



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО.)

«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения английскому языку

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

профиль «Английский и немецкий языки»

Форма подготовки очная

курс 3-4 семестр 5-8

лекции 72 час.

практические занятия 90 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО пр. 54 час.

всего часов аудиторной нагрузки 162 час.

в том числе с использованием МАО 54 час.

самостоятельная работа 198 час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект 8 семестр

зачет 5-7 семестры

экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области романо-германских языков протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук, доцент

Самойленко О.Ю.

Составители: канд. пед. наук, доцент

Скрипникова Т.И.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: овладение профессионально-методической компетенцией учителя иностранного языка на уровне, обеспечивающем готовность студента к производственной педагогической практике в образовательных учреждениях различного типа.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими основами методики обучения АЯ (английскому языку) в контексте формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в свете современных подходов к обучению ИЯ и на этой основе создать у студентов прочную методологическую базу для их будущей профессиональной деятельности;
- сформировать у студентов способность критического и рефлексивного мышления и при оценке различных, принятых в отечественной и зарубежной практике, подходов и методов обучения АЯ средству межкультурного общения;
- сформировать базовые умения профессионально-коммуникативной компетенции будущих учителей АЯ и научить их творческому применению в процессе решения многообразных методических задач в соответствии с конкретными условиями обучения согласно требованиям современного образовательного стандарта;
- способствовать развитию творческого методического мышления и методической рефлексии в процессе моделирования воображаемых и реальных педагогических ситуаций с учетом конкретных условий обучения: трудностей усваиваемого учебного материала, возрастных и индивидуальных особенностей школьников, уровня обученности, этапа обучения и типа образовательного учреждения и др.;
- сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой, применяя различные креативные техники переработки и осмысления

информации: техники критического чтения, картирования мыслительных процессов, применения знаково-символической наглядности и др.;

- способствовать развитию креативной направленности личности будущего учителя АЯ посредством создания благоприятных условий для успешной самореализации в различных ситуациях профессионально-педагогического сотрудничества в устной и письменной коммуникации;

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине должна обеспечивать формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Общепрофессиональная компетенция и индикаторы её достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	--	---

	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p> <p>ОПК 8.2 Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: методический				

<p>Проектирование, планирование реализации образовательного процесса в основном среднем образовательном учреждении соответствии требованиями ФГОС общего образования ФГОС среднего общего образования</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего и общего образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК-1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован</p>
---	---	---	--	---

<p>Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных личностных результатов</p>	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы). ПК-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей. ПК-2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрировано Министерством</p>
---	--	--	---	---

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Содержание теоретического курса базируется на четырех модулях

5 семестр

Модуль 1. Методологические основы обучения иностранным языкам (18 час.)

Тема 1. Методика обучения иностранным языкам как наука (2 час.)

Статус МОИЯ как науки на различных этапах общественного развития. Объектно-предметная область МОИЯ как науки. Базисные и смежные науки МОИЯ. Категориальный аппарат МОИЯ. Методы исследования.

Тема 2. Лингвистические основы МОИЯ (4час.)

Место лингвистического знания в МОИЯ. Значение понятий языка, речи и речевой деятельности для методики обучения ИЯ. Проблема отношений языка и речи и выводы для организации процесса ОИЯ. Основные лингвистические понятия, имеющие первостепенное значение для практики обучения ИЯ. Соотношение системы и нормы языка. Связь МОИЯ с отраслями лингвистики.

Тема 3. Психолого-педагогические основы МОАЯ (4час.)

Личность учащегося как фактор, определяющий цели и содержание иноязычного образования. Коммуникативно-познавательная деятельность как способ овладения ИЯ. Роль мотивации в изучении ИЯ. Когнитивное развитие учащегося в процессе изучения ИЯ. Метапредметная компетенция и универсальное действие. Учебно-познавательная компетенция и стратегии её развития.

Тема 4. Психолого-лингвистические основы МОИЯ (4 час.)

Проблема знаний, навыков и умений в овладении ИЯ. Виды языковых и речевых навыков. Этапы формирования речевого навыка. Психологическая природа речевого умения и этапы его развития. Виды речевых умений. Психолого-лингвистическая характеристика речевой деятельности.

Тема 5. Дидактико-педагогические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (4 час.)

Принципы обучения ИЯ: общедидактические, общеметодические и частно-методические принципы обучения ИЯ. Подходы к обучению ИЯ: личностно-ориентированный; деятельностный; компетентностный; интерактивный; межкультурный.

6 семестр

Модуль 2. Система обучения ИЯ (18 час.)

Тема 1. Целеполагание в организации процесса обучения по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (4 час.).

Тема 2. Задачи обучения английскому языку в свете требований Примерной рабочей программы по предмету "Иностранный язык" (2 час.)

Тема 4. Содержание обучения ИЯ (2 час.)

Содержание обучения ИЯ. Лингвистический компонент. Психологический компонент. Методологический компонент. Национально-культурный компонент. Требования к содержанию обучения, принципы отбора содержания обучения.

Тема 5. Средства обучения ИЯ. Структура и содержание УМК по английскому языку (2 час.)

Средства-субституты. Учебные материалы. Вспомогательные средства обучения. Комплексные средства обучения. Наглядность и опоры в обучении ИЯ. Принципы построения УМК. Структура УМК: Подсистема учителя: Книга для учителя, справочно-методические материалы; Подсистема ученика: Учебник (книга для учащихся). Рабочую тетрадь (тетрадь на печатной основе); Книга для чтения; Аудиоматериалы; Справочники.

Тема 6. Методы обучения в отечественной и зарубежной методике обучения иностранному языку (2 час.).

Грамматико-переводный метод. Прямой метод. Аудио-лингвальный метод. Аудио-визуальный метод. Смешанный метод. Коммуникативный метод.

Тема 7. Методы и приемы обучения ИЯ. Типология упражнений обучения ИЯ (2 час.).

Методы и приемы обучения ИЯ. Система упражнений и принципы её создания. Типы и виды упражнений. Некоммуникативные, условно – коммуникативные, коммуникативные упражнения.

Тема 8. Урок как единица учебного процесса по ИЯ (4 час.).

Требования к уроку ИЯ. Структура и содержания урока ИЯ. Урок как коммуникативно-познавательная задача. Этапы урока иностранного языка. Их последовательность и связность. Конструирование коммуникативно-познавательной задачи. Методический анализ и оценка урока: 1. Схема анализа урока иностранного языка. Задачи урока. Содержание обучения на уроке. Методы и приемы. Средства обучения. Виды речевой деятельности.

7 семестр

Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку у учащихся общеобразовательной школы (12 час.)

Тема 1. Обучение фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль фонетического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области фонетики. Содержание обучения фонетической стороне иноязычной РД. Технология обучения фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении фонетике ИЯ. Последовательность работы над фонетическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения фонетике. Контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

Тема 2. Обучение лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль лексического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области лексики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения лексическому

аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении лексике ИЯ. Последовательность работы над лексическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности лексических навыков.

Тема 3. Обучение грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль грамматического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области грамматики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении грамматике ИЯ. Последовательность работы над грамматическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности грамматических навыков.

8 семестр

Модуль 4. Формирование речевой компетенции по английскому языку у учащихся общеобразовательной школы (24 час.)

Тема 1. Обучение говорению как устной форме общения на иностранном языке (2 час.)

Определение устно-речевого общения; Признаки устного общения; Умения устно-речевого общения; Типы общения; Способы организации общения.

Тема 2. Обучение говорению в диалогической форме (2час.)

Определение диалогической речи. Лингвopsихологическая характеристика диалогической речи. Психолингвистическая характеристика диалогической речи. Цели и задачи обучения диалогической речи. Технология обучения диалогической речи.

Тема 3. Обучение говорению в монологической форме (2 час.)

Определение монологической речи. Лингво-психологическая характеристика монологической речи. Психолингвистическая характеристика

монологической речи. Цели и задачи обучения монологической речи.
Технология обучения монологической речи.

Тема 4. Обучение аудированию (4 час.)

Определение аудирования как вида речевой деятельности.
Психолингвистическая характеристика аудирования. Цели и задачи обучения аудированию. Трудности обучения аудированию. Технология обучения аудированию.

Тема 5. Обучение чтению (4 час.)

Определение чтения. Психолингвистическая характеристика чтения.
Цели и задачи обучения чтению. Обучение чтению на младшем этапе.
Обучение чтению на старшем этапе. Трудности обучения чтению.
Технология обучения чтению.

Тема 6. Обучение письму и письменной речи (4 час.)

Определение письма и письменной речи. Психолингвистическая характеристика письма и письменной речи. Цели и задачи обучения письму и письменной речи. Трудности обучения письму и письменной речи. Технология обучения письму и письменной речи.

Тема 7. Организация контроля в обучении английскому языку (2 час.).

Определение контроля. Функции контроля. Виды контроля. Формы контроля. Требования к контролю. Средства контроля. ЕГЭ как форма итогового контроля. Показатели результатов контроля. Контроль и самоконтроль. Проблема ошибок и их исправления.

Тема 8. Планирование учебно-воспитательного процесса по иностранному языку (2 час.)

Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Планирование серии уроков ИЯ.

Тема 9. Современные технологии обучения английскому языку (2 час.)

Обучение в сотрудничестве. Проектная методика. Языковой портфель.
Информационно-коммуникативные технологии обучения ИЯ.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ зан яти я/ча с.	Практические занятия		Самостоятель ная работа Номер задания/час.
	Тема	Содержание	
5 семестр. (ПР -18 час., СР -36 час.)			
1/2	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения иностранному языку"	Статус МОИЯ как науки на различных этапах общественного развития. Объектно-предметная область МОИЯ как науки. Базисные и смежные науки МОИЯ. Категориальный аппарат МОИЯ. Методы исследования.	Задание 1/4
2/2	Методика обучения иностранным языкам как наука	Статус МОИЯ как науки на различных этапах общественного развития. Объектно-предметная область МОИЯ как науки. Базисные и смежные науки МОИЯ. Категориальный аппарат МОИЯ. Методы исследования.	Задание 2/ 4
3/2	Лингвистические основы МОИЯ (2час.)	Место лингвистического знания в МОИЯ. Значение понятий языка, речи и речевой деятельности для методики обучения ИЯ. Проблема отношений языка и речи и выводы для организации процесса ОИЯ. Основные лингвистические понятия, имеющие первостепенное значение для практики обучения ИЯ. Соотношение системы и нормы языка. Связь МОИЯ с отраслями лингвистики.	Задание 3/4
4/2	Психолого-педагогические основы МОИЯ	Личность учащегося как фактор, определяющий цели и содержание иноязычного образования. Коммуникативно-познавательная деятельность как способ овладения ИЯ. Роль мотивации в изучении ИЯ. Когнитивное развитие учащегося в процессе изучения ИЯ. Метапредметная компетенция и универсальное действие. Учебно-познавательная компетенция и стратегии её развития.	Задание 4/4
5/2	Психолого-лингвистические основы МОИЯ	Проблема знаний, навыков и умений в овладении ИЯ. Виды языковых и речевых навыков. Этапы формирования речевого навыка. Психологическая природа речевого умения и этапы его развития. Виды речевых умений. Психолого-	Задание 5/4

6/2	Современные тенденции иноязычного образования	лингвистическая характеристика речевой деятельности ВЕБ-КВЕСТ. Круглый стол	Задание 6/4
7/2	Принципы обучения ИЯ	Общедидактические, общеметодические, частнометодические принципы обучения ИЯ.	Задание 7/4
8/2	Подходы к обучению ИЯ	в Современные подходы к обучению ИЯ в школе. Личностно-ориентированный подход, коммуникативный подход, интерактивный подход в обучении ИЯ.	Задание 8/4
9/2	Зачетное мероприятие	Письменная работа Глоссарий Портфолио	Задание 9/4
6 семестр (ПР-18 час. , СР – 36 час.)			
1-2/4	Система обучения ИЯ. Цели, задачи, планируемые результаты обучения ИЯ .	Система обучения ИЯ в средней школе. Требования ФГОС второго поколения к образовательным результатам по ИЯ. Цели и задачи обучения ИЯ в общеобразовательной школе. Структура и содержание коммуникативной компетенции.	Задание 1/4
2/2	Содержание обучения ИЯ	Содержание обучения ИЯ; предметный и процессуальный аспекты содержания обучения ИЯ; лингвистический, психологический, социо культурный и методологический компоненты содержания обучения; эмоционально-оценочный аспект содержания обучения; организация содержания обучения; способы и принципы отбора содержания обучения.	Задание 2/4
3-4/4	Средства обучения. УМК как основное средство обучения	Основные и вспомогательные средства обучения. Наглядность и дидактические материалы. УМК по английскому языку, его структура и содержание.	Задание 3/10
5/2	Методы и приемы обучения ИЯ. Типология упражнений по ИЯ	Понятие «метод (способ) обучения»; прием обучения, классификация приемов обучения ИЯ и критерии их отбора; упражнение, его основные параметры; система упражнений и принципы её создания; типы и виды упражнений; некоммуникативные (языковые), условно (учебно) – коммуникативные (речевые), подлинно (естественно) – коммуникативные (речевые) упражнения.	Задание 4/4
6/2	Методы обучения в отечественной и зарубежной МОИЯ	Переводные методы обучения ИЯ. Прямые методы обучения ИЯ. Непрямые методы обучения ИЯ. Смешанные методы обучения ИЯ. Коммуникативный метод	Задание 5/4

7/2	Урок как единица учебного процесса	обучения ИЯ. Урок как основная организационная единица учебно-воспитательного процесса. Методическое содержание урока ИЯ: речевая направленность, ситуативность, функциональность, новизна, индивидуализация. Типы уроков ИЯ. Логико-психологическая структура урока ИЯ. Структурное содержание коммуникативно-познавательной задачи.	Задание 6/4
9/2	Контрольное мероприятие (экзамен)	1) Письменная работа 2) Глоссарий 3) Портфолио	Задание 7/6
7 семестр (ПР-36час., СР – 36 час.)			
1-2/4	Решение КПЗ по обучению фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 1/4
3-4/4	Решение КПЗ по обучению лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 2/4
5-6/4	Решение КПЗ по обучению грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 3/4
7-8/4	Обучение говорению на иностранном языке (6 час)	Психолингвистическая характеристика говорения как вида речевой деятельности; понятия «монологическая речь» и «диалогическая речь» и их специфические черты; связь говорения с другими видами речевой деятельности; структура (вертикальная и горизонтальная) говорения (монолога и диалога); коммуникативные типы монолога и диалога; коммуникативная ситуация, её структура и виды; виды говорения в учебном процессе; структура монологического и диалогического умений и этапы их развития. Технология обучения говорению.	Задание 4/4
9-	Обучение	Психолингвистическая характеристика	Задание 5/4

10/4 аудированию час.)	(6 аудирования как вида речевой деятельности; понятие «аудирование», связь аудирования с другими видами речевой деятельности; структура (вертикальная и горизонтальная) аудирования как ВРД; трудности восприятия и понимания иноязычной речи на слух; цели и задачи обучения аудированию на разных этапах обучения; этапы развития умений аудирования; требования к текстам для аудирования, этапы работы над текстом для аудирования, комплекс упражнений по развитию аудитивных умений, критерии оценки уровня развития аудитивных умений. Технология обучения аудированию. Микропреподавание	
11-12/6 Обучение чтению	Чтение как вид речевой деятельности; механизмы чтения: восприятие, вероятностное прогнозирование, смысловая переработка; вертикальная и горизонтальная структура чтения; техника чтения; трудности обучения чтению; этапы работы по формированию техники чтения. Технология обучения чтению в начальной школе. Стратегии коммуникативного чтения. Методика работы над текстом для чтения. Технология обучения чтению в основной и старшей школах.	Задание 6/4
13-14/4 Обучение письму и письменной речи	Психолого-лингвистическая характеристика письма; письмо и письменная речь; техника письма: каллиграфия, графика, орфография, пунктуация; цели и задачи обучения в области письма; технология обучения технике письма; диктант и его разновидности. Технология обучения письменной речи: подготовительные упражнения, речевые упражнения; виды письменного изложения текста (развернутое, сжатое и свободное изложение, реферат, аннотация, сочинение, эссе, письмо личного характера) и методика обучения им.	Задание 8/4
15-16/4 Обучение общению на иностранном языке	Понятие «общение», основные функции и характеристики устноречевого общения; умения устноречевого общения; организационные формы общения; коммуникативные упражнения по	Задание 8/4

обучению общению. Технология обучение общению. Микропреподавание.

17- 18/2	Зачетное мероприятие	1) Письменная работа 2) Глоссарий 3) Портфолио	Задание 9/4
8 семестр (ПР-18 час., СР-72час., К- 54)			
1- 2/4	Организация контроля обучения иностранному языку	Определение контроля. Виды контроля. Требования к контролю. Средства контроля. ЕГЭ как форма итогового контроля. Показатели результатов контроля. Контроль и самоконтроль. Проблема ошибок и их исправления.	Задание 1/6
3- 4/4	Планирование учебно-воспитательного процесса по иностранному языку	Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Планирование серии уроков ИЯ. Составление и защита технологической карты урока ИЯ.	Задание 2/16
5- 6/4	Современные технологии обучения иностранному языку	Обучение в сотрудничестве. Проектная методика. Языковой портфель. Информационно-коммуникативные технологии обучения ИЯ.	Задание 3/26
7- 8/4	Разработка и проведение уроков английского языка с использованием современных педагогических технологий	Составление технологических карт уроков. Микропреподавание. Методический анализ уроков.	Задание 4/24
9/2	Контрольное мероприятие	1) Письменная работа 2) Глоссарий 3) Портфолио	Задание 5/54

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
5 семестр (18 недель, 36 час.)				

1.	1-17 недели	Подготовка к практическим занятиям	10 час.	Дискуссия (проблемная беседа)
		Составление Портфолио	10 час.	Портфолио
2.	1-17 недели	Подготовка устного выступления	6 час.	Сообщение/доклад (устное выступление)
3.	1-17 недели	Подготовка проекта	6 час.	Проект
4.	18 неделя	Подготовка к зачету	4	Защита Портфолио
		Итого:	36 час.	
6 семестр (18 недель, 36 часа)				
1.	1-17 недели	Подготовка к практическим занятиям	6 час.	Сообщение/доклад (устное выступление) Глоссарий
2.	1-17 недели	Составление Портфолио	8 час.	Портфолио
3.	1-16 недели	Выполнение творческих заданий	4 час.	Творческое задание
4.	1-7 недели	Подготовка к проекту	6 час.	Веб-квест-проект
5.	16 неделя	Выполнение лабораторной работы	2 час.	лабораторная работа
6.	18 неделя	Подготовка к экзамену	6	Глоссарий Портфолио Вопросы 1-43
		Итого:	36 час.	
7 семестр (18 недель – 36 часов)				
1.	1-17 недели	Подготовка к практическим занятиям	6 час.	Сообщение/доклад (устное выступление) Глоссарий
2.	1-17 недели	Составление Глоссария	4 час.	Дискуссия (проблемная беседа) Глоссарий
3.	1-17 недели	Составление Портфолио	6 час.	Портфолио Творческие задания
4.	1-17 недели	Разработка и подготовка проведения фрагментов урока	10 час.	Деловая игра (микропреподавание)

5.	1-17 недели.	Подготовка кейс-задач	6 час.	Кейс-задачи
7.	18 неделя	Подготовка к зачету	4 час.	Деловая игра (микропреподавание)
		Итого:	36 час.	
8 семестр 126 час.				
10.	14-18 недели	Подготовка к практическим занятиям, составление Глоссария	24час.	Дискуссия (проблемная беседа) Глоссарий
11.	14-18 недели	Составление Портфолио	24 час.	Портфолио Творческие задания
12.	15-16 недели	Разработка и подготовка проведения фрагмента урока	24 час.	Деловая игра (микропреподавание)
13.	17-18 недели	Подготовка к экзамену	54 час.	Глоссарий Тестирование (кроссворд) Портфолио Эссе
14.		Итого:	126час.	
		Всего:	234 час.	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся
и методические рекомендации по их выполнению;**

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие научно-когнитивной компетенции;
2. Развитие профессионально-методической компетенции;
3. Развитие коммуникативно-обучающей деятельности будущих учителей;
4. Развитие креативной направленности личности будущего учителя.

1. Развитие научно-когнитивной компетенции и предполагает углубление, расширение и систематизация теоретических знаний за счет индивидуально управляемого чтения рекомендованной литературы, развитие

методологической культуры процессов познания и обработки информации профессиональной значимости. На развитие этих качеств будущего учителя ИЯ направлены такие формы самостоятельной работы, как:

- Составление Глоссария по темам, его изучения с целью развития умения пользоваться терминологическим аппаратом МОИЯ.

- Изучение литературных источников и их переработка в форме текстов для устного выступления, участие в дискуссиях, дебатах.

- Подготовка к практическим и лекционным занятиям.

- Участие в тестировании.

2. Развитие методической компетенции посредством интеграции знаний междисциплинарного характера в процессе решения методических задач. Развитие гностических способностей, умений целеполагания, рефлексии. На данном направлении студентам предлагаются такие формы самостоятельной работы как:

- Формулировка целеполагания работы на практическом занятии;

- Оценка конкретных профессионально значимых ситуаций (case study);

- Подготовка к участию в проектах с применением инновационных технологий (интерактивного обучения, обучения в сотрудничестве и др.);

- Проведение экспертизы учебно-дидактических материалов;

- Составление алгоритмов решения методических задач;

- Составление технологической карты урока ИЯ

- Проведение (само-) анализа качества решения методических задач.

3. Развитие коммуникативно-обучающей компетенции будущего учителя происходит в процессе выполнения таких заданий, как:

- Разработка планов-конспектов фрагментов и технологической карты урока ИЯ;

- Подготовка фрагментов урока (микропреподавание – ролевая игра);

- Выполнение лабораторных заданий в целью проведения анализа положительного опыта преподавания английского языка на основе просмотра видеоматериалов;

- Наблюдения за дидактической речью учителя, и её анализ.

4. Развитие креативной направленности осуществляется посредством овладения креативными техниками работы с информацией и активными методами обучения путем непосредственного участия в них с последующей рефлексией. К таким видам работы относятся:

- составление ассоциативной цепочки, ассоциограммы, когнитивной карты, диаграммы Исикавы, сравнительной диаграммы, кластера;
- составление ментальных карт: понятийной карты, MIND-MAP темы, проблемы;
 - написание эссе;
 - подготовка командного проекта;
 - Портфолио.

Методические указания к подготовке устного выступления

Сообщение/доклад (устное выступление) - продуктивный и широко распространенный метод текущего контроля студентов на семинарском занятии, участия их в дискуссии. Обсуждение проблемы дает студентам возможность показать самостоятельность своих суждений, полноту знаний. К устному выступлению относятся не только выступления перед аудиторией во фронтальном режиме, но также ответ с места. Во время проведения лекции или семинарского занятия преподаватель может предложить любому студенту ответить на определенный вопрос либо для того, чтобы проложить «мостик» от предыдущего материала к последующему, либо для активизации познавательной деятельности студентов в аудитории и проверки знаний. Этим же целям служат и проблемные ситуации или вопросы, искусно включенные в содержание учебного материала, разрешение которых осуществляется группой студентов инициативным способом. Подробная инструкция «**Как правильно слушать и быть услышанным**» представлена

в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языковых вузов на основе креативного подхода : Учебное пособие для студ. язык. вузов/Т.И. Скрипникова. – Уссурийск: Изд-во УГПИ, 2010. – С. 20-22.

Методические указания к подготовке сообщения/доклада (устного выступления) с использованием визуальной опоры.

В качестве визуальной опоры может использоваться символическо-схематическая наглядность, подготовленная с использованием креативных техник визуализации мыслительных процессов, таких как когнитивные карты, кластеры, ментальные карты, сравнительные диаграммы, компактные диаграммы, понятийные схемы и др. Методика применения таких техник представлена в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – С. 62-82.

Темы для сообщения (устного выступления):

Тема: Методика обучения иностранным языкам как наука.

1. Как традиционно определяется значение названия «Методика обучения иностранным языкам»? Какие другие названия для этой науки предлагаются методистами? На чем основаны их взгляды (Н. Д. Гальскова, А.А.Леонтьев, Е.И. Пассов, С.Ф.Шатилов).

2. Как исторически формировался статус МОИЯ как науки. Как решается проблема статуса МОИЯ как науки на современном этапе.

3. Что выступает в качестве объекта и предмета исследования МОИЯ как науки?

4. Что составляет теоретическую основу МОИЯ? Как характеризуется связь МОИЯ с другими науками? Приведите примеры реализации такой связи в реальном учебном процессе обучения иностранному языку (ОИЯ) из вашего опыта.

5. Какие основные категории включены в понятийный аппарат МОИЯ. Как трактуется категория «метод» различными учеными? Чья точка зрения наиболее вам близка? Обоснуйте ваш выбор.

6. Какими методами исследования пользуется МОИЯ?

Тема: Лингвистические основы обучения ИЯ.

1. Лингвистика как наука. Отрасли лингвистики и их вклад в МОИЯ.
2. Какие лингвистические категории имеют первостепенное значение для организации процесса обучения ИЯ? В чем выражается их значимость?
3. Какое значение для учителя ИЯ имеет понимание дихотомии «язык и речь»?
4. Какие существуют подходы в организации языкового материала в целях овладения им?

Методические указания к подготовке дискуссии/проблемной беседы/диспута по научно-методической тематике

Дискуссия или проблемная беседа - диалогически построенное устное изложение учебного материала. Беседа представляет собой диалог, в котором студенты, актуализируя знания по изучаемой тематике другим уже изученным темам, а также смежным дисциплинам, опираясь на свой жизненный опыт, приходят к усвоению новых понятий. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог или сами студенты формулируют выводы и теоретические положения. Цель беседы как формы контроля - с одной стороны, обеспечить усвоение научных знаний, фактов, понятий, закономерностей, формирование взглядов и убеждений, мировоззрения, с другой – оценить уровень и глубину полученных знаний в результате переработки информации, а также готовность гибко применять эти знания в соответствии с гипотетической ситуацией. В ходе беседы студент работает вместе с педагогом и другими студентами при помощи заранее известных или возникающих спонтанных вопросов, благодаря которым становится очевидным степень понимания научной информации.

Данная форма контроля рассчитана на использование персонифицированных знаний и способность к их систематизации, умения делать новые выводы, логически мыслить хранить научные факты, а также строить систему вопросов и ответов. Метод применяется на различных формах занятий.

Для того чтобы подготовиться к участию в проблемной беседе студенту необходимо ознакомиться с кругом вопросов, вокруг которых планируется беседа (такие вопросы помещаются в разделе «Вопросы для обсуждения» в планах семинарских занятий), изучить рекомендуемую литературу, сделать опорные конспекты и быть готовым использовать их в ходе беседы для усиления аргументированности своих высказываний.

Примеры вопросов, предлагаемые для дискуссии:

Тема: Цели и задачи изучения МОИЯ как общепрофессиональной дисциплины.

1. Как называется дисциплина, к изучению которой Вы приступили? Как Вы думаете, почему в название дисциплины включено в скобках слово «(английскому)»? Чем это обосновано?

2. Как Вы думаете, зачем дисциплина «Методика обучения иностранному (английскому) языку» включена в ФГОС ВПО по направлению 050100 «Педагогическое образование», квалификация (степень) бакалавр?

3. Дисциплина МОИЯ (методика обучения предметам в соответствии с профилями) в ФГОС ВПО включена в Профессиональный цикл Базовую (общепрофессиональную) часть наряду с такими дисциплинами как психология, педагогика, возрастная анатомия, физиология и гигиена, основы медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасность жизнедеятельности. Как Вы объясните сроки изучения МОИЯ, определенные рабочим планом. Насколько они, на Ваш взгляд, целесообразны? Согласны ли Вы с ними?

4. В чем, по-вашему, состоит содержание новой дисциплины МОИЯ? Является ли это содержание абсолютно новым для Вас? Имеется ли у вас уже определенные опыт и знания, связанные с МОИЯ? Если да, приведите примеры и дайте им объяснение.

5. Как Вы думаете, каковы цели изучения МОИЯ и что должно стать результатом изучения данной дисциплины? Как Вы можете определить Ваш личностный результат, полученный в процессе изучения МОИЯ? Запишите его. Если считаете уместным, зачитайте его вслух.

Тема: Языковое образование на современном этапе общественного развития.

1. В чем состоит значимость владения иностранным языком на современном этапе?

2. Каковы основные характеристики иноязычного образования как процесса на современном этапе?

3. Каково современное понимание результата языкового образования?

4. Каковы основные компоненты системы современного языкового образования?

7. Почему МОИЯ называется экспериментальной наукой? Какова структура и виды методического эксперимента?

В процессе обсуждения вопросов следует демонстрировать умение критически мыслить, которое оценивается с помощью специальной рубрики (см. ниже).

Методические указания к подготовке Глоссария

Внедрение в учебный процесс глоссария преследует несколько целей, в первую очередь – это обучение студентов навыкам самообразования, умения работы с учебником, Интернетом, справочной литературой; без этих умений невозможно сформировать ни общие, ни профессиональные компетенции. Второе – внедрение глоссария призвано повысить теоретическую подготовку для решения практических задач, в ходе которых студент за урок должен осуществить гностическую деятельность: целеполагание, предваряющий и

ретроспективный анализ, рефлексию, оформить письменный отзыв и т.д. Третье – составление глоссария, как вида домашнего задания, освобождает аудиторное занятие от диктовки преподавателем терминов, определений, формулировок и переносит акцент на разъяснение учебного материала, а не на конспектирование, отвлекающего студентов от понимания излагаемого материала, что так же направлено на формирования общих и профессиональных компетенций. самостоятельная работа студентов колледжа с глоссарием, позволяет сформировать у них поисковый стиль мышления, привлечь их внимание к интеллектуальной деятельности и познанию. Одновременно она дает возможность развить у студентов важнейший инструмент оперативного освоения действительности – умения осваивать не суммы готовых знаний, а методы приобретения новых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний мира.

По результатам работы с глоссарием проводится экспресс-тестирование, ориентированное на проверку объема усвоения теоретических знаний, овладение категориальным аппаратом методики, что составляет существенный компонент методологической культуры будущего учителя ИЯ. При составлении глоссария необходимо соблюдать следующие правила:

1. Глоссарий должен быть оформлен специальным документом в электронном виде или на бумажном носителе.

2. Первая страница документа – титульный лист, в верхнем правом углу указывается номер группы, фамилия, имя студента, а по центру наименование дисциплины и само название документа «ГЛОССАРИЙ».

3. На второй странице глоссария размещается таблица, в которой указываются номер теста и тема, по которой проводится экспресс-тестирование, а также оценка, полученная в результате тестирования (Таблица 1).

Таблица 1. Результаты тестирования

№ теста	Тема	№№ терминов	Оценка
1.	Языковое образование на современном этапе	1-7	5

	общественного развития.		
2.	Методика обучения иностранным языкам как наука	8-17	
3.	Лингвистические основы МОИЯ	18-28	

4. Третья и последующие страницы глоссария разлиновываются на столбцы (номер термина; термин; определение; самооценка). Студент должен включить в глоссарий все термины (и их определения), имеющиеся в планах семинарских занятий. Графа «Самооценка» нужна для самоконтроля степени усвоения понятий при подготовке к семинарскому занятию.

Таблица 2. Пример заполнения глоссария

№ п/п	Термин	Определение	Самооценка	
Тема 2: Методика обучения иностранным языкам как наука				
	Методика обучения иностранным языкам (МОИЯ)	система знаний о закономерностях процесса обучения ИЯ, о путях, способах, приемах воздействия на него с целью управления им.		
	Теоретические основы МОИЯ	знания широкого круга наук, с которыми методика имеет тесную связь.		
	Базисные науки МОИЯ	науки, которые использует методика для формирования собственных исследовательских и обучающих концепций. А так же науки, находящиеся в более тесной связи с методикой, чем другие науки изучающие речь или другие процессы передачи информации		
	Смежные науки МОИЯ	науки, на которые методика опирается, но уже в меньшей степени, по сравнению с базисными науками.		
	Объект исследования МОИЯ	процесс обучения ИЯ – двусторонний процесс, включающий деятельность преподавания (деятельности учителя) и учение (деятельность ученика), которые составляют две взаимодействующие подсистемы, образующую единую систему, функционирующую по определенным закономерностям.		
	Предмет исследования МОИЯ	накопленные об объекте знания (теории, моделирующие процесс обучения в целом) и его фрагменты (цели, задачи, содержание, структура, методы приемы, средства, способы контроля, формы организации УВП).		
	Понятийный аппарат МОИЯ	совокупность понятий и категорий, образующих определенную систему. В методике следует рассматривать в качестве базисных категорий метод, прием, система обучения.		
	Методы исследования	делятся на основные и вспомогательные. <i>Основные методы</i> - анализ теоретической литературы по		

	я	методике и смежным наукам, эксперимент, экспериментально-опытное обучение, обобщение положительного опыта учителей, научно фиксируемое наблюдение. <i>Вспомогательными методами исследования</i> являются тестирование, анкетирование, беседа.		
Тема 3. Лингвистические основы МОИЯ				

Работа с глоссарием позволяет студенту подготовиться к выполнению заданий семинарских занятий, а также к тестированию и текущей и промежуточной аттестации (экзаменам) по дисциплине. Число терминов и их определений по дисциплине «МОИЯ» равно 150, поэтому студентам разрешается использовать свой глоссарий и на контрольных мероприятиях (ответы на вопросы, эссе).

Контроль знания глоссария преподавателем осуществляется в нескольких направлениях:

1. В форме самоконтроля, который проводит студент при подготовке к семинарскому занятию.

2. В форме текущего контроля, а именно экспресс-тестирования, который осуществляется на семинарском занятии в течение не более 10 минут. Оценка происходит в ходе коллективного или взаимоконтроля. Результаты тестирования заносятся в таблицу (Таблица 1) самим студентом.

3. В форме промежуточного контроля по прохождении определенной дозы учебного материала, например, раздела. Этот контроль проходит в форме *устного опроса*. Известно, что записать определение – это одно, а воспроизвести его – это совсем другое, требуется понимание смысла определения. Результаты промежуточного контроля отражаются в так называемой «шахматке», которая размещается на предпоследней странице глоссария. Сюда в соответствии с рассмотренными понятиями, вносятся оценки, полученные во время контроля, что позволяет студенту увидеть и проанализировать свой уровень подготовки по изучаемой дисциплине.

Таблица 3. Результаты промежуточного контроля.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0										

10										
20										
30										

Общая оценка за ведение глоссария учитывается во время промежуточной аттестации и составляет 20% от общего веса показателей за дисциплину.

- оценка за устный опрос – 10 %;
- аккуратность и грамотность ведения глоссария – 5%;
- регулярность ведения записей – 5%. баллов.

Более подробные инструкции можно найти в блоге «Методика обучения иностранному языку» в рубрике «Глоссарий» (<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4943593281541538685#allposts/postNum=0>)

Методические указания к проведению тестирования

Важным компонентом работы по усвоению глоссария является **тестирование**. Тестирование предназначено для контроля за степенью осмысления и осознания терминологического аппарата МОИЯ как методологической основы профессиональной компетенции будущих учителей ИЯ. Тесты по Модулю 2 размещены на платформе Эдмодо: <https://www.edmodo.com/profile/121714335>. Результаты тестирования учитываются при проведении промежуточной аттестации в 6 семестре как составная часть усвоения Глоссария. В качестве образца ниже приводятся следующие тесты:

Тема: Дидактические основы обучения: Цели и задачи обучения.
Принципы обучения.

Соотнесите следующие понятия с помощью соответствующих цифр, напр. 1-12.	
1. Иностраный язык как средство коммуникации.	1. Учебная компетенция.
2. Иностраный язык как общеобразовательный предмет.	2. Базовый уровень обученности в области ИЯ.
3. Преподавание ИЯ, нацеленное на овладение им как средством коммуникации.	3. Языковая и неязыковая.
4. Документ, определяющий минимальный	4. Формирование коммуникативной компетенции.
	5. Средство межнационального и межличностного общения.

<p>уровень владения школьником ИЯ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Инвариантное ядро в системе подготовки учащихся по ИЯ. 6. Планируемый результат обучения, определяемый социальным заказом. 7. Цель, данная в конкретных условиях обучения. 8. Основные цели обучения ИЯ на базовом уровне. 9. Основная практическая цель обучения ИЯ при коммуникативном подходе. 10. Лингвистическая, тематическая, социокультурная, учебная, компенсаторная. 11. Система установившихся принципов, на которые опирается практика обучения (вообще). 12. Специфические принципы и положения частной методики. 13. Конкретная реализация теоретических положений того или иного метода обучения. 14. Основополагающий принцип современного метода обучения. 15. Основной подход, лежащий в основе коммуникативного обучения. 16. Виды наглядности, применяемые на уроках ИЯ. 17. Вид обучения, включающий учет таких факторов, как смысл высказывания, центрированность на ученике, взаимодействие и сотрудничество, стимулирование речемыслительной деятельности. 18. Качество речевого материала, определяемое как «соответствие реальной жизни». 19. Процесс, направленный на формирование социальной роли личности в условиях приобретения опыта взаимодействия и усвоение социальных ценностей. 20. Вид компетенции, включающей умения работать со словарями, справочниками и др. средствами обучения. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Система обучения. 7. Цель обучения. 8. Процесс овладения учащимися общением на ИЯ. 9. Социализация личности. 10. Коммуникативно-ориентированное обучение. 11. Коммуникативно-ориентированное 12. Коммуникативные, общеобразовательные, воспитательные, развивающие. 13. Личностно-деятельностный подход. 14. Частно (собственно) методические принципы. 15. Виды компетенции, составляющие структуру коммуникативной компетенции. 16. Задача обучения. 17. Принцип коммуникативности. 18. Аутентичность. 19. Общедидактические, общеметодические принципы. 20. Проект временного государственного образовательного стандарта.
--	--

Тема «История методов»

Задание: Соотнесите номер характеристики с названием метода, к которому относится выбранная характеристика.

Характеристика метода

Метод обучения

1. Чтению и письму уделяется меньше внимания, чем

устной речи.

2. Урок полностью ведется на русском языке.

3. Основная цель – овладение языком как средством устного общения.

4. Заучивание изолированных слов.

5. Индуктивный метод обучения грамматике.

6. Ограничение роли учителя за счет усиленного применения технических средств.

7. Устное опережение в овладении письменными видами речевой деятельности.

8. Лучший метод для обучения переводу

9. Речь учителя – образец, учитель должен свободно владеть ИЯ.

10. Дедуктивный подход к изучению грамматики.

11. От учителя не требуется искусных приемов обучения

12. Презентация речевого материала посредством диафильма или видео.

13. Сравнительный анализ языковых явлений первого и второго языков как способ преодоления интерференции.

14. Использование диалогов в сопровождении различных видов наглядности.

15. Основная форма ведения урока – диалог на ИЯ.

16. Слово рассматривается как базовая единица языка.

17. Беспереводный способ семантизации лексики.

18. Единица презентации речевого материала – речевой образец в форме микродиалога.

19. Обильная механическая тренировка речевых образцов.

20. Речь учащихся остается «грязной» несмотря на обильную работу по коррекции ошибок.

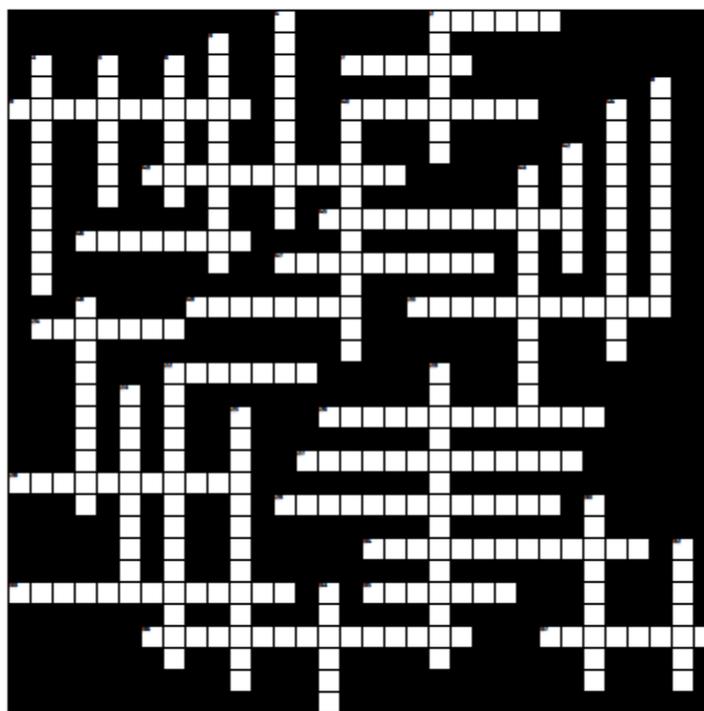
Грамматико-переводный метод (ГПМ)

Прямой метод (ПМ)

Аудио-лингвальный метод (АЛМ)

Аудиовизуальный метод (АВМ)

В 7 семестре для контроля степени усвоения содержания Глоссария по Модулям 3-5 студентам предлагается решение кроссворда, расположенного на платформе: <https://quizlet.com/teachers>.



- | | |
|---|--|
| <p>По горизонтали</p> <p>2 Средство контроля с помощью которого характеризуются качество протекания учебной деятельности</p> <p>7 Минимальная единица звукового языка, выступающая в качестве предмета обучения слухово-произносительных навыков</p> <p>9 Степень формирования навыка, на котором предьявляется изучаемое языковое явление (использовано или в речевой форме)</p> <p>10 Набор действий, которые читающий намеренно выбирает для достижения цели в процессе чтения текста</p> <p>13 Подход, при котором грамматический навык формируется на основе правила</p> <p>15 Интеллектуальное умение сравнивать результаты собственного выполнения той или иной учебной задачи с определенным эталоном</p> <p>16 Совокупность условий, которые моделирует учитель в учебном процессе для придания ему характера реальной коммуникации</p> <p>17 Второй этап формирования навыка, характеризующийся таким способом учения как повторение</p> <p>19 Коммуникативный тип диалога, направленный на односторонний/двусторонний запрос информации, и который является одной из задач в области обучения говорению</p> <p>20 Этап работы над речевым навыком, который следует за презентацией языкового/речевого материала</p> <p>21 Наличие сформированных навыков на зрелье формируемые, которое может иметь как положительный, так и отрицательный эффект</p> <p>22 Лексика, несущая наряду с межнациональной информацией информацию национального характера</p> <p>26 Продукт рецептивных видов речевой деятельности</p> <p>27 Прием, используемый для актуализации лексического запаса по определенному ключевому понятию/теме</p> <p>28 Смысловое восприятие речи при слуховой реакции</p> <p>29 Коммуникативный тип монолога, в котором дается информация о развивающихся действиях и событиях, и овладение которым выступает в качестве одной из задач в области обучения говорению</p> <p>31 Словарь, состоящий из лексических единиц, о значении которых ученик может догадаться по различным критериям</p> <p>33 Лексический навык употребления лексических единиц в говорении и письме</p> <p>35 Овладение им лежит в основе техничских навыков чтения и письма</p> <p>36 Подход к овладению техникой чтения, при котором упор делается на овладение пространственной формой буквы</p> <p>37 Совокупность рецептивных действий обучающегося с целью сопоставления воспринятого с эталоном</p> | <p>По вертикали</p> <p>1 Специально краткое (2-4 фразы) введение (письменно или устно), которым предьявляется представление любого текста</p> <p>2 Инструмент контроля, с помощью которого фиксируется количественный результат обучения</p> <p>3 Предвосхищение, вероятностное прогнозирование</p> <p>4 Вид диалога, который организует учитель, обучая путем от реплики к целому диалогу</p> <p>5 Вид чтения, при котором мотив, цель и задача читаемого задается учителем, а на самом учащимся</p> <p>6 Совокупность всех средств данной письменности</p> <p>8 Уровень развития монологического умения, на котором ученики строят высказывания, полностью совпадающие по форме и содержанию тому, которое они прочитали или прослушали</p> <p>10 Характеристика диалогической речи, обусловленная тем, что структура и содержание реплики зависит от реплики собеседника</p> <p>11 Способ запаса устной речи с целью точной передачи произношения</p> <p>12 Использование графической или орфографической системы языка</p> <p>14 Вид чтения, целью которого является извлечение нужной информации</p> <p>18 Система правил использования письменных знаков при написании конкретных слов</p> <p>22 Способность человеческого уха (слух) анализировать и синтезировать речевые звуки на основе различия фонем языка</p> <p>23 Учащиеся знакомятся с ними после знакомства с алфавитом в процессе овладения техникой чтения</p> <p>24 Один из приемов семантизации слова, при котором значение перевода значения слова объясняется на изучаемом языке</p> <p>25 Одна из характеристик монологического высказывания, которая выражается в соблюдении трехчастной структуры монолога</p> <p>30 Механизм, благодаря которому чтение в подлинном смысле отличается от техники чтения</p> <p>32 Форма речи, когда её выстраивает один человек, определяя её структуру, композицию и языковые средства</p> <p>34 Нарушения нормы речи, вызванные несформированностью или недостаточной сформированностью тех или иных речевых механизмов</p> |
|---|--|

Методические указания к ведению Портфолио

Портфолио – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и

проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Портфолио – это целенаправленный сбор работ студента, которые показывают его старания при выполнении работ, прогресс и достижения по одной ли нескольким разделам или темам.

Ключевые моменты:

- Участие студента в выборе содержания отбираемого материала.
- Продуманные критерии отбора материала.
- Продуманные критерии оценки.
- Доказательства рефлексии/ аналитического мышления учащихся.

•Портфолио должно представлять подборку творческих работ, предусмотренных планами семинарских занятий. Данные работы, с одной стороны, демонстрируют трудоемкость затраченных на самостоятельную работу усилий, а с другой, отражают развитие креативной направленности личности студента, его личностное отношение к будущей профессии.

Составление портфолио направлено на мониторинг успешности овладения студентами умениями, навыками и компетенциями по дисциплине.

Ведение портфолио может:

•улучшить процесс оценивания, показывая наглядно сильные или слабые стороны студента

- поддерживать курс на достижение учебных целей;
- отражать изменение и рост в ходе обучения;
- способствовать рефлексии/ аналитическому мышлению студента;

дать студентам возможность самооценивания.

Как оценивается портфолио?

Портфолио представляет возможность применить метод оценивания обучения студентов, отличный от традиционного. Оценка достижений с помощью портфолио дает возможность преподавателю и студентам

наблюдать за учебным процессом в более широком контексте: прогнозируя риски, развивая творческое мышление и обучая тому, как оценивать свои достижения.

Для того чтобы имело место осмысленное оценивание, необходимо применять разнообразные стратегии оценивания прогресса студента. Критерии оценки портфолио должны включать следующее:

- осмысленность (включает рефлексию и наличие творческого мышления);
- рост и развитие в соответствии с ключевыми целями и индикаторами учебного плана;
- понимание и применение основных процессов;
- соответствие работ, представленных в портфолио, оговоренным требованиям;
- разнообразие записей (например, использование разнообразных форм, которые демонстрируют достижение учащимися запланированных стандартов).

В течение периода изучения дисциплины студенты и преподаватель в тесном сотрудничестве определяют важные и существенные работы, которые необходимо включить в портфолио. Кроме того, они могут совместно разработать систему баллов и отметок, с помощью которых будут оценены работы в портфолио. Рубрики, правила и баллы могут быть разработаны и для каждого раздела портфолио. И, конечно же, должны быть включены знаки (отметки, баллы) для суммативного оценивания работ. В процессе суммативного оценивания портфолио необходимо вовлечь студента, преподавателя, если возможно, группу экспертов для тщательного анализа всех разделов портфолио и процесса принятия решений при выборе и оценивании работ.

Этапы наполнения портфолио:

Этап 1:

Организация и планирование – это начальный этап наполнения портфолио, на котором преподаватель совместно со студентами решает, каким должен быть портфолио и какие работы должны в него войти. Отвечая на основные вопросы в начале процесса, студенты могут полностью понять цель подборки работ и материалов для портфолио и его значение (как средства мониторинга и оценивания своего прогресса). При этом необходимо ответить на следующие вопросы:

- Когда и как я планирую отбирать материалы и т.д., чтобы отразить то, чему я обучаюсь по данной дисциплине?

- Как я планирую организовать и представить материалы, которые я собрал?

- Как планируется наполнение, содержание и хранение портфолио?

Этап 2:

Сбор – это процесс, который включает в себя накопление значимых работ и тех работ, которые отражают учебные цели и достижения обучающихся. Решение о содержании портфолио, основанное на задачах и целях, которые были специально для этого определены, принимаются на этом этапе. Подборка работ и материалов должна быть основана на различных факторах, которые включают:

- содержание конкретной темы;
- процесс обучения;
- специальные проекты, темы и/или разделы.

Все материалы, отобранные для портфолио, должны ясно отражать критерии и стандарты оценивания.

Этап 3:

Рефлексия – по возможности необходимы свидетельства/доказательства рефлексии (аналитического мышления) студентов по процессу обучения и мониторинга своего понимания основных знаний и навыков. Рефлексия может принимать форму записи идей, дневников размышления и другие формы анализа выполнения заданий и мыслительных процессов,

которые учащиеся использовали для решения той или иной задачи в определенный период времени. Кроме того, должны быть также включены рефлексии преподавателя и других экспертов о конечном продукте и процессе, представленных в портфолио обучающихся.

Портфолио включает себя результаты выполнения творческих заданий тот креативный продукт, создание которого способствует развитию креативной направленности будущих учителей.

Методические указания к подготовке творческого задания (креативного продукта)

В качестве креативного продукта может выступать любой продукт материального, поведенческого и идеального характера. При подготовке креативного продукта студент полностью полагается на свой творческий потенциал и креативные качества: оригинальность, фантазию, свободу мысли, открытость, воображение, интуицию, вдохновение. При этом приветствуется проявление любых склонностей, способностей, талантов и намерений. При выполнении заданий данного типа главным девизом является положение о том, что все люди обладают креативностью, каждый человек по-своему талантлив, интересен и неповторим. Свобода самовыражения – главное условие, которое должно быть соблюдено.

Как правило, идея креативного продукта оформляется в письменном виде и размещается в Портфолио. На практических занятиях студентам предлагается провести устную презентацию созданного продукта перед группой.

В перечень креативной продукции включаются, например, такие творческие задания, как:

1. Ассоциативная цепочка «Методика ----- Счастье»;
2. Объект МОИЯ – как я его себе представляю.
 - 1) Составление MIND-MAP по проблемам семинарских занятий.
 - 2) Составление когнитивной карты вопроса.

- 3) Составление диаграммы Исикавы.
- 4) Оригинальная фонетическая зарядка.
- 5) Оригинальная презентация лексической единицы.
- 6) Сказка об изучаемом времени.
- 7) Творческий проект «Учитель ИЯ как исследователь».
- 8) Сборник эссе «Учитель ИЯ в 21 веке». Выдающиеся методисты по иностранному языку».
- 9) Составление кроссворда по материалам Глоссария и др.

Методические указания к составлению MIND MAP

Карта понятий представляет собой двумерную, иерархически организованную сетевую диаграмму, которая отражает структуру знаний в определённой предметной области, какой её видит студент, преподаватель или эксперт. Более 25 лет эта техника используется на практике для выявления и оценивания структуры знаний учеников, сформированных при изучении различных наук и предметов.

Основное положение карты понятий состоит в том, что соотнесённость понятий, «взаимосвязанность» – это наиболее существенное качество знания, и что **понимание** может быть представлено как богатая сеть связей между существенными понятиями из контекста данного предмета.

Карта состоит из названий понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями (линками), фиксирующими соотношения этих понятий в направлении от общего к частному. Рассматривая карту от вершины к основанию, преподаватель может:

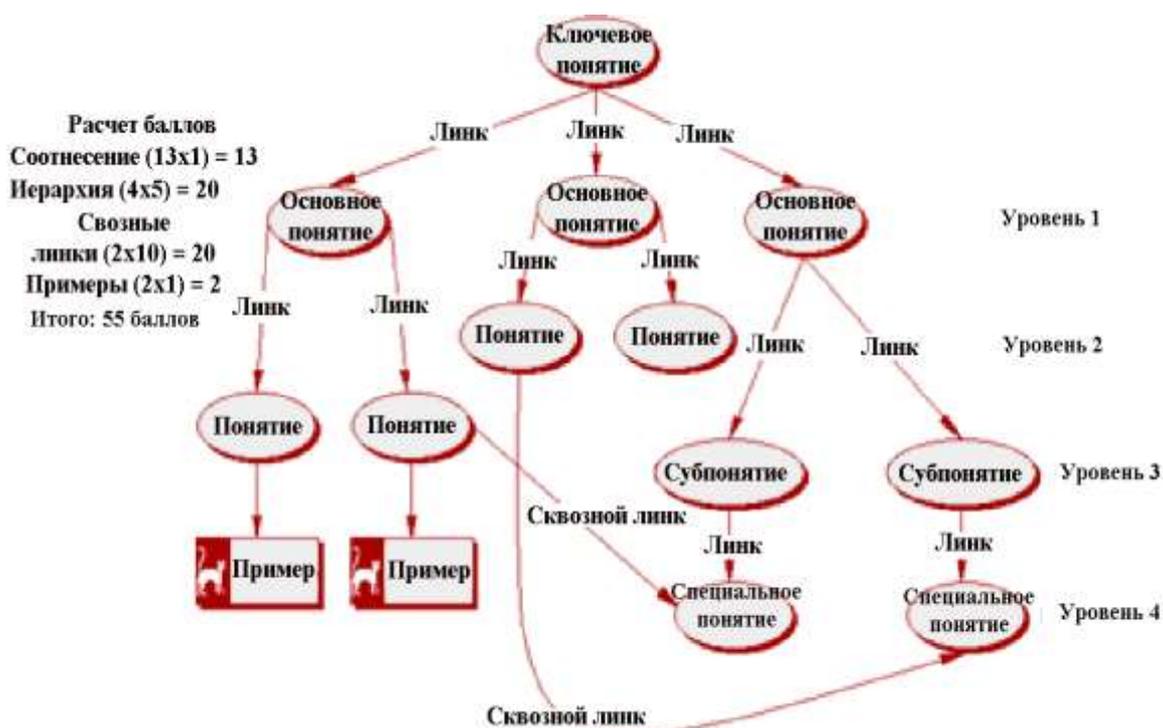
- 1) проникнуть в то, как студент воспринимает научные темы;
- 2) проверить уровень понимания студентом возникшее у него ложное толкование понятий;
- 3) оценить сложность установленных студентом структурных взаимосвязей.

Анализ

Начиная работать с данной методикой, следует сфокусироваться преимущественно на качественных аспектах карты, выполненной студентом, отражающей точность и глубину знаний. Преподаватель может задать себе следующие вопросы:

- Зафиксированы ли наиболее важные понятия?
- Соответствуют ли линии между понятиями, представленными на карте, научному знанию?
- Выстроено ли достаточное число иерархических уровней и взаимных соотношений?
- Есть ли свидетельства того, что у студента возникло неверное понимание и ошибочные понятия?
- Как выполненные студентами карты меняются через несколько дней или недель?

Если преподаватель и ученики приобрели опыт работы с картами, можно попробовать применить для их количественного оценивания одну или несколько «Оценочных рубрик». В наиболее распространённой схеме оценивания 1 балл даётся за каждую корректную связь между двумя соседними понятиями; 5 баллов за каждый правильно установленный иерархический уровень, 10 за каждую содержательную и точную связь понятий из разных частей карты (сквозной линк) и 1 балл за каждый пример.



Основой этой методики является противопоставление осмысленного и механического усвоения знаний. Осмысленное усвоение происходит, когда новые знания на основании существенных (не случайных) связей сознательно и целенаправленно соотносятся с уже существующими внутри определённой рамочной структуры. В механическом (основанном на запоминании) усвоении новые понятия просто добавляются случайным образом к уже имеющимся на основе буквального копирования. В результате такого усвоения возникают слабые и легко разрушающиеся понятийные структуры. В результате осмысленного усвоения меняется сам способ получения индивидуального жизненного опыта, происходят концептуальные изменения. Подробные методические инструкции по применению этой креативной техники представлены в: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – С. 79-82.

Примеры тем для составления карты понятий:

- 1) Психолингвистические основы обучения ИЯ.
- 2) Система обучения иностранным языкам.

3) Наглядность в обучении иностранным языкам и др.

Методические указания к написанию эссе

Методические рекомендации по написанию эссе см: <http://www.docme.ru/download/208581>. Дополнительную информацию можно найти в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – С.18-20.

Темы для эссе:

1) Обучение в сотрудничестве как инновационная технология на уроках иностранного языка (Модуль 1).

2) Интерактивный подход как инновационная технология в обучении общению на иностранном языке (Модуль 2) .

3) Моя методическая готовность к формированию речевой коммуникативной компетенции в области говорения (аудирования, чтения, письма) (экзамен, 8семестр)

Методические указания к подготовке и оформлению проектов

Общая технология выполнения проекта предусматривает поэтапность его выполнения.

1. Ознакомительный этап.

Постановка задачи, которая формулируется со студентами, составление плана работы и изучение проектной методики.

2. Формирование мини групп.

3. Знакомство с литературными источниками и создание некоего продукта (материального или идеального)

4. Выбор формы презентации проекта.

5. Презентация продукта.

6. Рефлексия и оценка качества выполненного проекта.

Темы для проектов:

1. Иноязычное образование в 21 веке (Модуль 2)

Данный проект выполняется на базе платформы Web-quest. Технология выполнения этого проекта представлена на: <http://zunal.com/webquest.php?w=340649>

Содержание ВЕБ-КВЕСТ-проекта «Иноязычное образование в 21 веке» включает:

- Определение рабочих понятий на PADLET: : <https://padlet.com/tatyanaskripnikova/pz9znwuhx0or>
- Работа в команде: Выступление по командной теме на конференции
- Самооценка работы в команде
- Эссе на тему «Как мое представление о состоянии современного иноязычного образования отразится на моей будущей профессиональной деятельности?»

Методические указания к работе с кейс-задачами

Кейс-задача – это проблемное задание, для выполнения которого студенту необходимо на основе осмысления полученных теоретических и практических знаний решить как правильно поступить в профессионально-ориентированной ситуации, характерной для реальной коммуникативно-обучающей деятельности учителя ИЯ. В Модуле 3 студентам предлагается 3 кейс-задачи:

- 1) Обучение фонетическим навыкам;
- 2) Обучение лексическим навыкам;
- 3) Обучение грамматическим навыкам.

В качестве примера приведем Кейс 1 (Модуль 3).

Кейс 1 «Обучение фонетическим навыкам»

Познакомьтесь с ситуациями, предложенными в Поурочных рекомендациях для учителя ИЯ: *Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014.* Дайте методическую характеристику предложенным ситуациям. Оформите её в виде таблицы (ПОРТФОЛИО).

№ ситуации	Цель	Задача	Содержание	Способы и приемы
------------	------	--------	------------	------------------

- 1.
- 2.
- 3.

Выразите свое отношение к предложенным заданиям и рекомендациям.

Ситуация 1

Урок 11. МОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДРУГ

Х о д у р о к а

Организационный момент

1. Фонетическая зарядка

[θ - - θ - δ] – при произнесении звуков язык распластан и не напряжен, кончик языка находится между зубами. Струя воздуха проходит между языком и верхними зубами. Зубы обнажены. Звонкий [δ] значительно слабее глухого [θ] и в конце слов частично оглушается. В случае ошибки типа [m], [д], не следует прижимать язык к верхним зубам, необходимо оставлять щель между зубами и языком. Чтобы избежать ошибки типа [с], [з], не следует держать язык в зазубном положении. Кончик языка должен находиться между зубами. Во избежание ошибки типа [ф], [в], следует опускать нижнюю губу.

-That thistle there has got thousands of thorns.

[ai-ai-ai-ai] I think mice

Are very nice.

Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 49.

Ситуация 2

Урок 2. ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Образовательные ресурсы: карточки с фонетическими знаками, изображение слоненка.

Х о д у р о к а

I. Организационный момент. Фонетическая зарядка.

Little brown rabbit went hippity hop,

Hippity hop, hippity hop.
Into the garden without any stop,
Hippity hop, hippity hop.
He ate for a supper a fresh carrot top,
Hippity hop, hippity hop.
Then home went the rabbit without any stop.
Hippity hop, hippity hop.

Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 76-77.

Ситуация 3

Урок 4. УРОК ЗДОРОВЬЯ

Х о д у р о к а

I. Организационный момент.

1. Фонетическая зарядка.

When the weather is wet,

We must not fret.

When the weather is cold,

раздражаться

We must not scold.

браниться

When the weather is warm,

We must not storm.

But be thankful together,

благодарный

Whatever the weather.

Слова на доске:

weather [weðə] - погода

Must [mʌst] - должен

to fret [tə'fret] -

to scold [tə'skould] -

warm [wɔ:m] - теплый

Storm [stɔ:m] – буря, гроза

thankful ['θæ ŋkful] -

Whatever [wɒt'evə] - любой

Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 84-85.

Ситуация 4

Урок 7. ВОСЕМЬ ДРУЗЕЙ

Х о д у р о к а

I. Организационный момент. Фонетическая зарядка.

- Children, have you ever seen a kitten drinking milk? In fact, kitten doesn't drink milk, it laps it. Could you show it? Oh, what nice kittens you are! Now I'll recite a rhyme about it and when I say "Lap, lap, lap!", please, make your kittens lap milk.

Little kitty laps her milk,

Lap, lap, lap!

Her tongue goes out,

Lap, lap, lap!

Her tongue goes in,

Lap, lap, lap!

Little kitty likes her milk,

Lap, lap, lap!

Oh, see her tongue

Go out and in,

Lap, lap, lap!

После слов «Lap, lap, lap!» учитель делает паузу, чтобы дать возможность ребятам изобразить, как котёнок пьёт молоко.

Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 97.

Ситуация 5

Урок 7. ЮФО И ЕГО ДРУЗЬЯ

Х о д у р о к а

Образовательные ресурсы: животные-игрушки.

I. Организационный момент. Фонетическая зарядка.

1) Finish up the rhymes.

I've got a kitten.

It's in the box.

She's got a monkey.

He's got a ... (*fox*).

The kitten's in the box.

The monkey's on the chair.

The fox is there, too

But where's the ... (*bear*).

2) Solve the puzzle.

This is the season

When fruit is sweet.

This the season

When school friends meet.

Английский язык. 3 класс: система уроков по учебнику М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Enjoy English» / авт.-сост. Е.И. Макиенко. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 216-217.

Методические указания к проведению деловой игры (микропреподавания)

Деловая игра – это совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Под деловой игрой в данном курсе имеется в виду проведение студентами фрагментов уроков по обучению иноязычным навыкам и умениям условных учеников общеобразовательной школы. Будучи разновидностью ролевой игры подобная деятельность предполагает

выполнение её определенных ролей, наличие заранее спланированного, сюжета, этапов его реализации.

Роли: учитель, проводящий урок, ученики-участники учебно-воспитательного процесса, наблюдатели: методисты.

Сюжет деловой игры определяется заданием, которое студенты получают заблаговременно. В задании, как правило, даются подробные инструкции и алгоритмы действий по решению предлагаемой задачи. Студенты также имеют возможность выбрать из списка предлагаемых одну задачу, которая, на их взгляд более отвечает их предпочтениям по тем или иным соображениям. В качестве примера ниже приводится задание для проведения деловой игры по теме "Обучение фонетике" (Модуль 3).

ТЕМА: Технология обучения фонетической стороне речевой деятельности на английском языке

1. Вспомните, в чем заключается логика решения коммуникативно-познавательной задачи (Схема 1). Под логикой решения коммуникативно-познавательной задачи понимается устойчивая последовательность коммуникативно-обучающих действий учителя и коммуникативно-познавательных действий ученика, отражающая психологические закономерности процесса успешного взаимодействия учителя и учащихся в учебном процессе. Этой логике подчиняется как отдельный фрагмент по формированию речевого навыка (фонетического, лексического, грамматического) или умения (говорения, аудирования, чтения, письма), так и любой урок в целом.

2. Повторите Classroom English для создания языковой атмосферы на уроке на всех этапах решения КП задачи.

3. Изучите алгоритм (последовательность) действий учителя по решению коммуникативно-познавательной задачи, направленной на формирование речевых фонетических (слухо-произносительных и ритмико-интонационных) навыков [лекция] и повторите Classroom English для реализации этих действий.

4. Разработайте фрагмент урока по обучению фонетической стороне речевой деятельности. Составьте конспект фрагмента урока, используя схему
2. Подготовьтесь к анализу и защите конспектов в группе (ПОРТФОЛИО).

Предлагаемые задачи:

№ п/п	Цель фрагмента	Задача фрагмента	Рекомендуемое содержание
1.	Формирование слухо-произносительных навыков)	Научить учащихся произносить новые звуки	УМК FORWARD, 2 класс, Вводный фонетический курс (выбрать урок самостоятельно)
2.	Формирование ритмико-интонационных навыков	Тренировка навыков выразительного чтения на основе аудиозаписи	УМК FORWARD, 3 класс: Unit1, ex.1-2, p.5; Unit2, ex. 1-2, p.10-11; Unit 6, ex. 1-2, p.34-35 (на выбор)
3.	Совершенство вание фонетических навыков	Тренировка английского произношения (на материале стихотворения)	УМК FORWARD, 6 класс: Unit 9, ex.11, p.17; Unit 10, ex. 19, p.10 (на выбор)
4.	Творческая фонетическая зарядка. Совершенство вание фонетических навыков	Тренировать английское произношение на художественном материале	1. Видео: «Сказка о звуках АЯ»//Эл. ресурс: https://youtu.be/0h6KwInjmQI 2. Детские песни на АЯ//Эл. ресурс: https://youtu.be/sqHg7W4EeY8 (на выбор)

Студенты группы распределяют задачи таким образом, чтобы каждая задача (№№ 1-4) была представлена на семинарском занятии. Подготовка задачи № 4 (творческая фонетическая зарядка) обязательна для каждого студента.

5. Подготовьтесь к проведению обоих фрагментов урока. Подготовьте все необходимые средства обучения: зрительную и слуховые опоры: учебник, раздаточный материал, запись на доске, аудиозапись и пр. Продумайте организацию их применения на уроке.

Рекомендуемая литература:

1. Английский язык: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. ЧС. 1/ [М.В. Вербицкая, Б.Эббс, Э. Уорелл]; под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана – Граф: Pearson Education Limited, 2010. – 80 с. //Эл. ресурс: <http://zubrila.net/books/angliyskiy-yazyk/forward/angliyskiy-yazyk-3-klass-forward-v-2-ch-verbitskaya-m-v-ebbs-b-i-dr-audio.html>.

2. Английский язык : 2 класс : пособие для учителя /[М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, О.С. Миндрул и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. - М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2014. - 304 с.//Эл. ресурс: <http://zubrila.net/books/angliyskiy-yazyk/forward/angliyskiy-yazyk-3-klass-forward-v-2-ch-verbitskaya-m-v-ebbs-b-i-dr-audio.html>

3. Английский язык: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. ЧС. 1/ [М.В. Вербицкая, Б.Эббс, Э. Уорелл]; под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана – Граф: Pearson Education Limited, 2013. – 96 с. //Эл. ресурс: <http://zubrila.net/books/angliyskiy-yazyk/forward/angliyskiy-yazyk-3-klass-forward-v-2-ch-verbitskaya-m-v-ebbs-b-i-dr-audio.html>.

4. Английский язык: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.[М.В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Реддли и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. – М.: Вентана – Граф: Pearson Education Limited, 2015. – 112 с. //Эл. ресурс: <http://zubrila.net/books/angliyskiy-yazyk/forward/angliyskiy-yazyk-3-klass-forward-v-2-ch-verbitskaya-m-v-ebbs-b-i-dr-audio.html>

Логика решения коммуникативно-познавательной задачи

ЭТ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ЭТА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ
АП	(коммуникативно-обучающие	П	(коммуникативно-познавательные
РЕ	действия)	КПД	действия)
ШЕ		УЧА	
НИ		ЩИХ	
Я		СЯ	
КП			
ЗАД			
АЧ			
И			
Нач	Обеспечивает внешнюю и	ПОБ	Принимает внешнюю и
аль	внутреннюю готовность учащихся к	УДИ	внутреннюю готовность к

ный этап	<p>предстоящей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекает внимание учащихся к предстоящей деятельности; ▪ Переключает внимание учащихся с одного вида РД на другой; ▪ Мобилизует внимание учащихся на зрительное (слуховое) восприятие учебного материала. 	<p>ТЕЛЬ НО- МОТ ИВА ЦИО ННЫ Й ЭТА П (Звен о готов ности)</p>	<p>предстоящей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Полная концентрация внимания на восприятие учебной информации; ▪ Готовность к включению в работу; ▪ Дисциплинированность. <p>Экспликация мотивов КПД, определение и осознание цели (задач) КПД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирует установку на предстоящую деятельность; ▪ Проявляет интерес к предстоящей деятельности (заинтересованность); ▪ Проявляет нетерпение и желание участвовать в иноязычной коммуникации
Осн овн ой этап	<p>Дает ориентировку в выполняемом виде учебной деятельности в форме инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сообщает последовательность выполнения учебных действий (Как делать?); ▪ Дает речевой образец; ▪ Сообщает лингвистическую (экстралингвистическую) информацию (в форме описания, сообщения, разъяснения и др.); ▪ Проверяет понимание инструкции (правила, объяснения). 	<p>ИСП ОЛН ИТЕЛ ЬСКИ Й ЭТА П (Звен о учебн ых дейст вий)</p>	<p>Осознает существенные ориентиры в условиях решения задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Принимает алгоритм учебных действий; ▪ Осознает способ выполнения учебного действия; ▪ Воспринимает образец выполнения учебного действия и операций, входящих в него; ▪ Осознает учебную информацию, выполняет необходимые когнитивные действия для её усвоения (анализ, синтез, сравнение и т.п.)
	<p>Стимулирует к собственно речевой деятельности, осуществляет управление совместной учебной деятельностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Устанавливает режим совместной деятельности; ▪ Переключает с одного режима на другой; ▪ Выполняет роль партнера 		<p>Выполняет речевые действия в условно-коммуникативных и коммуникативных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Четко и осознанно выполняет речевые (неречевые) учебные действия; ▪ Сличает свои действия с образцом;

(консультанта, фасилитатора)
по коммуникации;

- Выражает собственное мнение по поводу речевых действий учащихся, свое эмоциональное отношение к ним;
- Создает благоприятный климат в учебной аудитории;

Осуществляет текущую контрольно-оценочную деятельность:

- Контролирует понимание учащимися учебного материала;
- Корректирует ошибочные действия;
- Дает необходимое подкрепление для упрочения речевого навыка;
- Организует само- и взаимоконтроль учащихся.

ЗАК ЛЮ ЧИ ТЕЛ ЫН ЫЙ ЭТ АП **Комментирует результаты решения К-П задачи:**

- Организует рефлексия учащихся по поводу качества решения задачи
- Дает оценку деятельности группы в целом и отдельных учащихся;
- Подводит итоги решения задачи;
- Осуществляет переход к новой КП задаче.

ЭТА П КОН ТРОЛ Я (Звен о контр оля)

- Правильно оформляет свои речевые действия с точки зрения фонетики, лексики, грамматики;
- Адекватно реагирует на действия учителя и других речевых партнеров;
- Переходит с действий по аналогии на действия с непосредственным убыванием опоры на образец;
- Применяет вновь сформированные навыки и умения в сочетании с другими видами РД;
- Самостоятельно выражает собственные мысли и понимает мысли других посредством ИЯ.

Выполняет действия по самоконтролю и самокоррекции:

- Правильно реагирует на корректирующие действия учителя;
- Замечает и исправляет ошибки свои и своих партнеров;
- Адекватно оценивает правильность выполняемых действий.

Устанавливает степень соответствия выполненным действиям полученным результатам: рефлексия

- Формулирует полученный результат;
- Оценивает полученный результат;
- Намечает собственные перспективы на дальнейшее продвижение в овладении ИЯ.

Схема конспекта (фрагмента) урока

Урок английского языка, ... класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Метапредметные результаты:

- **Познавательные:**
- **Регулятивные:**
- **Коммуникативные:**

Предметные результаты:

- **Компоненты языковой компетенции - навыки:** определить навык (и) на этапе формирования (совершенствования) ...
- **Компоненты речевой компетенции - умения:** определить умение (аудирования, говорения в форме монолога/диалога, чтения, письма).
- **Компоненты социокультурной и компенсаторной компетенций.**

Цель: формирование /совершенствование речевого навыка; развитие речевого умения

Например: формирование (совершенствование) речевых фонетических (слухопроизносительных/ ритмико-интонационных) навыков. Развитие монологических умений ВРД.

Задача(и): научить (ознакомить, тренировать, применять) учащихся ... [указываются действия по овладения конкретным языковым материалом и решения конкретной речевой задачи (произносить звуки, различать долготу и краткость гласных, произносить общие вопросы, описывать, расспрашивать о ... и т.д.).

Например: научить учащихся произносить (или тренировать правильно произносить гласные [...] [...] и различать их на слух на материале стихотворения.

Содержание обучения: Языковой (речевой) материал, предназначенный для усвоения.

Например: гласные звуки [i], [i:], ... согласные звуки [t], [d], [f], [v] ..., интонационная модель вопросительного предложения (общий вопрос), стихотворение / песня “Clap your hand” и т. п.

Средства обучения (компоненты УМК, наглядность, ТСО, ИКТ, оборудование): учебник, алфавит, таблица, э-презентация, магнитофон, э-доска и т.д. ...

Этапы решения задачи	Деятельность учителя	Методический комментарий	Речевая деятельность учащихся	Учебно-познавательные действия учащихся, включая УУД <i>Например:</i>
	Все речевые действия учителя в последовательности, отражающей логику решения КП задачи	Режим работы; Средство обучения; Планируемое время и др.	Все прогнозируемые речевые действия учащихся, включая действия по выполнению упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> • Осознает положение кончика языка; • сравнивает положение органов речи с родным укладом (Логические УУД)

Этапы реализации игры.

- 1) Учитель сообщает цели и задачи своей деятельности.
- 2) Учитель проводит урок, разработанный предварительно на основе полученного задания и зафиксированный в письменном виде в виде подробного плана-конспекта.
- 3) Ученики являются активными участниками учебного процесса в соответствии с этапом обучения и уровнем обученности, который определяется самим исполнителем данной роли.
- 4) По окончании урока ученикам предлагается описать свои ощущения и ответить на вопрос "Чему я научился за время урока?"
- 5) Анализ первого методиста, объектом наблюдения которого явилась методическое содержание проведенного урока.
- 6) Анализ второго методиста, объектом которого была дидактическая речь учителя.
- 7) Рефлексия учителя и самооценка его коммуникативно-обучающей деятельности.
- 8) Анализ преподавателя качества решения задачи участниками деловой игры, выводы и рекомендации.

По результатам обсуждения корректируется план-конспект урока и в заключительном виде размещается в Портфолио.

Методические указания к подготовке курсовой работы

Курсовая работа – самостоятельная учебная работа по методике обучения иностранному языку, осуществляемая под руководством преподавателя. Цель курсовой работы – научить студентов самостоятельно применять полученные знания, анализировать, обобщать и систематизировать специальную литературу и статистические данные, исследовать теоретические и практические проблемы и др.

Курсовая работа сдаётся в печатном и электронном виде. Файл электронной версии оформляется в формате (*.doc) с указанием года, фамилии и вида работы.

Пример – 2015 Петров_К.Р.doc 2015

Для курсовой работы рекомендуемый объем составляет 20 – 25 страниц.

Прежде чем приступить к работе над курсовой работой необходимо поработать с литературой, т.е. уметь сделать аннотацию той или иной статьи, критический анализ литературных источников, определить область, объект, предмет и тему своего исследования. Областью исследования может быть отдельная наука или совокупность наук: психология, педагогика, лингвистика, психолингвистика, методика обучения иностранным языкам.

Аннотация - это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. Аннотация осведомляет о его существовании, характере и назначении.

Рекомендации по подготовке курсовой работы, которая включает введение, основную часть.

Введение - это краткое обоснование выбора темы работы. Опыт показывает, что Введение надо начинать до написания основной части работы, а заканчивать лишь после ее завершения. Это объясняется тем, что некоторые моменты введения можно изложить только после изучения ли-

тературы по теме.

Введение по объему' занимает примерно 10% от всего текста, поэтому оптимальный объем Введения составляет от 3 до 5 страниц Введение - важная часть научной работы, поскольку оно не только ориентирует читателя в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики самой работы. Во введении обосновывается выбор темы, определяется ее актуальность, формулируется цель работы и круг задач, которые необходимо решить для ее достижения.

Актуальность - обязательное требование к любой научной работе. То, как автор умеет выбрать тему, насколько правильно он понимает и оценивает эту тему с точки зрения современности и социальной значимости, характеризует его профессиональную подготовленность и научную зрелость. Обоснование актуальности исследования начинается с изложения современного состояния объекта изучения в методике обучения иностранным языкам и смежных науках - педагогике, психологии, лингвистике. Как правило, это общее резюме по вопросу с указанием достижений тех авторов, которые внесли определенный вклад в разработку данного вопроса. Тем самым студент должен показать основательное знакомство со специальной литературой, умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Данный обзор литературы в итоге должен привести к выводу о том, что именно данная тема еще не раскрыта (или раскрыта частично или не в том аспекте) и потому нуждается в дальнейшей разработке.

От формулировки научной проблемы и доказательства того, что та часть этой проблемы, которая является темой исследования, еще не получила своей разработки и освещения в специальной литературе, логично перейти к формулировке *объекта* и *предмета* исследования.

Объект исследования - это процесс или явление, избранные для изучения. Объект рассматривается весь, целостно, в определенном ракурсе.

Предмет исследования - это то, что подлежит непосредственному изучению в данной работе и находится в границах объекта исследования, и потому является главным, определяющим для конкретного исследования. Предмет исследования всегда уже объекта исследования. Другими словами, объект объективен, а предмет субъективен.

Приведем пример формулировки объекта и предмета исследования. Так, например, тема исследования - «Использование компьютерной программы в обучении диалогической речи в 9 классе», *объектом* исследования является процесс обучения диалогической речи на средней ступени обучения, *предметом* исследования является методика обучения двустороннему диалогу-расспросу с использованием компьютерной программы.

Обязательным элементом введения является формулировка *цели* предпринимаемого исследования, а также указание конкретных *задач* (3 - 5 задач), которые предстоит решать в соответствии с этой целью. Это обычно делается в форме перечисления (*изучить, описать, установить, выявить, разработать методику* и т.п.).

Далее формулируется *гипотеза* исследования - научное предположение, выдвигаемое для объяснения изучаемых явлений. Другими словами, гипотеза - это предположение о том, что может быть достигнуто, если использовать то, что сделано. Требования к гипотезе: она должна быть гипотетичной, нестандартной и неочевидной; ее всегда можно проверить; в гипотезе должны отражаться устойчивые и необходимые связи, присущие изучаемым изучаемым явлениям, которые могут в необходимых случаях приобретать характер закона или закономерности.

Далее указываются *методы* исследования. Следует помнить, что методы могут быть: эмпирическими (наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, эксперимент); теоретическими (анализ, синтез, индукция, дедукция); математическими и статистическими.

В конце вводной части желательно раскрыть *структуру работы*, то есть дать перечень ее структурных элементов и указать основные вопросы,

рассматриваемые в них.

Основная часть работы обычно состоит из 2 глав (реже из 3-х), одна из которых теоретическая (как правило, она может составлять *одну треть* работы), а другая - носит практический характер (может составлять $\frac{2}{3}$ работы). Каждая глава должна быть озаглавлена и разбита на отдельные, обязательно озаглавленные, параграфы. Названия глав и параграфов должны точно отражать их содержание.

Теоретическая часть предполагает тщательное изучение и анализ теоретической литературы по теме. Изложение взглядов тех или иных авторов должно сопровождаться их анализом и вести к определенным выводам. Это предполагает выявление общих позиций у ряда авторов и различий в трактовке тех или иных понятий, а также обоснование собственной точки зрения на ту или иную проблему. Каждый параграф должен завершаться абзацем, содержащим выводы из изложенного выше и логическую связь со следующим параграфом.

В изложении теоретического материала важно избегать плагиата – «присвоения чужих мыслей и выдачу их за свои». В работе должно быть ясно, какие слова принадлежат студенту-исследователю, а какие - авторам изученных им книг. Для этого необходимо давать ссылки после фамилии автора работы. Обязательным разделом курсовой работы по методике обучения иностранному языку является раздел о психологических особенностях обучаемых. Данный параграф, однако, может располагаться как в теоретической, так и в практической части.

Практическая глава пишется на основе проведенного *опытного* обучения. Опытное обучение является важным этапом дипломной работы, поскольку в ходе опытного обучения проверяется гипотеза, сформулированная исследователем.

Требования к оформлению курсовых работ

Набор текста осуществляется на компьютере, что облегчает его редактирование. Письменные работы оформляются на одной стороне листа

белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

интервал междустрочный – полуторный (кроме оглавления);

шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 14 (в таблицах допускается 10-12);

цвет шрифта – черный;

выравнивание основного текста по ширине

(При наборе текста обязательно должен быть включен режим переноса (кроме заголовков));

левое поле – 2,5 см;

правое поле – 1 см;

верхнее и нижнее поле – 2 см;

абзацный отступ – 1,25 см (первое положение табулятора).

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Первой страницей считается титульный лист, на котором номер не ставится. На следующей странице проставляется цифра «2» (без кавычек) и т.д. Порядковый номер ставится в правой нижней части страницы.

Оформление заголовков

Для разделов и подразделов письменной работы применяют заголовки, которые должны четко и кратко отражать их содержание.

Заголовок главы печатается строчными буквами, начиная с прописной, через пробел после слова «Глава» и её номера. Заголовок параграфа печатается строчными буквами, начиная с прописной, через пробел после номера параграфа. Точка в конце заголовка и после номера главы или параграфа (раздела или подраздела) не ставится. Если заголовок состоит из двух и более предложений, то их разделяют точкой. Подчеркивания не допускаются. Заголовки главы и параграфа набираются тем же шрифтом, что и основной текст документа (14 пт), выделяются полужирным шрифтом.

Выравнивание заголовков следует делать по центру, не допускается

перенос слова на следующую строку. Для запрета автоматического **переноса** слов в заголовках, необходимо использовать меню MSWord («Формат» – абзац – положение на странице – запретить автоматический перенос слов – ОК). В заголовках следует избегать сокращений.

Оформление ссылок

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата документа и служит источником библиографической информации о документах – объектах ссылки. Для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного произведения печати следует приводить цитаты.

Общие требования к цитированию следующие:

1. При прямом цитировании текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием.

3. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Ссылки оформляются в квадратных скобках. В ссылке указываются фамилия автора, год, страница, которые разделяются запятыми. Если у источника от одного до трех авторов, то в ссылке указываются фамилии всех авторов, если же авторов больше трех, то в ссылке указывается фамилия первого автора.

Пример [Карасик, Иванов, Почепцов, 2005, с. 28].

[Карасик, 2008, с.30]

[Карасик, 2008, с.30 – 31]

4. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами), следует быть предельно точным в изложении мыслей автора и корректным при оценке излагаемого. Текст в

таком случае не заключают в кавычки, а ссылку дают без указания номера страницы.

Пример [Карасик, 2005].

5. Если в работе приводят цитату, заимствованную не из произведения цитируемого автора, а из работы другого автора, ссылка оформляется следующим образом: [Цит. по: Карасик, 2005, с. 34].

Ссылка на источник входит в состав предложения, поэтому точка ставится только за ссылкой.

Пример Этот дискурс изъясняется посредством «конструкций, навязывающих реципиенту искаженный и урезанный смысл, заставляя принять только предложенное и именно в предложенной форме» [Маркузе, 1994, с. 118].

Если несколько ссылок на одно и то же произведение следуют непосредственно одна за другой, последующие ссылки приводят в следующей форме: [Там же, с. 84].

Если фамилии авторов совпадают, указываются их инициалы.

Пример [Почепцов О.Г., 1986, с. 59].

Если указывается несколько текстов, ссылки на них разделяются точкой с запятой [Арендт, 2012; Marchart, 2010].

Если в работе используются труды одного автора, год издания которых совпадает, то для отличия их следует маркировать буквами кириллического алфавита, которые ставятся в ссылке и в списке литературы за годом издания без пробелов: [Стернин, 2001а, с. 84].

Ссылка на электронный ресурс оформляется следующим образом: имя автора (если имя автора не известно, то указывается название работы).

Пример [Реформатский]

[Когнитивная лингвистика]

Оформление оглавления

В оглавлении приводят номера страниц и заголовки следующих структурных элементов (разделов): «Введение», «Глава 1» (с указанием

разделов и подразделов), «Выводы по главам», «Заключение», «Список литературы», «Список лексикографических источников», «Список источников примеров», «Приложение». При этом после заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы письменной работы, на которой начинается данный структурный элемент.

В элементе «Оглавление» номера подразделов приводят после абзацного отступа, равного двум знакам, относительно номеров разделов. Элемент «Оглавление» размещают с новой страницы. При этом слово «Оглавление» записывают в верхней части, посередине страницы. Межстрочный интервал элемента «Оглавление» – одинарный (см. Приложение).

Элемент «Оглавление» целесообразно оформлять, используя меню MSWord («Вставка» – ссылка – оглавление и указатели – оглавление – ОК). При этом, набирая текст, заголовки необходимо выделять, используя вкладку «стили и форматирования» в зависимости от вида заголовка (заголовок 1, заголовок 2, заголовок 3).

Оформление примеров

Примеры набираются тем же шрифтом, что и основной документ (кегель 14), выделяются курсивом. Рекомендуется сквозная нумерация примеров (перед примером в круглых скобках). Выделение языковых единиц в примере полужирным шрифтом. В квадратных скобках указывается источник примера.

Оформление списка литературы

Список литературы к научной работе включает библиографические описания документов, использованных автором при работе над темой. Список помещается после основного текста работы, в качестве заглавия списка используется словосочетание «Список литературы».

При подготовке курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалаврских, магистерских) и рефератов следует использовать алфавитную группировку литературы:

При алфавитном способе группировки записи располагаются по алфавиту фамилии первого автора (если их не больше трех), или заглавий документов. Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора – в алфавите заглавий книг и статей.

Если в список входит литература на разных языках, то книги и статьи располагаются последовательно:

–на русском языке;

–на языках с кириллическим алфавитом или в кириллической транскрипции;

–на языках с латинским алфавитом или в латинской транскрипции;

–на языках с оригинальной графикой.

Все библиографические описания в списке литературы должны быть пронумерованы (формат нумерации: 1. 2. 3.).

При составлении библиографического описания на электронный ресурс электронный адрес копируется из адресной строки полностью и вставляется после словосочетания аббревиатуры «URL:», при этом ссылка должна быть рабочей. Например: Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. – Электрон. дан. – М. : Рос. гос. б-ка, 1997. – URL: <http://www.rsl.ru>

Примеры

Библиографические описания документа

Книги

Агафонова, Н. Н. Гражданское право : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева, Л. И. Глушкова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Юрист, 2002. – 542 с.

Карасик, В. И. Дискурс, культура, ментальность : коллективная монография / В. И. Карасик ; редкол.: М. Ю. Олешков (отв. ред.) и др. ; М-во образования и науки Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад. – Нижний Тагил : НТГСПА, 2011. – 525 с.

Русский язык и культура речи : Учебник / Под. ред. проф. В. И. Максимова. –М. : Гардарики, 2001. – 413 с.

Graham, Robert J. Creating an environment for successful project / Robert J. Graham, Randal L.England. – San Francisco : Jossey-Bass, 1997. – 253 p.

Предлагаемая тематика курсовых работ:

- 1.Формирование лексических навыков на уроках немецкого языка в средней школе.
- 2.Использование различных средств и приёмов при организации устного общения на уроках немецкого языка.
- 3.Обучение восприятию на слух немецкой речи на уроках в средней школе.
- 4.Поэзия и рифмованные тексты на уроках немецкого языка в средней школе.
- 5.Использование материалов Интернета при обучении немецкому языку в школе.
- 6.Развитие интереса у школьников младших классов на уроках немецкого языка.
- 7.Типологизация ошибок и пути их устранения на уроках.
- 8.Нетрадиционные формы урока как один из способов повышения эффективности обучения иностранному языку.
- 9.Творческий подход к урокам домашнего чтения при обучении немецкому языку в средней школе.
- 10 Тестовый контроль и особенности разработки тестовых заданий для контроля иноязычных речевых навыков и умений.
11. Использование компьютерных программ в обучении немецкому языку в средней школе.
12. Возможности использования видео и DVD в обучении иностранному языку.
13. Особенности использования ролевых игр на уроках немецкого языка в средней школе.
14. Аудиовизуальные технологии обучения на уроках немецкого языка в средней школе.

15. Актуальность проблемы методики обучения иностранным языкам за рубежом.
16. «Case» как метод обучения разговорной речи в формате ЕГЭ.
17. Особенности методики обучения письменной речи в формате ЕГЭ.
18. Лингвострановедение в обучении немецкому языку.
19. Использование интерактивных информационных технологий при обучении иностранному языку.
20. Краеведение на уроках иностранного языка.
21. Использование активных приемов обучения на занятиях по иностранному языку.
22. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на материале поэтических произведений.
23. Работа над аналитическим сообщением в старших классах.
24. Внеклассная деятельность учащихся как средство мотивации при изучении иностранного языка.
25. Методика организации и проведения видеоконференций при обучении иностранному языку.
26. Работа с иноязычным художественным текстом на уроке иностранного языка.
27. Обучение старшеклассников дискурсивному анализу (на материале грамматики).
28. Использование песенного материала при обучении немецкому языку.
29. Организация работы над лексикой на средней ступени обучения иностранному языку.
30. Повторение и систематизация лексики в 10- классе.
31. Речевые упражнения при обучении немецкому языку.
32. Работа над ошибками при обучении письму.
33. Обучение связному высказыванию на занятиях иностранного языка.
34. Использование наглядных пособий для развития навыков устной речи у учащихся 5-го класса.

Критерии оценки выполнения курсовой работы

Раздел	Критерии	Рейтинговая оценка
1. Самостоятельность выполнения работы	Работа написана самостоятельно	15
	Работа носит частично самостоятельный характер	10
	Работа носит несамостоятельный характер	2
2. Содержание работы	Полностью соответствует выбранной теме	15
	Частично соответствует выбранной теме	10
	Не соответствует теме	2
3. Элементы исследования	Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса	15
	Определены цели и задачи исследования, нечетко определены объект и предмет исследования, частично показана история и теория вопроса	10
	Не определены цели и задачи исследования, не сформулированы объект и предмет исследования, не показана история и теория вопроса	2
4. Цитирование и наличие ссылочного материала	Достаточно	10
	Частично	5
	Не использовались	2
5. Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	Да	15
	Нет	2
6. Оформление работы	Соответствует полностью требованиям	10
	Соответствует частично требованиям	5
	Не соответствует требованиям	2
7. Библиография по теме работы	Актуальна и составлена в соответствии с требованиями	10
	Актуальна и частично соответствует требованиям	5
	Не соответствует требованиям	2
8. Оценка на защите	Владеет материалом	10
	Частично владеет материалом	5
	Не владеет материалом	2

Сумма баллов составляет рейтинговую оценку выполнения курсовой работы и составляет от 16 до 100 баллов.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам для оценивания курсовой работы

Рейтинговая оценка (в баллах)	Оценка по пятибалльной шкале
90-100	«отлично»
75-89	«хорошо»
60-74	«удовлетворительно»
менее 60	«неудовлетворительно»

Критерии оценки презентации доклада, сообщения:

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
		о		

Критерии	Содержание критериев				
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта. Отсутствуют выводы	не	Проблема раскрыта не полностью. Выводы обобщены.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ. Выводы обобщены
Представление	Информация построена логично.	не	Информация дана сбивчиво.	Информация дана не систематизированно, но последовательно	Информация дана на систематизированно, последовательно, логично
Оформление	Не использованы информационные технологии. Больше 4 ошибок в высказывании.		Информационные технологии использованы частично. Больше 3 ошибок.	Информационные технологии использованы. Не более 2 ошибок	Информационные технологии использованы широко. Ошибок нет.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы		Ответы только на простые вопросы.	Ответы на вопросы полные.	Ответы на вопросы полные. Приведены примеры, пояснения.

Критерии оценки умения критического мышления (участие в дискуссии/ проблемной беседе)

	«5» отлично	«4»хорошо	«3» удовлетв.	«2»плохо
Объяснение сути вопроса	Проблема (вопрос) формулируется ясно и описывается осознанно. Приводится вся информация, необходимая для полного осознания проблемы	Вопрос формулируется, описывается и разъясняется так, что упущения в объяснении не препятствуют пониманию	Вопрос формулируется, но при этом существует путаница в терминологии, отсутствует ясность в объяснении, чувствуется недопонимание проблемы	Вопрос формулируется без всяких объяснений и свидетельств понимания его
Доказательства, факты подтверждающие тезис(ы)	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, собственную оценку, демонстрируется способность к синтезу и анализу. Существующие точки зрения тщательно изучены и проанализированы	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, проявляется способность к синтезу и анализу. Может выразить существующим точкам зрения на вопрос. .	Информация, приводимая из источников имеет частичную интерпретацию недостаточную для проведения анализа и синтеза фактов. Существующие точки зрения воспринимаются как факт и не подвергаются анализу	Информация по вопросу передается без какой-либо интерпретации или оценки. Точки зрения на вопрос рассматриваются как факты не подвергаются исследованию

Использование контекста и предположений	Тщательно (системно и методично) анализирует свои и чужие предположения, принимая во внимание контекст (исторический, политический, культурный и т.д.)	Оценивает свои и чужие предположения с учетом контекста	Подвергает анализу лишь некоторые предположения в связи с контекстом. Лучше анализирует чужие высказывания, нежели собственные (или наоборот).	Демонстрирует понимание отдельных предположений (или принимает утверждения за предположения. Прибегает к анализу контекста лишь во время попытки анализа.
Собственная позиция (цели, гипотезы и др.)	Высказывает собственную позицию на основе воображения, принимая во внимание все сложности проблемы. Осознает ограничения в решении вопроса, синтезирует точки зрения других авторов.	Собственная позиция принимается во внимание сложность решения проблемы. Осознанно относится к позициям других авторов	Собственная позиция принимается во внимание всю сложность проблемы	Собственная позиция формулируется, но имеет упрощенный и очевидный характер.
Выводы и результаты	Выводы и результаты логичны и отражают критическую информированность студента и его способность опираться в первую очередь на факты и доказательства	Выводы логически вытекают из определенной дозы информации, включая оппозиционные точки зрения, имеющие отношение к результатам	Выводы логически связаны с информацией, специально отобранной для составления выводов. Выводы и результаты поддаются ясному пониманию.	Выводы не являются логическим следствием из обдуманной информации. Полученные результаты примитивны

Критерии оценки эссе

Оценка	"2" - 0% (неудовлетворительно)	"3" - 5% (удовлетворительно)	"4" - 10% (хорошо)	"5" - 15% (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
1. Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ, высказано мнение по проблеме. Выводы обоснованы

2.	Смысловая цельность	Изложение материала теряет смысл	Работа дана сбивчиво, не последовательно.	Работу отличает смысловая цельность, связность, последовательность.	Изложение материала дано систематизированно, последовательно, логично
3.	Самостоятельный анализ	Нет самостоятельного анализа основных этапов..	Есть самостоятельный анализ основных этапов, понимает базовые основы.	Работа сделана самостоятельно. Есть данные отечественных и зарубежных авторов.	Студент знает и владеет навыком самостоятельной работы, методами и приемами анализа.
4.	Раскрытие структуры	Исходный текст переписан. Не раскрыта структура темы, допущено более 4 ошибок.	Структура раскрыта не полностью. Привлечены Основные источники. Допущено не более 2 ошибок.	Структура темы раскрыта. Отмечены исследовательские умения и навыки. Не более одной ошибки в оформлении	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Работа оформлена правильно.

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла – владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла - владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее

заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.

Критерии оценки участия в проекте (работа в команде)

	«5»	«4»	«3»	«2»
Вносит вклад в работу команды во время встреч	Помогает команде продвигаться вперед, артикулируя достоинства альтернативных идей и предложений	Предлагает альтернативные решения или пути продвижения на основе идей других членов команды	Делает новые предложения, которые способствуют продвижению общей работы	Делится идеями, но не продвигает работу группы
Способствует вкладу других членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды, привлечения к работе тех, которые не участвуют и приглашает их к сотрудничеству	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством повторения точек зрения других и постановки уточняющих вопросов	Стимулирует членов команды посредством высказывания своего мнения, когда наступит его очередь, в остальное время слушает других, не прерывая их высказываний
Индивидуальный вклад за пределами встреч	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект. Также тщательно и активно помогает другим членам команды выполнять их задания	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект.	Выполняет все задания в срок, и таким образом продвигает проект.	Выполняет все задания в срок
Культивирует конструктивный командный климат	Поддерживает конструктивный командный дух посредством реализации всех из ниже перечисленных действий, относится ко всем членам	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых трех из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых двух из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам	Поддерживает конструктивный командный дух посредством одного из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам

	нам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица и выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	нды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	манды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.
Отношение к конфликтам	Реагирует на конструктивный конфликт немедленно и конструктивно, помогая разрешить его путем, который укрепляет команду и её будущую эффективность	Распознает конфликт и остается втянутым в него	Переключает внимание на решение задачи, избегает от разрешения конфликта	Пассивно воспринимает возникающие идеи, точки зрения, мнения.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	5 семестр	ОПК-8	знает	Устное сообщение/доклад УО-3	Зачет: Вопросы 1-10
			умеет	Эссе ПР-3	Зачет: Вопросы 1-10
			владеет	Портфолио ПР-8	Зачет: Портфолио

		ПК-1	знает	Дискуссия УО-4	Зачет: вопросы 1-10		
			умеет	Портфолио ПР-8	Зачет: Портфолио		
			владеет	Проект ПР-9	Зачет: Проект		
2	6 семестр	ОПК-8	знает	Устное сообщение/док лад УО-3 Тест ПР-1	Экзамен вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио		
			владеет	Творческие задание ПР-13	Зачет: Портфолио		
		ПК-1	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Лабораторная работа ПР-6	Зачет: Глоссарий; Портфолио		
			владеет	Проект ПР-9	Зачет: Портфолио		
		ПК-6	знает	Устное сообщение/док лад УО-3	Экзамен Вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Эссе ПР-3 Творческие задания ПР-13	Экзамен Портфолио		
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио		
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-4	Зачет: Вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Творческие задания ПР-13	Зачет: Портфолио		
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио		
		3	7 семестр	ОПК-8	знает	Устное выступление/ доклад УО-3	Зачет Вопросы 1-22; Глоссарий
					умеет	Кейс-задачи ПР-11 Творческие задания ПР-13	Зачет Вопросы 1-22; Портфолио
					владеет	Деловая игра ПР-10	Зачет Портфолио
ПК-1	знает			Дискуссия	Зачет		

				УО - 4	Вопросы 23-42; Глоссарий Эссе
			умеет	Портфолио ПР-8	Зачет Портфолио
			владеет	Деловая игра ПР-10	Зачет Вопросы 23-42; Портфолио
		ПК-2	знает	Доклад УО-4	Зачет Глоссарий
			умеет	Портфолио ПР-8	Зачет Портфолио
			владеет	Эссе ПР-3	Экзамен: Эссе
4	8 семестр	ОПК-8	знает	Сообщение УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-1	знает	Доклад УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен: Вопросы
			умеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен: Портфолио 1
		ПК-2	знает	Курсовая работа ПР-5	Курсовая работа
			умеет	Курсовая работа ПР-5	Курсовая работа
			владеет	Курсовая работа ПР-5	Курсовая работа

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. – СПб.: СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5 - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/999676>

2. Иностранные языки: психология усвоения: Учебное пособие / Ерчак Н. Т. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2019. - 336 с.: (Высшее образование: Бакалавриат) - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1030524>

3. Практика английского языка [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы для подготовки студентов к преподаванию английского языка в школе / И. А. Иванова, О. Н. Нестеренко, О. Ю. Скрыбина, С. А. Терехова. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015. — 494 с. — 2227-8397. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/35195.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Барышников Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе :учебное пособие / М.: Просвещение, 2003. – 159с.:

<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

2. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие/ - Издательство, БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2009. – 196 с.

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42349

3. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С., Еналиева, Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для вузов/ — М.: Академия, 2004 .— 259с.: <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

4. Капаева А.Е. Комплекс профессионально-развивающих задач к курсу "Теория и методика обучения иностранным языкам в школе" : учебно-методическое пособие / Изд.2-е, перераб. и доп.- Магадан: из-во Северо-Восточного гос. университета, 2015.—197 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425696&theme=FEFU>

5. Мустафина Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учебное пособие [Электронный ресурс]. - БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015.-284 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70176

6. Фадеева Л.В.Теория и методика обучения немецкому языку как второму иностранному: учебное пособие/ - Флинта, 2012. – 88 с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42349

7. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: [Электронный ресурс]: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>

8. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика : учебное пособие педагогических вузов / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез.—7-е изд., стер.- М.: «Академия», 2013.—336 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:385494&theme=FEFU>

9. Горлова Н. А. Методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для вузов. [в 2 ч.] — ч. 1. / Н.А. Горлова — М.: Академия, 2013. - 334 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:715873&theme=FEFU>

10. Ерчак Н.Т. Иностранные языки: психология усвоения: [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Т. Ерчак. - М.: НИЦ ИНФРА-М; М.: Новое знание, 2013. - 336 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397227>

11. Иванченко А.И. Практическая методика обучения иностранным языкам / А. И. Иванченко. Санкт-Петербург : Каро, - 2016. – 255 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821164&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Основная школа. Программа по иностранному языку [Электронный ресурс.]: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2016).

2. Примерные программы по иностранным языкам АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Пояснительная записка
<http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2016).

Электронные информационные образовательные ресурсы

1. Padlet: <https://padlet.com/tatyanaskripnikova/pz9znwuhx0or>

2. Edmodo: <https://www.edmodo.com/profile/121714335>

3. Веб-квест "Основные тенденции современного иноязычного образования" : <http://zunal.com/webquest.php?w=340649>

4. Блог "Методика обучения иностранному языку":
<https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4943593281541538685#allposts/postNum=0>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного овладения содержанием дисциплины студенту необходимо ознакомиться с основными целями и задачами содержания курса в целом и конкретными результатами, которые они должны получить по завершении каждого раздела. Основными формами учебного процесса являются аудиторные занятия и самостоятельная. Продвижение студентов в освоении курса оценивается посредством балльно-рейтинговой системы, которая предполагает активное участие во всех видах деятельности, предусмотренных как в аудиторное время, так в процессе самостоятельной

подготовки. Аудиторная форма работы предполагает лекции, практические и лабораторные занятия. Посещение лекций не должно ограничиваться простым присутствием: студенту следует внимательно следить за изложением материала, конспектировать услышанное и быть готовым принять участие во фронтальной дискуссии по вопросам лектора, выполнять предлагаемые задания, критически осмысливать поступающую информацию по слуховому и зрительному каналу. Подготовка к практическим и лабораторным занятиям должна быть регулярной и начинаться заблаговременно, а не накануне конкретного занятия. Следует предварительно внимательно изучить содержание заданий и начинать поиск необходимой информации для работы по всем разделам: Глоссарий, Вопросы для обсуждения, Практические задания. Составление и знание Глоссария по каждой теме необходимо для усвоения основных понятий темы, умения оперировать ими в обсуждении вопросов и систематизации знаний, развития умения устанавливать логические связи между отдельными фрагментами знаний. Единицы Глоссария являются также объектами контроля для тестирования, контроля, само- и взаимоконтроля и оценки. Подготовка вопросов для обсуждения включает работу с лекционным материалом, а также литературными источниками, указанными в разделе «Рекомендуемая литература». Следует помнить, что успешное участие в обсуждении зависит от того, насколько студент вдумчиво и критически обработал имеющуюся информацию: составил тезисы, законспектировал отдельные положения, соотнес её с имеющимся опытом, схематически представил взаимосвязи понятий и т.д.

Особое внимание необходимо уделять заданиям, которые должны быть размещены в Портфолио. Такие задания необходимо выполнять своевременно, поскольку они имеют самое непосредственное значение для перманентного выращивания отдельных компонентов профессионально-методической компетенции, способствуют развитию креативного и

интеллектуального потенциала студента, являются репрезентацией актов самореализации личности будущего учителя.

Курс «Методика обучения английскому языку» занимает в общей сложности четыре семестра и затрагивает обучение в вузе: начальный, средний и старший этапы. Работа на начальном этапе обучения нацелена на освоение базовых знаний и умений, необходимых для формирования научно-когнитивной компетенции будущего учителя. Данная компетенция получает свое развитие на следующих этапах и составляет методологическую основу процесса формирования профессиональной коммуникативно-обучающей компетенции. Элементы методологической культуры, освоенные при изучении Модуля 1, должны в дальнейшем оказывать помощь в развитии новых компетенций. Для этого важно, чтобы в ходе усвоения всех остальных модулей студенты активно применяли и развивали те умения и навыки, которыми они овладели на начальном этапе. На четвертом курсе важнейшим результатом, к которому должны прийти студенты, является их способность моделировать учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в условиях, максимально приближенных к реальным. Это позволит студентам уверенно подойти к первой производственной практике и быть готовыми к успешному выполнению программных заданий. Достижение данного результата осуществляется постепенно и при условии, что студент принимает активное участие в таком виде работы, как микропреподавание (деловая игра). При этом он воспитывает в себе готовность выступать в нескольких позициях: учителя, ученика и учителя-методиста. Важно, чтобы всякий раз во время деловых игр студент ощущал желание и стремление реализовать себя в предлагаемых ролях, возвращая таким образом в себе чувство собственной значимости в овладении профессией, преодолевая нересурсные состояния, такие как страх, сомнения, неуверенность, стеснительность и др.

Поскольку промежуточная аттестация в форме экзамена осуществляется по балльно-рейтинговой системе, где удельный вес экзамена равен нулю, то у

каждого студента есть реальная возможность успешно пройти аттестацию без специальной сдачи экзамена, выполнив для этого все рекомендации по аудиторной и самостоятельной подготовке. В течение семестров студент может по мере необходимости корректировать свои результаты, пользуясь консультациями и другими возможностями для отчета о проделанной работе.

Методические указания и рекомендации по разделам курса помещены в соответствующем разделе РУПД, а также в Приложении 3 настоящей программы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Методика обучения английскому языку	Лекционная аудитория: Учебная мебель на 48 рабочих мест, место преподавателя (парта-28, стол-2, стул-37), доска меловая-1 Мультимедийный проектор Epson EB-X7 и экран Projecta	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д. 35, ауд. 342
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Стол-парта – 10 шт., стол компьютерный – 1 шт., стулья – 22 шт., шкаф низкий для документов – 4 шт., шкаф книжный – 2 шт., доска маркерная – 1 шт., мультимедийный проектор Epson EB-X12 и интерактивная доска LEGAMASTER Dynamic e-Board Interactive, 4:3, 77	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д. 35, ауд. 338

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знает	ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.
	умеет	ОПК 8.2 Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
	владеет	ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	знает	ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.
	умеет	ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.
	владеет	ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.	знает	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).
	умеет	ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.

	владеет	ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей..

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	5 семестр	ОПК-8	знает	Устное сообщение/доклад УО-3	Зачет: Вопросы 1-10
			умеет	Эссе ПР-3	Зачет: Вопросы 1-10
			владеет	Портфолио ПР-8	Зачет: Портфолио
		ПК-1	знает	Дискуссия УО-4	Зачет: вопросы 1-10
			умеет	Портфолио ПР-8	Зачет: Портфолио
			владеет	Проект ПР-9	Зачет: Проект
2	6 семестр	ОПК-8	знает	Устное сообщение/доклад УО-3 Тест ПР-1	Экзамен вопросы 1-13; Глоссарий
			умеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио
			владеет	Творческие задание ПР-13	Зачет: Портфолио
		ОПК-8	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен вопросы 1-13; Глоссарий

			умеет	Лабораторная работа ПР-6	Зачет: Глоссарий; Портфолио		
			владеет	Проект ПР-9	Экзамен Портфолио		
		ПК-1	знает	Устное сообщение/доклад УО-3	Экзамен Вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Эссе ПР-3 Творческие задания ПР-13	Экзамен Портфолио		
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио		
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен Вопросы 1-13; Глоссарий		
			умеет	Творческие задания ПР-13	Экзамен Портфолио		
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен Портфолио		
		3	7 семестр	ОПК-8	знает	Устное выступление/ доклад УО-3	Зачет Вопросы 1-22; Глоссарий
					умеет	Кейс-задачи ПР-11 Творческие задания ПР-13	Зачет Вопросы 1-22; Портфолио
владеет	Деловая игра ПР-10				Зачет Портфолио		
ПК-1	знает			Дискуссия УО - 4	Зачет Вопросы 23-42; Глоссарий Эссе		
	умеет			Портфолио ПР-8	Зачет Портфолио		
	владеет			Деловая игра ПР-10	Зачет Вопросы 23-42; Портфолио		
ПК-2	знает			Доклад УО-4	Зачет Глоссарий		
	умеет			Портфолио ПР-8	Экзамен: Портфолио		
	владеет			Эссе ПР-3	Зачет Эссе		

4	8 семестр	ОПК-8	знает	Сообщение УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-1	знает	Доклад УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен: Портфолио
		ПК-2	знает	Курсовая работа ПК-5	Курсовая работа
			умеет	Курсовая работа ПК-5	Курсовая работа
			владеет	Курсовая работа ПК-5	Курсовая работа

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-8-способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся;	знает (пороговый уровень)	методы педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся; содержание современных педагогических технологий, характеристики особенностей образовательного процесса и воспитательных задач в области обучения ИЯ	знание основных методов, технологий и профессиональных умений	способность раскрыть суть понятий «социализация и самоопределение»; способность сформулировать критерии воспитания интеллектуального и социально значимого человека

	умеет (продвинутый)	применить знания при разработке и организации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в конкретной профессионально-педагогической ситуации; применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса.	умение решать исследовательские и практические задачи.	способность работать с данными психолого-педагогической и методической литературы для осуществления педагогического процесса обучения иностранному языку; способность обосновывать объективность полученных данных
	владеет. (высокий)	методами и приемами и педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими навыками, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.	владение основами обучения иностранному языку в условиях сопровождения социализации и самоопределения обучающихся	способность четко ориентироваться в профессиональных источниках, разрабатывать творческие задания для обеспечения социализации и самоопределения.
ПК-1 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	знает (пороговый уровень)	основные закономерности и характеристики образовательного процесса в целом и по иностранному языку, в частности; особенности дидактической речи учителя иностранного языка; приемы интерактивного обучения	знание процедуры отбора основных характеристик образовательного процесса при обучении иностранному языку, включающих толерантность и умение работать в команде.	способность раскрыть суть закономерностей образовательного процесса, обеспечивающего возможность работать в команде при обучении иностранному языку

		иностранному языку и приемы, стимулирующие коммуникативно-познавательную активность учащихся на уроке; называет виды упражнений, направленные на развитие речевого и неречевого творчества учащихся на уроке.		
	умеет (продвинутый)	использовать свои профессионально-коммуникативные способности при организации учебного сотрудничества на уроках иностранного языка; организовать разные формы сотрудничества на уроке; демонстрировать творческий подход в решении коммуникативных задач; разрабатывать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся на уроке и дома.	умение организовать учебное сотрудничество, включая творческий подход для решения коммуникативных задач.	способность использовать принципы организации учебного сотрудничества; разработать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся.
	владеет (высокий)	организационными приемами для установления атмосферы сотрудничества между учителем и учениками, между учащимися и для творческого взаимодействия в разных режимах: в паре, команде, группе, коллективе	владение технологией создания атмосферы сотрудничества в классе и работы в команде.	способность создать творческую атмосферу сотрудничества; организовать работу учащихся в паре, команде при обучении иностранному языку

<p>ПК-2 – готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>основные закономерности и характеристики образовательного процесса в целом и по иностранному языку, в частности; особенности дидактической речи учителя иностранного языка; приемы интерактивного обучения иностранному языку и приемы, стимулирующие коммуникативно-познавательную активность учащихся на уроке; называет виды упражнений, направленные на развитие речевого и неречевого творчества учащихся на уроке.</p>	<p>знание процедуры отбора основных характеристик образовательного процесса при обучении иностранному языку, включающих толерантность и умение работать в команде.</p>	<p>способность раскрыть суть закономерностей образовательного процесса, обеспечивающего возможность работать в команде при обучении иностранному языку</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>применить знания при разработке и организации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в конкретной профессионально-педагогической ситуации;</p>	<p>умение организовать учебное сотрудничество, включая творческий подход для решения коммуникативных задач.</p>	<p>способность использовать принципы организации учебного сотрудничества; разработать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>методами и приемами обучения иностранному языку с учетом основных закономерностей обучения, воспитания и развития, социальных, психофизиологических и</p>	<p>владение технологией создания атмосферы сотрудничества в классе и работы в команде.</p>	<p>способность создать творческую атмосферу сотрудничества; организовать работу учащихся в паре, команде при обучении иностранному языку</p>

		индивидуальных особенностей обучаемых.		
--	--	--	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения английскому языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По дисциплине предусмотрен зачет в 5-7 семестрах и экзамен в 8 семестре как вид рубежной аттестации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

5 семестр, зачет

Зачет выставляется по итогам овладения содержанием Модуля 1 «Учебно-исследовательская работа студентов». Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студента в течение семестра предполагает нулевой балл за зачет. Таким образом, зачет выставляется на основании текущих оценок за деятельность студентов.

Объектами контроля являются:

1. Умение ответить на проблемный вопрос по изученной тематике (письменно) – 20 % (максимально – 20 баллов)
2. Умение представить решение творческой/проблемно-поисковой задачи (Портфолио) – 50 %.(максимально – 50 баллов)
3. Умение решать комплексную творческую проблему в совместной интерактивной деятельности (участие в Проекте).- 30 % (максимально – 30 баллов)

1. Вопросы для зачета:

1) Какие методы исследования вы будете использовать при проведении методического исследования? Докажите их целесообразность.

2) Как осуществляется критический анализ литературных источников и какие требования существуют к использованию данного метода исследования при проведении учебно-исследовательской работы в вузе?

3) Как Вы определите, что статья написана в научном стиле и зачем нужно знать его особенности?

4) Для чего нужны студенту умения составлять конспект, план, тезисы научного текста? Что нужно знать для правильного составления этих видов вторичного научного текста?

5) Для чего нужны студенту умения составлять реферат, аннотацию, рецензию, отзыв? Что нужно знать для правильного составления этих видов вторичного научного текста?

6) Что Вы знаете о такой креативной технике как "смысловая карта проблемы" и где и когда, по-Вашему, можно её применять?

7) Зачем нужно научно-фиксируемое наблюдение? Каково Ваше мнение об эффективности этого метода исследования?

8) Зачем нужно анкетирование. Каково Ваше мнение об эффективности этого метода исследования?

9) Зачем нужно тестирование. Каково Ваше мнение об эффективности этого метода исследования?

10) Для чего нужны студенту умения составлять устное сообщение/доклад по научной теме? Что нужно знать для правильной организации и проведения этого вида научной деятельности?

Критерии оценки за ответ на вопрос:

- 1) Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 4 б.
- 2) Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 4 б.
- 3) Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 4 б.
- 4) Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 4б.
- 5) Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 4б.

2. Портфолио. Всего 10 заданий. Каждое задание – максимально – 5 баллов.

Перечень творческих задач, включенных в портфолио:

- 1) Когнитивная карта "Профессиональная компетенция учителя иностранного языка".
- 2) Эссе "Учитель 21 века- компетентный специалист".
- 3) Презентация "Как я представляю творческий проект на тему: " Учитель 21 века".
- 4) Техника самоанализа "Колесо успеха".
- 5) Компакт-диаграмма "Креативный-некреативный учитель ИЯ".
- 6) Ментальная карта "Методы исследования в МОИЯ".
- 7) Отчет о проведении наблюдения.
- 8) Отчет о проведении анкетирования.
- 9) Полиреферат по теме исследования
- 10) Доклад с презентацией по теме исследования.

Критерии оценки выполнения творческого задания, включенного в Портфолио:

3. Проект "Учитель ИЯ 21 века" – 30%.

Критерии оценки участия в проекте (работа в команде)

	«5» -6 %	«4»- 4%	«3»- 2%	«2» -0%
1.Вносит вклад в работу команды во время встреч	Помогает команде продвигаться вперед, артикулируя достоинства альтернативных идей и предложений	Предлагает альтернативные решения или пути продвижения на основе идей других членов команды	Делает новые предложения, которые способствуют продвижению общей работы	Делится идеей, но не продвигает работу группы

2. Способствует вкладу других членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза ирования идей членов команды, привлечения к работе тех, которые не участвуют и приглашает их к сотрудничеству	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза ирования идей членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством повторения точек зрения других и постановки уточняющих вопросов	Стимулирует членов команды посредством высказывания своего мнения, когда наступит его очередь, в остальное время слушает других, не прерывая их высказываний
2. Индивидуальный вклад за пределами встреч	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект. Также тщательно и активно помогает другим членам команды выполнять их задания	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект.	Выполняет все задания в срок, и таким образом продвигает проект.	Выполняет все задания в срок
4. Культивирует конструктивный командный климат	Поддерживает конструктивный командный дух посредством реализации всех из ниже перечисленных действий, относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица выражает позитивное отношение	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых трех из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к кома	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых двух из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношен	Поддерживает конструктивный командный дух посредством одного из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отнош

	ение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	нде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	ие к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	де и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.
5. Отношение к конфликтам	Реагирует на конструктивный конфликт немедленно и конструктивно, помогая разрешить его путем, который укрепляет команду и её будущую эффективность	Распознает конфликт и остается втянутым в него	Переключает внимание на решение задачи, избегает разрешения конфликта	Пассивно воспринимает возникающие идеи, точки зрения, мнения.

6 семестр Содержание экзамена

Структура билета:

1. Теоретические вопросы (письменный ответ).
2. Глоссарий.
3. Портфолио.

1. **Теоретические вопросы** (письменный ответ). 30 % – макс. 30 баллов (10 баллов за 1 вопрос).

1. Всего студенту предлагается ответить на три вопроса.

Ответы на первые два вопроса (1-22) требуют знание фактического материала и умения излагать его на научно-методическом языке. Третий вопрос (23-42) носит проблемный характер.

Критерии оценки за один вопрос:

- 1) Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 2 б.
- 2) Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 2 б.

- 3) Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 2 б.
- 4) Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 2б.
- 5) Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 2 б.

Содержание теоретических (предметных и проблемных) вопросов:

- 1) В чем состоит значимость владения иностранным языком на современном этапе?
- 2) Что означает понятие «Речевая деятельность». Какие существуют виды речевой деятельности и каковы их характеристики?
- 3) Что такое «навык», каковы его характеристики и этапы формирования?
- 4) В чем заключается связь МОИЯ с другими науками?
- 5) В чем значение дихотомии «язык – речь» для процесса обучения иностранному языку?
- 6) Какую роль играет метапредметная компетенция, и какие существуют универсальные учебные действия?
- 7) Что составляет объект и предмет МОИЯ?
- 8) В чем заключаются лингвистические основы МОИЯ?
- 9) Какие изменения претерпевает современное иноязычное образование, и как оно отражается на предмете «Иностранный язык» в общеобразовательной школе?
- 10) Что такое «компетенция», и какими компетенциями должны овладеть учащиеся общеобразовательной школы в результате изучения предмета «Иностранный язык»
- 11) Какие дидактические знания применяет учитель ИЯ в своей обучающей деятельности и зачем?
- 12) Как влияет выбор средств обучения на качество и содержание обучающей деятельности школьного учителя ИЯ?
- 13) Что нужно принимать во внимание учителю ИЯ при использовании наглядности на уроках ИЯ?
- 14) Как добиться эффективного использования современного УМК в учебном процессе по иностранному языку в школе?
- 15) Какое применение находят личностно-деятельностный, индивидуальный и дифференцированный подходы на уроках иностранного языка в школе?

16) Есть ли какая-нибудь взаимосвязь между личностными, предметными и метапредметными результатами обучения иностранному языку в школе? Если нет, то почему? Если есть, то в чем она проявляется в школьной практике преподавания и изучения ИЯ?

17) Каковы основные черты УМК по предмету «Иностранный язык» в свете требований ФГОС-2?

18) Что лежит в основе системы упражнений обучения иностранному языку, и на что должны обращать внимание учитель и ученик при выполнении конкретного упражнения?

19) Чем руководствуется учитель при выборе методов и приемы обучения в реальном учебном процессе?

20) Что понимается под процессом обучения ИЯ, и какова роль учителя в его организации с позиций коммуникативного подхода.

21) Что нужно знать учителю о целеполагании при организации процесса обучения на уроке иностранного языка?

22) Каким образом проявляются исторические методы преподавания ИЯ в современном учебно-воспитательном процессе по иностранному языку?

23) Зачем школьному учителю иностранного языка нужны научные знания из области методики обучения иностранному языку?

24) Какое значение имеют лингвистические знания в образовательном процессе по иностранному языку в школе?

25) В чем заключается особенность преподавания иностранного языка в условиях ФГОС-2?

26) Что такое компетентностный подход в обучении и какое воплощение он получает в современных условиях обучения иностранному языку в школе?

27) Как знание учителем психологической структуры речевой деятельности отражается на его обучающей деятельности в реальном учебном процессе?

28) Какова природа речевого навыка и зачем знание о ней нужно учителю иностранного языка?

29) Какие дидактические знания применяет учитель ИЯ в своей обучающей деятельности и зачем?

30) Как влияет внедрение компьютерных технологий в учебный процесс по ИЯ на качество и содержание обучающей деятельности школьного учителя ИЯ?

31) Что нужно принимать во внимание учителю ИЯ при использовании наглядности на уроках ИЯ?

32) Как добиться эффективного использования современного УМК в учебном процессе по иностранному языку в школе?

33) Какое применение находят личностно-деятельностный, индивидуальный и дифференцированный подходы на уроках иностранного языка в школе?

34) Какую роль играет мотивация в учебном процессе по иностранному языку и может ли учитель управлять факторами снижения и повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка?

35) Чем предмет «Иностранный язык» отличается от других школьных предметов и нужно ли ученику знать об этой специфике?

36) Нужно ли заниматься учителю когнитивным развитием ученика на уроках ИЯ, если да, то как и зачем?

37) Есть ли какая-нибудь взаимосвязь между личностными, предметными и метапредметными результатами обучения иностранному языку в школе? Если нет, то почему? Если есть, то в чем она проявляется в школьной практике преподавания и изучения ИЯ?

38) Каковы современные тенденции Российского языкового образования и как они проявляются в реальном учебном процессе?

39) Что лежит в основе системы упражнений обучения иностранному языку и на что необходимо обращать внимание учителю и ученику при выполнении конкретного упражнения?

40) Каковы основные положения концепции языковой политики в России и как они соотносятся с современными вызовами образования в целом?

41) Как Вы думаете, почему методологической основой реформирования образования выбран системно-деятельностный подход и какое выражение находит или может найти данный подход в учебном процессе по иностранному языку?

42) Как вы думаете, где и когда учитель может применять творческий подход в организации обучения при подготовке к урокам иностранного языка?

2. Глоссарий (20%, макс. 20 баллов).

Содержание глоссария за 6 семестр включает определения 100 терминов, знание которых студенты должны продемонстрировать по выше описанной методике (на основе "шахматки"). Критерии оценки за Глоссарий

•Знание определений терминов – 10 терминов по усмотрению преподавателя. Один термин – 1 балл. Всего макс. 10 баллов - 10 %;

- Аккуратность ведения глоссария – макс. 5 баллов - 5%;
- Регулярность ведения записей – макс. 5 баллов - 5%. Всего 5 точек контроля регулярности ведения глоссария.

Перечень терминов-объектов контроля:

Тема 2. Современное иноязычное образование

1. Антропоцентрический принцип ЯЗ;
2. Моделирование образования как «диалога культур»;
3. Владение ИЯ;
4. Языковая личность;
5. Языковая картина мира;
6. Открытость системы языкового образования;
7. Гуманизация и гуманитаризация языкового образования.

Тема 3. МОИЯ как наука

8. Методика обучения иностранным языкам (МОИЯ);
9. Теоретические основы МОИЯ;
10. Базисные науки МОИЯ;
11. Смежные науки МОИЯ;
12. Объект исследования МОИЯ;
13. Предмет исследования МОИЯ;
14. Система обучения;
15. Метод (в широком и узком смысле);
16. Подход;
17. Принцип;
18. Методы исследования МОИЯ.

Тема 4. Лингвистические основы МОИЯ

19. Лингвистика как наука;
20. Язык;
21. Единицы языка;
22. Речь;
23. Единица речи;
24. Языковой материал;
25. Структура;
26. Речевой образец;
27. Норма языка

Тема 5. Психолого-педагогические основы обучения ИЯ

28. Человек культуры
29. Репродуктивная учебная деятельность
30. Продуктивная учебная деятельность
31. Учебно-познавательная компетенция

32. Универсальное учебное действие
33. Учебная стратегия
34. Учебное умение
35. Иноязычная языковая способность
36. Иноязычная речевая способность
37. Фонологическая способность

Тема 6. Психолингвистические основы обучения ИЯ

38. Компетенция
39. Коммуникативная компетенция
40. Речевой навык
41. Языковой навык
42. Этапы формирования речевого навыка
43. Языковые знания
44. Языковая компетенция
45. Речевая деятельность
46. Этапы реализации речевой деятельности.
47. Предметное содержание речевой деятельности
48. Психологические механизмы речевой деятельности
49. Речевое умение
50. Речевая компетенция

Тема 8. Цели и задачи обучения ИЯ.

51. Государственный образовательный стандарт по иностранному языку.
52. Уровни образования по иностранному языку в общеобразовательной школе.
53. Программа по иностранному языку.
54. Образовательные результаты обучения ИЯ.
55. Цели обучения ИЯ.
56. Задача обучения ИЯ.
57. Компенсаторная компетенция.
58. Социокультурная компетенция.
59. Система обучения.
60. Системно-деятельностный подход к иноязычному образованию.

Тема 9. Содержание обучения

61. Содержание обучения.
62. Сфера общения.
63. Тема.
64. Ситуация.
65. Языковой материал.
66. Речевой материал.
67. Фоновые знания.
68. Аутентичный текст.
69. Учебный текст.

Тема 10. Подходы и принципы обучения ИЯ.

70. Подход к обучению.

71. Принцип обучения.
72. Дидактические принципы обучения.
73. Лингвистические принципы обучения ИЯ.
74. Психологические принципы обучения ИЯ.
75. Методические принципы обучения ИЯ.

Тема 11. Средства обучения ИЯ

76. Средства обучения ИЯ.
77. Основные средства обучения.
78. Вспомогательные средства обучения.
79. Наглядные средства обучения ИЯ.
80. Опоры в обучении ИЯ.

Тема 12. УМК по ИЯ.

81. УМК по ИЯ
82. Подсистема УМК для учителя.
83. Подсистема УМК для ученика.

Тема 13. Методы и приемы обучения. Типология упражнений.

84. Метод (способ) обучения.
85. Прием обучения.
86. Упражнение.
87. Некоммуникативное упражнение.
88. Условно-коммуникативное упражнение.
89. Коммуникативное упражнение.

Тема 14. Процесс обучения и его организационные формы.

90. Процесс обучения.
91. Организационные формы обучения.
92. Функции учителя иностранного языка.

Тема 15. Урок как единица учебного процесса.

93. Урок.
94. Типы урока ИЯ.
95. Логико-психологическая структура урока.

Тема 16. Методы обучения иностранному языку

96. Грамматико-переводный метод обучения ИЯ.
97. Прямой метод обучения ИЯ.
98. Аудиолингвальный метод обучения ИЯ.
99. Аудиовизуальный метод обучения ИЯ.
100. Коммуникативный метод обучения ИЯ.

3. Портфолио – 50% - макс. 50 баллов.

Содержание портфолио за 6 семестр включает 25 заданий творческого характера:

Модуль 2 «Методологические основы методики обучения иностранным языкам»

№ задания	Содержание задания
1.	Дерево целей изучения курса «МОИЯ»

2. Творческое изображение понятия «**ОБЪЕКТ МОИЯ**»
3. Моя метафора: «Иностранный язык – это ...» и её творческая презентация.
4. Когнитивная карта «Универсальные учебные действия».
5. Mind Map «Психолого-лингвистические основы обучения иностранному языку»
6. Письменная рефлексия: «Технология Веб-квест: опыт и перспективы применения в вузе и школе»
- 7-9. **Оценка за ВЕБ-КВЕСТ «Иноязычное образование в 21 веке»:**
 - Определение понятий на PADLET
 - Работа в команде: Выступление по теме
 - Самооценка работы в команде(См. Рубрика в Веб-квесте)
10. Эссе на тему ««Как мое представление о состоянии современного иноязычного образования отразится на моей будущей профессиональной деятельности?» (Рубрика «Оценка эссе»)
11. Схема – дорожная карта «Цели и задачи обучения ИЯ в общеобразовательной школе в свете ФГОС-2»
12. "Методическая копилка"
Инструкция "Целеполагание на уроке ИЯ"
13. Схема "Содержание обучения ИЯ"
14. Тест по теме "Содержание обучения ИЯ"
15. Письменный отчет «Применение технологии сотрудничества в процессе обучения, её достоинства и недостатки» (Тема "Подходы и принципы в обучении ИЯ")
16. Схема "Современные средства обучения ИЯ"
17. Современные требования к УМК по ИЯ: «Диаграмма Исикавы»
18. Лекция в тандеме по теме «Средства обучения» и письменная рефлексия по результатам групповой работы.
19. Лабораторная работа "Анализ видео-урока «Аудиолингвальный метод обучения»
20. Сравнительная диаграмма "Упражнение-задание"
21. "Методическая копилка": Коммуникативные приемы обучения общению (мин. 3)
22. Анализ упражнений модуля УМК
23. Определение типа упражнений (Семинар 7, задание 4)
24. Моя Профессиограмма учителя ИЯ.
25. Анализ видео-урока ИЯ (схемы 1,2) (Семинар 9).

Экзамены

Экзамены по методике проводятся в конце 6 и 8 семестров и проверяют студентов на готовность к прохождению педпрактики а также ведению дальнейшей профессиональной деятельности. К концу семестров каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный профессионально-методический Портфолио и Глоссарий (7 семестр). Материалы Портфеля оформляются в электронном виде, предоставляются на проверку преподавателю. Отдельные материалы Портфолио предъявляются для защиты во время занятий или контрольного мероприятия.

Объекты контроля на экзамене:

1. Теоретическая подготовка (знания) в области методологических основ методики обучения иностранным языкам:

- владение профессиональной терминологией;
- умение логично, четко, лаконично выстраивать ответ;
- умение критического мышления: способность анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения ИЯ.

2. Профессионально-методические навыки и умения: умения творчески решать коммуникативно-обучающие задачи различных видов: правильно осуществлять целеполагание, гностическую, конструктивно-планирующую, организационную, коммуникативную, а также оценочную и рефлексивную профессионально-ориентированную деятельность;

3. Целесообразно, критически обоснованно и творчески применять современные технологии обучения адекватно конкретным условиям образовательной среды.

Экзамен проходит в формате “открытая книга”. Это означает, что каждый студент имеет право пользоваться материалами собственного Портфолио. Вопросы билетов основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексивную. Проверяется знание соответствующей части курса методики, умение работать со справочной литературой, делать обоснованные выводы на основе сформированных компетенций и приобретенного профессионального опыта.

7 семестр **Структура зачета**

1. Теоретическая часть (30 %) – макс. 30 баллов:

1.1 Ответ на вопросы (письменно) (по Модулю 3) (15% - макс.15 баллов)

Содержание вопросов:

- 1) Какова роль фонетического аспекта в обучении иностранному языку?
- 2) Каковы цели и задачи в области произношения в НШ, ОШ и СШ?
- 3) Что включается в понятие «содержание обучения в области фонетики»?
- 4) В чем заключается технология обучения иноязычным фонетическим навыкам?
- 5) Какова роль лексического аспекта в обучении иностранному языку?
- 6) Каковы цели и задачи в области лексики в начальной, основной и старшей школах?
- 7) Что включается в понятие «содержание обучения иностранному языку в области лексики»?
- 8) В чем заключается технология обучения речевым лексическим (экспрессивным и рецептивным) навыкам?
- 9) Какова роль грамматического аспекта в обучении иностранному языку?
- 10) Каковы цели и задачи в области грамматики в начальной, основной и старшей школах?
- 11) Как обучение грамматике соотносится с формированием различных составляющих коммуникативной компетенции?
- 12) Что включается в понятие «содержание обучения грамматике»?
- 13) Какие существуют подходы в обучении грамматике, и в чем состоит особенность применения каждого из них?

Критерии оценивания теоретического ответа:

- 1) Теоретическая правильность (умение излагать теоретическое содержание языком науки «Методика обучения иностранным языкам»). – 5 баллов.
- 2) Технологическая правильность (умение представить технологию обучения в соответствии с выявленными методикой закономерностями). – 5 баллов.
- 2) Критический подход (умение выразить собственное отношение к научному знанию). – 5 баллов.

1.2 Эссе по теме: «Моя методическая готовность к формированию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в области говорения (аудирования, чтения, письма)». Вид речевой деятельности выбирается в результате жеребьевки. Время написания эссе – 45 минут, объем не менее 2 страниц формата А 4. (15% - макс. 15 баллов)

Критерии оценки эссе

Критерии оценки эссе

Оценка	"2"-0% (неудовлетворительно)	"3"- 5% (удовлетворительно)	"4" -10% (хорошо)	"5" – 15% (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
1. Раскрытие	Проблема не раскрыта. Отсутствует	Проблема раскрыта не полностью. Вывод	Проблема раскрыта. Проведен	Проблема раскрыта полностью.

проблемы уют выводы	ды не обоснованы.	анализ проблем	Сделан анализ, высказано мнение по проблеме
2. Смысловая цельность	Изложение материала теряет смысл	Работа дана сбивчиво, не последовательно.	Выводы обоснованы
3. Самостоятельный анализ	Нет самостоятельного анализа основных этапов.	Работа дана сбивчиво, не последовательно. Есть самостоятельный анализ основных этапов, понимает базовые основы.	Изложение материала дано систематизированно, последовательно, логично
4. Раскрытие структуры	Исходный текст переписан. Не раскрыта структура темы, допущено более 4 ошибок.	Есть самостоятельный анализ основных этапов, понимает базовые основы. Структура раскрыта не полностью. Привлечены Основные источники. Допущено не более 2 ошибок.	Работу отличает смысловая цельность, связность, последовательность. Работа сделана самостоятельно. Есть данные отечественных и зарубежных авторов. Структура темы раскрыта. Отмечены исследовательские умения и навыки. Не более одной ошибки в оформлении
			Студент знает и владеет навыками самостоятельной работы, методами и приемами анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Работа оформлена правильно.

2. Глоссарий (20 %):

2.1 Сдача глоссария по "шахматке". Всего 80 терминов. 5 терминов на выбор преподавателя. Макс. 10 баллов (1 термин – 2 балла) - 10 %.

2.2 Решение кроссворда – 10 %.

2.1 Содержание Глоссария (Модули 3-5)

1. Фонетика.
2. Фонетический навык.
3. Фонетический минимум.
4. Фонематический слух.
5. Артикуляционный уклад.
6. Аппроксимированное произношение.
7. Фонетическая транскрипция.
8. Фонетическая зарядка.
9. Фонетические упражнения.
10. Объекты контроля в области фонетики
11. Лексика.
12. Лексический навык.
13. Виды лексических навыков.
14. Лексический минимум.
15. Активный лексический минимум
16. Пассивный лексический минимум.
17. Потенциальный словарь.
18. Фоновая лексика
19. Способы семантизации лексики.

20. Семантизационный контекст
21. Этапы работы над лексическим материалом
22. Грамматика.
23. Грамматический навык.
24. Виды грамматических навыков
25. Грамматический минимум.
26. Индуктивный подход к обучению грамматике.
27. Дедуктивный подход к обучению грамматике.
28. Коммуникативный подход к обучению грамматике
29. Грамматические знания.
30. Этапы работы над грамматическим материалом.
31. Говорение.
32. Монологическая речь.
33. Диалогическая речь.
34. Качественные характеристики монологической и диалогической речи.
35. Коммуникативная ситуация.
36. Коммуникативные типы монолога и диалога.
37. Этапы развития умений говорения.
38. Аудирование.
39. Психологическая структура аудирования.
40. Речевой слух.
41. Вероятностное прогнозирование.
42. Уровни восприятия и понимания текста на слух.
43. Трудности аудирования.
44. Условия восприятия текста на слух.
45. Этапы работы над аудируемым текстом.
46. Требования к аудиотекстам.
47. Чтение как ВРД.
48. Техника чтения.
49. Смысловая переработка текста.
50. Технические навыки чтения
51. Речевые механизмы чтения.
52. Уровни понимания при чтении.
53. Коммуникативные виды чтения.
54. Ознакомительное чтение.
55. Изучающее чтение.
56. Поисковое чтение.
57. Этапы работы над текстом для чтения.
58. Экспозиция.
59. Письмо.
60. Письменная речь.
61. Механизмы письма

62. Каллиграфия
63. Графика
64. Орфография
65. Пунктуация
66. Виды письменных упражнений
67. Общение
68. Функции общения
69. Организационные формы общения
70. Стимулы для обучения общению
71. Опоры для обучения общению
72. Контроль
73. Объекты контроля
74. Лингводидактический тест
75. Отметка
76. Оценка
77. Ошибка
78. Способы исправления ошибок
79. Самоконтроль
80. Рубрика оценивания

3. Портфолио (50 %)

Модуль 3

1. Интеллект-карта (mind-map) по теме: «Обучение фонетическому аспекту речевой деятельности на ИЯ»
2. Анализ содержания вводного фонетического курса во 2 классе по УМК FORWARD (упражнения, их последовательность и цель)
3. Кейс 1. «Обучение фонетике». Методическая характеристика предложенным ситуациям (таблица).
4. Творческие задания для обучения фонетике.
5. Конспект фрагмента урока по обучению фонетической стороне речевой деятельности.
6. Интеллект-карта (mind-map) по теме: «Обучение лексическому аспекту ИЯ»
7. Кейс 2. «Обучение лексике» (в таблице)
8. Методический анализ системы работы над лексическим аспектом речевой деятельности на материале УМК «Forward» для 3 класса, Unit 12, стр.72-76.
9. Алгоритм действий учителя по решению коммуникативно-познавательной задачи, направленной на формирование речевых лексических навыков.
10. Творческие задания для обучения лексике.
11. Конспект фрагмента урока по обучению лексике.

12. Интеллект-карта (mind-map) по теме: «Обучение грамматическому аспекту ИЯ».

13. Анализ системы работы по формированию речевого грамматического навыка владения Present Continuous Tense в УМК “Forward” для 3 класса (Unit 3).

14. Творческие грамматически направленные упражнения (всего 6 - по два примера языковых, условно-речевых и речевых упражнений).

15. Конспект фрагмента урока по обучению Present Continuous на основе одного из указанных УМК “Forward” / “Spotlight”.

Модули 4-5

16. Алгоритм действий для обучения монологу/диалогу

17. Творческие задания (по 3 для монолога/диалога) для обучения говорению

18. План-конспект фрагмента урока «Обучение монологической/диалогической речи».

19. Алгоритм действий учителя и учащихся при обучении аудированию».

20. Творческие задания для обучения аудированию.

21. План-конспект фрагмента урока по обучению аудированию на базе аутентичного текста в механической записи

22. Творческие задания (не менее 3) для обучения буквам английского алфавита.

23. План конспект урока по обучению технике чтения (НШ).

24. Алгоритм действий учителя для работы над текстом для коммуникативного чтения.

25. Творческие задания для обучения коммуникативному чтению.

26. План-конспект урока «Обучение чтению» (в ОШ или СШ).

27. Алгоритм действий для обучения технике письма.

28. Творческие упражнения (не менее 3-х) для обучения графике на английском языке.

29. План-конспект фрагмента урока «Обучение графике на начальном этапе».

30. **Творческие задания (не менее 3-х), направленные на развитие компонентов коммуникативной компетенции в области письменной речи.**

31. **План-конспект урока по обучению написанию эссе/ личного письма.**

32. План-конспект фрагмента урока направленного на развитие умений общения с применением коммуникативных приемов.

33. Сценарий интерактивного мероприятия по обучению ...

34. Разработка проекта по конкретной теме конкретного УМК

35. Творческие задания (не менее 3-х) по обучению ИЯс применением ИКТ.

36. План конспект и технологическая карта урока иностранного языка

37. Рубрика оценивания для формирования навыка

38. Рубрика оценивания для развития устного ВРД
39. Рубрика оценивания для развития письменного ВРД
40. Рубрика оценивания для оценивания интерактивного проекта.

8 семестр

Экзамен

Экзамен по методике проводится в конце 8 семестра и проверяет студентов на готовность к прохождению педпрактики а также ведению дальнейшей профессиональной деятельности. К концу семестров каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный профессионально-методический Портфолио и Глоссарий (7 семестр). Материалы Портфеля оформляются в электронном виде, предоставляются на проверку преподавателю. Отдельные материалы Портфолио предъявляются для защиты во время занятий или контрольного мероприятия.

Объекты контроля на экзамене:

1. Теоретическая подготовка (знания) в области методологических основ методики обучения иностранным языкам:

- владение профессиональной терминологией;
- умение логично, четко, лаконично выстраивать ответ;
- умение критического мышления: способность анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения ИЯ.

2. Профессионально-методические навыки и умения: умения творчески решать коммуникативно-обучающие задачи различных видов: правильно осуществлять целеполагание, гностическую, конструктивно-планирующую, организационную, коммуникативную, а также оценочную и рефлексивную профессионально-ориентированную деятельность;

3. Целесообразно, критически обоснованно и творчески применять современные технологии обучения адекватно конкретным условиям образовательной среды.

Экзамен проходит в формате “открытая книга”. Это означает, что каждый студент имеет право пользоваться материалами собственного

Портфолио. Вопросы билетов основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание соответствующей части курса методики, умение работать со справочной литературой, делать обоснованные выводы на основе сформированных компетенций и приобретенного профессионального опыта.

Структура экзамена

1. Теоретическая часть (20 %.) – макс. 20 баллов:

Ответ на вопросы (письменный ответ на 2 вопроса) (по Модулю 6)

Критерии оценки ответа на вопрос:

- 1) Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 2 б.
- 2) Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 2 б.
- 3) Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 2 б.
- 4) Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 2б.
- 5) Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 2 б.

Вопросы:

- 1) Алгоритм действий для обучения монологу/диалогу
- 2) Творческие задания (по 3 для монолога/диалога) для обучения говорению
- 3) План-конспект фрагмента урока «Обучение монологической/диалогической речи».
- 4) Алгоритм действий учителя и учащихся при обучении аудированию».
- 5) Творческие задания для обучения аудированию.
- 6) План-конспект фрагмента урока по обучению аудированию на базе аутентичного текста в механической записи

- 7) Творческие задания (не менее 3) для обучения буквам английского алфавита.
- 8) План конспект урока по обучению технике чтения (НШ).
- 9) Алгоритм действий учителя для работы над текстом для коммуникативного чтения.
- 10) Творческие задания для обучения коммуникативному чтению.
- 11) План-конспект урока «Обучение чтению» (в ОШ или СШ).
- 12) Алгоритм действий для обучения технике письма.
- 13) Творческие упражнения (не менее 3-х) для обучения графике на английском языке.
- 14) План-конспект фрагмента урока «Обучение графике на начальном этапе».
- 15) Творческие задания (не менее 3-х), направленные на развитие компонентов коммуникативной компетенции в области письменной речи.
- 16) План-конспект урока по обучению написанию эссе/ личного письма.
- 17) План-конспект фрагмента урока направленного на развитие умений общения с применением коммуникативных приемов.
- 18) Сценарий интерактивного мероприятия по обучению ...
- 19) Разработка проекта по конкретной теме конкретного УМК
- 20) Творческие задания (не менее 3-х) по обучению ИЯс применением ИКТ.
- 21) План конспект и технологическая карта урока иностранного языка
- 22) Рубрика оценивания для формирования навыка
- 23) Рубрика оценивания для развития устного ВРД
- 24) Рубрика оценивания для развития письменного ВРД
- 25) Рубрика оценивания для оценивания интерактивного проекта.

2. Портфолио. Творческое задание. 50%

Тема 1. Обучение фонетике и аудированию.

Творческие задания для обучения фонетике и аудированию (не менее 3).

Тема 2. Обучение грамматике. Творческие задания для обучения грамматике (не менее 3-х).

Тема 3. Обучение лексике. Творческие задания для обучения лексике (не менее 3-х).

Тема 4. Обучение чтению. Творческие задания для обучения чтению (не менее 3-х).

Тема 5. Обучение письму. Творческие задания для обучения письму (не менее 3-х).

Тема 16. Обучение диалогической и монологической речи. Творческие задания для обучения говорению (не менее 3-х на каждый вид речевой деятельности).

Критерии оценки творческого задания

5 баллов - студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

4 балла - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

3 балла – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

3. Деловая игра (30%) –10% - конспект, 10 %– проведение урока, 10% – анализ)

Задание: разработать, провести и проанализировать проведенный фрагмент урока.

Темы для фрагментов:

- 1) Обучение фонетике;
- 2) Обучение грамматике;
- 3) Обучение лексике;
- 4) Обучение говорению;
- 5) Обучение аудированию;
- 6) Обучение чтению;
- 7) Обучение письму;
- 8) Обучение технике чтения;
- 9) Обучение технике письма;
- 10) Обучение устному общению.

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов (10%) - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла (8%)– владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла (6%) - владеет достаточными языковыми средствами, использует

достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла (4% - 0%) - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.

Текущая аттестация

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в форме контрольных мероприятий (устное выступление, дискуссия, ролевая игра, творческие задания, проект, ведение портфолио и глоссария) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса. Для того, чтобы быть аттестованным по результатам работы на практических занятиях, студенты должны выполнять задания, которые прилагаются ниже.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения иностранному

языку» проводится в форме контрольных мероприятий (*доклад, сообщение, участие в проблемной беседе, тестирование, творческое задание и др.*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине и демонстрация активности;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы: устное выступление, участие в дискуссии, деловой игре, выполнение творческих заданий, проектов, кейсов, ведение портфолио и глоссария.

Приведем примеры заданий к практическим и лабораторным занятиям.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам для оценивания курсовой работы

Рейтинговая оценка (в баллах)	Оценка по пятибалльной шкале
90-100	«отлично»
75-89	«хорошо»
60-74	«удовлетворительно»
менее 60	«неудовлетворительно»

Критерии оценки презентации доклада, сообщения:

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ. Выводы обоснованы
Представление	Информация построена не логично.	Информация дана сбивчиво.	Информация дана не систематизированно, последовательно	Информация дана систематизированно, последовательно, логично

Оформлен ие	Не использован ы информацион ные технологии. Больше 4 ошибо к в высказывани и.	Информационные технологии использ ованы частично. Больше 3 ошибок.	Информационн ые технологии использованы. Не более 2 ошибок	Информационн ые технологии использованы широко. Ошибок нет.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Ответы только на простые вопросы.	Ответы на вопр осы полные.	Ответы на вопр осы полные. Пр иведены приме ры, пояснения.

**Критерии оценки умения критического мышления (участие в дискуссии/
проблемной беседе)**

	«5» отлично	«4»хорошо	«3» удовлетв.	«2»плохо
Объяснение сути вопроса	Проблема (вопрос) формулируется яс но и описывается осознанно. Приво дится вся информ ация, необходимая для полного осоз нания проблемы	Вопрос форму лируется, опис ывается и разъ ясняется так, что упущения в объяснении не препятству ют пониманию	Вопрос формул ируется, но при этом существу ет путаница в терминологии, отсутствует ясн ость в объясн ении, чувствуе тся недопоним ание проблемы	Вопрос фо рмулирует ся без всяк их объясн ений и сви детельств понимания его
Доказательства, факты подтверждающ ие тезис(ы)	Информация, прив одимая из источн иков имеет достат очную интерпрета цию, собственную оценку, демонстри руется способност ь к синтезу и анали зу. Существующ ие точки зрения тщательно изуче ны и проанализи рованы	Информация, приводимая из источников им еет достаточну ю интерпретац ию, проявляет ся способност ь к синтезу и анализу. Може т выразить су ществовавшим точкам зрения на вопрос. .	Информация, приводимая из источников им еет частичную интерпретацию недостаточную для проведения анализа и синт еза фактов. Существующие точки зрения воспринимаютс я как факт и не подвергаются анализу	Информац ия по воп росу пере дается без какой-либ о интерпре тации или оценки. Точки зре ния на во прос расс матривают ся как фак ты не под вергаются исследова нию
Использование контекста и предположений	Тщательно (систе мно и методично) анализирует свои и чужие предполо жения, принимая во внимание конте кст (исторический, политический, культурный и т.д.)	Оценивает св ои и чужие пр едположения с учетом конте кста	Подвергает ан ализу лишь не которые предп оложения в свя зи с контексто м. Лучше анали зирует чужие высказывания, нежели собств енные (или наоборот).	Демонстри рует пони мание отд ельных пр едположен ий (или пр инимает утвержден ия за пред положения Прибегает

				к анализу контекста лишь во время попытки анализа.
Собственная позиция (цели, гипотезы и др.)	Высказывает собственную позицию на основе воображения, принимая во внимание все сложности проблемы. Осознает ограничения в решении вопроса, синтезирует точки зрения других авторов.	Собственная позиция принимает во внимание сложность решения проблемы. Осознанно относится к позициям других авторов	Собственная позиция принимает во внимание всю сложность проблемы	Собственная позиция формулируется, но имеет упрощенный и очевидный характер.
Выводы и результаты	Выводы и результаты логичны и отражают критическую информированность студента и его способность опираться в первую очередь на факты и доказательства	Выводы логически вытекают из определенной дозы информации, включая оппозиционные точки зрения, имеющие отношение к результатам	Выводы логически связаны с информацией, специально отобранной для составления выводов. Выводы и результаты поддаются ясному пониманию.	Выводы не являются логическим следствием из обдуманной информации. Полученные результаты примитивны

Критерии оценки эссе

Оценка	"2"-0% (неудовлетворительно)	"3"- 5% (удовлетворительно)	"4" -10% (хорошо)	"5" – 15% (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
1. Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ, высказано мнение по проблеме. Выводы обоснованы
2. Смысловая цельность	Изложение материала теряет смысл	Работа дана сбивчиво, не последовательно.	Работу отличает смысловая цельность, связность, последовательность.	Изложение материала дано систематизированно, последовательно, логично

3. Самостоятельный анализ	Нет самостоятельного анализа основных этапов..	Есть самостоятельный анализ основных этапов, понимает базовые основы.	Работа сделана самостоятельно. Есть данные отечественных и зарубежных авторов.	Студент знает и владеет навыком самостоятельной работы, методами и приемами анализа.
4. Раскрытие структуры	Исходный текст переписан. Не раскрыта структура темы, допущено более 4 ошибок.	Структура раскрыта не полностью. Привлечены Основные источники. Допущено не более 2 ошибок.	Структура темы раскрыта. Отмечены исследовательские умения и навыки. Не более одной ошибки в оформлении	Фактических ошибок, связанных с понимаем проблемы, нет. Работа оформлена правильно.

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла – владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла - владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.

Критерии оценки участия в проекте (работа в команде)

	«5»	«4»	«3»	«2»
Вносит вклад в работу команды во время встреч	Помогает команде продвигаться вперед, артикулируя достоинства альтернативных идей и предложений	Предлагает альтернативные решения или пути продвижения на основе идей других членов команды	Делает новые предложения, которые способствуют продвижению общей работы	Делится идеями, но не продвигает работу группы
Способствует вкладу других членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды, привлечения к работе тех, которые не участвуют и приглашает их к сотрудничеству	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством повторения точек зрения других и постановки уточняющих вопросов	Стимулирует членов команды посредством высказывания своего мнения, когда наступит его очередь, в остальное время слушает других, не прерывая их высказываний
Индивидуальный вклад за пределами встреч	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект. Также тщательно и активно помогает другим членам команды выполнять их задания	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект.	Выполняет все задания в срок, и таким образом продвигает проект.	Выполняет все задания в срок
Культивирует конструктивный командный климат	Поддерживает конструктивный командный дух посредством реализации всех из ниже перечисленных действий, относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых трех из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых двух из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и	Поддерживает конструктивный командный дух посредством одного из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и

	<p>ливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица а выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.</p>	<p>конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.</p>	<p>и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.</p>	<p>конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.</p>
<p>Отношение к конфликтам</p>	<p>Реагирует на де конструктивный конфликт немедленно и конструктивно, помогая разрешить его путем, который укрепляет команду и её будущую эффективность</p>	<p>Распознает конфликт и остается втянутым в него</p>	<p>Переключает внимание на решение задачи, бежит от разрешения конфликта</p>	<p>Пассивно воспринимает возникающие идеи, точки зрения, мнения.</p>