



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Д.А. Ключников
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой исторического образования

(подпись)

К.Т. Тихий
(ФИО)

«28» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Археология

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
профиль «История и география»
Форма обучения очная

курс 1 семестр 2

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек.6/пр. 12 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет не предусмотрен

экзамен 2семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой исторического образования д.и.н., профессор
Составитель: старший преподаватель

К.Т. Тихий
В.Н. Тарасенко

Уссурийск 2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Цель курса заключается в ознакомлении студентов с археологией как научной областью знания, с историей возникновения и становления данной науки, с основными направлениями археологических исследований. При изучении курса студенты осознают роль археологических источников в реконструкции исторического процесса и мировоззренческого значения археологии. Изучая темы курса, студент учится усваивать не только готовые выводы из области исторических реконструкций, но и обращать внимание на методику получения таких выводов, их аргументацию. Изучение дисциплины знакомит с исследовательскими приемами археологов, учит историка-учителя использовать достижения археологии в пропаганде исторических знаний, показывать значение опыта древних в развитии культуры, пропагандировать бережное отношение к археологическим памятникам, как народному достоянию, использовать общедоступные археологические объекты для воспитания патриотизма и высокой культуры.

Задачами дисциплины являются:

- Формирование представлений об этапах и процессах антропогенеза и социогенеза, создание цельной картины становления и ранней истории человеческого общества, характеристика развития основных социальных и экономических структур, возникновение и эволюция духовной жизни общества.

- Ознакомление с основными типами археологических источников; получение навыков их анализа и критики.

- Знакомство с важнейшими историографическими традициями в изучении археологии; формирование навыков аннотирования и реферирования специальной литературы по основным разделам и ведущим проблемам курса.

- Научиться применять полученные знания в исследовательской и аналитической работе по окончании учебного заведения, в преподавании истории в общеобразовательной школе.

Рабочая программа дисциплины «Археология» разработана для студентов 1 курса, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагоги-

ческое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Дисциплина «Археология» входит в блок обязательных дисциплин вариативной части профессионального цикла. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (36 часов), самостоятельная работа (54 часа). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре, итоговая аттестация - экзамен.

В соответствии с ФГОС ВО 3++ «Археология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла ООП. Её изучение предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с другими дисциплинами: философией, антропологией, культурологией, экономикой, географией. Изучение дисциплины «Археология» предполагает изучение и освоение студентами вопросов теории культуры и этноса, антропогенеза и расогенеза и т.д.

Для успешного изучения дисциплины «Археология», у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно усваивать учебную информацию, полученную из печатных и электронных источников;
- навыки активного чтения и анализа текстов;
- ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

Изучение этой дисциплины предполагает формирование у студентов следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ПК-3 - способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	<p>ПК 3.1. Специальные термины и основные понятия в области археологии; основные теории и методы археологического исследования.</p> <p>ПК 3.2.Использовать в историческом образовании базовые знания в области археологии; умеет использовать специальные методы археологического исследования; умеет объяснить в историческом образовании специфику методов археологического исследования.</p> <p>ПК 3.3. Владеет понятийным аппаратом археологии; специальными методами археологического исследования; культурой научного мышления в области археологии и истории.</p>

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Археология» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция-беседа с техникой обратной связи, проблемная лекция;проблемный семинар;семинар-диалог;семинар - развернутая беседа;доклад сообщение;реферат.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**(Лекционные занятия 18 часов, в том числе с использованием методов
активного обучения 6 часов)**

Тема 1. Археология как наука, ее предмет, методы и взаимосвязь со смежными дисциплинами (2 часа), лекция-беседа с техникой обратной связи.

Археология как наука, ее предмет и задачи. Исследовательское поле археологии. Доисторическая и историческая археология. Разделы археоло-

гии: этноархеология, экспериментальная археология, подводная, «мусорный» проект и т.д. Связь археологии с другими научными дисциплинами. Различия между археологией и историей.

Тема 2. Археологические источники и их специфика. Время в археологии (2 часа).

Спор о предмете археологии. Три традиции в становлении археологии как научной дисциплины. Понятие исторического источника. Археологические источники и их специфика: слова и вещи, археологическое отражение, понятие старины и древности, живая и мертвая культура.

Археологическая периодизация: подходы и критерии. «Система трех веков». Эволюция схемы Томсена. Хронология и периодизация. Абсолютная, относительная и календарная хронология.

Тема 3. Археологическая культура, культурный слой, стратиграфия, классификация археологических памятников (2 часа), лекция-беседа с техникой обратной связи.

Классификация и типология. Археологическая культура, критерии ее выделения. Понятие культурного типа. Стратиграфия и культурный слой. Археологические комплексы, их виды (закрытые, открытые).

Тема 4. Археологические памятники и общие задачи их исследования (2 часа), лекция-беседа с техникой обратной связи.

Виды археологических памятников: поселения, стоянки, городища, погребальные сооружения, памятники производственной деятельности и т.д. Приемы и методы обнаружения археологических памятников. Археологические раскопки. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

Тема 5. Палеолит и мезолит (2 часа).

Общая характеристика палеолита. Палеолитоведение. Олдувайская эпоха раннего палеолита; ашельская эпоха раннего палеолита; мустьерская эпоха раннего (среднего) палеолита; поздний палеолит (отличительные особенности, периодизация, ареал распространения, опорные памятники, особенности орудий, техника обработки камня), искусство палеолита.

Общая характеристика мезолита, его специфика. Проблемы мезолита в археологической науке; критерии мезолита, периодизация, изменения орудийной деятельности.

Тема 6. Общая характеристика неолита и энеолита(2 часа).

Периодизация неолита. Археологические характеристики неолитической эпохи. «Неолитическая революция». Усовершенствование техники обработки камня. Особенности географии неолитических культур и воздействие природных факторов на их развитие. Переход к производящему хозяйству. Достижения, этапы; археологические культуры на территории бывшего СССР. Неолитические культуры Приморья.

Периодизация энеолита. Роль металлургии в развитии человеческой культуры и общества. Энеолитические культуры земледельцев (трипольская культура) и скотоводов – древнеямная культурно-историческая общность; Афанасьевская и окуневская культуры энеолита Сибири.

Тема 7. Бронзовый век. (2 часа)

Крито-микенская культура. Культурно-исторические общности бронзового века на территории бывшего СССР: катакомбная, срубная, андроновская, карасукская, фатьяновская культуры. Специфика эпохи бронзы на юге Дальнего Востока РФ.

Тема 8. Общая характеристика железного века. Дальний Восток в железном веке (2 часа).

Древние культуры народов Северного Кавказа. Скифская триада; скифо-сибирское культурно-историческое единство. Культура скифов; скифские культуры Сибири.

Железный век Приморья и Приамурья. Янковская, кроуновская, польцевская, урильская культуры железного века юга Дальнего Востока РФ.

Тема 9. Юг Дальнего Востока РФ в средние века. (2 часа).

Народы Приамурья и Приморья в 1-м тыс. н.э. Культура племен Мохэ: география расселения, занятия, культура. Образование государства Бохай. Археологические памятники Бохая на территории Приморья. Образование империи чжурчжэней (Цзинь). Хозяйство, расселение, культура. Археологические памятники чжурчжэньской эпохи на территории Приморья.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Практические занятия (36 час.), в том числе с использованием
методов активного обучения (12 часов)**

Занятие 1-2. Предмет археологии. Археологические источники(4 часа), с использованием метода активного обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Спор о предмете археологии. Три традиции.
2. Определение предмета археологии.
3. Понятие исторического источника.
4. Археологические источники и их специфика: слова и вещи, археологическое отражение, понятие старины и древности, живая и мертвая культура.
5. Методы проведения абсолютного датирования: радиоуглеродный, палеомагнитный и т.д. Геологическая датировка.

6. Археологическая периодизация.

Литература:

1. Мартынов А.И. Археология. – М., 1996.
2. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
3. Клейн Л.С. Археологические источники. - Л., 1978.
4. Клейн Л.С. Введение в теоретическую археологию. - СПб., 2004.
5. Альмарик А.С., Монгайт А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. - М., 1966.
6. Генинг В.Ф. Структура археологического познания. - Киев, 1989.

Занятие 3-4. Археологическая культура, культурный слой, стратиграфия, классификация археологических памятников(4 часа), с использование метода активного обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Типологический метод в археологии.
2. Понятие археологической культуры. Критерии выделения.
3. Культурный слой.
4. Археологический комплекс.
5. Стратиграфический метод. Вертикальная и горизонтальная стратиграфия.

Литература:

1. Мартынов А.И. Археология. – М., 1996.
2. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
3. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. - М., 1980.
4. Клейн Л.С. Введение в теоретическую археологию. - СПб., 2004.
5. Клейн Л.С. Классификация и типология.// Исторические чтения памяти Михаила Петровича Грязнова. тез. док. т. 1. – Омск, 1987.
6. Клейн Л.С. Археологическая типология. - Л., 1991.
7. Колпаков Е.М. Теория археологической классификации. – СПб., 1991.

Занятие 5. Приемы и методы обнаружения и изучения археологических памятников(2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Законодательство РФ об охране памятников.
2. Открытый лист.
3. Полевые исследования.
4. Лабораторные исследования

Литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
2. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. – М., 1980.
3. Бродянский Д.Л. Человек. Культура. Общество: от рождения до порога цивилизаций. Владивосток, 1995.
4. Мартынов А.И., Шер А.Я. Методы археологических исследований.- М., 1989.

Занятие6-7. Палеолит (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Первичное заселение (олдувай, ашель).
2. Мустьерские памятники.
3. Верхний палеолит Восточной Европы.
4. Палеолит Сибири и Дальнего Востока.
5. Палеолитическое искусство на территории бывшего СССР

Литература:

1. Бродянский Д.Л. Каменный век. - Владивосток, 1977.
2. Бродянский Д.Л. Человек. Культура. Общество: от рождения до порога цивилизаций. - Владивосток, 1995.
3. Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. - Палеолитоведение: введение и основы. Новосибирск, 1994.
4. Мартынов А.И. Археология. - М., 2000.
5. Палеолит СССР. - М., 1984.
6. Романов В.А. Древнейшие страницы истории человечества. - М., 1988.

Занятие 8-9. Мезолит и его специфика(4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы мезолита в археологии.
2. Критерии и периодизация мезолита.
3. Мезолит Сибири и Дальнего Востока.
4. Искусство мезолита.

Литература:

1. Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. - Л., 1983.
2. Мезолит СССР. М., - 1989.
3. Памятники эпохи мезолита: Сб. Статей. - М.: КСИА, 1977. Вып. 149.
4. Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств: Мезолит – неолит. - Л., 1983.
5. У истоков древних культур (эпоха мезолита). - М.; Л., 1966.

Занятие 10-11.Общая характеристика неолита, неолитические культуры. (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Неолит лесной полосы Европейской части России
2. Приангарский неолит
3. Неолит Приамурья
4. Неолитические культуры Приморья.

Литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
2. Бродянский Д.Л. Введение в дальневосточную археологию. - Владивосток, 1987.
3. Мартынов А.И. Археология. - М., 2000.
4. Неолит Евразии. - М., 1995.
5. Очерки тихоокеанской археологии. - Владивосток, 1988.

Занятие 12-13. Энеолит и бронзовый век (4 часа), с использованием метода обучения семинар - развернутая беседа

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика энеолита и бронзового века.
2. Энеолитическая культура земледельцев.
3. Энеолитическая культура скотоводов.
4. Культуры бронзы Сибири.
5. Культуры бронзы Приморья.

Литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
2. Артеменко И.М. Племена Верхнего и Среднего Поднепровья в эпоху бронзы. - М., 1967.
3. Бибиков С.Н. Хозяйственно-экономический комплекс развитого Триполья (опыт изучения первобытной экономики) // Сов. Археология. 1965. № 2.
4. Бродянский Д.Л. Введение в дальневосточную археологию. - Владивосток, 1987.
5. Мерперт Н.Я. Энеолит степной полосы Европейской части СССР. - М., 1961.
6. Становление производства в эпоху энеолита и бронзы. - М., 1981.
7. Черных Е.Н. История древнейшей металлургии Восточной Европы. - М., 1966.
8. Энеолит СССР. - М., 1982. (Археология СССР: В 20 т.).
9. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. - М., 1987.

Занятие 14-15. Культуры железного века (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Скифская триада. Скифо-сибирское культурно-историческое единство.
2. Культура скифов.
3. Скифские культуры Сибири.
4. Культуры раннего железного века Приморья.

5. Культуры развитого железного века Приморья

Литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии. - М., 1989.
2. Граков В.А. Скифы. Научно-популярный очерк. - М., 1971.
3. Грач А.Д. Древние кочевники в центре Азии. - М., 1980.
4. Грязнов М.П. Первый Пазырыкский курган. - Л., 1950.
5. Кубарев В.Д. Древние изваяния Алтая. - Новосибирск, 1991.
6. Мартынов А.И. Лесостепная тагарская культура. - Новосибирск, 1979.
7. Степи Европейской части СССР в скифо-сарматское время. - М., 1982.
8. Элитные курганы степей Евразии в скифо-сарматскую эпоху. - СПб., 1994.

Занятие 16. Античные города Северного Причерноморья (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Причины греческой колонизации.
2. Города Боспора.
3. Ольвия.
4. Херсонес.
5. Северное Причерноморье в римскую эпоху.

Литература:

1. Античные государства Северного Причерноморья // Археология СССР. В 20 т. М., 1984.
2. Блаватский В.Д. Античная археология и история. - М., 1985.
3. Кругликова И.Т. Античная археология. - М., 1984.
4. Проблемы античной культуры. М., 1986.

Занятие 17-18. Дальний Восток в средние века(4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Культура племен Мохэ
2. Государство Бохай и археологические памятники на территории Приморья

3. Империя чжурчжэней и археологические памятники на территории Приморья

Литература:

1. Бродянский Д.Л. Введение в дальневосточную археологию. - Владивосток, 1989.
2. Окладников А.П. Далекое прошлое Приморья. - М., 1959.
3. Окладников А.П., Деревянко А.П. Далекое прошлое Приморья и Приамурья. - М., 1973.
4. Российский Дальний Восток в древности и средневековье: открытия, проблемы, гипотезы. - Владивосток, 2005.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Археология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Темы 1-6.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1 – 10

			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Темы 7-12.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 11 - 20
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
3	Темы 13-18.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 21- 30
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Кудрявцев, А. А. Археология: учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/83256.html>
2. Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: Хронология, периодизация, теория, модель. Изд. 2-е, доп. — Москва: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,

2010. — 194 с. ISBN 978-5-397-01218-8. - Текст: электронный.
<https://new.znaniium.com/read?id=281268>

Дополнительная литература

1. Древний мир: история и археология [Электронный ресурс]: труды 1-й и 2-й Всероссийской научной конференции «Дьяковские чтения» кафедры истории древнего мира и средних веков имени профессора В. Ф. Семенова Московский педагогический государственный университет (8 декабря 2012 г.) (6 декабря 2014 г.) / Н. И. Винокуров, А. А. Никонов, Е. Н. Трикоз [и др.]; под ред. Ю. В. Куликова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 196 с. — 978-5-4263-0203-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69998.html>
2. Жук, А. В. Русские археологи во Святой Земле [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Жук. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 100 с. — 978-5-7779-1835-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59649.html>
3. Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2017. — 480 с. — 5-8291-1976-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60027.html>
4. Файнберг Л.А. Охотники американского Севера: Индейцы и эскимосы. — М.: Наука, 1991. — 184 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:31493&theme=FEFU>
5. Чеснов Я.В. Лекции по исторической этнологии. — М.: Гардарики, 1998. — 400 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:318350&theme=FEFU>
6. Шевченко, Э. А. Об исторических поселениях, недвижимых объектах наследия и градостроительных проблемах охраны наследия [Электронный ресурс] / Э. А. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб.:

Зодчий, 2018. — 368 с. — 978-5-904560-30-0. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/74859.html>

7. Штыхов, Г. В. Лукомль [Электронный ресурс]: археологический комплекс железного века и средневековья / Г. В. Штыхов. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2014. — 168 с. — 978-985-08-1695-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29470.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные журналы

АО.Ру

Проект сайта Археология.Ру позиционируемый как электронное приложение к ежегоднику *Археологические открытия*, издаваемому ИА РАН. Предполагается расширенное воспроизведение материалов АО. • электронные публикации на русском языке | контакт - ao@archaeology.ru

Археологическое обозрение

Интернет-проект, разрабатывавшийся 1998-99 гг. в Воронежском университете В.И. Бесединым. В настоящее время существует в виде архива. Публикации по археологии юго-востока европейской части России. • экспертная информация на русском языке | контакт - histcomp@hist.vsu.ru

Восточноевропейский археологический журнал

Сетевое периодическое издание с офлайновым реферативным обзором. Существует с 1999 г., периодичность - один раз в два месяца. Издатель: НИИПОИ МКИ Украины при участии ИА НАН Украины. Регулярно действующий издательский интернет-проект. Публикуются статьи по всем разделам археологического знания и смежным дисциплинам. • экспертная информация на русском языке | контакт - editor@archaeology.kiev.ua

Рамблер-Наука: Археология

Археологический раздел рамблеровского портала *Наука* с возможностью публикации археологических сообщений. Составлен из сообщений информационных агентств.

• электронные публикации на русском языке | контакт - to@www.nature.ru

Сибирская заимка

Сетевое издание с разделом *Археология*, - научно-популярное и профессиональное освещение истории Сибири. • электронные публикации на русском языке | контакт - info@zaimka.ru

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Археология» структурирован на основе тематического и сравнительно-типологического принципов. Лекционные занятия ориентированы на освещение ключевых, наиболее принципиальных и проблемных вопросов современной этнологии. Аудиторные занятия по дисциплине «Археология» призваны заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов. Практические занятия призваны способствовать формированию у обучающихся базовых знаний по методологии археологической науки, умений и навыков работы с научными текстами и источниками, формированию у студентов навыков оценки материала, методов критики и анализа данных.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разные формы работы: подготовка материала по заранее намеченным вопросам, контрольные опросы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа включает в себя чтение и рецензирование монографий, подготовку конспектов, составление глоссария, выполнение индивидуальных заданий. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. При работе с литературой важно выработать у студента умение различать т.н. «источники» и «исследования», с целью чего на занятиях предпринимается обсуждение аутентичных документов с последующим анализом и критикой.

В процессе преподавания дисциплины применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

- лекция – беседа с техникой обратной связи;
- лекция – пресс-конференция;
- семинар – развернутая беседа;
- семинар – коллоквиум;
- семинар – слайд-презентация.

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на первом курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более труд-

ный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично-поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

Учебная проблема – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного

исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

Коллоквиум — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от

сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория, вместимостью более 25 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI.

Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 10 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
			Всего 27 часов	
1.	1-4 неделя	Подготовка к семинарским занятиям, чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8	Ответы на практических занятиях, проверка конспекта
2.	5 – 10 неделя	чтение и рецензирование монографии	8	Собеседование, проверка рецензии
3.	11 - 15 неделя	выполнение индивидуальных заданий	6	Индивидуальное собеседование
4.	16 – 18 неделя	работа с терминами, составление глоссария;	5	Контрольная работа по терминам, проверка глоссария

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа по дисциплине «Археология» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Задания, выполняемые по результатам самостоятельной работы, одновременно являются контрольными заданиями по курсу и находятся в папках соответствующих занятий ЭУК.

По дисциплине «Археология» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям, изучение материалов курса;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- чтение и рецензирование монографии;
- выполнение индивидуальных заданий;
- работа с терминами, составление глоссария;

Изучение материалов и литературы курса

Подготовка к практическим занятиям.

Семинарское занятие - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

- 1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;
- 2) практическую, которая состоит в работе с источниками по каждой теме, а так же выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.
5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.

6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

Конспектирование учебной и научной литературы

Конспектирование относится к числу наиболее важных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Главный смысл конспекта заключен в предельном сокращении, свертывании информации. Конспект – это вторичное рождение источника, но в ином виде – свернутом, сжатом. Конспект определяется как краткое изложение, краткая запись. Но не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами;
- систематическая, логически связанная запись;
- отражает логику произведения, между отдельными частями записи;

- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;

- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры.

Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания

произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Критерии оценки:

- полнота отражения содержания;
- структура изложения материала;
- грамотность.

Чтение и рецензирование монографии по археологии

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем археологии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специ-

фичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. При этом рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
2. Грамотное изложение.
3. Логичность, последовательность изложения.

4. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей.

Индивидуальные задания по археологии

Цель индивидуальных заданий – развить навык работы с научными публикациями по заданной теме и подготовить студента к написанию курсовой работы. В течение семестра студент должен прочесть и пройти собеседование с преподавателем по предложенной теме. Выбор тем производится студентом из предложенного списка. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре. Преподаватель задает по прочитанному материалу 3-5 вопросов. Студент вправе пользоваться подготовленным конспектом.

Сдача индивидуальных заданий является обязательным допуском к сдаче зачета.

Темы индивидуальных заданий:

1. Трипольская культура.
2. Археологические исследования Древнего комплекса Аркаим.
3. Археологические памятники античных городов.
4. Археологические раскопки на территории Закавказья.
5. Богатство археологических находок в Египте. Дер-эль-Медина – место королевских усыпальниц.
6. Возникновение русской археологии.
7. Зарождение охраны памятников старины в России.
8. Изучение захоронений древних славян и раскопки мест первых поселений.
9. История археологических открытий в Помпеях.
10. Каменные гиганты. Тайна исполинских каменных памятников: Стоунхендж, Карнак, Нью-Грейндж.
11. На раскопках Ольвии (открытия Б.В. Фармаковского).
12. Открытие нашего индустриального прошлого. Археологические поиски и материальные свидетельства периода зарождения промышленности.

13. Подводная археология.
14. Сокровища среднеазиатских курганов.
15. Тенотчитлан – великий город ацтеков.
16. Троянская война. Археологический аспект.
17. Экспериментальный метод в археологической науке.
18. Этноархеология. Изучение современных народов для понимания прошлого: нунамиуты Аляски.
19. Руднинская культура.
20. Кроуновская культура.

Критерии оценки:

- чтение всех предложенных по теме статей;
- усвоение содержания;
- умение отвечать на вопросы по тексту публикаций;
- компактность конспекта.

Работа с археологическими терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Археология». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется во время ответов на практиче-

ских занятиях. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация.

Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс истории древнего мира. Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по истории первобытного общества и археологии.

Критерии оценки ведения глоссария

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Археология»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-3 - способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	Знает
Умеет		Использовать в историческом образовании базовые знания в области археологии; умеет использовать специальные методы археологического исследования; умеет объяснить в историческом образовании специфику методов археологического исследования.
Владеет		Понятийным аппаратом археологии; специальными методами археологического исследования; широкой культурой научного мышления в области археологии и истории.

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-3 - способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	Знает (первичный)	Знает функции и задачи, о социальной значимости своей будущей профессии, о способах мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	Хорошо знает функции и задачи своей профессии	Способность изложить знания о своей профессии и ее функциях
	Умеет (продвинутый)	Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Хорошо представляет свою роль и необходимые навыки	Способность грамотно реализовывать навыки профессиональной деятельности
	Владеет (высокий)	Владеет навыками профессиональной деятельности, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Четкое представление о значимости своей профессии, знание об основах деятельности и профессиональных задачах	Способность самостоятельно ставить себе цели и задачи, профессионально их решать

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дис-	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства
-------	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------

	дисциплины			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Темы 1-6.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 1 – 10
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Темы 7-12.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 11 - 20
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
3	Темы 13-18.	ПК-3	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 21 -30
			Умеет	УО-1 Собеседование УО-2 Коллоквиум	
			Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Археология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Итоговый контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом, – зачет.

Вопросы к зачету:

1. Археология как наука, ее предмет и задачи.
2. Понятие археологического источника, его специфика.
3. Виды археологических памятников. Археологический комплекс.
4. Археологическая культура.
5. Культурный слой и стратиграфия.
6. Археологическая периодизация и хронология.
7. Общая характеристика палеолита. Антропоген.
8. Олдувайская эпоха.
9. Ашельская эпоха.
10. Мустье.

11. Верхний палеолит.
12. Общая характеристика мезолита.
13. Проблемы мезолита Юга Дальнего Востока РФ.
14. Общая характеристика неолита.
15. Неолитические культуры Приморья.
16. Энеолит.
17. Трипольская культура.
18. Энеолитические культуры скотоводов.
19. Общая характеристика бронзового века.
20. Крито-микенская культура. Г. Шлиман и А. Эванс.
21. Катакомбная и срубная культуры.
22. Скифы и сарматы.
23. Античные города Северного Причерноморья.
24. Культуры железного века Приморья.
25. Бохай.
26. Приморье в составе чжурчжэньской «Золотой империи».
27. Янковская культура.
28. Эпоха бронзы в Приморье.
29. Общая характеристика железного века.
30. Разведки и раскопки археологических памятников.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Археология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

ПР-1 Тест;

ПР-11 Разно уровневые задачи, задания;

ПР-7 Конспект;

УО-1 Собеседование;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОУ-1 Собеседование

Вопросы для собеседования по дисциплине «Археология»

1. Предмет и методы археологии.
2. Типологический метод в археологии.
3. Понятие археологического комплекса.
4. Археологическая периодизация.
5. Культурный слой и стратиграфия.
6. Виды археологических памятников.
7. Археологические разведки.
8. Правила раскопок археологических памятников.
9. Археологическая культура.
10. Археологические источники.
11. Хронология в археологии.
12. Палеолит – эпохи и критерии.
13. Проблемы мезолита.
14. Неолит, критерии выделения.
15. Крито-микенская культура.
16. Памятники Бохая в Приморье.
17. Чжурчжэньские памятники Приморья.
18. Античные города на территории нашей страны.
19. Янковская культура в Приморье.
20. Эпоха бронзы на юге ДВ РФ.

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологиче-

ским аппаратом; умение объяснять сущность явлений происшедших в первобытном обществе, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития археологии, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном знании основных проблем развития археологии, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем археологии, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-1Тест. Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

ПР-11 Чтение и рецензирование монографии по археологии

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем археологии. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора; оценить его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

ПР-11 Индивидуальные задания по археологии

Цель индивидуальной самостоятельной работы – развить навык работы с научными публикациями по заданной теме. В течение семестра студент должен прочесть и пройти собеседование с преподавателем по одной из предложенных тем. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре. Преподаватель задает по прочитанному материалу 3-5 вопросов. Студент вправе пользоваться подготовленным конспектом.

Сдача индивидуальных заданий является обязательным допуском к сдаче зачета.

Темы индивидуальных заданий:

1. Типологические ряды Монтелиуса.
2. Каменные гиганты. Тайна исполинских каменных памятников: Стоунхендж, Карнак, Нью-Грейндж.
3. На раскопках Ольвии (открытия Б.В. Фармаковского).
4. Открытие нашего индустриального прошлого. Археологические поиски и материальные свидетельства периода зарождения промышленности.
5. Подводная археология.
6. Сокровища среднеазиатских курганов.
7. Тенотчитлан – великий город ацтеков.
8. Троянская война. Археологический аспект.
9. Экспериментальный метод в археологической науке.
10. Этноархеология. Изучение современных народов для понимания прошлого: нунамиуты Аляски.
11. Руднинская культура.
12. Система «трех веков».
13. Кроуновская культура.
14. Археологические исследования Древнего комплекса Аркаим.
15. Археологические памятники античных городов.

16. Археологические раскопки на территории Закавказья.
17. Возникновение русской археологии.
18. Зарождение охраны памятников старины в России.
19. Изучение захоронений древних славян и раскопки мест первых поселений.
20. История археологических открытий в Помпеях.

Критерии оценки:

- чтение всех предложенных по теме статей;
- усвоение содержания;
- умение отвечать на вопросы по тексту публикаций;
- компактность конспекта.

Оценка за выполнение задания выставляется по принципу «зачтено - не зачтено». Задание считается зачтенным, если соответствует критериям.

1 ПР-11 Работа с терминами. Составление глоссария.

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Археология». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется во время ответов на практических занятиях.

Критерии оценки ведения глоссария

– многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;

- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

ГЛОССАРИЙ

Азильская культура - культура мезолита, распространенная на территории современных Франции и Германии в 8 тысячелетии до н.э. Носители этой культуры: - занимались охотой, рыболовством и собирательством; изготавливали мелкие кремневые орудия (микрولиты), гарпуны и др.

Акинак - холодное оружие, скифский длинный железный кинжал (или короткий меч) со специфическим ограничителем. История акинака восходит к середине 7 в. до н. э.

Археологическая датировка - определение возраста археологического памятника. Хронология их может быть абсолютная, выраженная в годах, столетиях, тысячелетиях, и относительная.

Археологическая культура - совокупность археологических памятников: относящихся к одному времени, к определенной территории; и отличающихся местными особенностями.

Археологические объекты - в РФ - все остатки и предметы или любые другие следы существования человека, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, основным или одним из основных источников информации о которых являются раскопки или открытия.

Археологические памятники - остатки древних укреплений, поселений, захоронений, скульптурные изваяния, наскальные изображения и т.п., а также древние орудия труда и др.

Археологические разведки - поиск археологических памятников для их регистрации (составления археологических карт) и последующих раскопок.

Археологические раскопки - исследование археологических памятников по специальному разрешению с соблюдением методики (прежде всего стратиграфического метода), обеспечивающей полное изучение археологического памятника.

Археологические ценности - по законодательству РФ - составляющие археологическое достояние ценности и категории предметов, в том числе, предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок.

Археологический аспект исследования культуры - совокупность материальных предметов, добытых в результате раскопок и являющихся вещественными остатками культуры исчезнувших или ранних стадий истории ныне существующих народов.

Археологический памятник - вещественные исторические источники; предметы, сооружения, погребения являющиеся объектом археологических исследований.

Археология - (от греч. archaios — древний и греч. logos — слово, учение), наука, изучающая историю общества по материальным остаткам жизни и деятельности людей.

Археология исследует отдельные древние предметы и целые комплексы, открываемые археологическими раскопками.

Ашель - нижний палеолит для Центральной Европы; период 1000-40 тыс.лет до н.э. Для ашельской культуры характерно присутствие бифасов (рубил).

Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре (бересте).

Библейская археология - ветвь археологии, задачу которой составляет воссоздание и анализ исторических реалий, нашедших отражение в Библии.

Боевых топоров культуры - общее название археологических культур позднего неолита — бронзового века (2-я пол. 3-го — 1-я пол. 2-го тыс. до н. э.) в лесной полосе Европы.

Бронзовый век - исторический период, сменивший энеолит и характеризующийся: распространением металлургии бронзы, бронзовых орудий и оружия; появлением кочевого скотоводства и поливного земледелия, письменности и рабовладения.

Верхний палеолит - период Homo sapiens и пластинчато-резцовых орудий.

Вильтонская культура - культура мезолита, распространенная на востоке и юге Африки. В вильтонской культуре распространены микролиты, наконечники стрел, глиняная посуда, бусы. Носители вильтонской культуры занимались охотой, жили в гротах. Земледелие и домашние животные отсутствовали.

Височные кольца - бронзовые, серебряные, золотые женские украшения, вплетавшиеся в волосы у висков. Известны с бронзового века, были распространены у восточных славян в средние века.

Водолей - древний сосуд для умывания в форме зверя, птицы, всадника, из глины или металла. Распространен в средние века во многих странах, в т. ч. на Руси.

Гальштатское искусство - художественные памятники гальштатской археологической культуры в период раннего железного века (900-400 годы до н.э.).

Гидрия (греч. hydria) - древнегреческий глиняный, часто расписной сосуд для воды; тулово округлое с двумя горизонтальными и одной вертикальной ручкой.

Городище (в археологии) - остатки древнего укрепленного поселения или города.

Гривна - металлический обруч, шейное украшение. Известна с бронзового века.

Дендрохронология (от дендро... и хронология) - научная дисциплина о методе датировки археологических остатков и природных явлений, основанном на анализе годичных колец древесины.

Доисторический период - история человечества до появления письменности.

Дольмен (от бретон. tol — стол и men — камень), мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой.

Дошельская культура - культура раннего палеолита, впервые выделенная в Восточной Африке. Носители этой культуры: пользовались примитивными орудиями труда из тяжелых галек, оббитых по краям; занимались охотой, собирательством; жили под открытым небом и в пещерах.

Дромос - коридор, ведущий в погребальную камеру под курганом, или проход в склеп, вырезанный в материковом грунте или скале.

Железный век - период в развитии человечества: наступивший с распространением металлургии железа и изготовлением железных орудий и оружия; сменивший бронзовый век в начале 1 тысячелетия до н.э.

Звериный стиль - широко распространенный тип декора в древнем декоративно-прикладном искусстве Азии и Европы, отличительной чертой которого являются стилизованные изображения отдельных животных, частей их тела или сцен борьбы зверей. Звериный стиль: сложился в железном веке (1-е тысячелетие до н.э.); характерен для оружия и деталей конской упряжи; встречается на ожерельях, браслетах, ручках зеркал и т.п.

Зернотерка - приспособление для ручного помола, каменная плита, на которой зерно растирается меньшим камнем. Появилась в эпоху неолита.

Зольники (в археологии) - скопления золы, насыщенные костями животных и остатками предметов материальной культуры.

Каменный век - древнейший период в развитии человечества, когда основные орудия труда и оружие изготовлялись главным образом из камня, но употреблялось также дерево и кость. Каменный век: констатирован во всех частях света; подразделяется на палеолит, мезолит и неолит.

Канопа (от греч. Kanobos — город в Др. Египте) - сосуд для хранения внутренностей бальзамированного покойника (в Др. Египте) или пепла после кремации (в Этрурии).

Канфар (греч. kantharos) - древнегреческий кубок для вина с 2 вертикальными ручками, обычно глиняными, реже металлическими.

Катакомбная культура - археологическая культура скотоводов и земледельцев раннего бронзового века первой половины 2-го тысячелетия до н.э. в степных районах Украины и России.

Кельт (от позднелат. celtis — долото) - полый бронзовый топор с коленчатой рукоятью. Особенно распространен во 2-1-м тыс. до н. э.

Кенотаф (от греч. kenotaphion, букв. — пустая могила) - могила, не содержащая погребения.

Килик (греч. kylix) - древнегреческий глиняный, реже металлический сосуд для питья вина: плоская чаша на подставке с двумя горизонтальными ручками.

Колт - древнерусское женское украшение 11-13 вв. — полая привеска, часто украшенная зернью, сканью, эмалью, чернью. Парные колты привешивались к головному убору с двух сторон.

Копьеметалка - приспособление для увеличения дальности метания копья, деревянный стержень с крюком для метания копья.

Корчага - древнерусский глиняный сосуд 10-12 вв. с округлым туловом и двумя ручками, позднее — большой сосуд типа горшка с широким горлом.

Кратер (греч. krater, от kerannymi — смешиваю) - древнегреческий сосуд для смешивания вина с водой — большая глубокая чаша на ножке с двумя ручками.

Крито-микенская культура - культура Древней Греции и эпохи бронзы 2800-1100 годов до н.э., отличающаяся: светским характером; вниманием к человеку и природе;- реальным изображением окружающей действительности. Крито-микенская культура представлена археологическими находками во дворцах в Кноссе, Гурнии, Фесте, Малии и др.

Кроманьонец - представитель одной из групп ископаемых первых людей современного вида, живших в конце каменного века по всей Земле. Кроманьонцы имели высокий рост, большой объем мозговой коробки, широкое и короткое лицо. Ископаемые остатки кроманьонцев найдены в гроте Кро-Маньон (Франция). Социальной организацией кроманьонцев было родовое общество.

Культура боевых топоров - совокупность археологических культур эпохи позднего неолита - бронзового века в лесной полосе Европы. Для этих культур характерны: каменные сверленные полированные боевые топоры;- шнуровая керамика;- погребения в скорченном положении.

Культурный слой - в археологии - слой земли, в котором встречаются остатки культурной деятельности человека.

Курган (тюрк.) - надмогильная насыпь из земли или камня, обычно полусферической или конической формы. Древнейшие — 4-3-го тыс. до н. э., позднейшие — 14-15 вв. н. э.

Кьеккенмединги (от дат. kokken — кухня и modding — свалка) (раковинные кучи) - скопления раковин, костей рыб и животных, оставленные по берегам морей и рек первобытными людьми эпохи.

Маглемозе - культура мезолита 7-5 тысячелетий до н.э. распространенная на территории современных стран Северной Европы. Носители этой культуры производили микролиты, гарпуны, наконечники стрел, долбленные из дерева лодки и весла.

Мадлен - стадия верхнего палеолита для Центр. Европы; период 15-12 тыс.лет до н.э.

Мадленская культура - культура позднего палеолита, распространенная на территории Франции, Испании, Швейцарии, Бельгии, Германии в 15-8 тысячелетиях до н.э. Для мадленской культуры характерны: кремневые резцы, проколки, скребки; изображения и скульптура из рога, кости и бивня мамонта; изображения на стенах и потолках пещер.

Макролиты (от макро... и греч. lithos — камень) - массивные, грубо оббитые каменные орудия, распространенные в эпоху раннего неолита.

Медный век (халколит, от греч. chalkos — медь и lithos — камень; энеолит, от лат. aeneus — медный и греч. lithos — камень) - переходный период от каменного к бронзовому веку (4-3-е тыс. до н. э.).

Мезолит - переходный период около 10-5 тыс. до н.э. в развитии современного человечества от древнего каменного века (палеолита) к новому каменному веку (неолиту). В культуре мезолита широкое распространение получили лук и стрелы. В конце мезолита появляется керамика.

Менгир (от бретонск. men — камень и hir — длинный) - мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4-5 м и более).

Микролиты - (от микро... и греч. lithos — камень), миниатюрные каменные пластины; служили наконечниками стрел и вкладными лезвиями в костяных или роговых орудиях эпохи мезолита.

Могильник — комплекс погребений.

Мустье - средний палеолит для Центральной Европы

Мустьерская культура - позднейшая культура раннего палеолита, распространенная в Европе, Северной Африке, Средней Азии и на Ближнем Востоке.

Наскальное искусство - живопись, рисунки, петроглифы, рельефы, выполненные на каменных блоках, валунах, скалах и сводах пещер.

Наскальные изображения (писаницы, петроглифы) - древние (от палеолита до средневековья) изображения на стенах пещер, на скалах и камнях.

Неандерталец - представитель древних ископаемых людей, живших около 40 тыс. лет назад. Неандертальцы имели небольшой рост и крупный мозг примитивного строения, грубое строение скелета. Неандертальцы жили в пещерах, охотились, изготавливали орудия, добывали и использовали огонь. Впервые ископаемые остатки неандертальцев найдены в долине Неандерталь (Германия).

Некрополь (от греч. nekros — мертвый и polis — город) - то же, что могильник.

Неолит - последняя в развитии современного человечества эпоха каменного века; период около 8-3 тыс. до н.э. перехода от присваивающего к производящему хозяйству. Неолит характеризуется оседлостью людей, появлением скотоводства и земледелия.

Нижний палеолит - историческая эпоха древнейших людей: австралопитеков и Homo erectus. В нижнем палеолите преобладают ядрищные галечные орудия, ручные рубила и чопперы.

Нимфейон - в античности место, посвященное нимфам, также здание или комната для отдыха с фонтанами, статуями и растениями. Большое количество нимфейонов найдено при раскопках Помпей.

Нуклеус (от лат. nucleus — ядро) - часть каменного желвака, от которого в каменном веке откалывали пластины для изготовления орудий.

Ориньяк - стадия верхнего палеолита для Центральной Европы; период 35-20 тыс. лет до н.э. В этот период: стали создаваться долговременные жилища; получила развитие обработка кости; появилось относительно развитое изобразительное искусство: пещерная и наскальная живопись, скульптурные изображения животных и людей.

Орнамент - узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов. Орнамент оперирует отвлеченными формами либо стилизует реальные мотивы, сильно их схематизируя. Орнамент предназначен: для заполнения поверхностей; для обрамления, разделение частей; для украшения внутренних стен, потолков и фасадов зданий.

Палеолит - древнейший период каменного века. Палеолит: начинается с появлением человека и древнейших орудий; продолжается в течение большей части ледникового периода плейстоцена до окончательного отступления ледников около 8300 г. до н.э.

Палеолитические венеры - женские статуэтки из камня, кости и обожженной глины, найденные в археологических слоях верхнего палеолита.

Палеолитическое искусство - искусство позднего палеолита, основанное на анимизме и тотемизме, характерной чертой которого является стихийный реализм.

Первобытное искусство - искусство эпохи первобытнообщинного строя. Древнейшие памятники первобытного искусства, известные науке, найдены на территории Франции и Испании.

Петроглиф - высеченные на скалах изображения (петрограммы), относящиеся к доисторическому периоду.

Пифос (греч. pithos) - древнегреческий глиняный яйцевидный сосуд для хранения зерна, воды, вина и пр., высота до 2 м. Обычно вкапывался в землю.

Пряслице — грузик из обожженной глины, камня или другого материала, насаживавшийся на веретено, что придавало ему большую инерцию вращения. Известно с эпохи неолита.

Псалии - часть древнего (1-е тыс. до н. э. — 1-е тыс. н. э.) уздечного набора, пара стержней или пластин, прикреплявшихся к концам удил для закрепления их во рту верхового коня.

Рубило - раннепалеолитическое каменное орудие миндалевидной формы.

Селище - остатки древнего неукрепленного поселения.

Система трех веков - схема, разделяющая доисторический период на каменный, бронзовый и железный века, которые последовательно сменяют друг друга. В разных районах мира века наступают в различные сроки и являются стадиями развития. Система трех веков впервые реализована датским историком К.Ю. Томсенем в 1816-1819 гг. в процессе классификации коллекций Датского национального музея, дающей (почти) регулярный исторический курс прогресса мастерства.

Ситула (лат. *situla*) - металлический, обычно бронзовый сосуд в форме ведра, иногда богато украшенный. Характерен для гальштатской и латенской культур раннего железного века.

Солютре - стадия верхнего палеолита для Центральной Европы; период 20-15 тыс. лет до н.э.

Стоянка — остатки неукрепленного поселения охотников и рыболовов каменного века.

Хоабиньская культура - совокупность культур мезолита 10-3 тысячелетий до н.э., распространенных на территории современных Вьетнама, Лаоса, Таиланда, юга Китая, Малайзии и Индонезии. Орудия хоабиньской культуры изготавливались из грубо оббитых галек, костей и раковин.

Циклопические сооружения - постройки из больших тесаных каменных глыб без связующего раствора; древние греки приписывали их циклопам (киклопам). Относятся большей частью к бронзовому веку.

Тесты для текущего контроля и предварительной аттестации

Вариант 1.

Вопрос 1. Что считается археологическим источником?

- А) все письменные и вещественные источники
- Б) только те вещи, назначение которых понятно
- В) вещи, извлеченные из толщи земли
- Г) древности, которые вышли из употребления и заброшены в земле, на земле, под водой.

Вопрос 2. Место, имеющее следы укреплений в археологии называют:

- А) поселение
- Б) селище
- В) городище
- Г) лагерь

Вопрос 3. Периодизация в археологии базируется на:

- А) чередовании ледниковых и межледниковых периодов
- Б) на ведущем материале, из которого сделаны орудия труда
- В) на антропологических изменениях
- Г) на социально-экономических изменениях

Вопрос 4. Термин «археология» впервые встречается в сочинениях:

- А) Платона
- Б) Аристотеля
- В) Геродота
- Г) Тацита

Вопрос 5. Первый указ, касающийся археологии был издан в России:

- А) Екатериной II
- Б) Павлом I
- В) Петром I
- Г) Алексеем Михайловичем

Вопрос 6. Первым останки неандертальца на территории СССР (Тешик-Таш) обнаружил в 1938 г.:

- А) П.П.Ефименко
- Б) С.В.Киселев
- В) А.Н.Рогачев
- Г) А.П.Окладников

Вопрос 7. Нижняя граница эпохи палеолита определяется:

- А) 3,8 мл. лет
- Б) 900 тыс. лет
- В) 2,5 мл. лет
- Г) 1,5 мл. лет

Вопрос 8. Термин «мезолит» был предложен:

- А) Дж. Леббоком
- Б) Алленом Брауном
- В) Христианом Томсеном
- Г) Габриэлем Мортилье

Вопрос 9. Впервые термин «неолит» употребил:

- А) Г. Мортилье
- Б) О.Монтелиус
- В) Дж.Леббок
- Г) Г.Коссина

Вопрос 10. К периоду неолита в Приморье относится:

- А) устиновская культура
- Б) синегайская
- В) руднинская
- Г) лидовская

Вопрос 11. То, что первым металлом, которым овладели люди, была медь доказал:

- А) П.Бертелло
- Б) П.Ворсо
- В) И.А.Стемпковский
- Г) З.Ходаковский

Вопрос 12. Племена срубной культурно-исторической общности сформировались:

- А) в Южной Сибири
- Б) на Урале
- В) в Прибайкалье
- Г) в Забайкалье

Вопрос 13. Основными памятниками Андроновской культуры эпохи бронзы являются:

- А) городища
- Б) мастерские

- В) святилища
- Г) поселения

Вопрос 14. Самый древний народ, проживавший некогда на территории бывшего СССР, о котором известно по письменным источникам – это:

- А) скифы
- Б) киммерийцы
- В) сарматы
- Г) савроматы

Вопрос 15. Город Пантикапей греки основали:

- А) в Крыму
- Б) в устье Буга
- В) в Днестровском лимане
- Г) в устье Дона

Вопрос 16. Характерной особенностью мохэских захоронений является:

- А) устройство кладов в могилах
- Б) наличие намеренно испорченных предметов
- В) богатый погребальный инвентарь
- Г) захоронения курганного типа

Вопрос 17. Ведущую роль в экономике зарубинецких племен играло:

- А) мотыжное земледелие
- Б) подсечное земледелие
- В) овцеводство
- Г) коневодство

Вопрос 18. Элементы варяжской (скандинавской) культуры по археологическим данным не встречаются в русских землях уже:

- А) в 10 в.
- Б) в 11 в.
- В) в 12 в.
- Г) в 13 в.

Вариант 2.

Вопрос 1. Археологизацией предмета называют:

- А) изъятие вещи из толщи земли
- Б) изъятие вещи из обихода древних людей
- В) установление возраста предмета
- Г) описание археологической находки

Вопрос 2. Примером замкнутого (закрытого) комплекса является:

- А) отдельное погребение
- Б) мастерская
- В) святилище
- Г) пещера

Вопрос 3. Стратиграфическое наблюдение – это:

- А) детальное изучение плана вскрытой поверхности
- Б) внимательное изучение последовательности напластований культурных слоев
- В) изучение мест скопления находок

Г) изучение геологических слоев

Вопрос 4. Автором системы трех веков является:

- А) Леббок
- Б) Томсен
- В) Б. де Перт
- Г) Ворсо

Вопрос 5. Первую в России подробную инструкцию по проведению археологических раскопок составил:

- А) Мессершмидт
- Б) Татищев
- В) Страленберг
- Г) Уваров

Вопрос 6. Скелет австралопитека, получившего прозвище «Люси», в 1974 г. в Эфиопии обнаружил:

- А) Луис Лики
- Б) Дон Джохансон
- В) Раймонд Дарт
- Г) Франсуа Борд

Вопрос 7. Самая ранняя эпоха позднего палеолита называется:

- А) солютре
- Б) ориньяк
- В) мадлен
- Г) голоцен

Вопрос 8. На территории России классический мезолит обнаружен:

- А) на Енисее
- Б) на Алтае
- В) на Амуре
- Г) в Якутии

Вопрос 9. Нижнешиловская неолитическая стоянка расположена

- А) в Закавказье
- Б) в Средней Азии
- В) в Прибайкалье
- Г) в Прикубанье

Вопрос 10. Археологический памятник Устиновка-1 расположен в Приморье:

- А) недалеко от озера Ханка
- Б) в бассейне р.Илистая
- В) в бассейне р.Зеркальная
- Г) на п-ове Песчаном

Вопрос 11. К какой археологической культуре относится знаменитый карбунский клад из села Карбуна в Молдавии:

- А) джейтунской
- Б) ямной
- В) афанасьевской
- Г) трипольской

Вопрос 12. Наивысшего расцвета культура бронзы достигла:

- А) на Балканах
- Б) в Китае
- В) в Средней Азии
- Г) в Прибайкалье

Вопрос 13. Памятники карасукской культуры эпохи бронзы расположены:

- А) в Хакасии
- Б) в Прибайкалье
- В) в Якутии
- Г) на Камчатке

Вопрос 14. Пик развития культуры степных скифов Причерноморья приходится:

- А) на 5 в. до н.э.
- Б) на 4 в. до н.э.
- В) на 3 в. до н.э.
- Г) на 2 в. до н.э.

Вопрос 15. Изучению античных городов на территории СССР много времени и сил отдал:

- А) Б.В.Фармаковский
- Б) Б.А.Рыбаков
- В) М.И.Артамонов
- Г) Л.Н.Гумилев

Вопрос 16. Территория Приморья была включена в Бохайское царство:

- А) в 705 г. н.э.
- Б) в 696 г. н.э.
- В) в 850 г. н.э.
- Г) в 901 г. н.э.

Вопрос 17. Богатые клады римских монет обнаружены в поселениях:

- А) зарубинецкой
- Б) черняховской
- В) лужицкой
- Г) пшеворской культуры

Вопрос 18. Гончарный круг по археологическим данным получил распространение на Руси:

- А) в 9 в.
- Б) в 10 в.
- В) в 11 в.
- Г) в 12 в.

Вариант 3.

Вопрос 1. Примером закрытого археологического комплекса является:

- А) гробница Тутанхамона
- Б) Мохенджо-Даро
- В) Стоунхендж
- Г) Альтамирская пещера

Вопрос 2. Культурным слоем называется:

- А) слой земли, содержащий остатки жилищ

- Б) толща земли, в которой встречаются различные изделия
- В) слой земли, в котором не найдено следов человека
- Г) слой земли, содержащий материал, близкий по времени

Вопрос 3. Экспериментальная археология ставит своей задачей:

- А) консервацию находок
- Б) реставрацию находок
- В) аппликацию
- Г) реконструкцию древних технологических процессов

Вопрос 4. Родиной палеолитоведения является:

- А) Франция
- Б) Германия
- В) Япония
- Г) США

Вопрос 5. Метод сопоставления археологических и этнографических материалов впервые для исторических выводов применил:

- А) Анучин
- Б) Забелин
- В) Радлов
- Г) Штернберг

Вопрос 6. Дворец на острове Фера (Санторин) обнаружил:

- А) Вулли
- Б) Эванс
- В) Фигье
- Г) Маринатос

Вопрос 7. Стоянка позднего палеолита Сунгирь расположена:

- А) недалеко от Владимира
- Б) на Южном Урале
- В) в Крыму
- Г) на Северном Кавказе

Вопрос 8. Самое древнее земледельческое поселение эпохи мезолита было обнаружено:

- А) в Индокитае
- Б) на Кавказе
- В) в Северной Африке
- Г) в Палестине

Вопрос 9. Какое из перечисленных орудий появилось в неолите:

- А) рубило
- Б) долото
- В) скребло
- Г) наконечник копья

Вопрос 10. Палеолит в Приморье был обнаружен:

- А) В.К. Арсеньевым
- Б) П.И.Кафаровым
- В) А.П.Окладниковым
- Г) Ф.Ф.Буссе

Вопрос 11. Древняя культурно-историческая общность не была распространена:

- А) на Урале
- Б) Нижнем Днепре
- В) на Алтае
- Г) на Дону

Вопрос 12. Бронзовый век начался:

- А) в 3 тыс. до н.э.
- Б) в 4 тыс. до н.э.
- В) в 5 тыс. до н.э.
- Г) во 2 тыс. до н.э.

Вопрос 13. К поселениям эпохи бронзы в Приморье относится археологический памятник:

- А) Рудная Пристань
- Б) Зайсановка
- В) Синий Гай
- Г) Кроуновка

Вопрос 14. Столицей скифского государства принято считать:

- А) Каменское городище
- Б) Елизаветинское городище
- В) Чертомлык
- Г) Толстую Могилу

Вопрос 15. Наибольший процент находок при раскопках античных городов составляют:

- А) орудия ремесла
- Б) обломки керамики
- В) монеты
- Г) наконечники стрел

Вопрос 16. Появление самой ранней в Приморье культуры янковско-урильского типа эпохи железного века относят:

- А) к 10 в. до н.э.
- Б) к 9 в. до н.э.
- В) к 8 в. до н.э.
- Г) к 7 в. до н.э.

Вопрос 17. Проникновение восточных славян в район Чудского озера относят:

- А) к 6 в.
- Б) к 7 в.
- В) к 8 в.
- Г) к 9 в.

Вопрос 18. Наиболее мощный культурный слой (несколько метров) образовался:

- А) в Новгороде
- Б) в Киеве
- В) в Москве
- Г) в Смоленске

Ключ к тестам.

ВАРИАНТ 1

1:в), 2:г), 3:б), 4:а), 5:в), 6:г), 7:а),в), 8:в), 9:б)

ВАРИАНТ 2

1:в), 2:б), 3:а), 4:б), 5:а), 6:г), 7:а), 8:б), 9:б)

ВАРИАНТ 3

1:а), 2:г), 3:а), 4:в), 5:б), 6:б), 7:в), 8:а),г), 9:а)

ВАРИАНТ 4

1:б), 2:в), 3:а), 4:г), 5:в), 6:а), 7:а),г), 8:в),г), 9:в)

ВАРИАНТ 5

1:г), 2:б), 3:б), 4:а), 5:б), 6:г), 7:б), 8:б),г), 9:б)

Задачи по курсу «Археология»

1. В толще почвенного слоя обнаружили только костные останки животного. При каких обстоятельствах данный почвенный слой можно квалифицировать как культурный слой?
2. Проводя раскопки вблизи древнего храма археологи обнаружили мусорную яму, в которой четко прослеживалось чередование нескольких культурных слоев. При этом в одних залежали только кости домашних животных, в то время как в других (подстилающих или же перекрывающих слоях) залежали только кости рыб. Какие выводы можно сделать по данному факту?
3. В захоронении скифского времени были обнаружены женские останки в облачении металлических украшений, общий вес которых превышал 30 кг. Какие выводы можно сделать по этому факту?
4. В культурном слое среди прочего были обнаружены кости собак со следами скобления и ножевых срезов. Какие выводы можно сделать?
5. Культурный слой в Великом Новгороде в некоторых местах достигает несколько метров толщиной. В то же время культурный слой некоторых древнейших стоянок палеолита не превышает 0,5 метра. Чем можно объяснить данные обстоятельства? Что влияет на мощность культурного слоя?
6. Можно ли с помощью археологии проводить изучение недавнего прошлого, например 20-го века? Ответ обоснуйте, приведите примеры.
7. Долгое время ученые считали, что у неандертальцев не было даже примитивных верований. Однако археологи доказали, что это не соответствует действительности. Что же обнаружили археологи?
8. На позднепалеолитическом памятнике Пенсеван (Франция) археологи обнаружили доказательства того, что данное местонахождение многократно заселялось людьми только в течение короткого периода года (рубеж лета – осени). Что это были за свидетельства?
9. Вопрос о реальности Троянской войны долгое время остается предметом острой дискуссии. О чем по этому поводу свидетельствуют археологические данные?
10. Памятники катакомбной культурной общности географически порой чрезмерно удалены друг от друга. Но на каком же основании их тем не менее объединяют в одну группу?
11. Какие мотивы могли быть у древних людей для устройства клада? Назовите все возможные мотивы, подкрепите фактами из истории.

12. Каменные изделия (топоры, стрелы и т.п.), которые находили люди во времена Античности получали название «громовых» топоров, стрел и т.д. Почему таким находкам давали подобные названия?
13. На поселении каменного века обнаружили очажные пятна. Как выяснить: где располагался очаг – внутри жилища, или же за его пределами?
14. Какую максимально исчерпывающую информацию можно извлечь, изучая захоронения? Дайте развернутый ответ.
15. Проводя исследования на древнегреческих поселениях эпохи «темных веков» археологи доказали факт отсутствия товарообмена (торговых связей) между поселениями. На основании чего был сделан такой вывод?
16. На основании каких археологических данных можно установить факт имущественного, или даже социального расслоения, в той или иной общности?
17. Какое обстоятельство делает исторический источник (письменный) археологическим источником и наоборот: археологический источник – историческим?
18. Какой похоронный обряд (по археологическим данным) был у восточных славян до принятия крещения?
19. Какие археологические данные доказывают реальность катастрофических наводнений, которым некогда подвергались районы древней Месопотамии?
20. Как по археологическим данным отличается поселение земледельческой культуры от поселения скотоводов?
21. Какие из перечисленных археологических источников, на ваш взгляд, наделены более надежными признаками для идентификации археологической культуры: орнаментированная керамика, орудия труда, жилище, захоронение, оружие? Ответ обоснуйте.