




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования


«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО.)
«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «Английский и немецкий языки»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 8

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

самостоятельная работа 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 8 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области романо-германских языков протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук, доцент

Самойленко О.Ю.

Составители: канд. филол. наук, доцент

Косова О.А.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными направлениями разных эпох, которые соотносятся с творчеством крупнейших писателей Германии и которые являются национальной классикой, составляют мировое культурное наследие в области литературы. Содержание дисциплины охватывает вопросы об основных тенденциях в немецкой литературе, начиная с эпохи Возрождения. На основе изученных произведений зарубежной литературы и с учетом знаний русской литературы студенты должны уметь проводить параллели и рассуждать о русско-немецких литературных связях. Студенты должны научиться рассматривать произведения с учетом исторического и литературного контекста и с помощью уже проанализированного примера уметь исследовать другие произведения данного периода.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить основные течения немецкой литературы и их характеристики;
- 2) познакомиться с основными представителями литературных течений Германии.
- 3) научиться анализировать литературное произведение;
- 4) научиться понимать немецкий текст и передавать основное содержание прочитанного на родном и иностранном языке; чётко и грамотно излагать свою мысль (устно и письменно); аргументировано высказывать своё мнение; составлять план своего сообщения; делать вступление к своему сообщению; делать устные и письменные сообщения в форме монолога по изученной теме.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.3 Владеет готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объемы или область	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>методический</u>				
Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся		ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).</p> <p>ПК-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23 августа 2016 г., регистрационный</p>

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

ЛЕКЦИИ (18 час)

Раздел 1. Философия литературы

Тема «Философия литературы» (2 час).

Роль литературы для современного человека. Литературные и культурные связи России с Германией и Францией. Литературные премии Германии и Франции.

Устное народное творчество. Героический эпос. Сюжет произведений «Песнь о Нибелунгах» и «Песнь о Роланде».

Раздел 2. Возрождение

Тема «Литература эпохи Возрождения» (2 час).

Развитое Средневековье: истоки и расцвет куртуазной литературы (XI-XIII вв). Общественно-исторические условия в Европе. Французское Возрождение.

Бюргерское влияние на науку и искусство. Дидактическая и сатирическая поэзия. Шпрух. Мейстерзанг. Светская драма – фастнахтшпиль. Шванк.

Раздел 3. Барокко и классицизм

Тема «Барокко и Классицизм» (2 час).

Особенности литературных направлений «Барокко» и «Классицизм». Параллельное развитие направлений в Европе. Декарт Р., Корнель П, Мольер Ж., Лафонтен.

Период с 15 по 17: Сатира. «Корабль дураков» Себастьяна Бранта. Томас Мунтер. «Письма тёмных людей». Мартин Лютер. Крестьянская война в Германии. Новые функции литературы.

Период с 17 по 18 век: Религиозно-оппозиционная литература мистиков. Выдвижение сатирической литературы. Фридрих фон Логау. Ганс Гриммельсгаузен. «Симплициссимус» – гротеск и пародия.

Раздел 4. Просвещение

Тема «Эпоха Просвещения» (2 час).

Основные черты европейского Просвещения. Истоки мировоззрения. Творчество французского драматурга Пьера Бомарше. Французская буржуазная революция.

Раздел 5. Немецкое Просвещение

Тема «Позднее немецкое Просвещение» (2 час).

Политическое, экономическое и духовное состояние Европы после Великой французской буржуазной революции. «Внутренняя эмиграция» деятелей культуры. Философская литература немецкого Просвещения. Истоки течения «Буря и натиск». Г. Э. Лессинг, Ф. Шиллер, В. Гете.

Раздел 6. Романтизм

Тема «Литература романтизма» (2 час).

Романтизм, как литературное направление. Понятие «Немецкая романтическая школа». Влияние философских идей Канта, Шеллинга, Фихте на становление романтической концепции мира и человека. Йенская школа.

Смысл и назначение сказок. Деятельность «Гейдельбергского кружка» немецких романтиков.

Начало французского романтизма. Шатобриан. Психологический роман. Творчество мадам де Сталь.

Раздел 7. Реализм

Тема «Реализм. Литературные направления рубежа XIX-XXI вв» (2 час).

Реализм как литературное направление. Проспер Мериме – виртуоз мистификации. Сила страстей Стендаля (Анри Мари Бейль). Творчество Оноре де Бальзака. Основной метод Гюстава Флобера – выделение впечатляющей детали.

Влияние естественнонаучных открытий Г. Гейне. Облик Германии в сатирической поэме «Германия. Зимняя сказка». Творчество Генриха и Томаса Маннов. Верноподданические настроения в немецком обществе.

Основные произведения: «Учитель Унрат», «Верноподданный», «Будденброкки».

Тема «Декаданс. Эстетизм. Символизм. Югендстиль. Неоромантизм. Натурализм. «Новая драма». Психологический роман» (4 час).

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На практические занятия отведено 18 часов.

Занятие 1. Тема «Средневековая литература. Памятники средневековой литературы» (2 час).

Содержание занятия: «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Ролане». Средневековый культ рыцарства и куртуазности. Рыцарский роман. Трубадуры и меннезингеры.

Занятие 2. Тема «Литература эпохи Возрождения» (2 час).

Содержание занятия: первые гуманисты, «Плеяда». Анализ произведений Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» и Ганса Якоба Гриммельскаузена «Симплицисимус».

Занятие 3. Тема «XVII век. Классицизм и барокко» (2 час).

Содержание занятия: произведения Декарта, Корнеля, Мольера и Бранта, Мунтера. Роль Мартина Лютера для становления немецкого национального языка. Сравнительный анализ басен Лафонтена и Лессинга.

Занятие 4. Тема «Немецкое Просвещение» (2 час).

Содержание занятия: анализ произведений Г. Лессинга («Эмилия Галотти», «Натан Мудрый»), Ф. Шиллера («Разбойники», «Коварство и любовь»), В. Гете («Страдания юного Вертера», «Фауст»).

Занятие 5. Тема «Просвещение в странах Европы» (2 час).

Содержание занятия: Истоки философии Просвещения. Анализ произведений Бомарше, Дидро, Вольтера.

Занятие 6. Тема «XIX век. Романтизм» (2 час).

Содержание занятия: Фридрих Шлегель, Новалис, Людвиг Тик, Сказки братьев Гримм, Эрнест Теодор Амадей Гофман. Анализ произведений.

Занятие 7. Тема «Реализм» (2 час).

Содержание занятия: Реализм как литературное направление. Анализ произведений французской литературы: Проспера Мериме («Жакерия», «Хроника царствования Карла 9», новеллы), Стендаля («Красное и черное»), Оноре де Бальзака («Человеческая комедия»), Гюстава Флобера («Госпожа Бовари. Провинциальные нравы»). Анализ произведений немецкой литературы: Г. Гейне («Германия. Зимняя сказка»), Г. Манн («Верноподданные», «Учитель Унрат (Гнус)»).

Занятие 8. Тема «Антифашистская литература». «Любимые немецкие авторы и их произведения» / «Мой любимый автор. Моё любимое произведение» (2 час).

Содержание занятия: Немецкая антифашистская литература. «Потерянное поколение». Анализ произведений авторов: Ганс Фаллада, Бернгард Келлерман, Анна Зегерс, Э.М. Ремарк, Генрих Бёлль, Гюнтер Грасс, Зигфрид Ленц и др.

Защита индивидуальных проектов. Подведение итогов курса.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Подготовка читательского дневника	2 час	Собеседование (УО-1)
2	2 неделя	Подготовка докладов или сообщений	2 час	Доклад / сообщение (УО-3)
3	3 неделя	Подготовка презентаций	2 час	Дискуссия (УО-4)
4	4 неделя	Подготовка	2 час	Дискуссия (УО-4)

		докладов сообщений	или		
5	5 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Дискуссия (УО-4)
6	6 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Дискуссия (УО-4)
7	7 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Дискуссия (УО-4)
8	8 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Дискуссия (УО-4)
9	9 неделя	Подготовка презентаций		2 час	Дискуссия (УО-4)
10	10 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Доклад / сообщение (УО-3)
11	11 неделя	Подготовка докладов сообщений	или	2 час	Доклад / сообщение (УО-3)
12	12 неделя	Подготовка презентаций		4 час	Дискуссия (УО-4)
13	13 неделя	Выполнение тестов		2 час	Собеседование (УО-1)
14	14 неделя	Подготовка рефератов		4 час	Дискуссия (УО-4)
15	15 неделя	Составление гlossария		4 час	Собеседование (УО-1)
		Итого дисциплине	по	36 час	

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Зарубежная литература» предполагает в первую очередь подготовку к практическим занятиям, подготовку докладов и / или презентаций с использованием мультимедийного оборудования, работу с рекомендованной научной литературой, чтение художественных произведений немецкой литературы,

составление литературоведческого словаря (гlossария) по основным терминам дисциплины, ведение читательского дневника.

При организации самостоятельной работы преподаватель учитывает уровень подготовки каждого студента, подбирая индивидуальные и дифференциальные задания для некоторых из них.

Исходя из целей, для самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- на протяжении всего курса вести литературоведческий словарь (гlossарий), вписывая в него литературоведческие термины, вести конспект лекций, сопоставлять развитие сюжета, осмысливать трактовки сюжета, мотива, образа.

- готовиться к занятиям на основе предложенного преподавателем плана, используя рекомендуемую литературу, а также самостоятельно найденную информацию. В ходе подготовки к занятиям рекомендуется составлять план-конспект ответа.

- проводить сравнительно-сопоставительный анализ отрывков из произведений на немецком языке и их переводов на русском языке.

Методические указания к подготовке докладов / сообщений

Практические занятия являются важной частью учебного процесса. Особое место в структуре практического занятия занимают учебные доклады и / или сообщения, которые позволяют студентам продемонстрировать теоретические и эмпирические знания, умения систематизировать и концептуализировать историческую информацию, содержащуюся в учебных и научных текстах, в соответствии с планом доклада.

Готовясь к докладу / сообщению, необходимо прочитать рекомендованную литературу и составить простые планы прочитанных текстов, а затем составить план доклада / сообщения.

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке сообщений / докладов является овладение ими теоретическими и практическими знаниями по изучаемой дисциплине.

Основные задачи занятия:

1. Помочь студентам глубоко овладеть изучаемым предметом.
2. Способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, научного мышления.
3. Осуществлять в системе контроль за качеством подготовки в целом и по изучаемому предмету в частности.

При подготовке докладов / сообщений следует использовать всю рекомендованную литературу, размещенную на бумажных или электронных носителях. Важным фактором результативности данного вида деятельности, высокой эффективности является процесс подготовки. Прежде всего, студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы. Подготовка сообщений / докладов активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки докладов / сообщений закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории, «язык» студента становится богаче. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом занятии.

На занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии / выступления с докладом

100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

75-63 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Методические указания к составлению глоссария

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в текстах. Глоссарий должен содержать не менее 25-30 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять около 8-10 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество самостоятельной подготовки студентов. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Критерии оценки глоссария

Зачтено выставляется студенту, если глоссарий оформлен в соответствии с требованиями, содержит 25-30 терминов, расположенных в алфавитном порядке.

Не зачтено выставляется студенту, если глоссарий не соответствует требованиям, содержит менее 25-30 терминов, которые расположены хаотично.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей

собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и

анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер

шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Критерии оценки реферата

100-86 баллов выставляется студенту, если реферат написан в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями; студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, т. е. может привести примеры из произведений немецкоязычных авторов для подтверждения теоретических обоснований.

86-76 баллов выставляется студенту, если он грамотно и по существу излагает материал, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Однако при написании реферата допущен ряд неточностей в его оформлении.

75-63 баллов выставляется студенту, если он поверхностно излагает материал, не охватывая достаточного количества литературы по теме, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала реферата.

Менее 50 баллов выставляется студенту при отсутствии реферата или при более 60 % плагиата.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Оформление слайдов

Стиль. Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Фон. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зелёный).

Использование цвета. На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации. Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде есть рисунок, надпись должна располагаться под ним.

Шрифты. Для заголовков – не менее 24.

Для информации – не менее 18.

Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Способы выделения информации. Рамки, границы, заливки.

Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.

Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объём информации. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: люди могут запомнить не более трёх фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками.

Критерии оценки презентации

100-86 баллов выставляется студенту, если презентация подготовлена в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями; студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал презентации, умеет тесно увязывать теорию с практикой, т. е. может привести примеры из произведений немецкоязычных авторов для подтверждения теоретических обоснований.

86-76 баллов выставляется студенту, если он знает материал презентации, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Но презентация оформлена с небольшими неточностями.

75-63 баллов выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала презентации.

Менее 50 баллов выставляется студенту при отсутствии презентации.

Методические указания к подготовке к тесту

Тест представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех студентов условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается качественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у каждого студента.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам.

Целью тестирования является отслеживание уровня знания студентов. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю, и студентам их уровень готовности к экзамену.

Перед выполнением теста следует ознакомиться с вариантами ответов и выбрать соответствующий, согласно изученной теории. Для успешного выполнения теста необходимо повторить весь изученный теоретический материал к каждому разделу.

Критерии оценки теста

100-86 баллов выставляется студенту при 100 % выполнении теста правильно.

86-76 баллов выставляется студенту, если им выбрано 20 % неправильных ответов.

75-63 баллов выставляется студенту, если им выбрано 40 % неправильных ответов.

Менее 60 баллов выставляется студенту, если им выбрано более 50 % неправильных ответов.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы /темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация 8 семестр - зачет
1	Раздел 1 Философия литературы	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30

2	Раздел 2 Возрождение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
3	Раздел 3 Барокко и просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
4	Раздел 4 Просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
5	Раздел 5 Немецкое просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
6	Раздел 6 Романтизм	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые	вопросы 1-30

				задачи и задания (ПР-11)	
7	Раздел 7 Реализм	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Погребная Я.В., История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]: учеб. пособие; практикум / Я.В. Погребная. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 311 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510593.html>

2. Кабанова И.В., Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] / под ред. И.В. Кабановой. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 472 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499773.html>

3. Рабинович В.С., История зарубежной литературы XIX века: Романтизм [Электронный ресурс] / В.С. Рабинович. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 88 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525603.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Гильманов, В.Х. Проблемы региональной литературы. «Кёнигсбергский текст» как предмет художественного опыта [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Х. Гильманов. – Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010. – 93 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23817.html>

2. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум) / Я.В. Погребная. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 102 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62940.html>

3. Карасёв, И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Е. Карасёв. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. – 112 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html>

4. Никола, М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.И. Никола. – М.: Прометей, 2011. – 366 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8313.html>

5. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.М. Букаты. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. – 200 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44780.html>

6. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения [Электронный ресурс]: учебное пособие. Практикум / Я.В. Погребная. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62941.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:

<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал – Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:

<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»

(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека «Консультант студента»

(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com

(<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>);

[\(https://www.elibrary.ru/\)](https://www.elibrary.ru/)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);

- автоматизированные поисковые системы;

- образовательные электронные издания.

Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MSOffice 2010; MSOffice 2013):

Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации преподавателям

А) Каждое практическое занятие может предусматривать следующие цели и задачи:

I. Образовательные:

- усвоение нового материала по теме занятия;
- формирование умений использовать новые знания в процессе занятия;
- обучение работать с текстами на иностранном языке.

II. Развивающие:

- расширение общего кругозора и компетенции студентов;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- дальнейшее развитие умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые понятия;
- развитие логического и аналитического мышления;
- совершенствование навыков самостоятельно составлять фрагмент занятия с использованием современных технологий.

б) Каждое практическое занятие должно включать в себя:

I. Формулирование целей и задач занятий.

II. Отбор содержания учебного материала, который должен отвечать следующим требованиям:

- информационная насыщенность, относительная сложность, которая требует от студента работы по осмыслению и усвоению учебного материала;
- ценностная значимость материала;
- актуальные темы, предусмотренные программой.

III. Организация обучения:

- мотивационный этап (почему и для чего необходимо изучать данный раздел программы, что именно им придется изучать, какова основная учебная задача предстоящей работы);

- операционно-познавательный этап (усвоение содержания темы, овладение учебными действиями и операциями);
- рефлексивно-оценочный этап (итоговый), в процессе которого при изучении определенной темы студенты учатся анализировать собственную учебную деятельность, сопоставлять результаты с поставленными учебными задачами;

в) Каждое занятие должно иметь свой план, в зависимости от целей и задач, которые оно предусматривает:

1. Цель занятия.
2. Задачи занятия.
3. Оборудование (аудиозапись, дидактические карточки-задания, карты, таблицы, опорные схемы и др.).
4. Вступительное слово преподавателя.
5. Работа по теме занятия.
6. Работа с текстом.
7. Подведение итогов.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература	692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35, ауд. 342 Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная мебель на 48 рабочих мест, место преподавателя (парта-28, стол-2, стул-37), доска меловая-1, мультимедийный проектор BenQ и экран Projecta	
-----------------------	---	--	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Зарубежная литература»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает	УК-5.1 Знает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
	Умеет	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	Владеет	УК-5.3 Владеет готовностью проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	Знает	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).
	Умеет	ПК-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.
	Владеет	ПК-2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.

№ п/п	Контролируемые разделы /темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенции		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация 8 семестр - зачет
1	Раздел 1 Философия литературы	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
2	Раздел 2 Возрождение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
3	Раздел 3 Барокко и просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
4	Раздел 4 Просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
5	Раздел 5 Немецкое просвещение	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые	вопросы 1-30

				задачи и задания (ПР-11)	
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
6	Раздел 6 Романтизм	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
7	Раздел 7 Реализм	УК-5.1	знает	Собеседование (УО-1)	вопросы 1-30
		УК-5.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.1	знает	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30
		ПК-2.2	умеет	Разноуровневые задачи и задания (ПР-11)	вопросы 1-30

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	знает (пороговый уровень)	Знание исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

		этические учения.	и этические учения.	
	умеет (продвинутой)	УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умение толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способность толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	знает (пороговый уровень)	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).	Знание характеристик личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).	Способен применять знания характеристик личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).
	умеет (продвинутой)	ПК-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных	Умение организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных	Способность организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных

		ых возможностей и потребностей.	ых возможностей и потребностей.	и потребностей.
--	--	--	--	-----------------

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания
результатов освоения дисциплины**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Зарубежная литература» проводится в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850.

Промежуточная аттестация по данной дисциплине осуществляется на экзамене посредством оценки уровня теоретического и практического освоения материала.

Видом промежуточной аттестации выступает устный опрос в форме собеседования согласно перечню вопросов экзаменационного билета.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Зарубежная литература» проводится в соответствии с Положением о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 № 12-13-850.

Текущая аттестация по дисциплине «Зарубежная литература» проводится в форме контрольных мероприятий (демонстрации презентаций, защиты реферата, выполнению тестов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по

аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы, выносимые на зачет:

1. Литературные и культурные связи России с Германией и Францией.
Литературные премии Германии и Франции
2. Развитое Средневековье: истоки и расцвет куртуазной литературы
3. Французское Возрождение
4. Бюргерское влияние на науку и искусство
5. Дидактическая и сатирическая поэзия
6. Особенности литературных направлений «Барокко» и «Классицизм»
7. Творчество Ж. Лафонтена
8. Период с 15 по 17 вв: Сатира
9. Период с 17 по 18 вв: Религиозно-оппозиционная литература мистиков
10. Г. Гриммельсгаузен «Симплициссимус»
11. Основные черты европейского Просвещения
12. Творчество П. Бомарше
13. «Внутренняя эмиграция» деятелей культуры
14. Философская литература немецкого Просвещения
15. Истоки течения «Буря и натиск»
16. Романтизм как литературное направление
17. Немецкая романтическая школа
18. Йенская школа
19. Гейдельбергский кружок немецких романтиков
20. Французский романтизм
21. Реализм как литературное направление

22. Творчество Генриха Манна. «Верноподданный»
23. Творчество Томаса Манна. «Будденброкки»
24. Творчество Г. Гессе. «Степной волк».
25. Творчество Б. Брехта. Эпический театр Брехта. «Мамаша Кураж»
26. Творчество Э.М. Ремарка. «На западном фронте без перемен»
27. Характеристика литературного процесса XX века
28. Концепция личности в литературе XX века: Экзюпери, Фрейд, Юнг
29. Модернизм: школы, течения, этапы. Авангардизм, Дадаизм, Сюрреализм, Экспрессионизм
30. «Потерянное поколение» в зарубежной литературе XX вв.

Образец билета к зачету

1. Реализм как литературное направление
2. «Потерянное поколение» в зарубежной литературе XX вв.
3. Творчество Э.М. Ремарка. «На западном фронте без перемен»

Принцип построения билета: в основу билета положен 1) принцип всестороннего охвата теоретического материала по дисциплине; 2) проверка знаний студентов произведений немецкой литературы из списка обязательных для прочтения.

Критерии оценки (устный ответ при собеседовании)

(при балльной системе оценивания)

100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

75-63 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Зарубежная литература»:
(при стандартной системе оценивания)**

Баллы рейтинговой системы	Оценка зачета / экзамена стандартная	Требования к сформированности компетенций
	«зачтено» / «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил

		<p>программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
	«зачтено» / «хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
	«зачтено» / «удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практического задания.</p>
	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части</p>

		программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	---

Оценочные средства для текущей аттестации

Тематика устных сообщений / докладов

1. Эпоха зрелого Средневековья. Героический эпос
2. Германский героический эпос
3. Литература рыцарская и городская. Проблематика, жанры, поэтика
4. «Песнь о Роланде». История создания. Сюжетная линия. Характеристика образов. Основная проблематика
5. Общие и отличительные черты двух «Песен...»
6. Средневековье в Германии
7. Куртуазная литература и ее своеобразие
8. Литературные жанры куртуазной литературы
9. Рыцарский роман
10. Шванк. Шпрух. Мейстерзанг. Фастнахтшпиль
11. Понятие «литературное направление». Особенности «классицизма»
12. Возрождение: Эразм Роттердамский
13. Сатирическая литература
14. Мартин Лютер – деятель реформации в Германии
15. Крестьянская война в Германии. Причины, ход войны, итоги
16. Литература после 1525 г
17. Основные черты европейского Просвещения
18. Французская буржуазная литература: назревание революции, этапы, итоги

19. Особенности немецкого Просвещения
20. Становление Просвещения: Г.Э. Лессинг
21. Литература «Бури и натиска»
22. И.В. Гёте: биография. И.В. Гёте – периодика творчества
23. «Фауст»: история создания, фольклорные истоки, структура
24. Ф. Шиллер и И.В. Гете: союз гениев
25. Ф. Шиллер – «адвокат человечества»
26. «Веймарский классицизм»: творческий поиск
27. Реализм как литературное направление
28. Г. Гейне: биография, творчество и основные произведения
29. Г. Манн и его эстетика
30. Ранние романы Г. Манна
31. Г. Манн – антифашист
32. Интеллектуальный роман
33. Г. Манн: биография
34. Тема «Фауста» в немецкой литературе
35. Зарубежная литература на рубеже XIX-XX вв. Общественно-политическая ситуация
36. Литература «потерянного поколения»
37. Э.М. Ремарк: биография, творчество, основные произведения
38. Литература второй половины XX века

Критерии оценки (устного доклада / сообщения):

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и / или практических аспектов изучаемой

области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-63 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Тематика презентаций

1. Литература послевоенных десятилетий: проза, поэзия, драма
2. В. Борхерт: голос поколения
3. Немецкоязычные писатели: современный этап
4. Литература ГДР. А. Зегерс
5. Г. Гессе. Образ «волка» в его произведениях
6. «Группа 47». Писатели и их произведения
7. Творчество Э.Т. Гофмана. Специфика романтического двоемирия в новеллах «Золотой горшок», «Крошка Цахес» Э.Т. Гофмана
8. Писатели Германии и Австрии на рубеже столетий

9. Роль Г.Э. Лессинга в развитии национального театра

10. Литература «Бури и натиска»

Критерии оценки презентации

100-86 баллов выставляется студенту, если презентация подготовлена в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями; студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал презентации, умеет тесно увязывать теорию с практикой, т. е. может привести примеры из произведений немецкоязычных авторов для подтверждения теоретических обоснований.

85-76 баллов выставляется студенту, если он знает материал презентации, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Но презентация оформлена с небольшими неточностями.

75-63 баллов выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала презентации.

Менее 50 баллов выставляется студенту при отсутствии презентации.

Тематика рефератов

1. Тема «маленького человека» в литературе начала XX века
2. Субъективно-личный роман в литературе
3. Проблема творческой личности в романе К. Вольф «Размышления о Кристе Т.»
4. Тема «расколотого неба» в немецкой литературе (К. Вольф «Расколотое небо», В. Хайдучек «Прегрешение» и др.)

5. Антивоенная и антифашистская тема в романе Г. Белля «Где ты был, Адам?»
6. Трагедия пророческого познания жизни в повести К. Вольф «Кассандра»
7. История сюжетной линии баллады И.В. Гёте «Лесной царь» и ее современное воплощение
8. Литература «потерянного поколения»
9. Жанровые особенности немецкого романа воспитания
10. Теория эпического театра Б. Брехта и ее воплощение в пьесе «Матушка Кураж и ее дети»
11. Современная немецкая литература (творчество и основные произведения И. Нолль)
12. Детская литература на рубеже XIX-XXI вв
13. Проблемы школы и образ учителя в произведениях немецких писателей (Г. Гёрлик «Объявление в газете» и др.)
14. Образы женщин в немецкой литературе (А. Зегерс «Сила слабых», «Оцененная голова»; И. Нолль «Аптекарьша» и др.)
15. Особенности немецкого героического эпоса

Критерии оценки реферата

100-86 баллов выставляется студенту, если реферат написан в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями; студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, т. е. может привести примеры из произведений немецкоязычных авторов для подтверждения теоретических обоснований.

86-76 баллов выставляется студенту, если он грамотно и по существу излагает материал, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и

задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Однако при написании реферата допущен ряд неточностей в его оформлении.

75-63 баллов выставляется студенту, если он поверхностно излагает материал, не охватывая достаточного количества литературы по теме, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала реферата.

Менее 50 баллов выставляется студенту при отсутствии реферата или при 60 % плагиата.

TEST по теме «Просвещение в Германии»

1. Основная причина отсталости Германии – это:
 - а) раздробленность страны;
 - б) абсолютизм;
 - в) феодальные пережитки
2. Основные требования немецких просветителей:
 - а) объединение страны;
 - б) создание национальной литературы;
 - в) борьба с пережитками феодализма
3. Укажите периоды немецкого Просвещения.
4. Для движения «Бури и натиска» характерны:
 - а) протест против существующих условий;
 - б) борьба за индивидуальную свободу;
 - в) культ разума;
 - г) прославление чувства;
 - д) конфликт личности и общества
5. С этапом движения «Бури и натиска» связано творчество:
 - а) молодых Шиллера и Гёте;
 - б) Лессинга;
 - в) Гердера;
 - г) зрелое и позднее творчество Шиллера и Гёте;

- д) Готшеда
6. С этапом Веймарского классицизма связано творчество:
- а) молодых Шиллера и Гёте;
 - б) Лессинга;
 - в) Гердера;
 - г) зрелое и позднее творчество Шиллера и Гёте
7. На первом этапе немецкого Просвещения происходит:
- а) подражание французской литературе;
 - б) создание национальной литературы;
 - в) обращение к немецкому фольклору
8. Гердер развил идеи:
- а) народности;
 - б) мировой литературы;
 - в) исторического развития
9. Значение деятельности Лессинга состоит в:
- а) создании немецкой национальной литературы;
 - б) борьбе с классицизмом;
 - в) борьбе с идеями Готшеда
10. К жанру философской драмы обращались:
- а) Лессинг; б) Готшед; в) Шиллер; г) Гёте

Критерии оценки теста

100-86 баллов выставляется студенту при 100 % выполнении теста правильно.

86-76 баллов выставляется студенту, если им выбрано 20 % неправильных ответов.

75-63 баллов выставляется студенту, если им выбрано 40 % неправильных ответов.

Менее 60 баллов выставляется студенту, если им выбрано более 50 % неправильных ответов.