




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)


филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


Самойленко О.Ю.
(подпись) (ФИО.)
«28» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Организация педагогического общения на уроках немецкого языка
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профиль «Английский и немецкий языки»

Форма подготовки очная

курс 5 семестр 9

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО пр. 12 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 27 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 **Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №125.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области романо-германских языков протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук, доцент




Самойленко О.Ю.

Составители: канд. пед. наук, доцент

Скрипникова Т.И.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: овладение профессионально-методической компетенцией учителя немецкого языка на уровне, обеспечивающем готовность студента к производственной педагогической практике в образовательных учреждениях различного типа.

Задачи:

- ознакомить студентов с теоретическими основами методики обучения НЯ (немецкому языку) в контексте формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в свете современных подходов к обучению ИЯ и на этой основе создать у студентов прочную методологическую базу для их будущей профессиональной деятельности;
- сформировать у студентов способность критического и рефлексивного мышления и при оценке различных, принятых в отечественной и зарубежной практике, подходов и методов обучения АЯ средству межкультурного общения;
- сформировать базовые умения профессионально-коммуникативной компетенции будущих учителей НЯ и научить их творческому применению в процессе решения многообразных методических задач в соответствии с конкретными условиями обучения согласно требованиям современного образовательного стандарта;
- способствовать развитию творческого методического мышления и методической рефлексии в процессе моделирования воображаемых и реальных педагогических ситуаций с учетом конкретных условий обучения: трудностей усваиваемого учебного материала, возрастных и индивидуальных особенностей школьников, уровня обученности, этапа обучения и типа образовательного учреждения и др.;
- сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой, применяя различные креативные техники переработки и осмысления

информации: техники критического чтения, картирования мыслительных процессов, применения знаково-символической наглядности и др.;

- способствовать развитию креативной направленности личности будущего учителя НЯ посредством создания благоприятных условий для успешной самореализации в различных ситуациях профессионально-педагогического сотрудничества в устной и письменной коммуникации;

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине должна обеспечивать формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Общепрофессиональная компетенция и индикаторы её достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
--	--	---

	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p> <p>ОПК 8.2 Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: методический				

<p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса в основном и среднем образовательном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС основного образования и ФГОС среднего образования</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы; образовательный процесс в системе основного, среднего и дополнительного образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий</p>	<p>ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения. ПК-1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету</p>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрировано</p>
---	--	---	--	--

<p>Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся</p>		<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы). ПК-2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей. ПК-2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей.</p>	<p>Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6 декабря 2013 г., регистрационный номер №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 19 февраля 2015 г., регистрационный номер №36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирова</p>
---	--	--	--	---

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Содержание теоретического курса базируется на четырех модулях

9 семестр, 18 час.

Модуль 1. Формирование иноязычной языковой компетенции учащихся в общеобразовательной школе (6 час.)

Тема 1. Обучение фонетическому аспекту речевой деятельности на НЯ (2 час.)

Роль фонетического аспекта в обучении НЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения НЯ в области фонетики. Содержание обучения фонетической стороне иноязычной РД. Технология обучения фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении фонетике НЯ. Последовательность работы над фонетическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения фонетике. Контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

Тема 2. Обучение лексическому аспекту речевой деятельности на НЯ (2 час.)

Роль лексического аспекта в обучении НЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения НЯ в области лексики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении лексике НЯ. Последовательность работы над лексическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности лексических навыков.

Тема 3. Обучение грамматическому аспекту речевой деятельности на НЯ (2 час.)

Роль грамматического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области грамматики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и

подходы в обучении грамматике ИЯ. Последовательность работы над грамматическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности грамматических навыков.

Модуль 2. Формирование иноязычной речевой компетенции учащихся в общеобразовательной школе (12 час.)

Тема 1. Обучение говорению в монологической и диалогической формах на ИЯ (2 час.)

Цели и задачи обучения монологической и диалогической речи. Технология обучения монологу и диалогу. Контроль уровня развития монологических и диалогических умений.

Тема 2. Обучение аудированию (2 час.)

Определение аудирования как вида речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика аудирования. Цели и задачи обучения аудированию. Трудности обучения аудированию. Технология обучения аудированию на ИЯ.

Тема 3. Обучение общению на уроках ИЯ (2 час.)

Понятие "общение", основные функции и характеристики устно-речевого общения; умения устно-речевого общения, коммуникативные упражнения и задания для обучения общению, стимулы и опоры при организации общения на уроке.

Тема 4. Обучение чтению (2 час.)

Определение чтения. Психолингвистическая характеристика чтения. Цели и задачи обучения чтению. Обучение чтению на младшем этапе. Обучение чтению на старшем этапе. Трудности обучения чтению. Технология обучения чтению.

Тема 5. Обучение письму и письменной речи (2 час.)

Определение письма и письменной речи. Психолингвистическая характеристика письма и письменной речи. Цели и задачи обучения письму и

письменной речи. Трудности обучения письма и письменной речи.
Технология обучения письма и письменной речи.

Тема 6. Планирование и программирование учебно-воспитательного процесса по НЯ (2 час.)

Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Виды программ. Планирование серии уроков НЯ. Технологическая карта урока НЯ.

Практические занятия (18 час.)

Модуль 6. Методика обучения немецкому языку

Занятие 1. Дидактические основы обучения немецкому языку в школе. Дидактические основы целеполагания. Дидактические основы содержания и организации обучения иностранному языку (2 час.)

Занятие 2. Психологические основы обучения немецкому языку в школе. Психологические основы целеполагания. Психологические основы содержания и организации обучения иностранному языку (2 час.)

Занятие 3. Функции, цели и содержание обучения немецкому языку. Взаимосвязь цели и содержания обучения немецкому языку. Коммуникативное обучение немецкому языку. Организация занятий немецкого языка в коммуникативной форме обучения. Ознакомление с УМК и программами по немецкому языку и их анализ. Ознакомление с портфолио по немецкому языку. Изучение материалов ЕГЭ по немецкому языку. Анализ предлагаемых заданий с позиции коммуникативного обучения. Правила составления коммуникативных заданий. Самостоятельное составление учащимися коммуникативных заданий по немецкому языку (2 час.)

Занятие 4. Организация обучения немецкому языку. Урок – основная единица организации обучения иностранному языку. Формы организации учебной работы. Современные методы и приемы обучения немецкому языку (2 час.)

Занятие 5. Обучение фонетике. Методика работы над фонетикой немецкого языка. Проблема интерференции. Обучение аудированию. Цель, содержание и методика работы над аудированием **(2 час.)**

Занятия 6-7. Обучение грамматике. Цели и содержание обучения грамматике. Методика работы над грамматикой. Трудности в обучении грамматике. Проблема интерференции **(4 час.)**

Занятие 8. Обучение лексике. Цели и содержание обучения лексике. Методика работы над лексикой, Трудности в обучении лексике. Проблема интерференции **(2 час.)**

Занятие 9. Обучение чтению. Цели и содержание обучения чтению. Трудности обучения чтению **(2 час.)**

Занятие 10. Обучение письму. Цель, содержание и методика работы с письмом. Трудности в обучении письму **(2 час.)**

Занятия 11-12. Обучение диалогической и монологической речи. Цели и содержание обучения, методика работы. Трудности в обучении **(4 час.)**

Занятие 13. Контроль в обучении иностранному языку, его функции, объекты и критерии. Обучение составлению различных тестовых и контрольных заданий (лексических, грамматических и др.) по немецкому языку. Типы тестовых заданий **(2 час.)**

Занятие 14. Игра на уроках немецкого языка. Значение игры, виды игр, применение различных видов игр для обучения монологической и диалогической, письменной речи, аудированию, чтению **(2 час.)**

Занятие 15. Наглядность на уроке немецкого языка. Роль, типы (таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, фотографии, коллажи, комиксы и др.) наглядных средств обучения, их применение на уроках немецкого языка. **(2 час.)**

Занятия 16-30. Подготовка и проведение студентами пробных уроков и фрагментов урока немецкого языка. Составление планов-конспектов уроков различных типов **(30 час.)**

Модуль 1. Методологические основы обучения иностранным языкам (18 час.)

Тема 1. Методика обучения иностранным языкам как наука (2 час.)

Статус МОИЯ как науки на различных этапах общественного развития. Объектно-предметная область МОИЯ как науки. Базисные и смежные науки МОИЯ. Категориальный аппарат МОИЯ. Методы исследования.

Тема 2. Лингвистические основы МОИЯ (4час.)

Место лингвистического знания в МОИЯ. Значение понятий языка, речи и речевой деятельности для методики обучения ИЯ. Проблема отношений языка и речи и выводы для организации процесса ОИЯ. Основные лингвистические понятия, имеющие первостепенное значение для практики обучения ИЯ. Соотношение системы и нормы языка. Связь МОИЯ с отраслями лингвистики.

Тема 3. Психолого-педагогические основы МОАЯ (4час.)

Личность учащегося как фактор, определяющий цели и содержание иноязычного образования. Коммуникативно-познавательная деятельность как способ овладения ИЯ. Роль мотивации в изучении ИЯ. Когнитивное развитие учащегося в процессе изучения ИЯ. Метапредметная компетенция и универсальное действие. Учебно-познавательная компетенция и стратегии её развития.

Тема 4. Психолого-лингвистические основы МОИЯ (4 час.)

Проблема знаний, навыков и умений в овладении ИЯ. Виды языковых и речевых навыков. Этапы формирования речевого навыка. Психологическая природа речевого умения и этапы его развития. Виды речевых умений. Психолого-лингвистическая характеристика речевой деятельности.

Тема 5. Дидактико-педагогические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (4 час.)

Принципы обучения ИЯ: общедидактические, общеметодические и частно-методические принципы обучения ИЯ. Подходы к обучению ИЯ:

лично-ориентированный; деятельностный; компетентностный; интерактивный; межкультурный.

6 семестр

Модуль 2. Система обучения ИЯ (18 час.)

Тема 1. Целеполагание в организации процесса обучения по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (4 час.).

Тема 2. Задачи обучения английскому языку в свете требований Примерной рабочей программы по предмету "Иностранный язык" (2 час.)

Тема 4. Содержание обучения ИЯ (2 час.)

Содержание обучения ИЯ. Лингвистический компонент. Психологический компонент. Методологический компонент. Национально-культурный компонент. Требования к содержанию обучения, принципы отбора содержания обучения.

Тема 5. Средства обучения ИЯ. Структура и содержание УМК по английскому языку (2 час.)

Средства-субституты. Учебные материалы. Вспомогательные средства обучения. Комплексные средства обучения. Наглядность и опоры в обучении ИЯ. Принципы построения УМК. Структура УМК: Подсистема учителя: Книга для учителя, справочно-методические материалы; Подсистема ученика: Учебник (книга для учащихся). Рабочую тетрадь (тетрадь на печатной основе); Книга для чтения; Аудиоматериалы; Справочники.

Тема 6. Методы обучения в отечественной и зарубежной методике обучения иностранному языку (2 час.).

Грамматико-переводный метод. Прямой метод. Аудио-лингвальный метод. Аудио-визуальный метод. Смешанный метод. Коммуникативный метод.

Тема 7. Методы и приемы обучения ИЯ. Типология упражнений обучения ИЯ (2 час.).

Методы и приемы обучения ИЯ. Система упражнений и принципы её создания. Типы и виды упражнений. Некоммуникативные, условно – коммуникативные, коммуникативные упражнения.

Тема 8. Урок как единица учебного процесса по ИЯ (4 час.).

Требования к уроку ИЯ. Структура и содержания урока ИЯ. Урок как коммуникативно-познавательная задача. Этапы урока иностранного языка. Их последовательность и связность. Конструирование коммуникативно-познавательной задачи. Методический анализ и оценка урока: 1. Схема анализа урока иностранного языка. Задачи урока. Содержание обучения на уроке. Методы и приемы. Средства обучения. Виды речевой деятельности.

7 семестр

Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку у учащихся общеобразовательной школы (12 час.)

Тема 1. Обучение фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль фонетического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области фонетики. Содержание обучения фонетической стороне иноязычной РД. Технология обучения фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении фонетике ИЯ. Последовательность работы над фонетическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения фонетике. Контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

Тема 2. Обучение лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль лексического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области лексики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении лексике ИЯ. Последовательность работы над лексическим материалом.

Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности лексических навыков.

Тема 3. Обучение грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)

Роль грамматического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области грамматики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении грамматике ИЯ. Последовательность работы над грамматическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности грамматических навыков.

8 семестр

Модуль 4. Формирование речевой компетенции по английскому языку у учащихся общеобразовательной школы (24 час.)

Тема 1. Обучение говорению как устной форме общения на иностранном языке (2 час.)

Определение устно-речевого общения; Признаки устного общения; Умения устно-речевого общения; Типы общения; Способы организации общения.

Тема 2. Обучение говорению в диалогической форме (2час.)

Определение диалогической речи. Лингвопсихологическая характеристика диалогической речи. Психолингвистическая характеристика диалогической речи. Цели и задачи обучения диалогической речи. Технология обучения диалогической речи.

Тема 3. Обучение говорению в монологической форме (2 час.)

Определение монологической речи. Лингво-психологическая характеристика монологической речи. Психолингвистическая характеристика монологической речи. Цели и задачи обучения монологической речи. Технология обучения монологической речи.

Тема 4. Обучение аудированию (4 час.)

Определение аудирования как вида речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика аудирования. Цели и задачи обучения аудированию. Трудности обучения аудированию. Технология обучения аудированию.

Тема 5. Обучение чтению (4 час.)

Определение чтения. Психолингвистическая характеристика чтения. Цели и задачи обучения чтению. Обучение чтению на младшем этапе. Обучение чтению на старшем этапе. Трудности обучения чтению. Технология обучения чтению.

Тема 6. Обучение письму и письменной речи (4 час.)

Определение письма и письменной речи. Психолингвистическая характеристика письма и письменной речи. Цели и задачи обучения письму и письменной речи. Трудности обучения письму и письменной речи. Технология обучения письму и письменной речи.

Тема 7. Организация контроля в обучении английскому языку (2 час.).

Определение контроля. Функции контроля. Виды контроля. Формы контроля. Требования к контролю. Средства контроля. ЕГЭ как форма итогового контроля. Показатели результатов контроля. Контроль и самоконтроль. Проблема ошибок и их исправления.

Тема 8. Планирование учебно-воспитательного процесса по иностранному языку (2 час.)

Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Планирование серии уроков ИЯ.

Тема 9. Современные технологии обучения английскому языку (2 час.)

Обучение в сотрудничестве. Проектная методика. Языковой портфель. Информационно-коммуникативные технологии обучения ИЯ.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ зан яти я/ча с.	Тема	Практические занятия Содержание	Самостоятель ная работа Номер задания/час.
9 семестр (ПР-18час., СР – 45 час., КР - 27)			
1/2	Обучение фонетическому аспекту речевой деятельности на НЯ	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 1/3
2/2	Обучение лексическому аспекту речевой деятельности на НЯ	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 2/6
3/2	Обучению грамматическому аспекту речевой деятельности на НЯ	Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.	Задание 3/6
4/2	Обучение говорению	Коммуникативные типы монолога и диалога; коммуникативная ситуация, её структура и виды; виды говорения в учебном процессе; структура монологического и диалогического умений и этапы их развития. Технология обучения говорению на НЯ.	Задание 4/6
5/2	Обучение аудированию	Цели задачи обучения аудированию на разных этапах обучения; этапы развития умений аудирования; требования к текстам для аудирования, этапы работы над текстом для аудирования, комплекс упражнений по развитию аудитивных умений, критерии оценки уровня развития аудитивных умений. Технология обучения аудированию. Микропреподавание	Задание 5/6
6/2	Обучение чтению	Технология обучения чтению в начальной школе. Стратегии коммуникативного чтения. Методика работы над текстом для чтения. Технология обучения чтению в основной и старшей школах.	Задание 6/6
7/2	Обучение письму и письменной речи	Технология обучения письменной речи: подготовительные упражнения, речевые упражнения; виды письменного изложения текста (развернутое, сжатое и свободное изложение, реферат, аннотация, сочинение, эссе, письмо личного	Задание 7/6

характера) и методика обучения им.

8/2 Обучение общению на НЯ Организационные формы общения; коммуникативные упражнения по обучению общению. Технология обучения общению. Микропреподавание. **Задание 8/6**

9/2 Контрольное мероприятие 1) Письменная работа 2) Портфолио **Задание 9/27**

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
9 семестр (18 недель, СР-45 час., КР-27 час.)				
1.	1-17 недели	Подготовка к практическим занятиям	9 час.	Сообщение/доклад (устное выступление)
2.	1-17 недели	Составление Портфолио	9 час.	Портфолио
3.	1-16 недели	Выполнение творческих заданий	9 час.	Творческое задание
4.	1-7 недели	Разработка и подготовка проведения фрагментов урока	9 час.	Деловая игра (микропреподавание)
5.	16 неделя	Подготовка кейс-задач	9 час.	Кейс-задачи
6.	18 неделя	Подготовка к экзамену	27	Портфолио Вопросы 1-43
		Итого:	72 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие научно-когнитивной компетенции;
2. Развитие профессионально-методической компетенции;
3. Развитие коммуникативно-обучающей деятельности будущих учителей;
4. Развитие креативной направленности личности будущего учителя.

1. Развитие научно-когнитивной компетенции и предполагает углубление, расширение и систематизация теоретических знаний за счет индивидуально управляемого чтения рекомендованной литературы, развитие методологической культуры процессов познания и обработки информации профессиональной значимости. На развитие этих качеств будущего учителя ИЯ направлены такие формы самостоятельной работы, как:

- Изучение литературных источников и их переработка в форме текстов для устного выступления, участие в дискуссиях, дебатах.
- Подготовка к практическим и лекционным занятиям.
- Участие в тестировании.

2. Развитие методической компетенции посредством интеграции знаний междисциплинарного характера в процессе решения методических задач. Развитие гностических способностей, умений целеполагания, рефлексии. На данном направлении студентам предлагаются такие формы самостоятельной работы как:

- Формулировка целеполагания работы на практическом занятии;
- Оценка конкретных профессионально значимых ситуаций (case study);
- Подготовка к участию в проектах с применением инновационных технологий (интерактивного обучения, обучения в сотрудничестве и др.);
- Проведение экспертизы учебно-дидактических материалов;
- Составление алгоритмов решения методических задач;
- Составление технологической карты урока ИЯ
- Проведение (само-) анализа качества решения методических задач.

3. Развитие коммуникативно-обучающей компетенции будущего учителя происходит в процессе выполнения таких заданий, как:

- Разработка планов-конспектов фрагментов и технологической карты урока ИЯ;
- Подготовка фрагментов урока (микропреподавание – ролевая игра);

- Выполнение лабораторных заданий в целью проведения анализа положительного опыта преподавания английского языка на основе просмотра видеоматериалов;

- Развитие умений дидактической речи учителя НЯ, её анализ.

4. Развитие креативной направленности осуществляется посредством овладения креативными техниками работы с информацией и активными методами обучения путем непосредственного участия в них с последующей рефлексией. К таким видам работы относятся:

- составление ассоциограммы, когнитивной карты, диаграммы Исикавы, сравнительной диаграммы, кластера;
- составление ментальных карт: понятийной карты, MIND-MAP темы, проблемы;
- Портфолио.

Методические указания к подготовке устного выступления

Сообщение/доклад (устное выступление) - продуктивный и широко распространенный метод текущего контроля студентов на семинарском занятии, участия их в дискуссии. Обсуждение проблемы дает студентам возможность показать самостоятельность своих суждений, полноту знаний. К устному выступлению относятся не только выступления перед аудиторией во фронтальном режиме, но также ответ с места. Во время проведения лекции или семинарского занятия преподаватель может предложить любому студенту ответить на определенный вопрос либо для того, чтобы проложить «мостик» от предыдущего материала к последующему, либо для активизации познавательной деятельности студентов в аудитории и проверки знаний. Этим же целям служат и проблемные ситуации или вопросы, искусно включенные в содержание учебного материала, разрешение которых осуществляется группой студентов инициативным способом. Подробная инструкция «**Как правильно слушать и быть услышанным**» представлена в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языковых вузов на основе креативного подхода : Учебное пособие

для студ. язык. вузов/Т.И. Скрипникова. – Уссурийск: Изд-во УГПИ, 2010. – С. 20-22.

Методические указания к подготовке сообщения/доклада (устного выступления) с использованием визуальной опоры.

В качестве визуальной опоры может использоваться символическая наглядность, подготовленная с использованием креативных техник визуализации мыслительных процессов, таких как когнитивные карты, кластеры, ментальные карты, сравнительные диаграммы, компактные диаграммы, понятийные схемы и др. Методика применения таких техник представлена в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – С. 62-82.

Темы для сообщения (устного выступления):

Тема: Методика обучения немецкого языка как наука.

1. Что выступает в качестве объекта и предмета исследования МНОЯ как науки?
2. Что составляет теоретическую основу МНОЯ? Как характеризуется связь МНОЯ с другими науками? Приведите примеры реализации такой связи в реальном учебном процессе обучения немецкому языку из вашего опыта.
3. Какими методами исследования пользуется МНОЯ?

Методические указания к подготовке дискуссии/проблемной беседы/диспута по научно-методической тематике

Дискуссия или проблемная беседа - диалогически построенное устное изложение учебного материала. Беседа представляет собой диалог, в котором студенты, актуализируя знания по изучаемой тематике другим уже изученным темам, а также смежным дисциплинам, опираясь на свой жизненный опыт, приходят к усвоению новых понятий. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог или сами студенты формулируют выводы и

теоретические положения. Цель беседы как формы контроля - с одной стороны, обеспечить усвоение научных знаний, фактов, понятий, закономерностей, формирование взглядов и убеждений, мировоззрения, с другой – оценить уровень и глубину полученных знаний в результате переработки информации, а также готовность гибко применять эти знания в соответствии с гипотетической ситуацией. В ходе беседы студент работает вместе с педагогом и другими студентами при помощи заранее известных или возникающих спонтанных вопросов, благодаря которым становится очевидным степень понимания научной информации.

Данная форма контроля рассчитана на использование персонифицированных знаний и способность к их систематизации, умения делать новые выводы, логически мыслить хранить научные факты, а также строить систему вопросов и ответов. Метод применяется на различных формах занятий.

Для того чтобы подготовиться к участию в проблемной беседе студенту необходимо ознакомиться с кругом вопросов, вокруг которых планируется беседа (такие вопросы помещаются в разделе «Вопросы для обсуждения» в планах семинарских занятий), изучить рекомендуемую литературу, сделать опорные конспекты и быть готовым использовать их в ходе беседы для усиления аргументированности своих высказываний.

Примеры вопросов, предлагаемые для дискуссии:

Тема: Цели и задачи изучения МОИЯ как общепрофессиональной дисциплины.

1. В чем, по-вашему, состоит содержание дисциплины МОИЯ? Является ли это содержание абсолютно новым для Вас? Имеется ли у вас уже определенные опыт и знания, связанные с МОИЯ? Если да, приведите примеры и дайте им объяснение.

2. Как Вы думаете, каковы цели изучения МОИЯ и что должно стать результатом изучения данной дисциплины? Как Вы можете определить Ваш

личный результат, полученный в процессе изучения МОНЯ? Запишите его. Если считаете уместным, зачитайте его вслух.

Методические указания к проведению тестирования

Важным компонентом работы по усвоению глоссария является **тестирование**. Тестирование предназначено для контроля за степенью осмысления и осознания терминологического аппарата МОИЯ как методологической основы профессиональной компетенции будущих учителей ИЯ. Тесты по Модулю 2 размещены на платформе Эдмодо: <https://www.edmodo.com/profile/121714335>. Результаты тестирования учитываются при проведении промежуточной аттестации в 6 семестре как составная часть усвоения Глоссария. В качестве образца ниже приводятся следующие тесты:

Тема: Дидактические основы обучения: Цели и задачи обучения.
Принципы обучения.

Соотнесите следующие понятия с помощью соответствующих цифр, напр. 1-12.	
1. Иностраный язык как средство коммуникации.	1. Учебная компетенция.
2. Иностраный язык как общеобразовательный предмет.	2. Базовый уровень обученности в области ИЯ.
3. Преподавание ИЯ, нацеленное на овладение им как средством коммуникации.	3. Языковая и неязыковая.
4. Документ, определяющий минимальный уровень владения школьником ИЯ.	4. Формирование коммуникативной компетенции.
5. Инвариантное ядро в системе подготовки учащихся по ИЯ.	5. Средство межнационального и межличностного общения.
6. Планируемый результат обучения, определяемый социальным заказом.	6. Система обучения.
7. Цель, данная в конкретных условиях обучения.	7. Цель обучения.
8. Основные цели обучения ИЯ на базовом уровне.	8. Процесс овладения учащимися общением на ИЯ.
9. Основная практическая цель обучения ИЯ при коммуникативном подходе.	9. Социализация личности.
10. Лингвистическая, тематическая, социокультурная, учебная, компенсаторная.	10. Коммуникативно-ориентированное обучение.
11. Система установившихся принципов, на которые опирается практика обучения (вообще).	11. Коммуникативно-ориентированное
12. Специфические принципы и положения частной методики.	12. Коммуникативные, общеобразовательные, воспитательные, развивающие.
13. Конкретная реализация теоретических	13. Личностно-деятельностный подход.
	14. Частно (собственно) методические принципы.
	15. Виды компетенции, составляющие структуру коммуникативной компетенции.
	16. Задача обучения.

<p>положений того или иного метода обучения.</p> <p>14. Основополагающий принцип современного метода обучения.</p> <p>15. Основной подход, лежащий в основе коммуникативного обучения.</p> <p>16. Виды наглядности, применяемые на уроках ИЯ.</p> <p>17. Вид обучения, включающий учет таких факторов, как смысл высказывания, центрированность на ученике, взаимодействие и сотрудничество, стимулирование речемыслительной деятельности.</p> <p>18. Качество речевого материала, определяемое как «соответствие реальной жизни».</p> <p>19. Процесс, направленный на формирование социальной роли личности в условиях приобретения опыта взаимодействия и усвоение социальных ценностей.</p> <p>20. Вид компетенции, включающей умения работать со словарями, справочниками и др. средствами обучения.</p>	<p>17. Принцип коммуникативности.</p> <p>18. Аутентичность.</p> <p>19. Общедидактические, общеметодические принципы.</p> <p>20. Проект временного государственного образовательного стандарта.</p>
--	--

Методические указания к ведению Портфолио

Портфолио – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Портфолио – это целенаправленный сбор работ студента, которые показывают его старания при выполнении работ, прогресс и достижения по одной ли нескольким разделам или темам.

Ключевые моменты:

- Участие студента в выборе содержания отбираемого материала.
- Продуманные критерии отбора материала.

- Продуманные критерии оценки.
- Доказательства рефлексии/ аналитического мышления учащихся.

• Портфолио должно представлять подборку творческих работ, предусмотренных планами семинарских занятий. Данные работы, с одной стороны, демонстрируют трудоемкость затраченных на самостоятельную работу усилий, а с другой, отражают развитие креативной направленности личности студента, его личностное отношение к будущей профессии. Составление портфолио направлено на мониторинг успешности овладения студентами умениями, навыками и компетенциями по дисциплине.

Ведение портфолио может:

- улучшить процесс оценивания, показывая наглядно сильные или слабые стороны студента
 - поддерживать курс на достижение учебных целей;
 - отражать изменение и рост в ходе обучения;
 - способствовать рефлексии/ аналитическому мышлению студента;
- дать студентам возможность самооценивания.

Как оценивается портфолио?

Портфолио представляет возможность применить метод оценивания обучения студентов, отличный от традиционного. Оценка достижений с помощью портфолио дает возможность преподавателю и студентам наблюдать за учебным процессом в более широком контексте: прогнозируя риски, развивая творческое мышление и обучая тому, как оценивать свои достижения.

Для того чтобы имело место осмысленное оценивание, необходимо применять разнообразные стратегии оценивания прогресса студента.

Критерии оценки портфолио должны включать следующее:

- осмысленность (включает рефлексия и наличие творческого мышления);
- рост и развитие в соответствии с ключевыми целями и индикаторами учебного плана;

- понимание и применение основных процессов;
- соответствие работ, представленных в портфолио, оговоренным требованиям;
- разнообразие записей (например, использование разнообразных форм, которые демонстрируют достижение учащимися запланированных стандартов).

В течение периода изучения дисциплины студенты и преподаватель в тесном сотрудничестве определяют важные и существенные работы, которые необходимо включить в портфолио. Кроме того, они могут совместно разработать систему баллов и отметок, с помощью которых будут оценены работы в портфолио. Рубрики, правила и баллы могут быть разработаны и для каждого раздела портфолио. И, конечно же, должны быть включены знаки (отметки, баллы) для суммативного оценивания работ. В процессе суммативного оценивания портфолио необходимо вовлечь студента, преподавателя, если возможно, группу экспертов для тщательного анализа всех разделов портфолио и процесса принятия решений при выборе и оценивании работ.

Этапы наполнения портфолио:

Этап 1:

Организация и планирование – это начальный этап наполнения портфолио, на котором преподаватель совместно со студентами решает, каким должен быть портфолио и какие работы должны в него войти. Отвечая на основные вопросы в начале процесса, студенты могут полностью понять цель подборки работ и материалов для портфолио и его значение (как средства мониторинга и оценивания своего прогресса). При этом необходимо ответить на следующие вопросы:

- Когда и как я планирую отбирать материалы и т.д., чтобы отразить то, чему я обучаюсь по данной дисциплине?
- Как я планирую организовать и представить материалы, которые я собрал?

- Как планируется наполнение, содержание и хранение портфолио?

Этап 2:

Сбор – это процесс, который включает в себя накопление значимых работ и тех работ, которые отражают учебные цели и достижения обучающихся. Решение о содержании портфолио, основанное на задачах и целях, которые были специально для этого определены, принимаются на этом этапе. Подборка работ и материалов должна быть основана на различных факторах, которые включают:

- содержание конкретной темы;
- процесс обучения;
- специальные проекты, темы и/ или разделы.

Все материалы, отобранные для портфолио, должны ясно отражать критерии и стандарты оценивания.

Этап 3:

Рефлексия – по возможности необходимы свидетельства/доказательства рефлексии (аналитического мышления) студентов по процессу обучения и мониторинга своего понимания основных знаний и навыков. Рефлексия может принимать форму записи идей, дневников размышления и другие формы анализа выполнения заданий и мыслительных процессов, которые учащиеся использовали для решения той или иной задачи в определенный период времени. Кроме того, должны быть также включены рефлексии преподавателя и других экспертов о конечном продукте и процессе, представленных в портфолио обучающихся.

Портфолио включает себя результаты выполнения творческих заданий тот креативный продукт, создание которого способствует развитию креативной направленности будущих учителей.

Методические указания к подготовке творческого задания (креативного продукта)

В качестве креативного продукта может выступать любой продукт материального, поведенческого и идеального характера. При подготовке

креативного продукта студент полностью полагается на свой творческий потенциал и креативные качества: оригинальность, фантазию, свободу мысли, открытость, воображение, интуицию, вдохновение. При этом приветствуется проявление любых склонностей, способностей, талантов и намерений. При выполнении заданий данного типа главным девизом является положение о том, что все люди обладают креативностью, каждый человек по-своему талантлив, интересен и неповторим. Свобода самовыражения – главное условие, которое должно быть соблюдено.

Как правило, идея креативного продукта оформляется в письменном виде и размещается в Портфолио. На практических занятиях студентам предлагается провести устную презентацию созданного продукта перед группой.

В перечень креативной продукции включаются, например, такие творческие задания, как:

1. Ассоциативная цепочка «Методика ----- Счастье»;
2. Объект МОИЯ – как я его себе представляю.
 - 1) Составление MIND-MAP по проблемам семинарских занятий.
 - 2) Составление когнитивной карты вопроса.
 - 3) Составление диаграммы Исикавы.
 - 4) Оригинальная фонетическая зарядка.
 - 5) Оригинальная презентация лексической единицы.
 - 6) Сказка об изучаемом времени.

Методические указания к составлению MIND MAP

Карта понятий представляет собой двумерную, иерархически организованную сетевую диаграмму, которая отражает структуру знаний в определённой предметной области, какой её видит студент, преподаватель или эксперт. Более 25 лет эта техника используется на практике для выявления и оценивания структуры знаний учеников, сформированных при изучении различных наук и предметов.

Основное положение карты понятий состоит в том, что соотнесённость понятий, «взаимосвязанность» – это наиболее существенное качество знания, и что **понимание** может быть представлено как богатая сеть связей между существенными понятиями из контекста данного предмета.

Карта состоит из названий понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями (линками), фиксирующими соотношения этих понятий в направлении от общего к частному. Рассматривая карту от вершины к основанию, преподаватель может:

- 1) проникнуть в то, как студент воспринимает научные темы;
- 2) проверить уровень понимания студентом возникшее у него ложное толкование понятий;
- 3) оценить сложность установленных студентом структурных взаимосвязей.

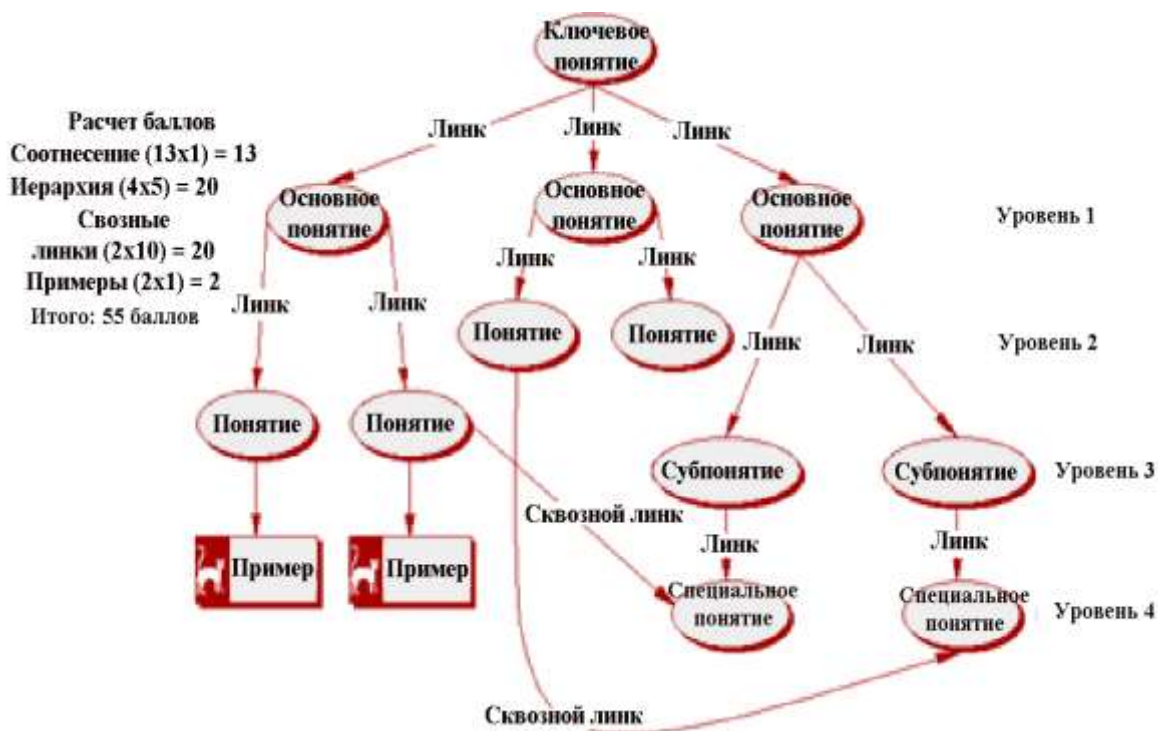
Анализ

Начиная работать с данной методикой, следует сфокусироваться преимущественно на качественных аспектах карты, выполненной студентом, отражающей точность и глубину знаний. Преподаватель может задать себе следующие вопросы:

- Зафиксированы ли наиболее важные понятия?
- Соответствуют ли линии между понятиями, представленными на карте, научному знанию?
- Выстроено ли достаточное число иерархических уровней и взаимных соотнесений?
- Есть ли свидетельства того, что у студента возникло неверное понимание и ошибочные понятия?
- Как выполненные студентами карты меняются через несколько дней или недель?

Если преподаватель и ученики приобрели опыт работы с картами, можно попробовать применить для их количественного оценивания одну или несколько «Оценочных рубрик». В наиболее распространённой схеме

оценивания 1 балл даётся за каждую корректную связь между двумя соседними понятиями; 5 баллов за каждый правильно установленный иерархический уровень, 10 за каждую содержательную и точную связь понятий из разных частей карты (сквозной линк) и 1 балл за каждый пример.



Основой этой методики является противопоставление осмысленного и механического усвоения знаний. Осмысленное усвоение происходит, когда новые знания на основании существенных (не случайных) связей сознательно и целенаправленно соотносятся с уже существующими внутри определённой рамочной структуры. В механическом (основанном на запоминании) усвоении новые понятия просто добавляются случайным образом к уже имеющимся на основе буквального копирования. В результате такого усвоения возникают слабые и легко разрушающиеся понятийные структуры. В результате осмысленного усвоения меняется сам способ получения индивидуального жизненного опыта, происходят концептуальные изменения. Подробные методические инструкции по применению этой креативной техники представлены в: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе

креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – С. 79-82.

Примеры тем для составления карты понятий:

- 1) Психолингвистические основы обучения ИЯ.
- 2) Система обучения иностранным языкам.
- 3) Наглядность в обучении иностранным языкам и др.

Методические указания к работе с кейс-задачами

Кейс-задача – это проблемное задание, для выполнения которого студенту необходимо на основе осмысления полученных теоретических и практических знаний решить как правильно поступить в профессионально-ориентированной ситуации, характерной для реальной коммуникативно-обучающей деятельности учителя ИЯ. В Модуле 3 студентам предлагается 3 кейс-задачи:

- 1) Обучение фонетическим навыкам;
- 2) Обучение лексическим навыкам;
- 3) Обучение грамматическим навыкам.

В качестве примера приведем Кейс 1 (Модуль 3).

Кейс 1 «Обучение фонетическим навыкам»

№ ситуации	Цель	Задача	Содержание	Способы и приемы обучения
1.				
2.				
3.				

Выразите свое отношение к предложенным заданиям и рекомендациям.
Методические указания к проведению деловой игры (микропреподавания)

Деловая игра – это совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Под деловой игрой в данном курсе имеется в виду проведение студентами фрагментов уроков по обучению иноязычным навыкам и умениям условных учеников общеобразовательной школы.

Будучи разновидностью ролевой игры подобная деятельность предполагает выполнение её определенных ролей, наличие заранее спланированного, сюжета, этапов его реализации.

Роли: учитель, проводящий урок, ученики-участники учебно-воспитательного процесса, наблюдатели: методисты.

Сюжет деловой игры определяется заданием, которое студенты получают заблаговременно. В задании, как правило, даются подробные инструкции и алгоритмы действий по решению предлагаемой задачи. Студенты также имеют возможность выбрать из списка предлагаемых одну задачу, которая, на их взгляд более отвечает их предпочтениям по тем или иным соображениям. В качестве примера ниже приводится задание для проведения деловой игры по теме "Обучение фонетике" (Модуль 3).

ТЕМА: Технология обучения фонетической стороне речевой деятельности на немецком языке

1. Вспомните, в чем заключается логика решения коммуникативно-познавательной задачи (Схема 1). Под логикой решения коммуникативно-познавательной задачи понимается устойчивая последовательность коммуникативно-обучающих действий учителя и коммуникативно-познавательных действий ученика, отражающая психологические закономерности процесса успешного взаимодействия учителя и учащихся в учебном процессе. Этой логике подчиняется как отдельный фрагмент по формированию речевого навыка (фонетического, лексического, грамматического) или умения (говорения, аудирования, чтения, письма), так и любой урок в целом.

2. Повторите формулы классного обихода для создания языковой атмосферы на уроке на всех этапах решения КП задачи.

3. Изучите алгоритм (последовательность) действий учителя по решению коммуникативно-познавательной задачи, направленной на формирование речевых фонетических (слухо-произносительных и ритмико-

интонационных) навыков [лекция] и повторите формулы классного обихода для реализации этих действий.

4. Разработайте фрагмент урока по обучению фонетической стороне речевой деятельности. Составьте конспект фрагмента урока, используя схему

2. Подготовьтесь к анализу и защите конспектов в группе (ПОРТФОЛИО).

Предлагаемые задачи:

№ п/п	Цель фрагмента	Задача фрагмента	Рекомендуемое содержание
1.	Формирование слухо-произносительных навыков)	Научить учащихся произносить новые звуки	УМК 2 класс, Вводный фонетический курс (выбрать урок самостоятельно)
2.	Формирование ритмико-интонационных навыков	Тренировка навыков выразительного чтения на основе аудиозаписи	УМК 3 класс: Unit1, ex.1-2, p.5; Unit2, ex. 1-2, p.10-11; Unit 6, ex. 1-2, p.34-35 (на выбор)
3.	Совершенство вание фонетических навыков	Тренировка английского произношения (на материале стихотворения)	УМК, 6 класс: Unit 9, ex.11, p.17; Unit 10, ex. 19, p.10 (на выбор)
4.	Творческая фонетическая зарядка. Совершенство вание фонетических навыков	Тренировать английское произношение на художественном материале	1. Видео: «Сказка о звуках НЯ»//Эл. ресурс: https://youtu.be/0h6KwInjmQI 2. Детские песни на АЯ//Эл. ресурс: https://youtu.be/sqHg7W4EeY8 (на выбор)

Студенты группы распределяют задачи таким образом, чтобы каждая задача (№№ 1-4) была представлена на семинарском занятии. Подготовка задачи № 4 (творческая фонетическая зарядка) обязательна для каждого студента.

5. Подготовьтесь к проведению обоих фрагментов урока. Подготовьте все необходимые средства обучения: зрительную и слуховые опоры: учебник, раздаточный материал, запись на доске, аудиозапись и пр. Продумайте организацию их применения на уроке.

Логика решения коммуникативно-познавательной задачи

ЭТ АП РЕ ШЕ НИ Я КП ЗАД АЧ И	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ (коммуникативно-обучающие действия)	ЭТА П КПД УЧА ЩИХ СЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ (коммуникативно-познавательные действия)
Нач аль ный этап	<p>Обеспечивает внешнюю и внутреннюю готовность учащихся к предстоящей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Привлекает внимание учащихся к предстоящей деятельности; ▪ Переключает внимание учащихся с одного вида РД на другой; ▪ Мобилизует внимание учащихся на зрительное (слуховое) восприятие учебного материала. <p>Настраивает учащихся на определенный вид РД: целеполагание</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создает учебно-речевую ситуацию: ставит учебную и/или речевую задачу; ▪ Указывает ближайшую перспективу в овладении определенным способом действия (Что делать? Зачем?); ▪ Сообщает К-П задачу (комплексную, промежуточную, элементарную) 	ПОБ УДИ ТЕЛЬ НО- МОТ ИВА ЦИО ННЫ Й ЭТА П (Звен о готов ности)	<p>Принимает внешнюю и внутреннюю готовность к предстоящей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Полная концентрация внимания на восприятие учебной информации; ▪ Готовность к включению в работу; ▪ Дисциплинированность. <p>Экспликация мотивов КПД, определение и осознание цели (задач) КПД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирует установку на предстоящую деятельность; ▪ Проявляет интерес к предстоящей деятельности (заинтересованность); ▪ Проявляет нетерпение и желание участвовать в иноязычной коммуникации
Осн овн ой этап	<p>Дает ориентировку в выполняемом виде учебной деятельности в форме инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сообщает последовательность выполнения учебных действий (Как делать?); ▪ Дает речевой образец; ▪ Сообщает лингвистическую (экстралингвистическую) информацию (в форме описания, сообщения, разъяснения и др.); ▪ Проверяет понимание инструкции (правила, объяснения). 	ИСП ОЛН ИТЕЛ ЬСКИ Й ЭТА П (Звен о учебн ых дейст вий)	<p>Осознает существенные ориентиры в условиях решения задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Принимает алгоритм учебных действий; ▪ Осознает способ выполнения учебного действия; ▪ Воспринимает образец выполнения учебного действия и операций, входящих в него; ▪ Осознает учебную информацию, выполняет необходимые когнитивные

действия для её усвоения (анализ, синтез, сравнение и т.п.)

Стимулирует к собственно речевой деятельности, осуществляет управление совместной учебной деятельностью:

- Устанавливает режим совместной деятельности;
- Переключает с одного режима на другой;
- Выполняет роль партнера (консультанта, фасилитатора) по коммуникации;
- Выражает собственное мнение по поводу речевых действий учащихся, свое эмоциональное отношение к ним;
- Создает благоприятный климат в учебной аудитории;

Осуществляет текущую контрольно-оценочную деятельность:

- Контролирует понимание учащимися учебного материала;
- Корректирует ошибочные действия;
- Дает необходимое подкрепление для упрочения речевого навыка;
- Организует само- и взаимоконтроль учащихся.

ЗАК ЛЮ ЧИ ТЕЛ ЪН ЪЙ **Комментирует результаты решения К-П задачи:**

- Организует рефлексию учащихся по поводу качества решения задачи
- Дает оценку деятельности

Выполняет речевые действия в условно-коммуникативных и коммуникативных ситуациях:

- Четко и осознанно выполняет речевые (неречевые) учебные действия;
- Сличает свои действия с образцом;
- Правильно оформляет свои речевые действия с точки зрения фонетики, лексики, грамматики;
- Адекватно реагирует на действия учителя и других речевых партнеров;
- Переходит с действий по аналогии на действия с непосредственным убыванием опоры на образец;
- Применяет вновь сформированные навыки и умения в сочетании с другими видами РД;
- Самостоятельно выражает собственные мысли и понимает мысли других посредством ИЯ.

Выполняет действия по самоконтролю и самокоррекции:

- Правильно реагирует на корректирующие действия учителя;
- Замечает и исправляет ошибки свои и своих партнеров;
- Адекватно оценивает правильность выполняемых действий.

ЭТА П КОН ТРОЛ Я **Устанавливает степень соответствия выполненным действиям полученным результатам: рефлексия**

- Формулирует полученный результат;

(Звен

ЭТ	группы в целом и отдельных	о	▪ Оценивает полученный
АП	учащихся;	контр	результат;
	▪ Подводит итоги решения	оля)	▪ Намечает собственные
	задачи;		перспективы на
	▪ Осуществляет переход к новой		дальнейшее продвижение в
	КП задаче.		овладении ИЯ.

Схема конспекта (фрагмента) урока

Урок английского языка, ... класс

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Метапредметные результаты:

- **Познавательные:**
- **Регулятивные:**
- **Коммуникативные:**

Предметные результаты:

- **Компоненты языковой компетенции - навыки:** определить навык (и) на этапе формирования (совершенствования) ...
- **Компоненты речевой компетенции - умения:** определить умение (аудирования, говорения в форме монолога/диалога, чтения, письма).
- **Компоненты социокультурной и компетнсаторной компетенций.**

Цель: формирование /совершенствование речевого навыка; развитие речевого умения

Например: формирование (совершенствование) речевых фонетических (слухопроизносительных/ ритмико-интонационных) навыков.

Развитие монологических умений ВРД.

Задача(и): научить (ознакомить, тренировать, применять) учащихся ...

[указываются действия по овладения конкретным языковым материалом и решения конкретной речевой задачи (произносить звуки, различать долготу и краткость гласных, произносить общие вопросы, описывать, расспрашивать о ... и т.д.).

Например: научить учащихся произносить (или тренировать правильно произносить гласные [...] [...] и различать их на слух на материале стихотворения.

Содержание обучения: Языковой (речевой) материал, предназначенный для усвоения.

Например: гласные звуки [i], [i:], ... согласные звуки [t], [d], [f], [v] ..., интонационная модель вопросительного предложения (общий вопрос), стихотворение / песня "Clap your hand" и т. п.

Средства обучения (компоненты УМК, наглядность, ТСО, ИКТ, оборудование): учебник, алфавит, таблица, э-презентация, магнитофон, э-доска и т.д. ...

Этапы решения задачи	Деятельность учителя	Методически комментарий	Речевая деятельность учащихся	Учебно-познавательные действия учащихся, включая УУД <i>Например:</i>
	Все речевые действия учителя в последовательности, отражающей логику решения КП задачи	Режим работы; Средство обучения; Планируемое время и др.	Все прогнозируемые речевые действия учащихся, включая действия по выполнению упражнений.	<ul style="list-style-type: none">• Осознает положение кончика языка;• сравнивает положение органов речи с родным укладом (Логические УУД)

Этапы реализации игры.

- 1) Учитель сообщает цели и задачи своей деятельности.
- 2) Учитель проводит урок, разработанный предварительно на основе полученного задания и зафиксированный в письменном виде в виде подробного плана-конспекта.
- 3) Ученики являются активными участниками учебного процесса в соответствии с этапом обучения и уровнем обученности, который определяется самим исполнителем данной роли.
- 4) По окончании урока ученикам предлагается описать свои ощущения и ответить на вопрос "Чему я научился за время урока?"

5) Анализ первого методиста, объектом наблюдения которого явилась методическое содержание проведенного урока.

6) Анализ второго методиста, объектом которого была дидактическая речь учителя.

7) Рефлексия учителя и самооценка его коммуникативно-обучающей деятельности.

8) Анализ преподавателя качества решения задачи участниками деловой игры, выводы и рекомендации.

По результатам обсуждения корректируется план-конспект урока и в заключительном виде размещается в Портфолио.

Критерии оценки умения критического мышления (участие в дискуссии/ проблемной беседе)

	«5» отлично	«4»хорошо	«3» удовлетв.	«2»плохо
Объяснение сути вопроса	Проблема (вопрос) формулируется ясно и описывается осознанно. Приводится вся информация, необходимая для полного осознания проблемы	Вопрос формулируется, описывается и разъясняется так, что упущения в объяснении не препятствуют пониманию	Вопрос формулируется, но при этом существует путаница в терминологии, отсутствует ясность в объяснении, чувствуется недопонимание проблемы	Вопрос формулируется без всяких объяснений и свидетельств понимания его
Доказательства, факты подтверждающие тезис(ы)	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, собственную оценку, демонстрируется способность к синтезу и анализу. Существующие точки зрения тщательно изучены и проанализированы	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, проявляется способность к синтезу и анализу. Может выразить существование по существующим точкам зрения на вопрос. .	Информация, приводимая из источников имеет частичную интерпретацию недостаточную для проведения анализа и синтеза фактов. Существующие точки зрения воспринимаются как факт и не подвергаются анализу	Информация по вопросу передается без какой-либо интерпретации или оценки. Точки зрения на вопрос рассматриваются как факты не подвергаются исследованию
Использование контекста и предположений	Тщательно (системно и методично) анализирует свои	Оценивает свои и чужие предположения с	Подвергает анализу лишь некоторые предп	Демонстрирует понимание отд

	и чужие предположения, принимая во внимание контекст (исторический, политический, культурный и т.д.)	учетом контекста	оложения в связи с контекстом. Лучше анализирует чужие высказывания, нежели собственные (или наоборот).	ельных предположений (или принимает утверждения за предположения. Прибегает к анализу контекста лишь во время попытки анализа.
Собственная позиция (цели, гипотезы и др.)	Высказывает собственную позицию на основе воображения, принимая во внимание все сложности проблемы. Осознает ограничения в решении вопроса, синтезирует точки зрения других авторов.	Собственная позиция принимает во внимание сложность решения проблемы. Осознанно относится к позициям других авторов	Собственная позиция принимает во внимание всю сложность проблемы	Собственная позиция формулируется, но имеет упрощенный и очевидный характер.
Выводы и результаты	Выводы и результаты логичны и отражают критическую информированность студента и его способность опираться в первую очередь на факты и доказательства	Выводы логически вытекают из определенной дозы информации, включая оппозиционные точки зрения, имеющие отношение к результатам	Выводы логически связаны с информацией, специально отобранной для составления выводов. Выводы и результаты поддаются ясному пониманию.	Выводы не являются логическим следствием из обсужденной информации. Полученные результаты примитивны

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла – владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное

число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла - владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
4	9 семестр	ОПК-8	знает	Сообщение УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-1	знает	Доклад УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен: Вопросы
			умеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен: Портфолио1

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта

деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Воронина Л.А., Баева Г.А. - СПб:СПбГУ, 2017. - 119 с.: ISBN 978-5-288-05759-5 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999676>

2. Иностранные языки: психология усвоения: Учебное пособие / Ерчак Н. Т. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2019. - 336 с.: (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1030524>

3. Шамов, А.Н. Методика обучения немецкому языку : учебное пособие / А.Н. Шамов. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-3476-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105208>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Барышников Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе :учебное пособие / М.: Просвещение, 2003. – 159с.: <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

2. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранным языкам: учеб. пособие/ - Издательство, БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2009. – 196 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42349

3. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С., Еналиева, Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие для вузов/ — М.: Академия, 2004 .— 259с.: <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>
4. Капаева А.Е. Комплекс профессионально-развивающих задач к курсу "Теория и методика обучения иностранным языкам в школе" : учебно-методическое пособие / Изд.2-е, перераб. и доп.- Магадан: из-во Северо-Восточного гос. университета, 2015.—197 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425696&theme=FEFU>
5. Мустафина Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учебное пособие [Электронный ресурс]. - БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015.-284 с. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70176
6. Фадеева Л.В.Теория и методика обучения немецкому языку как второму иностранному: учебное пособие/ - Флинта, 2012. – 88с.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42349
7. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: [Электронный ресурс]: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>
8. Ерчак Н.Т. Иностранные языки: психология усвоения: [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Т. Ерчак. - М.: НИЦ ИНФРА-М; М.: Новое знание, 2013. - 336 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397227>
9. Иванченко А.И. Практическая методика обучения иностранным языкам / А. И. Иванченко.Санкт-Петербург : Каро, - 2016. – 255 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821164&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Основная школа. Программа по иностранному языку [Электронный ресурс.]: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2016).

2. Примерные программы по иностранным языкам АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Пояснительная записка
<http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2016).

Электронные информационные образовательные ресурсы

1. Padlet: <https://padlet.com/tatyanaskripnikova/pz9znwuhx0or>
2. Edmodo: <https://www.edmodo.com/profile/121714335>
3. Веб-квест "Основные тенденции современного иноязычного образования" : <http://zunal.com/webquest.php?w=340649>
4. Блог "Методика обучения иностранному языку": <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=4943593281541538685#allposts/postNum=0>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного овладения содержанием дисциплины студенту необходимо ознакомиться с основными целями и задачами содержания курса в целом и конкретными результатами, которые они должны получить по завершении каждого раздела. Основными формами учебного процесса являются аудиторные занятия и самостоятельная. Продвижение студентов в освоении курса оценивается посредством балльно-рейтинговой системы, которая предполагает активное участие во всех видах деятельности, предусмотренных как в аудиторное время, так в процессе самостоятельной подготовки. Аудиторная форма работы предполагает лекции, практические и лабораторные занятия. Посещение лекций не должно ограничиваться простым присутствием: студенту следует внимательно следить за изложением материала, конспектировать услышанное и быть готовым принять участие во фронтальной дискуссии по вопросам лектора, выполнять предлагаемые задания, критически осмысливать поступающую информацию

по слуховому и зрительному каналу. Подготовка к практическим и лабораторным занятиям должна быть регулярной и начинаться заблаговременно, а не накануне конкретного занятия. Особое внимание необходимо уделять заданиям, которые должны быть размещены в Портфолио. Такие задания необходимо выполнять своевременно, поскольку они имеют самое непосредственное значение для перманентного выращивания отдельных компонентов профессионально-методической компетенции, способствуют развитию креативного и интеллектуального потенциала студента, являются репрезентацией актов самореализации личности будущего учителя.

Поскольку промежуточная аттестация в форме экзамена осуществляется по балльно-рейтинговой системе, где удельный вес экзамена равен нулю, то у каждого студента есть реальная возможность успешно пройти аттестацию без специальной сдачи экзамена, выполнив для этого все рекомендации по аудиторной и самостоятельной подготовке. В течение семестров студент может по мере необходимости корректировать свои результаты, пользуясь консультациями и другими возможностями для отчета о проделанной работе.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Организация педагогического общения на уроках немецкого языка	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Стол-парта – 10 шт., стол компьютерный – 1 шт., стулья – 22 шт., шкаф низкий для документов – 4 шт., шкаф книжный – 2 шт., доска маркерная – 1 шт., мультимедийный проектор Epson EB-X12 и	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д. 35, ауд. 338

	интерактивная доска LEGAMASTER Dynamic e- Board Interactive, 4:3, 77	
--	--	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции		Этапы формирования компетенции
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знает	ОПК 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.
	умеет	ОПК 8.2 Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
	владеет	ОПК 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	знает	ПК-1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.
	умеет	ПК 1.2 Умеет формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.
	владеет	ПК 1.3. Владеет предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями

ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.	знает	ПК-2.1 Знает характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).
	умеет	ПК 2.2 Умеет организовывать учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.
	владеет	ПК 2.3 Владеет навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей..

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	9 семестр	ОПК-8	знает	Сообщение УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-1	знает	Доклад УО-3	Экзамен: Вопросы
			умеет	Проект ПР-9	Экзамен: Эссе
			владеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
		ПК-2	знает	Дискуссия УО-4	Экзамен: Вопросы
			умеет	Деловая игра ПР-10	Экзамен: Портфолио
			владеет	Портфолио ПР-8	Экзамен: Портфолио 1

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-8-способность осуществлять	знает (пороговый уровень)	сущность педагогической деятельности, научно-педагогические,	знание основных методов, технологий и профессиональных умений	способность раскрыть суть понятий «социализация и самоопределение»; способ

<p>педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся;</p>		<p>психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p>		<p>обновить формулировать критерии воспитания интеллектуального и социального значимого человека</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>умение решать исследовательские и практические задачи.</p>	<p>способность работать с данными психолого-педагогической и методической литературы для осуществления педагогического процесса обучения иностранному языку; способность обосновывать объективность полученных данных</p>
	<p>владеет. (высокий)</p>	<p>навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными,</p>	<p>владение основами обучения иностранному языку в условиях сопровождения социализации и самоопределения обучающихся</p>	<p>способность четко ориентироваться в профессиональных источниках, разрабатывать творческие задания для обеспечения социализации и самоопределения.</p>

		познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.		
ПК-1 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	знает (пороговый уровень)	концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета, формы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.	знание процедуры отбора основных характеристик образовательного процесса при обучении иностранному языку, включающих толерантность и умение работать в команде.	способность раскрыть суть закономерностей образовательного процесса, обеспечивающего возможность работать в команде при обучении иностранному языку
	умеет (продвинутый)	формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); осуществлять отбор содержания	умение организовать учебное сотрудничество, включая творческий подход для решения коммуникативных задач.	способность использовать принципы организации учебного сотрудничества; разработать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся.

		образования по учебному предмету в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся; применять методы обучения и образовательные технологии, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.		
	владеет. (высокий)	предметным содержанием и методикой преподавания учебного предмета, методами обучения и современными образовательными технологиями, группе, коллективе	владение технологией создания атмосферы сотрудничества в классе и работы в команде.	способность создать творческую атмосферу сотрудничества; организовать работу учащихся в паре, команде при обучении иностранному языку
ПК-2 – готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знает (пороговый уровень)	характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и примерной учебной программы).	знание процедуры отбора основных характеристик образовательного процесса при обучении иностранному языку, включающих толерантность и умение работать в команде.	способность раскрыть суть закономерностей образовательного процесса, обеспечивающего возможность работать в команде при обучении иностранному языку
	умеет (продвин)	организовывать учебную	умение организовать учебное	способность использовать при

	утый	деятельность обучающихся с учетом индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	сотрудничество, включая творческий подход для решения коммуникативных задач.	принципы организации учебного сотрудничества; разработать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся.
	владеет. (высокий)	навыками методического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей..	владение технологией создания атмосферы сотрудничества в классе и работы в команде.	способность создать творческую атмосферу сотрудничества; организовать работу учащихся в паре, команде при обучении иностранному языку

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Организация педагогического общения на уроках немецкого языка» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По дисциплине предусмотрен экзамен в 9 семестре как вид рубежной аттестации.

Объекты контроля на экзамене:

1. Теоретическая подготовка (знания) в области методологических основ методики обучения иностранным языкам:

- владение профессиональной терминологией;
- умение логично, четко, лаконично выстраивать ответ;
- умение критического мышления: способность анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения

языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения ИЯ.

2. Профессионально-методические навыки и умения: умения творчески решать коммуникативно-обучающие задачи различных видов: правильно осуществлять целеполагание, гностическую, конструктивно-планирующую, организационную, коммуникативную, а также оценочную и рефлексивную профессионально-ориентированную деятельность;

3. Целесообразно, критически обоснованно и творчески применять современные технологии обучения адекватно конкретным условиям образовательной среды.

Экзамен проходит в формате “открытая книга”. Это означает, что каждый студент имеет право пользоваться материалами собственного Портфолио. Вопросы билетов основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлексию. Проверяется знание соответствующей части курса методики, умение работать со справочной литературой, делать обоснованные выводы на основе сформированных компетенций и приобретенного профессионального опыта.

Структура экзамена

1. Теоретическая часть (20 %) – макс. 20 баллов:

Ответ на вопросы (письменный ответ на 2 вопроса) (по Модулю 6)

Критерии оценки ответа на вопрос:

- 1) Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 2 б.
- 2) Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 2 б.
- 3) Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 2 б.
- 4) Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 2б.
- 5) Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 2 б.

1. Содержание вопросов:

- 1) Назовите основную цель обучения иностранному языку в школе.

- 2) Расскажите, каковы дидактические основы содержания и организации обучения немецкому языку.
- 3) Расскажите о психологических основах организации и содержания обучения иностранному языку.
- 4) Какие психологические особенности школьников следует принимать во внимание для эффективного обучения иностранному языку?
- 5) Как можно определить, что есть коммуникативный подход, коммуникативное обучение?
- 6) Что понимается под коммуникативной компетенцией?
- 7) Какие трудности и противоречия существуют в коммуникативном обучении?
- 8) Какие принципы коммуникативного обучения вы можете выделить?
- 9) Какие типы коммуникативных заданий существуют?
- 10) Назовите основные черты коммуникативного обучения.
- 11) Объясните, как вы понимаете составляющие коммуникативной
- 12) способности (компетентности).
- 13) Назовите основные рекомендации в отношении учебных материалов.
- 14) Просмотрите УМК по немецкому языку. Проанализируйте их с точки зрения коммуникативного подхода, при этом вспомните, и примите во внимание рекомендации в отношении учебных материалов, которые вы выделили на предыдущем этапе.
- 15) Какие виды или типы уроков вы можете назвать? В чем их отличие?
- 16) Какие формы учебной работы на уроке немецкого языка вы можете
- 17) назвать?
- 18) Какие методы и приемы обучения иностранному языку вы знаете?
- 19) Какой из методов или группу методов вы считаете наиболее эффективными и почему?
- 20) Расскажите, как следует работать над фонетикой немецкого языка?

21) Какие проблемы могут возникнуть при обучении фонетике немецкого языка после? Что такое положительный и отрицательный перенос?

22) Расскажите, как следует обучать школьников аудированию?

23) Какие проблемы могут возникнуть при обучении аудированию?

24) Расскажите, как следует работать над грамматикой немецкого языка?

Назовите цели и содержание обучения грамматике.

25) Какие трудности существуют при обучении грамматике?

26) Как можно обучать грамматике немецкого языка с опорой на русский язык? Выберите ту или иную грамматическую тему и объясните ее своим коллегам.

27) Что такое коммуникативная грамматика?

28) Какие трудности могут возникнуть при обучении диалогической и монологической речи?

29) Каковы цели и содержание обучения диалогической и монологической речи?

30) Какие типы контрольных заданий существуют?

31) Каким критериям должно соответствовать контрольное задание?

2. Портфолио (50 %) – макс. 50 баллов(1 задание – 5 баллов)

Темы творческих заданий для Портфолио:

Тема 1. Дидактические основы обучения немецкому языку в школе.
(Mind-map).

Тема 2. Психологические основы обучения немецкому языку в школе
(Mind-map)..

Тема 3. Функции, цели и содержание обучения немецкому языку
(смысловая карта проблемы)

Тема 4. Средства обучения немецкому языку. Текст доклада и презентация УМК по немецкому языку для школы и вуза.

Тема 5. Обучение фонетике и аудированию.

Творческие задания для обучения фонетике и аудированию (не менее 3).

Тема 6. Обучение грамматике. Творческие задания для обучения грамматике (не менее 3-х).

Тема 7. Обучение лексике. Творческие задания для обучения лексике (не менее 3-х).

Тема 8. Обучение чтению. Творческие задания для обучения чтению (не менее 3-х).

Тема 9. Обучение письму. Творческие задания для обучения письму (не менее 3-х).

Тема 10. Обучение диалогической и монологической речи. Творческие задания для обучения говорению (не менее 3-х на каждый вид речевой деятельности).

Критерии оценки творческого задания

5 баллов - студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

4 балла - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

3 балла – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные

источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

3. Деловая игра (30%) –10% - конспект, 10 %– проведение урока, 10% – анализ)

Задание: разработать, провести и проанализировать проведенный фрагмент урока.

Темы для фрагментов:

- 1) Обучение фонетике;
- 2) Обучение грамматике;
- 3) Обучение лексике;
- 4) Обучение говорению;
- 5) Обучение аудированию;
- 6) Обучение чтению;
- 7) Обучение письму;
- 8) Обучение технике чтения;
- 9) Обучение технике письма;
- 10) Обучение устному общению.

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов (10%) - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла (8%)– владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла (6%) - владеет достаточными языковыми средствами, использует

достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла (4% - 0%) - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.

Текущая аттестация

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в форме контрольных мероприятий (устное выступление, дискуссия, ролевая игра, творческие задания, проект, ведение портфолио и глоссария) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса. Для того, чтобы быть аттестованным по результатам работы на практических занятиях, студенты должны выполнять задания, которые прилагаются ниже.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения немецкому языку» проводится в форме контрольных мероприятий (*доклад, сообщение,*

участие в проблемной беседе, тестирование, творческое задание и др.) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине и демонстрация активности;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы: устное выступление, участие в дискуссии, деловой игре, выполнение творческих заданий, проектов, кейсов, ведение портфолио.

Приведем примеры заданий к практическим и лабораторным занятиям.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам для оценивания курсовой работы

Рейтинговая оценка (в баллах)	Оценка по пятибалльной шкале
90-100	«отлично»
75-89	«хорошо»
60-74	«удовлетворительно»
менее 60	«неудовлетворительно»

Критерии оценки презентации доклада, сообщения:

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ. Выводы обоснованы
Представление	Информация построена не логично.	Информация дана сбивчиво.	Информация дана не систематизированно, последовательно	Информация дана на систематизированно, последовательно, логично
Оформление	Не использованы информационные	Информационные технологии использованы	Информационные технологии использованы	Информационные технологии использованы

ные технологии. Больше 4 ошибок в высказывании.	ованы частично. Больше 3 ошибок.	использованы. Не более 2 ошибок	использованы широко. Ошибок нет.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Ответы только на простые вопросы.	Ответы на вопросы полные. Приведены примеры, пояснения.

Критерии оценки умения критического мышления (участие в дискуссии/ проблемной беседе)

	«5» отлично	«4»хорошо	«3» удовлетв.	«2»плохо
Объяснение сути вопроса	Проблема (вопрос) формулируется ясно и описывается осознанно. Приводится вся информация, необходимая для полного осознания проблемы	Вопрос формулируется, описывается и разъясняется так, что упущения в объяснении не препятствуют пониманию	Вопрос формулируется, но при этом существует путаница в терминологии, отсутствует ясность в объяснении, чувствуется недопонимание проблемы	Вопрос формулируется без всяких объяснений и свидетельств понимания его
Доказательства, факты подтверждающие тезис(ы)	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, собственную оценку, демонстрируется способность к синтезу и анализу. Существующие точки зрения тщательно изучены и проанализированы	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, проявляется способность к синтезу и анализу. Может выразить суждение по существующим точкам зрения на вопрос. .	Информация, приводимая из источников имеет частичную интерпретацию недостаточную для проведения анализа и синтеза фактов. Существующие точки зрения воспринимаются как факт и не подвергаются анализу	Информация по вопросу передается без какой-либо интерпретации или оценки. Точки зрения на вопрос рассматриваются как факты не подвергаются исследованию
Использование контекста и предположений	Тщательно (системно и методично) анализирует свои и чужие предположения, принимая во внимание контекст (исторический, политический, культурный и т.д.)	Оценивает свои и чужие предположения с учетом контекста	Подвергает анализу лишь некоторые предположения в связи с контекстом. Лучше анализирует чужие высказывания, нежели собственные (или наоборот).	Демонстрирует понимание отдельных предположений (или принимает утверждения за предположения Прибегает к анализу контекста

				лишь во время попытки анализа.
Собственная позиция (цели, гипотезы и др.)	Высказывает собственную позицию на основе воображения, принимая во внимание все сложности проблемы. Осознает ограничения в решении вопроса, синтезирует точки зрения других авторов.	Собственная позиция принимает во внимание сложность решения проблемы. Осознанно относится к позициям других авторов	Собственная позиция принимает во внимание всю сложность проблемы	Собственная позиция формулируется, но имеет упрощенный и очевидный характер.
Выводы и результаты	Выводы и результаты логичны и отражают критическую информированность студента и его способность опираться в первую очередь на факты и доказательства	Выводы логически вытекают из определенной дозы информации, включая оппозиционные точки зрения, имеющие отношение к результатам	Выводы логически связаны с информацией, специально отобранной для составления выводов. Выводы и результаты поддаются ясному пониманию.	Выводы не являются логическим следствием из обдуманной информации. Полученные результаты примитивны

Критерии оценки деловой игры:

5 баллов - хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения; демонстрирует высокий уровень владения грамматикой; может инициировать беседу и выбрать подходящую фразу; составлять связные и логично построенные тексты.

4 балла – владеет достаточными языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, начинать разговор и использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

3 балла - владеет достаточными языковыми средствами, использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, может поддерживать несложную беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, начинать, поддерживать и заканчивать

простой разговор на известные темы, выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку

2 балла - владеет ограниченным набором слов и простых фраз, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы, задавать и отвечать на вопросы о себе, связывать слова или группы слов с помощью элементарных связок.