



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ФИЛИАЛ ДВФУ В Г. УССУРИЙСКЕ (ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

(подпись)

Д.А. Ключников

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой исторического образования

(подпись)

К.Т. Тихий

(ФИО.)

«28» июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

История Древней Греции

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**

(с двумя профилями подготовки)

профиль «История и география»

**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 6 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: д-р ист. наук, профессор

Составитель: канд. ист. наук, доцент

К.Т. Тихий

О.А. Лихарева

Уссурйск  
2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Цель дисциплины:** формирование целостного и всестороннего представления об особенностях исторического развития Древней Греции, о месте и значении Древней Греции во всемирной истории.

**Задачи дисциплины:**

- формирование глубоких и разносторонних знаний по истории Древней Греции и истории античной средиземноморской цивилизации; формирование целостного представления об уникальном пути становления античной цивилизации и роли Древней Греции в этом историческом процессе;

- формирование глубоких и всесторонних знаний о причинах и условиях зарождения и развития таких уникальных социальных и политических институтов Древней Греции, как гражданская община, греческий полис, город-государство, полития, тимократия, демократия, греческая монархия;

- формирование целостного представления о феномене древнегреческой культуры (театр, олимпийские игры, архитектура, скульптура и живопись, философия и наука), благодаря которому были заложены основы современной европейской цивилизации.

Для успешного изучения дисциплины «История Древней Греции» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно усваивать учебную информацию, полученную из печатных и электронных источников;

- навыки активного чтения и анализа текстов;

- владение компьютером и навыки работы в сети Интернет на уровне рядового пользователя.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический, методический				
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.</p> <p>ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.</p> <p>ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.</p>	01.001

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(Лекционные занятия 18 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 6 час.)**

**Раздел I. Предмет и периодизация «Истории Древней Греции»**

**Раздел II. Микенская цивилизация в XVII – XIII вв. до н.э.**

**Тема 1. Минойский Крит в конце III тыс. – 1450 г. до н.э. Микенская цивилизация и ахейское общество в XVII – XIII вв. до н.э. (2 часа)**

1. История открытия и изучения культуры Минойского Крита.
2. Разработка археологической периодизации бронзового века Крита.
3. Особенности языка, письменности и религии Минойского Крита
4. Характерные черты социально-экономической и политической организации Минойской державы.
5. Открытие и изучение Микенской цивилизации.
6. Культурные достижения ахейцев в эпоху расцвета (1500–1200 гг. до н.э.).
7. Дешифровка линейного письма В и ее значение для изучения Микенской цивилизации.
8. Социальный, политический и экономический строй ахейского общества по данным Пилосского архива.

**Раздел III. Древняя Греция в период «Темных веков»**

**Раздел IV. Характерные черты архаической эпохи в Древней Греции**

**Тема 2. Основные черты развития Греческого общества в период архаики (2 часа)**

1. Географическая среда и особенности аграрной экономики Греции.
2. Рождение архаического города и определяющие факторы его развития.
3. Великая греческая колонизация и роль связей с Востоком в развитии греческой культуры.
4. Сущность раннего греческого законодательства.
5. Феномен старшей тирании и его место в политическом и культурном развитии Греции.

6. Значение «архаической революции» в истории Греции.

## **Раздел V. Раннегреческий полис**

**Тема 3. Стасис в Афинах на рубеже VII – VI вв. и реформы Солона (2 часа), с использованием метода активного обучения лекция – беседа с техникой обратной связи**

1. Килоновая смута и законы Драконта.
2. Солон и Феогнид Мегарский о стасисе в архаическом полисе.
3. Аристотель и Плутарх о социально-политической обстановке в Аттике накануне реформ Солона. Особенности «долгового рабства» во времена Солона.
4. Основные преобразования Солона (сейсахфия, запрет самозаклада, тимократия): Солон как защитник тимократии и традиционных устоев.
5. Споры вокруг оценки характера реформ Солона в отечественной историографии.

## **Раздел VI. Греческий полис классической эпохи. Сущность полиса**

**Тема 4. Политический строй Афинского полиса в эпоху расцвета демократии в V – IV вв. до н.э. (2 часа)**

1. Политико-правовые и религиозные основания демократического строя.
2. Экклесия и ее место в политической системе Афин в V – IV вв. до н.э.
3. Буле и его место в политической жизни Афин (Определял ли Совет основные направления внутренней и внешней политики Афин в 477–338 гг. до н. э.?).
4. Место и роль Арелопага и Гелиэи в политической жизни Афин
5. Слабые стороны афинской демократической системы. Критика афинской демократии у Платона (диалог «Законы») и его политический проект.

### **Тема 5. Греко-персидские войны: 500 – 449 гг. до н.э. (2 часа)**

1. Причины греко-персидских войн. Ионийское восстание.
2. Первое вторжение персов в Грецию. Походы Мардония и Дария I.
3. Поход Датиса и Артаферна. Марафонская битва.
4. Положение в Греции между походами персов. Морская программа Фемистокла.
5. Поход Ксеркса. Сражение у Фермопил и Саламинская битва.
6. Битвы при Платеях и Микале. Тройная победа на реке Эвримедонт.
7. Каллиев мир.

### **Тема 6. Пелопоннесская война: 431 – 404 гг. до н.э. (2 часа)**

1. Предпосылки и причины Пелопоннесской войны.
2. Архидамова война (431 – 421 гг. до н.э.).
3. Сицилийская экспедиция (415 – 413 гг. до н.э.) и ее последствия для внутривнутриполитического и внешнеполитического положения Афин.
4. Декелейская война (415 – 403 гг. до н.э.) и морские операции в Ионии (412 – 404 гг. до н.э.).
5. Политический кризис 411 г. до н.э. и радикализация афинской демократии (охлократия и демагоги). Поражение Афинской демократии (403 г. до н.э.).

## **Раздел VII. Кризис греческого полиса в эпоху поздней классики**

**Тема 7. Социально-экономическое и политическое положение в греческих полисах в первой половине IV в. до н.э. (2 часа), с использованием активного метода лекция-беседа с использованием техники обратной связи.**

1. Античные современники о кризисе IV до н.э.
2. Экономические и социальные последствия Пелопоннесской войны.

3. Аграрные отношения в Аттике в IV в. до н.э.
4. Развитие товарно-денежных отношений в Спарте и деформации Ликургова строя.
5. Несостоятельность прежней концепции всестороннего и всеобъемлющего кризиса греческого полиса в IV в. до н.э.

**Тема 8. Основные черты политической истории Греции в IV в. до н.э. (2 часа), с использованием активного метода обучения лекция – пресс-конференция**

1. Политическая гегемония Спарты в греческом мире в первой трети IV в. до н.э.
2. Политическое развитие Афин в первой половине IV в. до н.э.
3. Возвышение и гегемония Фив в 379 – 362 гг. до н.э.
4. Второй Афинский морской союз (378 – 355 гг. до н.э.) и Союзническая война (357 – 355 гг. до н.э.).
5. Осознание кризиса полисной автаркии и многоцентровости. План Исократу по урегулированию политического кризиса в Греции.

**Тема 9. Александр Македонский и Восток (2 часа), с использованием активного метода обучения лекция-беседа с обратной техникой связи.**

1. Восточный поход Александра Македонского:
  - а) Разгром державы Дария;
  - б) Завоевание Средней Азии;
  - в) Поход в Индию.
2. Особенности политики Александра на Востоке:
  - а) Организация управления завоеванными землями;
  - б) Градостроительная деятельность;
  - в) Политика «слияния народов»;
  - г) Армия и военные преобразования.



3. Оценка личности и деятельности Александра в зарубежной и отечественной историографии.

## **Раздел VIII. Древняя Греция в эпоху эллинизма**

### **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Практические занятия (36 часов), в том числе с использованием методов активного обучения (12 часов)**

#### **Раздел I. Предмет и периодизация «Истории Древней Греции»**

**Занятие 1. Легенда об Атлантиде: миф или реальность: (2 часа), с использованием метода активного обучения «проблемный семинар»**

**Учебная проблема:** Имеет ли миф об Атлантиде исторические корни?

1. Содержание рассказа Платона о морской державе Атлантов и отношение античных авторов к этому рассказу.

2. Взрыв интереса к Атлантиде в европейском обществе в начале XX века и причины атлантомании.

3. Диалоги Платона «Тимей» и «Критий» и их отношение к сочинению Платона «Государство»: критический анализ исторических источников.

4. Современные археологические данные о Мinoйском обществе в Средиземном море.

5. Исторические источники древних греков, хеттов и египтян о культуре и обществе древнего Крита в позднем бронзовом веке.

#### **Раздел II. Микенская цивилизация в XVII – XIII вв. до н.э.**

**Занятие 2. Социальный и экономический строй ахейского общества по данным Кносского и Пилосского архивов (2 часа)**

1. Особенности крито-микенского письма и трудности чтения глиняных табличек из Кносского и Пилосского архивов.

2. Социальная структура ахейского общества по данным Пилосского архива:

- 1) Анакс, лавагет и дамокуро
- 2) Гекветы, телесты и дамос
- 3) Хамавэи и доэлы.

3. Земельные отношения и статусы земли: темено, кекемена, китимена, кама и этойнио.

4. Организация ремесленного производства в Пилосском дворце.

### **Раздел III. Древняя Греция в период «Темных веков»**

**Занятие 3. Греческое общество по данным поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея» (2 часа)**

1. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» как исторический источник.
2. Хозяйство гомеровской Греции.
3. Социальная структура гомеровского общества.
4. Социально-политическая организация гомеровского общества.

**Раздел IV. Характерные черты архаической эпохи в Древней Греции**

**Занятие 4-5. Архаическая Греция: Проблема становления полиса (4 часа)**

1. Сущность понятия «архаической революции»

2. Понятие полиса. Характеристики полиса как основной формы организации общественной жизни. Традиционная модернизаторская концепция феномена «греческого чуда» в западной и марксистской (советской) историографии.

3. Изучение феномена «архаической революции» в западной и отечественной историографии XX века.

- Характерные черты антимодернизаторской, или «гиперскептической» школы (от М. Финли и Ч. Старра до Э. Снодграсса и И. Морриса).

- Книга Харийса Туманса «Рождение Афины» как резюме «гиперскептической» историографии.

- «Гиперскептики» (Ю.В. Андреев, В.П. Яйленко), традиционалисты классового подхода (Т.В. Блаватская, Э.В. Фролов) и «личностники» (И.Е. Суриков, Б.С. Ляпустин) в отечественной историографии рубежа XX – XXI веков.

4. Становление полиса в период архаики. Типы полисов.
5. Военная организация греческого полиса. Греческая фаланга.
6. Проблема «греческого чуда».

## **Раздел V. Раннегреческий полис**

**Занятие 6. Отражение истории архаического общества в законах критской Гортины (2 часа)**

1. Древние авторы о критском обществе и государстве.
2. Гортинское законодательство как исторический источник.
3. Критское общество по законам Гортины.
4. Отношения собственности и хозяйство на Крите по данным гортинских законов.
5. Судебный процесс на Крите по данным гортинских законов.

**Занятие 7-8. Социально-политический строй Спарты в VIII – V вв. до н.э. (4 часа), с использованием метода активного обучения проблемный семинар**

**Учебная проблема:** Спарта – тип полиса или особый путь развития?

1. Характеристика основных источников по истории Спарты. «Спартанский миф» и его значение для изучения спартанской истории
2. Проблема Ликурга и времени Ликургова законодательства.

3. Социально-политический строй Спарты и его эволюция.
4. Система воспитания и военное дело в Спарте.
5. Спарта – тип полиса или особый путь развития?

**Занятие 9. Стасис и тирания в Афинах после Солона: Реформы Клисфена (4 часа)**

1. Стасис после Солона и тирания Дамасия.
2. Тирания Писистрата и его отношение к «конституции» Солона.
3. Стасис после изгнания Гипия и реформы Клисфена.

**Раздел VI. Греческий полис классической эпохи. Сущность полиса**

**Занятие 10. Развитие демократии в Афинах: деятельность Фемистокла, Эфиальта и Перикла (2 часа)**

1. Морская программа Фемистокла: ее военное и политическое значение.
2. Эфиальт и его реформа Ареопага.
3. Социальная политика Перикла и ее место в развитии афинской демократии.

**Занятие 11. Социально-экономический строй Афин в V в. до н.э. (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар-развернутая беседа**

1. Афинский морской союз и роль военно-экономической эксплуатации союзников для развития экономики Афин.
2. Развитие торговли и ремесла в Афинах.
3. Рабский труд и его место в Афинском полисе.
4. Место и роль свободного крестьянского труда в экономике Афинского полиса.

**Занятие 12. Политический строй Афинского полиса в эпоху расцвета демократии в V – IV вв. до н.э. (2 часа), с использованием активного метода обучения «кластер»**

1. Политико-правовые и религиозные основания демократического строя.
2. Экклесия и ее место в политической системе Афин в V – IV вв. до н.э.
3. Буле и его место в политической жизни Афин (Определял ли Совет основные направления внутренней и внешней политики Афин в 477–338 гг. до н. э.?).
4. Место и роль Ареопага и Гелиэи в политической жизни Афин
5. Слабые стороны афинской демократической системы. Критика афинской демократии у Платона (диалог «Законы») и его политический проект.

**Занятие 13. Афинская архэ и межэллинские отношения в V в. до н.э. (2 часа)**

1. Образование Делосского морского союза, его первоначальные функции и устройство.
2. Политика Афин в Делосском союзе, превращение союза в Афинскую архэ.
3. Организация сбора союзной подати в Афинской архэ.
4. Понтийская экспедиция Перикла.
5. Кризис и распад Афинской архэ в период Пелопоннесской войны.

**Раздел VII. Кризис греческого полиса в эпоху поздней классики**

**Занятие 14. Усиление радикальных тенденций афинской демократии в период Пелопоннесской войны (2 часа)**

1. Обострение политической ситуации в Афинах накануне Пелопоннесской войны (процессы против близких Периклу лиц, их политический смысл и значение).
2. Тенденции политического развития в Афинах после смерти Перикла
3. Возрождение олигархической оппозиции и политической роли гетерий. Антидемократический переворот после сицилийской катастрофы.
4. Радикальная демократия и охлократия на последнем этапе войны.

5. Капитуляция Афин и антидемократический переворот 404 г.  
Правление Тридцати тиранов.

### **Занятие 15. Возвышение Македонии и установление македонской гегемонии в Греции (2 часа)**

1. Политика Филиппа II по укреплению централизованного Македонского государства и его военная реформа.

2. Состояние Афин после Союзнической войны: формирование промакедонской и антимакедонской «партий».

3. Борьба Филиппа II за гегемонию в Греции.

4. Заключительный этап борьбы Филиппа за политическое господство в Греции, битва при Херонее и последующие политические урегулирования.

5. Коринфская лига 338/7 г. до н.э., ее мнимофедеративные основания и действительная роль в качестве инструмента македонской политики.

### **Занятие 16. Культура Греции классического периода: V – IV вв. до н.э. (2 часа), с использованием метода активного обучения «визуализация»**

1. Греческий театр. Драма и комедия в V в. до н.э.

2. Греческая историография в V в. до н.э.

3. Расцвет греческой архитектуры.

4. Расцвет греческой скульптуры и живописи.

## **Раздел VIII. Древняя Греция в эпоху эллинизма**

### **Занятие 17. Политические системы эллинизма (2 часа)**

1. Эллинистические монархии и их характерные черты.

2. Греческий полис в эпоху эллинизма.

3. Федеративные объединения Греции в эпоху эллинизма: Ахейский и Этолийский союзы.

**Занятие 18. Культура эпохи эллинизма (2 часа), с использованием метода активного обучения «визуализация»**

1. Эллинистический театр и новоаттическая комедия (Менандр).
2. Александрийская и пергамская школы грамматиков. Эллинистическая литература: Каллимах. Феокрит Сиракузский.
3. Развитие исторической науки: Иероним из Кардии; Манефон и Берос; Полибий; Диодор Сицилийский.
4. Религия и религиозный синкретизм. Царские культы: культ царя в Птолемеевском Египте и царстве Селевкидов.
5. Архитектура и скульптура эллинизма.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (всего 72 часа)	Форма контроля
1.	1-18 неделя	Подготовка к коллоквиуму	26	УО-2 Коллоквиум
2.	2-17 неделя	Чтение и рецензирование монографии	26	УО-1 Собеседование
3.	6-9 неделя	Работа с историческими терминами. Составление глоссария	10	ПР-3 Проверка глоссария ПР-3 Проверка тестов
4.	15-17 неделя	Подготовка доклада со слайд-презентацией	10	УО-3 Проверка доклада на практическом занятии, слайд-презентации
5.		Экзамен		УО-1 Собеседование

**Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа по дисциплине «История Древней Греции» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса. Приступая к самостоятельной

работе, студент должен, прежде всего, ознакомиться со списком литературой. Основная и дополнительная литература представлена в РУЦД и выдается учащимся на первом занятии.

Студенты в рамках самостоятельной работы изучают некоторые темы, которые не включаются в содержание курса или рассматриваются в небольшом объёме. Важное значение имеет изучение литературы по дисциплине, ее анализ. Работа с текстом учебной и научной литературы имеет разнообразные формы. Систематическое и поэтапное ознакомление с массивными текстами принесет больше пользы, если учащийся будет составлять конспект, план, делать выписки или рисовать ментальные карты и схемы. Работа с научными и учебными источниками становится основанием для написания докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ, являющихся учебно-научной формой контроля знаний.

По дисциплине «История Древней Греции» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы: самостоятельная работа на лекции; работа с конспектом лекций при подготовке к практическому занятию; подготовка к коллоквиуму (подготовка сообщений, выписок, конспектирование); работа с историческими терминами и составление глоссария; чтение и рецензирование статей и монографий; подготовка доклада-презентации.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;



- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания.

В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

**Работа с медиаматериалами.** Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление студента с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках. Можно обозначить следующие цели работы:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;
- сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;
- разобрать примеры;
- выполнить задания и отвечать на поставленные вопросы.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

*Семинарское занятие* - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

- 1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;

2) практическую, которая состоит в работе с историческими источниками по каждой теме, а так же выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.
5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.
6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

### **Конспектирование учебной и научной литературы**

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);

- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;

- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Главный смысл конспекта заключен в предельном сокращении, свертывании информации. Конспект – это вторичное рождение источника, но в ином виде – свернутом, сжатом. Конспект определяется как краткое изложение, краткая запись. Но не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами;

- систематическая, логически связанная запись.

- отражает логику произведения, между отдельными частями записи д.б. смысловая связь;

- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;

- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

- 1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том,

сто он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

#### **Критерии оценки:**

- полнота отражения содержания;
- структура изложения материала;
- грамотность.

### **Методические указания к самостоятельной работе с конспектом лекцией**

Самостоятельная работа с конспектом лекций – сложный вид творческой работы студента в домашних условиях. Краткие записи лекций с последующей их проработкой в домашних условиях помогает усвоить учебный материал и углубить его понимание. Конспект является полезным

тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. При осуществлении записи лекции желательно оставлять достаточные поля как для собственных пометок во время лекции, так и для дополнительных замечаний во время проработки лекции в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует выделять подчеркиванием, или цветными маркерами. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Работая над конспектом лекций дома, необходимо сопоставлять ее содержание с содержанием соответствующей главы, или параграфа в учебнике. Внести дополнения или замечания на полях. Необходимо также ознакомиться с дополнительной литературой, которую рекомендовал лектор. Все новые понятия в лекции необходимо выделить и уточнить с помощью словаря. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий.

Конспекты лекций подлежат проверке и оцениванию. Критерии оценки см. в «Приложении 2».

### **Методические указания к коллоквиуму**

**Коллоквиум** – собеседование преподавателя с обучающимися, а также совместное обсуждение (студенты и преподаватель) кратких докладов и сообщений на заданную тему по плану занятия, представленных обучающимися.

Основными компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклады обучаемых на заданную тему, вопросы преподавателя и студентов докладчикам, выступления студентов по докладам и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя. Как правило,



темы докладов разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15-20 мин.) аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия.

Подготовку к коллоквиуму студент должен начать с ознакомления с темой и планом семинара. После внимательного ознакомления с планом коллоквиума по заданной теме необходимо соотнести его с содержанием соответствующей по теме лекцией. Затем необходимо обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной. Необходимо уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы и внести их в глоссарий. В процессе изучения темы коллоквиума студент должен осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.

Существенный момент подготовки к коллоквиуму – подготовка собственного выступления или краткого доклада на один из вопросов по заданию преподавателя. В процессе изучения полученного задания следует подготовить тезисы выступления, краткие выписки. Целесообразно подготовить полный текст доклада, но при публичном выступлении его желательно не зачитывать, а воспользоваться тезисами доклада.

Список кратких докладов к семинару на тему:  
«Легенда об Атлантиде: миф или реальность»

1. Содержание рассказа Платона о морской державе Атлантов и отношение античных авторов к этому рассказу.
2. Взрыв интереса к Атлантиде в европейском обществе в начале XX века и причины атлантомании.
3. Диалоги Платона «Тимей» и «Критий» и их отношение к сочинению Платона «Государство»: критический анализ исторических источников.
4. Современные археологические данные о Минойском обществе в Средиземном море.

5. Исторические источники древних греков, хеттов и египтян о культуре и обществе древнего Крита в позднем бронзовом веке.

Список кратких докладов к семинару на тему:

«Развитие демократии в Афинах: деятельность

Фемистокла, Эфиальта и Перикла»

1. Морская программа Фемистокла: ее военное и политическое значение.
2. Эфиальт и его реформа Ареопага.
3. Социальная политика Перикла и ее место в развитии афинской демократии.
4. Личность и политическая деятельность Фемистокла.
5. Личность и политическая деятельность Перикла.

#### **Критерии оценки ответа на коллоквиуме:**

- Отлично - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- Хорошо - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- Удовлетворительно - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных

вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- Неудовлетворительно - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Методические указания к составлению глоссария**

Составление глоссария – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации специальных терминов и понятий, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «История Древней Греции». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает важнейшие узкоспециализированные термины и понятия, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы

и даже целые предложения.

Критерии оценки ведения глоссария:

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям.

### **Методические указания по рецензированию монографии**

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем истории Древней Греции. По прочтению должна быть написана рецензия.

В ходе чтения монографии и подготовки рецензии не нее студент овладевает навыками изучения, понимания и толкования научных работ по истории.

Необходимо помнить, что рецензия не должна сводиться к бездумному пересказу содержания книги. Необходимо дать краткое и ясное изложение сути проблемы.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также краткие биографические сведения об авторе монографии.

Внимание студентов при работе со статьями и монографиями должно концентрироваться на уяснении следующих принципиальных вопросов (они же могут служить и планом работы над рецензией):

1. Каковы цели и задачи автора статьи или монографии?
2. Каковы идейные и методологические позиции автора?
3. Какие проблемы (наиболее важные, или спорные) привлекли особое внимание автора?
4. Историография (Изучена ли литература по теме? Каков вклад предшественников?).
5. Каковы основные выводы автора статьи или монографии?

6. Источниковая база исследования (Какие источники привлек автор? Каков уровень критики источников?).

7. Ваша собственная оценка (положительная или отрицательная критика) выводов автора: степень новизны, оригинальности, глубина проработки проблемы и убедительности аргументации.

Необходимо *анализировать концепцию автора*, суть которой заявляется в постановке проблемы, целей и задач исследования во введении и кратко излагается в выводах автора в заключении. В основном содержании монографии автор подробно разворачивает аргументацию заявленной идеи, концепции.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 3-х стр. текста.

#### Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
2. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
3. Логичность, последовательность изложения.

#### **Методические рекомендации к докладу со слайд-презентацией**

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства,

умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

#### Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

### **Примерные темы докладов-презентаций**

1. Басилеи в обществе гомеровского периода, по «Илиаде» и «Одиссее» Гомера.
2. Крестьянское хозяйство по поэме Гесиода «Труды и дни»
3. Раннегреческая тирания, ее роль в историческом развитии
4. Самос во времена Поликрата
5. Критское общество эпохи архаики по законам Гортины
6. Законы Солона — их социально-экономическое и политическое значение
7. Остракизм, его процедура и политический смысл
8. Афинский военный флот и морская программа Фемистокла
9. Греческая аристократия V в. до н.э. по Плутарху
10. Социальная политика Перикла, ее место в развитии афинской демократии
11. Философия софистов и Сократа.
12. Конституция Афин при Перикле.
13. Аграрные отношения в Аттике в V-IV вв. до н. э.
14. Первый афинский морской союз и эксплуатация союзников афинянами.
15. Система воспитания и военная организация Спарты.
16. Реформы Агиса и Клеомена в Спарте.
17. Идеал спартиата, по Ксенофону и Плутарху.



18. Заговор Кинадона и социально-политическая борьба в Спарте на рубеже V-IV вв. до н. э.
19. Апология режимов личной власти и греческий полис в речах Исократы и памфлетах Ксенофонта.
20. Среднеазиатский поход Александра Македонского.

## IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная ттестация
1	Раздел I. Предмет и периодизация «Истории Древней Греции»	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 1
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 1
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 1
2	Раздел II. Микенская цивилизация в XVII – XIII вв. до н.э.	ПК-3.1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 2-3
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 2-3
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 2-3
3	Раздел III. Древняя Греция в период «Темных веков»	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 4-5
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
4	Раздел IV. Характерные черты архаической эпохи в Древней Греции	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 6-8
		ПК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум ПР-1 Тест	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
5	Раздел V. Раннегреческий полис	ПК-3.1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 9-12
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания УО-4 Дискуссия	
		ПК-3.3	Владеет	УО-3 Доклад-презентация ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
6	Раздел VI. Греческий полис классической	ПК-3.1	Знает	ПР-1 Тест ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену

	эпохи. Сущность полиса	ПК-3.2	Умеет	УО-3 Доклад-презентация УО-4 Дискуссия	13-19
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-13 Чтение и рецензирование монографии	
7	Раздел VII. Кризис греческого полиса в эпоху поздней классики	ПК-3.1	Знает	ПР-1 Тест ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 20-23
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	УО-4 Дискуссия ПР-11 Разноуровневые задания	
8	Раздел VIII. Древняя Греция в эпоху эллинизма	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 24-30
		ПК-3.2	Умеет	УО-4 Дискуссия ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-13 Чтение и рецензирование монографии	

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

Казаров, С.С. Античная цивилизация: / С.С. Казаров; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 96 с. - ISBN 978-5-9275-2876-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039722>

Суриков, И. Е. Античная Греция: политогенез, политические и правовые институты (Opuscula selecta II) / И. Е. Суриков. — 2-е изд. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 760 с. — ISBN 978-5-907117-10-5 (т.2), 978-5-6040195-9-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92382.html>

Сергеев, В. С. История Древней Греции: учебник для вузов / В. С. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 391 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07906-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453420>

## Дополнительная литература

1. Атлантида. Краткая история платоновского мифа / Пьер Видаль-Наке; пер. с фр. Андрея Лазарева. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 206 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:689389&theme=FEFU>
2. Валлон, А. А. История рабства в античном мире в 2 т. Т. 1. Рабство в Греции / А. А. Валлон ; переводчик С. П. Кондратьев. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05588-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/409864> (дата обращения: 24.07.2019).
3. Вальдгауер, О. Ф. Этюды по истории античного портрета. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10097-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429320>
4. Гиленсон, Б.А. История античной литературы : учебник : в 2 книгах / Б.А. Гиленсон. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 : Древняя Греция — 2018. — 415 с. — ISBN 978-5-89349-306-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109531>
5. Гомер, .. Илиада / .. Гомер ; переводчик Н. И. Гнедич. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 388 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05837-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/410447> (дата обращения: 24.07.2019).
6. Гомер, .. Одиссея / .. Гомер ; переводчик В. А. Жуковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 293 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-05838-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/410448> (дата обращения: 24.07.2019).
7. Грядовой, Д.И. История философии. Древний мир. Античность. Книга 1: учебник для студентов вузов / Д.И. Грядовой. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 463 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01592-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028491>
8. Зайков А.В. Общество древней Спарты: основные категории социальной структуры: учебное пособие по программе магистратуры. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2013. – 195 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:705707&theme=FEFU>
9. История / Фукидид; пер. с греч. Ф.Г. Мищенко. – М.: Академ. проект, 2012. – 573 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675381&theme=FEFU>

10. Кондрашов А. Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима. 1738 героев и мифов [Электронный ресурс]/ Кондрашов А.— Электрон. текстовые данные.— М.: РИПОЛ классик, 2016.— 704 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73154.html>.— ЭБС «IPRbooks»

11. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 457 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09584-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/428164> (дата обращения: 24.07.2019).

12. Мифы Древней Греции [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Пальмира, 2017.— 254 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85062.html>.— ЭБС «IPRbooks»

13. Михаловский, И. Б. Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08199-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/424404> (дата обращения: 24.07.2019).

14. Мони́на Н.П. История и теория праздничной культуры. Часть 2. История праздничной культуры древнего мира [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мони́на Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59600.html> .— ЭБС «IPRbooks»

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Сайт «Анналы. Хроники. Истории» (исторические сочинения античных авторов) <http://hbar.phys.msu.ru/gorm/chrons.htm>

2. Сайт «Археология.Ру» (источники, исторические обзоры и исследования по истории Древнего мира)  
[http://www.archaeology.ru/antiquity/ant\\_text\\_grec\\_00.html](http://www.archaeology.ru/antiquity/ant_text_grec_00.html)

3. Сайт «Антиковедение в русской сети» Центра антиковедения СПбГУ (источники и исследования по античной истории)<http://www.centant.pu.ru/>

4. Сайт «Античные первоисточники» (письменные источники по истории античности)<http://incunabula1.narod.ru/temkatrus/antavt.htm>

5. Сайт «Восточная литература» (одна из наиболее полных подборок источников по истории древнего мира на русском языке)

<http://thietmar.narod.ru/index.htm>

6. Сайт «Folio» (источники и исследования по истории древнего мира на русском языке) <http://shard1.narod.ru/>

7. Сайт «Студенческое научное общество» Исторический факультет СПбГУ (источники и исследования по античной истории)

<http://sno.pro1.ru/publ/index.htm>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная при необходимости проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы с медиа материалами каждому студенту требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В первом семестре I курса студенты изучают историю Древнего Востока, во втором семестре учебный план предусматривает продолжение изучения древних обществ, но уже истории античного общества - Древней Греции и Древнего Рима.

В основу логики изложения дисциплины положены хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы. Первые занятия посвящены изучению особенностей развития стран Древнего Востока, а затем последовательно изучается развитие таких первичных и вторичных

цивилизаций как Древний Египет, Древняя Месопотамия, Хеттское царство, Древний Иран, Древняя Индия и Древний Китай. Учебный материал разделен на 5 модулей.

Особенностью работы по курсу «История Древней Греции» является преобладание практических занятий над теоретическими. Поэтому в процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

*Лекционные занятия* ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах развития древневосточных обществ на разных исторических этапах и призваны развить навыки работы с историческими источниками по курсу, умение критически воспринимать многочисленные противоречивые точки зрения историков, ориентироваться в информационном пространстве, а так же грамотно строить как устную, так и письменную речь.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемым вопросам и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как чтение и рецензирование монографии, подготовку конспектов, выполнение индивидуальных заданий, работу с контурными картами. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса, а так же методами работы с ними. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу, а так же предусмотрена работа с данными источниками на практических занятиях.

В процессе преподавания дисциплины «История Древней Греции» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- лекция-визуализация
- проблемный семинар;
- семинар-диалог
- семинар - развернутая беседа
- методы активного чтения (составление сравнительных таблиц, ментальной карты, конспектирование)

**Лекция - беседа с использованием техники обратной связи.** Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

**Лекция-визуализация.** Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача



преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.). Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментируют на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше, всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

**Проблемный семинар** опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных

вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на первом курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

**Учебная проблема** – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

**Семинар – пресс-конференция.** По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводит сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

#### **Составление интеллект-карты.**

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:

2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать.

3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию.

4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:

5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:

За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расползлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

Если карта разума используется в качестве плана для разговора или плана достижения цели, то каждая из основных линий исходящая из центрального прямоугольника может быть пронумерована, чтобы продемонстрировать последовательность.

## 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
1	2	3	4
	История Древней Греции	Учебная аудитория: Проектор AcerX1161PDLProjector, EMEАподдержкой 3D, разрешение 800x600,подключение по VGA (DSub). ЭкранProjectaSlimScreen 160x160см Matte White, 84" (214 см). Нетбук ManliM1 процессор Intel® Atom™, с дисплеем диагональю 10,2 дюйма с разрешением 1024 x 600 пикселей, гигабайтом оперативной памяти, жестким диском 160 Гб, вебкамерой 1,3 Мп, а также беспроводными модулями Wi-Fi 802.11g.	692519, г. Уссурийск, ул. Тимирязева, 33, ауд. 307.

## 4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический, методический				
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия	01.001

	развитие учащихся в образовательном процессе		<p>изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.</p> <p>ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.</p> <p>ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.</p>	
--	----------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел I. Предмет и периодизация «Истории Древней Греции»	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 1
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 1
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 1
2	Раздел II. Микенская цивилизация в XVII – XIII вв. до н.э.	ПК-3.1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 2-3
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 2-3
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые	Вопросы к

				задачи и задания	экзамену 2-3
3	Раздел III. Древняя Греция в период «Темных веков»	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 4-5
		ПК-3.2	Умеет	УО-1 Собеседование ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
4	Раздел IV. Характерные черты архаической эпохи в Древней Греции	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 6-8
		ПК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум ПР-1 Тест	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
5	Раздел V. Раннегреческий полис	ПК-3.1	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 9-12
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания УО-4 Дискуссия	
		ПК-3.3	Владеет	УО-3 Доклад-презентация ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
6	Раздел VI. Греческий полис классической эпохи. Сущность полиса	ПК-3.1	Знает	ПР-1 Тест ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 13-19
		ПК-3.2	Умеет	УО-3 Доклад-презентация УО-4 Дискуссия	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-13 Чтение и рецензирование монографии	
7	Раздел VII. Кризис греческого полиса в эпоху поздней классики	ПК-3.1	Знает	ПР-1 Тест ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 20-23
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	УО-4 Дискуссия ПР-11 Разноуровневые задания	
8	Раздел VIII. Древняя Греция в эпоху эллинизма	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 24-30
		ПК-3.2	Умеет	УО-4 Дискуссия ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
		ПК-3.3	Владеет	ПР-13 Чтение и рецензирование монографии	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

ИИ				
ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает	ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	знание хронологических периодов, событий/дат, фактов, понятий, характеризующих развитие древнегреческой цивилизации	-способность перечислить и раскрыть содержание хронологических периодов, событий/дат, фактов, понятий, характеризующих развитие древнегреческой цивилизации
	Умеет	ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	- умение выявлять общее и особенное в истории Древней Греции; анализировать различные типы источников и исследовательскую литературу. основные хронологические периоды, события/даты, факты, понятия, характеризующие развитие цивилизации; особенности развития древнегреческой цивилизации	- способность выявлять общее и особенное в истории традиционных обществ Востока; анализировать различные типы источников и исследовательскую литературу. основные хронологические периоды, события/даты, факты, понятия, характеризующие развитие древнегреческой цивилизации
			-умение выявлять общее и особенное в истории греческих полисов	- способность самостоятельно проводить сравнительно-исторический анализ, выявлять общее и особенное в истории греческих полисов
			- умение анализировать исторические источники и исследовательскую литературу	- способность анализировать исторические источники и исследовательскую литературу по курсу, представлять результаты анализа.
	Владеет	ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	- владение системой знаний о специфике становления и развития Древней Греции	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат, перечислить и раскрывать суть основных хронологических периодов, событий/дат, фактов, теоретические знания в устных ответах на вопросы и в письменных работах

			- владение навыками анализа источников, сравнительно-историческим подходом;	- способность применять навыки анализа источников, сравнительно-исторический подход в письменных ответах, а также представлять их на обсуждение на семинарах, в докладах, на научных конференциях
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация** по дисциплине «История Древней Греции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по всему учебному материалу семестра. Зачет проводится в форме устного собеседования на основе списка вопросов.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к зачету:**

1. Предмет и периодизация «Истории Древней Греции»
2. Социальный и экономический строй ахейского общества по данным Пилосского архива.
3. Микенская цивилизация в XVII – XIII вв. до н.э.
4. Греческое общество по данным поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея».
5. Древняя Греция в эпоху «Темных веков»: XI – IX вв. до н.э.
6. Основные черты развития Греческого общества в период архаики.
7. Характерные черты и особенности Великой греческой колонизации.
8. Характерные черты олимпийской религии.
9. Социально-политический строй Древней Спарты в VIII–VI вв. до н.э.
10. Стасис в Афинах на рубеже VII – VI вв. и реформы Солона.
11. Тирания Писистрата в Афинах.
12. Реформы Клисфена в Афинах.
13. Греко-персидские войны: 500 – 449 гг. до н.э.



14. Развитие демократии в Афинах в период Греко-персидских войн.
15. Политический строй Афин в V – IV вв. до н.э.
16. Сущность греческого полиса.
17. Греческий театр в V в. до н.э. Драма и комедия.
18. Архитектура и скульптура Греции классического периода: V – IV вв. до н.э.
19. Пелопоннесская война: 431 – 404 гг. до н.э.
20. Социально-экономическое и политическое положение в греческих полисах в первой половине IV в. до н.э.
21. Основные этапы политической истории Греции в IV в. до н.э.
22. Возвышение Македонии и установление ее гегемонии в Греции.
23. Восточный поход Александра Македонского.
24. Социальный, политический и экономический строй Птолемеевского Египта.
25. Социальный, политический и экономический строй Селевкидской Сирии.
26. Социальный, политический и экономический строй Пергама Атталидов.
27. Социальный, политический и экономический строй Македонии Антигонидов.
28. Войны Рима с эллинистическими царствами во II в. до н.э.
29. Сущность эллинизма и характерные черты эпохи эллинизма в античном Средиземноморье.
30. Культура эпохи эллинизма.

### **Критерии выставления оценки студенту на зачете**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка зачета (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
61-100 баллов	Отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения

		знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
0-60	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий.

**Текущая аттестация студентов** по дисциплине «История Древней Греции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «История Древней Греции» проводится в форме контрольных мероприятий (коллоквиум, тест, глоссарий, доклад-презентация) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Темы лекций для конспектирования и домашней работы над конспектом лекции**

Тема 1. Минойский Крит в конце III тыс. – 1450 г. до н.э.

Тема 2. Микенская цивилизация и ахейское общество в XVII – XIII вв. до н.э.

Тема 3. Греция в период «темных веков»: XI – IX вв. до н.э.

Тема 4. Изучение феномена «архаической революции» в западной и отечественной историографии XX века.

Тема 5. Основные черты развития Греческого общества в период архаики.

Тема 6. Стасис в Афинах на рубеже VII – VI вв. и реформы Солона.

Тема 7. Стасис и тирания в Афинах после Солона: Реформы Клисфена.

Тема 8. Греко-персидские войны: 500 – 449 гг. до н.э.

Тема 9. Политический строй Афинского полиса в эпоху расцвета демократии в V – IV вв. до н.э.

Тема 10. Афинская архэ и межэллинские отношения в V в. до н.э.

Тема 11. Пелопоннесская война: 431 – 404 гг. до н.э.

Тема 12. Социально-экономическое и политическое положение в греческих полисах в первой половине IV в. до н.э.

Тема 13. Основные черты политической истории Греции в IV в. до н.э.

Тема 14. Возвышение и гегемония Македонии в греческом мире.

Тема 15. Александр Македонский и Восток.

Тема 16. Политический, социальный и экономический строй эллинистических царств Востока.

### **Критерии оценки конспекта лекции и домашней работы над конспектом лекции (письменный ответ)**

100-86 баллов (отлично) - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов (хорошо) - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл (удовлетворительно) - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Вопросы для коллоквиумов, собеседования**

#### **Тема: «Легенда об Атлантиде: миф или реальность»**

1. Содержание рассказа Платона о морской державе Атлантов и отношении античных авторов к этому рассказу.
2. Взрыв интереса к Атлантиде в европейском обществе в начале XX века и причины атлантомании.
3. Диалоги Платона «Тимей» и «Критий» и их отношение к сочинению Платона «Государство»: критический анализ исторических источников.
4. Современные археологические данные о Мinoйском обществе в Средиземном море.
5. Исторические источники древних греков, хеттов и египтян о культуре и обществе древнего Крита в позднем бронзовом веке.

**Тема: «Социально-политический строй Спарты в VIII – V вв. до н.э.»**

1. Характеристика основных источников по истории Спарты. «Спартанский миф» и его значение для изучения спартанской истории
2. Проблема Ликурга и времени Ликургова законодательства.
3. Социально-политический строй Спарты и его эволюция.
4. Система воспитания и военное дело в Спарте.
5. Спарта – тип полиса или особый путь развития?

**Тема: «Политический строй Афинского полиса в V – IV вв. до н.э.»**

1. Политико-правовые и религиозные основания демократического строя.
2. Экклесия и ее место в политической системе Афин в V – IV вв. до н.э.
3. Буле и его место в политической жизни Афин (Определял ли Совет основные направления внутренней и внешней политики Афин в 477–338 гг. до н. э.?).
4. Место и роль Ареопага и Гелиэи в политической жизни Афин
5. Слабые стороны афинской демократической системы. Критика афинской демократии у Платона (диалог «Законы») и его политический проект.

**Критерии оценки выступления и ответов на коллоквиуме:**

100-85 баллов (отлично) - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов (хорошо) - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

75-61 балл (удовлетворительно) - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## Вариант 1

1. Ахейцы появились в Элладе:  
а) 1450 г. до н.э. б) 1900 г. до н.э. в) 1650 г. до н.э. г) 2200 г. до н.э.
  2. Военная аристократия ахейцев называется:  
а) равакета б) экета в) ванака г) терета
  3. В XI-X веках интенсивный приток чужаков происходил в городе:  
а) Аргос б) Коринф в) Афины г) Мегары
  4. Главной причиной Великой Греческой колонизации было:  
а) развитие торговли б) военная экспансия в) развитие ремесла  
г) демографическое давление
  5. По мнению Аристотеля, наилучший политический строй:  
а) демократия б) полития в) олигархия г) тирания
- Ключ: б), б), в), г), б)

## Вариант 2

1. Ахейская цивилизация погибла:  
а) в 1450 г. до н.э. б) в 1200 г. до н.э. в) в 1050 г. до н.э. г) в 1300 г до н.э.
  2. Основной слой свободных полноправных ахейцев называется:  
а) терета б) экета в) камаеу г) доеро
  3. В период «темных веков» дорийскому завоеванию не подверглась:  
а) Аттика б) Арголида в) Лакония г) Беотия
  4. Главной причиной снижения роли аристократии в архаическом полисе было:  
а) развитие торговли и ремесла б) введение фаланги в) греческая колонизация  
г) рост социальной напряженности
  5. По Аристотелю, принципу тимократии соответствует политический строй:  
а) демократия б) полития в) аристократия г) олигархия
- Ключ: б), а), а), б), б)

## Вариант 3

1. Опорой младшей тирании в Греции были:

- а) чужаки, получившие гражданские права б) зажиточные земледельцы
- в) наёмники г) обедневшие граждане

2. Понятие «эллинизм» ввел в историческую науку:

- а) Йоганн Дройзен б) Теодор Моммзен в) Эдуард Гиббон г) Эдуард Мейер

3. Государственное регулирование сельскохозяйственного производства характерно для эллинистического царства:

- а) Египет б) Селивкидская Сирия в) Пергам г) Македония

4. Муки совести в олимпийской религии олицетворяют:

- а) горы б) мойры в) керы г) эриннии

5. Автором Парфенона является:

- а) Мнесикл б) Гипподам в) Иктин г) Калликрат

Ключ: в), а), а), г), в)

#### **Вариант 4**

1. Среди признаков классического полиса ошибочно назван:

- а) поселение земледельцев в городе б) гоппития в) наличие выборных магистратур г) налогообложение граждан

2. На полях какой категории граждан в IV веке до н.э. стояли долговые камни хорой:

- а) знать б) обедневшие крестьяне в) граждане, заложившие надел ради покупки вооружения г) вдовы, потерявшие мужей на войне

3. Среди эллинистических царств самым большим по территории является:

- а) Египет б) Сирия в) Македония г) Пергам

4. Эллинистическую монархию роднит с восточной деспотией:

- а) наличие выборных должностей б) назначение на должность в) наделение земель военных колонистов г) наличие профессиональной армии

5. Демонов смерти в олимпийской религии олицетворяют:

- а) эриннии б) мойры в) керы г) горы



Ключ: г), а), б), в), в)

### **Критерии оценивания тестов:**

Отлично – если все ответы даны верно

Хорошо – если 1 ответ дан неверно

Удовлетворительно – если 2 ответа даны неверно

Неудовлетворительно – если 3 ответа даны неверно

### **Примерный список терминов для составление глоссария**

Агора	Графэ параномон	Оракул
Акрополь	Демагог	Остракизм
Анакс	Дике	Пелаты
Апелла	Дмои	Перистиль
Ареопаг	Драхма	Пифос
Аретэ	Илоты	Полития
Архонт	Исангелия	Промахос
Архэ	Исономия	Простиль
Басилевс	Клароты	Псефисма
Буле	Клер	Сикофант
Гармост	Кома	Сисахфия
Гектей	Лавает	Талант
Гектемор	Лейтургия	Тимократия
Гелиэя	Метек	Тирания
Геоморы	Метрополия	Феты
Герусия	Моноптер	Форос
Гестиасис	Номос	Хора
Гетайры	Обол	Хорегия
Гомеи	Ойкос	Эвпатрид
Гоплит	Олигархия	Эйсфора

### **Критерии оценки глоссария (письменный ответ)**

100-86 баллов (отлично) - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов (хорошо) - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл (удовлетворительно) - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Темы докладов-презентаций**

1. Басилеи в обществе гомеровского периода, по «Илиаде» и «Одиссее» Гомера.
2. Крестьянское хозяйство по поэме Гесиода «Труды и дни».
3. Раннегреческая тирания и ее роль в историческом развитии.
4. Самос во времена Поликрата.
5. Критское общество эпохи архаики по законам Гортины.
6. Законы Солона: их социально-экономическое и политическое значение.
7. Остракизм, его процедура и политический смысл.
8. Афинский военный флот и морская программа Фемистокла.
9. Греческая аристократия V в. до н.э. по Плутарху.

10. Социальная политика Перикла и ее место в развитии афинской демократии.
11. Философия софистов и Сократа.
12. Конституция Афин при Перикле.
13. Аграрные отношения в Аттике в V-IV вв. до н. э.
14. Первый афинский морской союз и эксплуатация союзников афинянами.
15. Система воспитания и военная организация Спарты.
16. Реформы Агиса и Клеомена в Спарте.
17. Идеал спартиата, по Ксенофону и Плутарху.
18. Заговор Кинадона и социально-политическая борьба в Спарте на рубеже V-IV вв. до н. э.
19. Апология режимов личной власти и греческий полис в речах Исократы и памфлетах Ксенофонта.
20. Среднеазиатский поход Александра Македонского.

### Критерии оценки презентации доклада

	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 (удовлетворительно)	76-85 (хорошо)	86-100 (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без Привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой Информации.	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы.	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.