается проблема, основные ее теоретические положения, но и ставятся перед аудиторией ряд конкретных задач творческого характера, создаются тем самым предпосылки для развертывания дискуссии вокруг практических аспектов проблемы.

Далее с помощью эмпирических данных, схем, вопросов слушателям дается проблемное поле для коллективного решения общей задачи через ее составляющие.

Рекомендации по подготовке к занятиям в традиционной форме

Планы практических занятий в основном построены по общей схеме: проверка подготовки к занятию (опрос и выполнение практических заданий, заслушивание докладов и сообщений), обобщение материала.

Вопросы и задания в планах практических занятий предназначены для самостоятельной подготовки, в процессе которой студентам рекомендуется следующая последовательность действий.

1. Внимательно ознакомиться с планом занятия.
2. Согласовать с преподавателем, какие задания выполняете Вы или ваша подгруппа.
3. Согласовать с членами подгруппы какую часть задания выполняете именно вы.

Контроль за выполнением заданий осуществляется в ходе практического занятия в форме коллективного обсуждения представленных конспектов, обсуждения теоретических вопросов, а также иных заданий, если они есть в плане занятия.

Рекомендации по работе с литературой

Основная литература по курсу доступна со всех компьютеров ДВФУ, а удаленный доступ к ней возможен с любых устройств с выходом в Интернет. Студенту доступны полные тексты рекомендованных книг независимо от местонахождения. Кроме того, для более основательной подготовки к занятиям приведен список дополнительной литературы. Не забывайте об использовании возможностей специализированных филологических электронных библиотек, сайтов и иных открытых ресурсов, которые также указаны в списке литературы. У каждого из используемых источников должен быть достаточно авторитетный автор, а у публикации – выходные данные.

Результаты изучения литературы необходимо отражать в виде опорных конспектов, таблиц, схем в рабочей тетради.

Планирование самостоятельной работы

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного плана по данной программе. Она включает подготовку к семинарским занятиям, проходящим в аудитории и выполнение дополнительных заданий по курсу. Сроки выполнения работы регламентируется расписанием и графиком самостоятельной работы. Постоянное посещение занятий и выполнение заданий в соответствии с графиком – залог успешной работы и ее оценки по балльно-рейтинговой системе. В случае пропусков занятий или непредставления заданий в нужный срок необходимо ликвидировать задолженности на консультации либо представить материалы в дистанционном режиме по согласованию с преподавателем. При условии невыполнения ряда предусмотренных в полугодии видов текущей учебной работы магистрант сдает зачет по дисциплине по контрольным вопросам.

Они, в свою очередь, формируются исходя из содержания (вопросов плана) лекционного и практического блоков.

Планирование самостоятельной работы магистрантов приведено в плане-графике выполнения самостоятельной работы по дисциплине, где определено время, необходимое на самостоятельную проработку рекомендованного преподавателем материала, однако оно может варьироваться в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей студента.

Подготовка реферата

Основной источник для написания реферата – словарь «Славянские древности». См. также проект словника.

Методические указания к выполнению реферата

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводом по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

- 1.Титульного листа;
- 2.Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
- 3.Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, ми, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;
- 4.Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
- 5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 1-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,5 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину. Оформление реферата должно соответствовать требованиям ДВФУ, предъявляемым к письменным работам (приказ 2011 г.).

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три ошибки или более трех в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Разноуровневые контрольные задания

Используются задания

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей (рецензия);

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения (оценка адекватности применения методов в научных работах).

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этнолингвистика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса, но проводится индивидуально в случае необходимости восполнить недостающие баллы.

Зачет проводится в устной форме. Оценка выставляется на основе данных студентом ответов на вопросы, то есть зачет представляет собой устный опрос в форме собеседования.

Методические рекомендации по подготовке к формам текущей аттестации

Текущая аттестация по дисциплине «Этнолингвистика» проводится в следующих формах:

- 1) УО-1 – собеседование,
- 2) УО-3 – доклад с презентацией, сообщение,
- 3) ПР-3 – эссе,
- 4) ПР-4 – защита реферата,
- 5) ПР-7 – конспект,
- 6) ПР-11 – разноуровневые контрольные задания.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
17.	Методология научных исследований в языкознании	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (кабинет русского языка и методики преподавания русского языка).</p> <p>Учебная мебель на 32 рабочих места, место преподавателя(стол-14, стул-32), доска меловая-1, шкаф для одежды-1, шкаф для документов-2</p> <p>Компьютер Velton Intel ® Pentium ® Dual CPU 1,60 GHz 1,61 ГГц ; МФУ Samsung SCX 4220; МФУ Canon Image Runner 2520; проектор BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); проектор BENQ MX505, 1024x768 (XGA);экран APOLLO-T STM- 200x200см; ноутбук Lenovo Think Pad X121e .</p>	692508, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 110

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК 5.1. Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК 5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК 5.3. Владеет готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям</p>

		различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
--	--	---

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	01 Образование и наука: 01.001 Основное образование Среднее образование	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету профессиональной деятельности	ПК-3.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке. ПК-3.2. Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов. ПК-3.3. Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических	01.001

			умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	
--	--	--	--	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Место этнолингвистики в новой научной парадигме.	УК-5.1.	Знает	УО-1 (собеседование), ПР-7 (конспект)	Вопросы к зачету № 1-16
		УК-5.2.	Умеет	УО-3 (доклад, сообщение), ПР-7 (конспект), ПР-3 – эссе	Вопросы к зачету № 1-16
		УК-5.3.	Владеет	ПР-4 – защита реферата, ПР-11 – разноуровневые контрольные задания	Вопросы к зачету № 1-16
2	Раздел 2. Коды культуры.	ПК-3.1	Знает	УО-1 (собеседование), ПР-7 (конспект)	Вопросы к зачету № 17-32
		ПК-3.2	Умеет	УО-3 (доклад, сообщение), ПР-7 (конспект), ПР-3 – эссе	Вопросы к зачету № 17-32
		ПК-3.3	Владеет	ПР-4 – защита реферата, ПР-11 – разноуровневые контрольные задания	Вопросы к зачету № 17-32

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	знает (пороговый уровень)	<p>УК 5.1. Знает: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>Знание необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
	умеет (продвинутой)	<p>УК 5.2. Умеет: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Умение толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Способен продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p>
	умеет (продвинутой)	<p>УК 5.3. Владеет готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда</p>	<p>Владение навыками уважительного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира,</p>	<p>Умение недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения в целях успешного выполнения</p>

		культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.	включая мировые религии, философские и этические учения в целях успешного выполнения профессиональных задач.	профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	ПК-3.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	Знание содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых научно-теоретических понятий изучаемого предмета, его концепций, истории и места в науке.	Знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о содержании, сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.
		умеет (продвинутый)	ПК-3.2. Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	Способен продемонстрировать результаты анализа изучаемых явлений и процессов с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
	ПК-3.3. Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.		Владение навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	Умеет применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этнолингвистика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения всех контрольных заданий, предусмотренных программой курса, но проводится индивидуально в случае необходимости восполнить недостающие баллы.

Зачет проводится в устной форме. Оценка выставляется на основе данных студентом ответов на вопросы, то есть зачет представляет собой устный опрос в форме собеседования.

Вопросы к зачету

1. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия.
2. Мифологическое мышление.
3. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
4. Язычество древних славян.
5. Лингвокультурология как одно из направлений в современной антропоцентрической лингвистике.
6. Языковая картина мира.
7. Типологии картин мира.
8. Наивный характер и антропоцентризм языковой картины мира.
9. Культурная коннотация как преломление культуры в языковом знаке.
10. Этнолингвистика как наука.
11. Истоки этнолингвистической мысли в сравнительно-историческом языкознании первой половины XIX века.
12. Теория Г. Шугарта «Слова и вещи».
13. Зарождение этнолингвистики. Гумбольдт о языке и духе народа.
14. Неогумбольдтианство. Школа Сепира – Уорфа. Проблема взаимоотношения языка и мышления. Изучение связей языка с культурой,

народными обычаями, представлениями, нормами поведения и т. п. Теория лингвистической относительности.

15. Московская школа этнолингвистики. Научное наследие Н. И. Толстого.

16. Методы и принципы анализа в этнолингвистике.

17. Коды культуры.

18. Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.

19. Вопросы соотношения семантики знаков языка и культуры в теории Московской школы этнолингвистики. Принципиальное различие между языком и культурой.

20. Лексикографические источники российской этнолингвистики. Словарь «Славянские древности».

21. Вербальный код народной культуры.

22. Народная этимология и этимологическая магия.

23. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.

24. Предметный код народной культуры.

25. Одежда в предметном коде культуры.

26. Акциональный код культуры.

27. Концепт ПЕЧЬ и его изучение в этнолингвистике.

28. Концепт БАНЯ и его исследование в этнолингвистике.

29. Параметры времени в языке и культуре. Мифология и аксиология времени. Время как инструмент магии: компрессия и растягивание времени.

30. Народный календарь. Христианский праздник в народном календаре. Персонификация праздников.

31. Категория числа в народной культуре

32. Категория признака в народной культуре.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине

«Этнолингвистика»

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
0-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно отвечает. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация по дисциплине «Этнолингвистика» проводится в форме контрольных мероприятий: УО-1 – собеседование, УО-3 – доклад с презентацией, сообщение, ПР-3 – эссе, ПР-4 – защита реферата, ПР-7 – конспект, ПР-11 – разноуровневые контрольные задания, – и осуществляется преподавателем курса.

Объектами оценки выступают:

- активность студента, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

В число контрольных заданий, не входящих в перечень самостоятельной работы, входит:

- подготовка реферата;

- разноуровневые контрольные задания.

Темы рефератов

1. Семиотика посуды и утвари в традиционной культуре.
2. Семиотика одежды в традиционной культуре.
3. Семиотика пищи в традиционной культуре.
4. Семиотика стихий и природных явлений в традиционной культуре.
5. Фитоморфный код в традиционной культуре.
6. Зооморфный код в традиционной культуре (птицы).
7. Зооморфный код в традиционной культуре (насекомые).
8. Семиотика посуды и утвари в традиционной культуре.
9. Люди по их семейному статусу в традиционной культуре (мать, мачеха, сирота).
10. Пространство (левое-правое, верх-низ, восток-запад, полночь-полдень) в традиционной культуре.
11. Географические объекты (лес, болото, озеро, источник и т.д.) в традиционной культуре.
12. Ритуально значимые места (баня, гумно, колодец, кладбище, дорога, перекресток, церковь и т.д.) в традиционной культуре.
13. Помещения и их части (дом, печь, чердак, окно, дверь, порог, красный угол и т.д.) в традиционной культуре.
14. Ритуальные действия (битье, обход, бег, опахивание, пролезание и т.д.) в традиционной культуре.
15. Формы речевого поведения (молчание, брань, крик, пение, плач, голошение, смех и т.п.) в традиционной культуре.

Разноуровневые контрольные задания

Задание № 1. Глоссарий-схема

Найдите в Интернете статью по этнолингвистике. Используя ее, определите ключевое понятие темы и те понятия, которые с ним связаны, их

соотношение. Найдите в словарях терминов соответствующие дефиниции. Постройте схему, отразив в ней иерархические, синтагматические и парадигматические связи терминов по образцу интеллект-карты.

Методическое примечание. Представить ссылки на источники в списке литературы.

Критерии оценки глоссария:

1. Полнота представления источников.
2. Правильность оформления.

Задание № 2. Рецензия

Напишите рецензию на статью по этнолингвистике (можно, к примеру, использовать всегда интересные и глубокие по содержанию работы Е.Л. Березович). Для написания рецензии используйте требования к написанию рецензии на статью. См. образец: <http://www.gramota.net/recenzia.html>

Критерии оценки рецензии:

1. Полнота представления источника.
2. Соответствие предложенному образцу.