



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске**  
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП

 Слинькова Т.В.  
(подпись) (ФИО)



ТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

 Шурухина Т.Н.  
(подпись) (ФИО.)

«17» июня 2019 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения и воспитания дошкольников

**Направление подготовки: 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»**

профиль «Психология и педагогика дошкольного возраста»

**Форма подготовки очная**

курс 2; 3, семестр 4;5.  
лекции – 18 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
практические занятия – 18 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 0 час, пр. 2 час ;  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО 22 час.  
самостоятельная работа – 144 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 81 час.  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет – не предусмотрен  
экзамен – 4, 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 122

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики протокол № 10 от «17» июня 2019 г.

Заведующий (ая) кафедрой к.п.н., доцент Т.Н. Шурухина

Составитель (ли): старший преподаватель Пазенко М.А.

Уссурийск  
2019

## Оборотная сторона титульного листа РПУД

### I. Рабочая программа пересмотрена на заседании

департамента педагогики и психологии развития

Протокол от «15» июня 2021 №10

Директор департамента

  
\_\_\_\_\_

(подпись)

Т.Н. Шурухина

(И.О.Фамилия)

### II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

### III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

### IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Цели и задачи освоения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания дошкольников» является: формирование у студентов педагогической позиции и профессиональной компетентности бакалавра на основе осознания сущностных характеристик педагогического процесса в дошкольном учреждении и основы методик воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:**

- сформировать у студентов современное научное представление о сущности педагогического процесса;
- развить умения и навыки осуществления процессов воспитания, развития и обучения дошкольников и обеспечить готовность к выполнению разнообразных видов собственной педагогической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания дошкольников» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- имеет представления о педагогической деятельности, ее роли в обществе;
- владеет навыками общения с детьми дошкольного возраста.

В результате изучения дисциплины студенты должны получить практические знания, умения и навыки по организации процесса развития, обучения и воспитания дошкольников в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности, а также систематизировать знания и обогатить методическую копилку специально разработанными воспитательными мероприятиями для применения на практике.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК 3.1. Знает общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; основные физиологические и психологические особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.).</p> <p>ОПК 3.2. Умеет планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК 3.3. Владеет формами, методами и технологиями организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>

<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК -4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).</p> <p>ОПК - 4.2. Умеет создавать и решать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся</p> <p>ОПК - 4.3. Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами и приемами формирования и развития нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.</p>
---	---	---

<p>Научные педагогической деятельности</p>	<p>основы ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК - 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.</p> <p>ОПК - 8.2. Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК - 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные понятия учебной дисциплины;
- содержание воспитательной и обучающей деятельности педагога-воспитателя;
- психолого-педагогические условия и факторы, обеспечивающие целенаправленное развитие, обучение и воспитание личности;
- методику подготовки и проведения основных форм воспитательной работы с детьми.

**Уметь:**

- использовать различные методы и средства воспитательного влияния на личность в практике;
- проектировать воспитательные процессы, осуществлять воспитательные функции;
- анализировать воспитательную работу воспитателя.

**Владеть:**

- приемами и методами воспитания и обучения детей дошкольного возраста осуществляя при этом их социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие и воспитание.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(2 курс 4 семестр : Лекционные занятия 18 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 0 часов;**

**3 курс 5 семестр: Лекционные занятия 18 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 0 часов).**

## **МОДУЛЬ 1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. (36 час.)**

**Раздел 1. Основы целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении (18 час.).**

**Тема 1.1. Основы целостного педагогического процесса в группах дошкольного возраста (2 час.).**

Что такое педагогический процесс? Целенаправленность педагогического процесса. Целостность педагогического процесса. Характер связи между участниками педагогического процесса. Системность и процессуальность (деятельностный характер) педагогического процесса. В чем специфика организации педагогического процесса в группах раннего возраста? Какие особенности развития ребенка раннего возраста необходимо учитывать в педагогическом процессе? Каковы особенности педагогического взаимодействия с детьми раннего возраста?.

**Тема 1.2. Сущность и структура обучения детей в целостном педагогическом процессе (2 час.) применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи (0 часа).**

Что представляет собой обучение как процесс? Как выглядит структура процесса обучения? В чем особенности содержания образования детей дошкольного возраста? В чем особенности деятельности педагога в процессе обучения? Какие функции осуществляет педагог в процессе обучения? В чем особенности учения как деятельности ребенка в процессе обучения? Какова

структура учебной деятельности ребенка, в чем ее своеобразие? Какое место занимает обучение в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения?

**Тема 1.3. Принципы и методы обучения детей дошкольного возраста (2 час.) с применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи (0 час.).**

Что такое принципы обучения? В чем своеобразие применения принципов обучения в детском саду? В чем сущность принципов, определяющих особенности содержания обучения детей дошкольного возраста? В чем сущность принципов, определяющих особенности организации процесса обучения? Что такое метод обучения? Какие методы используются в обучении детей дошкольного возраста? Какие классификации методов обучения существуют? Как их использовать в процессе обучения?

**Тема 1.4. Свообразие форм организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении (4 час) с применением метода активного обучения лекция - беседа с использованием техники обратной связи (0 час).**

Что такое форма организации педагогического процесса? В чем своеобразие образовательной ситуации как формы организации педагогического процесса в дошкольном учреждении? В чем особенности организации образовательной деятельности? В чем особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов? В чем особенности организации самостоятельной деятельности детей? Как организовать самостоятельную деятельность, направляемую и поддерживаемую педагогом? Как способствовать развитию детского сообщества в условиях самостоятельной деятельности детей? Как организовать свободную самостоятельную деятельность детей по выбору и интересам? В чем особенности взаимодействия с семьями детей по

реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

**Тема 1.5. Современные технологии развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста в игре (2 час.).**

Почему творческая ролевая игра – основная форма игровой деятельности детей дошкольного возраста? Какова структура сюжетно-ролевой игры? Что такое игровой сюжет? Что представляет собой игровая роль? Что такое игровые действия? Какими игровыми действиями пользуется ребенок? Что определяет содержание детских игр? Как происходит усложнение сюжетно-ролевой игры? Как отобрать сюжетно-ролевые игры для детей? Как организовать сюжетно-ролевые игры детей в педагогическом процессе детского сада? В чем значение режиссерских игр? Как организовать режиссерские игры детей? Как отобрать содержание режиссерских игр? Как создать предметную среду для режиссерских игр? В чем заключаются особенности педагогического сопровождения развития режиссерской игры? Что является результатом педагогического сопровождения развития режиссерской игры старших дошкольников? В чем значение театрализованных игр? Как организовать театрализованные игры детей? Почему детям важно научиться играть в игры с правилами? В чем особенности игр с правилами? Какие существуют виды правил? Как происходит освоение игр с правилами? В чем заключается роль воспитателя в организации игр с правилами? В чем воспитательная ценность игр с правилами? В чем значение игр с правилами для обучения детей дошкольного возраста?

**Тема 1.6. Задачи и содержание трудового воспитания и обучения детей дошкольного возраста (2 час.).**

В чем специфика задач трудового воспитания детей дошкольного возраста? В чем особенности трудовой деятельности детей дошкольного возраста? Труд в природе. Ручной труд. В каких формах организуется трудовое воспитание детей в детском саду? Как развивается трудовая

деятельность в дошкольном возрасте? С чем связаны особенности педагогической технологии трудового воспитания? Раскрыть пошаговое приобщение воспитанников к современному миру в процессе разнообразной детской деятельности по возрастам.

### **Тема 1.7. Задачи и содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста (2 час.).**

Как определяется понятие «сенсорное воспитание»? В чем специфика задач и содержания сенсорного воспитания в детском саду? Сенсорные эталоны.

### **Тема 1.8. Современные технологии приобщения дошкольников к изобразительному искусству и развития творчества в изобразительной деятельности (2 час.).**

Какие методы и приемы используются в процессе художественно-эстетического развития дошкольников? Какие формы организации детской изобразительной деятельности и приобщения дошкольников к искусству проектируются в современном педагогическом процессе? Как организовать совместную с педагогом и самостоятельную деятельность? Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста? Каковы особенности предметно-развивающей среды для детского творчества?

## **Раздел 2. Педагогическая диагностика достижений детей дошкольного возраста и мониторинг образовательного процесса в детском саду (8 час).**

### **Тема 2.1. Педагогическая диагностика достижений детей дошкольного возраста (8 час.)**

Что такое педагогическая диагностика? В чем ее отличие от других видов диагностики? Какие функции педагогической диагностики можно выделить исходя из ее целей? Каковы принципы педагогической диагностики? Как осуществлять процесс диагностирования? Что такое мониторинг образовательного процесса? Что изучается в рамках

образовательного мониторинга в детском саду? Каковы измерительные инструменты мониторинга?

**Раздел 3. Планирование педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении (10 час.).**

**Тема 3.1. Основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении (4 час).**

На каких принципах основано планирование педагогического процесса? В какой последовательности осуществляется планирование педагогического процесса? По каким линиям осуществляется усложнение планирования педагогического процесса? Как в планировании педагогического процесса учитываются принципы построения основной общеобразовательной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении? В чем особенности проектного комплексно-тематического планирования образовательного процесса?

**Тема 3.2. Проектирование предметно - развивающей среды группы детского сада (6 час.).**

Что такое предметно-развивающая среда детства? Какие функции выполняет развивающая среда? Из каких компонентов проектируется предметно-развивающая среда детского сада? В чем состоит роль педагога при проектировании и создании предметно - развивающей среды? Как проектировать предметно-развивающую среду?

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(2 курс 4 семестр: Практические 18 часа, в том числе с использованием методов активного обучения 10 часа;**

**3 курс 5 семестр: Практические занятия 18 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 12 часов.**

**Практические занятия в 4-5 семестрах (36 час.).**

**Модуль 1. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста (36 час).**

**Тема 1. Ведущие задачи и содержание воспитания детей младшего дошкольного возраста (10 час) с применением метода активного обучения интеллект-карта (10 час):**

1. Формы работы с детьми .
2. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей, создание центров активности во всех помещениях группы и дошкольного образовательного учреждения.
3. Взаимодействие с семьями детей младшего дошкольного возраста по реализации ООП дошкольного образования.
4. Образовательная деятельность детей младшего дошкольного возраста, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения.
5. Организация культурно-досуговой деятельности во второй младшей группе.
6. Самостоятельная художественная деятельность детей младшего дошкольного возраста.

**Тема 2. Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни (6 час.) с применением метода активного обучения семинар - развернутая беседа (6 час.):**

1. Ведущие задачи и содержание воспитания детей среднего дошкольного возраста.
2. Образовательная деятельность детей среднего дошкольного возраста, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения.
3. Организация культурно-досуговой деятельности в средней группе.

4. Самостоятельная художественная деятельность детей среднего дошкольного возраста.

**Тема 3. Основные закономерности психического развития детей старшего дошкольного возраста (6 час.) с использованием метода обучения активная работа с текстом (6 час):**

1. Организация развивающей среды в старшей и подготовительной к школе группах.

2. Детская субкультура как механизм социализации старших дошкольников. Формы приобщения дошкольников к детской субкультуре.

3. Интегративный подход в обучении старших дошкольников. Проектная деятельность как фактор развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.

**Тема 4. Подготовка детей к школе (6 час.).**

1. Особенности организации воспитательно-образовательной работы с детьми 7-го года жизни, изменение требований к содержанию, методам и приемам педагогической работы.

2. Совместная работа семьи, детского сада и других учреждений системы образования по подготовке детей к школе. Совместная работа семьи, детского сада и других учреждений системы образования по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

**Тема 5. Принципы организации жизни и воспитания детей в разновозрастной группе (8 час.) применением метода активного обучения доклад со слайд-презентацией (4 часа):**

1. Ведущие задачи и содержание воспитания детей в разновозрастной группе.

2. Временные, межвозрастные объединения детей.

3. Тесное сотрудничество воспитателя и младшего воспитателя (помощника воспитателя) в разновозрастной группе.

4. Образовательная деятельность детей разного возраста, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	<b>1-6 неделя 4 сем</b>	Конспект	10	Проверка конспектов
2	<b>7-9 неделя 4 сем</b>	Реферат	10	Проверка рефератов
3	<b>10-18 неделя 4 сем</b>	Творческое задание	16	Проверка выполненных творческих заданий
4	<b>В течение семестра</b>	Подготовка к экзамену	36	Собеседование по вопросам
1	<b>1-6 неделя 5 сем</b>	Конспект	7	Проверка конспектов
2	<b>7-9 неделя 5 сем</b>	Реферат	10	Проверка рефератов
3	<b>10-18 неделя 5 сем</b>	Творческое задание	10	Проверка выполненных творческих заданий
4	<b>В течение семестра</b>	Подготовка к экзамену	45	Собеседование по вопросам
		Итого	144 часов	

## **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

В ходе самостоятельного изучения дисциплины "Методика обучения и воспитания дошкольников" методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, конспектирование учебной и научной литературы, выполнения 5 индивидуальных заданий, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки докладов со слайд-презентацией, решения творческих задач, работа с художественными терминами, составление глоссария.

### **Подготовка к практическим занятиям.**

*Семинарское занятие* - важная и обязательная форма учебного процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

- 1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;
- 2) практическую, которая состоит в работе с литературными источниками по каждой тем, а так же выполнении заданий

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы,

рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить к нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

**Правила самостоятельной работы с литературой.** Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;

- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылок и перечне использованной литературы можно

обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

**Методические указания к составлению глоссария.** Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

### **Тематика заданий**

1. Составить глоссарий к первому модулю дисциплины.

**Требования к оформлению глоссария.** Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Титульный лист. Список терминов (понятий), относящихся к содержанию модуля. Термины располагаются в алфавитном порядке. Обязательно указывается ссылка на источник. Используется не менее трех справочных источника.

### **Критерии оценки составления глоссария**

«Отлично» - в словаре представлено не менее 20 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее трех справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - в словаре представлено менее 20, но более 15 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, 50% соответствуют теме, содержание словарных статей представлено не вполне развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, не все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено очень кратко, использован один справочный источник. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет

и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами;

- систематическая, логически связанная запись.

- отражает логику произведения, между отдельными частями записи д.б. смысловая связь;

- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;

- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект - составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты

целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

### **Тематика заданий**

1. Написать подробный конспект статьи из периодической печати (на выбор студента) о роли и значении педагога в воспитании дошкольников.

2. Подготовить краткий конспект книги из списка литературы о воспитании детей дошкольного возраста в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности.

**Требования к оформлению конспекта.** Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много

содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

**Творческие домашние задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

#### **Тематика заданий (примеры)**

1. Подготовить портфолио по каждому практическому занятию
2. В рабочих тетрадях охарактеризуйте не менее 7 методов воспитания (из различных групп по классификации Ю.К. Бабанского) и не менее 4 приемов воспитания (по учебнику Л.Н. Седовой и Н.П. Толстолицких). Работы с приведенными примерами будут оцениваться выше.
3. По журналам, пользуясь методической литературой, информационными ресурсами сети «Интернет» подготовьте распечатку (или письменный вариант) подробного конспекта воспитательного мероприятия (тема и возраст дошкольников по выбору студента) и определите какие методы использованы педагогом в ходе проведения данного мероприятия.
4. Придумать презентацию на тему: картинный словарь терминов по воспитанию дошкольников.
5. Подготовить доклад -презентацию «Содержание эстетического воспитания в ДОУ», «Проблемы нравственного воспитания дошкольников».
4. Составить комплекс игр, упражнений по организации динамической паузы на прогулке.

5. Создать слайд-фильм к отдельным, мало разработанным темам по вопросам воспитания дошкольников.

**Требования к оформлению творческих заданий.** Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Методические рекомендации для подготовки презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его,

приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

### **Как составить доклад со слайд-презентацией**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства;

хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

#### **Примерные темы докладов со слайд-презентацией:**

1. Движущие силы воспитательного процесса.
2. Структура процесса воспитания.
3. Проблема цели воспитания.
4. Принципы воспитания.
5. Методы воспитания.
6. Методика КТД.
7. Умственное воспитание дошкольников.
8. Проблемы нравственного воспитания дошкольников.
9. Формы и методы физического воспитания дошкольников.
10. Содержание эстетического воспитания в ДОУ.
11. Формы экологического воспитания дошкольников.
12. Способы организации трудового воспитания детей.

13.Формы и методы экономического воспитания дошкольников.

14.Стадии формирования детского коллектива.

15.Проблемы семейного воспитания.

### **Общие требования к презентации:**

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

### **Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией**

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.

- Умение представить полученные результаты публично.
- Соответствие презентации тексту доклада.

За это задание студент может получить до 20 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 10 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно

предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

### **Тематика эссе (примеры)**

1. Образ современного воспитателя.
2. Место и роль воспитателя детского сада в воспитании всесторонне развитой личности человека.
3. Причины неуспеваемости первоклассников.
4. Тенденции в развитии воспитания современных дошкольных образовательных учреждений, их влияние на воспитание детей и молодежи.
5. Воспитательная работа с трудными детьми.
6. Педагогическая культура воспитателя.

**Требования к оформлению эссе.** Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Критерии оценки написания эссе**

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные

факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Подготовка к экзамену.** Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам к экзамену (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем

простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. Использование «шпаргалок» часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее – ориентировку в знаниях, что намного важнее знания «запомненного» и «тут же забытого» после сдачи экзамена).

Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе освоения дисциплины и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1. Методика обучения и воспитания дошкольников	ОПК-3	Знает	УО-1 собеседование; ПР-11 Разноуровневые задачи и задания; ПР-4 Реферат УО-4 Круглый стол, дискуссия.	Вопросы к экзамену: 1-31.  Доклад со слайд-презентацией занятия 6,8.  Итоговая контрольная работа
				ОПК-4	Умеет
		ОПК-8	Владеет		

				ПР-13 Творческое задание;	Индивидуальные твор. задания
				ПР-11 Разноуровневые задачи и задания; Глоссарий	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Козлова, С.А. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/966261>

2. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Электронный ресурс]: Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокарь, С.Е. Шукшина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 146 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/548048>

3. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Авдулова [и др.]. - М.: Владос, 2016. - 316 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96401>

## Дополнительная литература

1. Батколина, В.В. Теории и технологии дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Батколина. — М. : Российский новый университет, 2012. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21320.html>
2. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81057.html>
3. Виноградова, Н.И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н.И. Виноградова, А.И. Улзытуева, Н.М. Шибанова. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 256 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/3745>
4. Дошкольное образование. Терминологический справочник [Электронный ресурс]: научно-справочное издание для студентов-бакалавров направления подготовки 050100.62 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Ж.А. Геворкянц [и др.]. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2013. — 188с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64544.html>
5. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л.В. Коломийченко [и др.]. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062.html>

6. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник / Л.В. Колосийченко [и др.]. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32062.html>

7. Панцевич Е.П. Занимаемся с Развивайкиным [Электронный ресурс] / Е.П. Панцевич. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 17 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38201.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:  
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

#### **Официальные сайты органов государственной власти:**

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:  
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:  
<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":  
<http://window.edu.ru/>

#### **Русскоязычные базы данных и ЭБС:**

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"  
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"  
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com  
(<https://new.znaniy.com/>);

(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

(<https://www.elibrary.ru/>)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

#### **Программное обеспечение**

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приобщение к профессии педагога дошкольного образовательного учреждения посредством ознакомления с основами психолого-педагогических знаний является одним из основных направлений подготовки студентов направления Педагогическое образование. Материалы, представленные в РПУДе, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников» и установить

логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждое практическое занятие включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ педагогической профессии. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы. Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми у ДВФУ заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети ДВФУ. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в

соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. Итогом курса является экзамен ( в 4 и в 5 семестрах).

*Активная работа на лекциях* - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;

- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры;

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

- в конспекте дословно записываются определения педагогических и психологических понятий, законов, остальное может быть записано своими словами;

- желательно выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий (например: Д – дети, Р – развитие; Тв – творчество; В-воображение и т.п.).

Все используемые сокращения нужно хорошо знать, для того чтобы в них правильно ориентироваться. Для того, чтобы в них не путаться, можно сокращения выписать на последнем листе тетради.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации *самоконтроля*, темы контрольных или творческих работ, а также список основной литературы.

В процессе подготовки к *семинарским (практическим) занятиям*, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является *самопроверка* знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом (лабораторном) занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по

вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

В процессе преподавания дисциплины «Художественное творчество младших школьников» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

- проблемный семинар;
- семинар-диалог
- семинар - развернутая беседа
- методы активного чтения (составление сравнительных таблиц, ментальной карты, конспектирование)
- доклад со слайд-презентацией.

**Проблемный семинар** опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной

познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на третьем курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием

формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

**Учебная проблема** – явление субъективное и существует в сознании обучающегося в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучающегося). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

**Семинар – пресс-конференция.** По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводит сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы,

оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

### **Составление интеллект-карты.**

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:

2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать.

3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию.

4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:

5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:

За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расползлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

Если карта разума используется в качестве плана для разговора или плана достижения цели, то каждая из основных линий исходящая из центрального прямоугольника может быть пронумерована, чтобы продемонстрировать последовательность.

### **Доклад со слайд-презентацией**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

*Общие требования к презентации:*

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

*Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Систематическая учеба в семестрах - залог успеха при итоговой аттестации!

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Методика обучения и воспитания дошкольников	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Перечень оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная мебель на 18 рабочих мест,</li> <li>- место преподавателя (стол-9, стул-18),</li> <li>- шкаф для документов-3,</li> <li>- доска меловая-2,</li> <li>- телевизор LG,</li> <li>- персональные компьютеры (4 шт.)</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Лицензии на ПО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Windows-10</li> <li>2) Windows server 2008</li> <li>3) Windows server 2012</li> <li>4) Windows server 2016</li> <li>5) MS Office 2010</li> <li>6) MS Office 2013</li> </ol> <p>Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка).</p> <p>Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593.</p> <p>Дата окончания 2020-06-30.</p> <p>Торговый посредник: JSC "Softline Trade"</p> <p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

		**** Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи	
--	--	---	--

### VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) обще профессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
--	--	--

<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК 3.1. Знает общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; основные физиологические и психологические особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.).</p> <p>ОПК 3.2. Умеет планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК 3.3. Владеет формами, методами и технологиями организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	--

<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК -4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).</p> <p>ОПК - 4.2. Умеет создавать и решать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно- нравственного воспитания обучающихся</p> <p>ОПК - 4.3. Владеет способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами и приемами формирования и развития нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.</p>
---	---	--

<p>Научные педагогической деятельности</p>	<p>основы ОПК-8 осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Способен ОПК - 8.1. Знает сущность педагогической деятельности, научно-педагогические, психологические и дидактические основания педагогической деятельности, закономерности проектирования и осуществления образовательного процесса.  ОПК - 8.2. Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.  ОПК - 8.3. Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.</p>
--	---	---

## Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1. Методика обучения и воспитания дошкольников	ОПК-3	Знает	УО-1 собеседование; ПР-11 Разноуровневые задачи и задания; ПР-4 Реферат УО-4 Круглый стол, дискуссия.	Вопросы к экзамену: 1-31.  Доклад со слайд-презентацией занятие 6,8.  Итоговая контрольная работа
				ОПК-4	Умеет
		ОПК-8	Владеет		

## Шкала оценки и критерии и показатели

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
--------------------------------	--------------------------------	----------	------------

<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>Знает общие закономерности развития ребенка, современные педагогические технологии реализации деятельности и компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; индивидуальные и групповые технологии обучения и воспитания; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; основные физиологические и</p>	<p>- знание определения основных понятий, терминологии и средства воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в НОД и в самостоятельной деятельности; способы организации сотрудничества обучающихся в образовательном процессе</p>	<p>-способность воспринимать и применять понятия и средства воспитания и духовно-нравственного развития воспитанников в деятельности</p>
--	----------------------------------	--	---	--

		<p>психологические особенности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.).</p>		
	<p>умеет (продвинутой)</p>	<p>Умеет планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ; взаимодействовать с другими</p>	<p>- умение использовать понятия, методы и принципы организации процесса обучения и воспитания дошкольников в изменённых ситуациях, в отдельных практических действиях;</p>	<p>- способность использовать теоретические и практические знания об особенностях методики обучения и воспитания дошкольников применительно к разным возрастным группам согласно ФГОС.</p>

		специалистам и в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.		
	владеет (высокий)	Владеет формами, методами и технологиями организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	- владение системой знаний о специфике обучения и воспитания до школьников согласно ФГОС; навыками анализа дополнительных источников литературы ; способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по методике обучения и воспитания дошкольников.	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат, перечислить и раскрывать суть основных технологий обучения и воспитания младших школьников в учебной и внеучебной деятельности согласно ФГОС ; теоретические знания в устных ответах на вопросы и в письменных работах
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	знает (пороговый уровень)	Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженн	-знание принципов реализации процесса воспитания дошкольников, а также методов и приемов формирования ценностных ориентаций, развития нравственных чувств, эмпатии, ответственности и т.д.	- способность воспринимать и применять принципы и средства воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников деятельности

		ость, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).		
	умеет (продви нутый)	Умеет создавать и решать педагогические ситуации и использовать потенциал образовательн ой и социокультурн ой среды для решения задач духовно- нравственного воспитания обучающихся	- умение создавать и решать педагогические ситуации для решения задач духовно- нравственного воспитания обучающихся.	- способность использовать теоретические и практические знания об потенциале образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно- нравственного воспитания обучающихся
	владеет (высоки й)	Владеет способами осуществления духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; методами и приемами формирования и развития нравственного отношения обучающихся к окружающей действительнос ти.	- владение системой знаний: о специфике осуществления духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; о методах и приемах формирования и развития нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат, перечислять и раскрывать суть основных технологий духовно- нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в устных ответах на вопросы и в письменных работах
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знает (порогов ый уровень)	Знает сущность педагогической деятельности, научно- педагогические , психологическ ие и дидактические	-знание сущности педагогической деятельности, ее научно- педагогических, психологических и дидактических оснований, закономерностей проектирования, а	-способность осуществлять педагогическую деятельность на основе научно- педагогических, психологических и дидактических оснований, закономерностей

		основания педагогической деятельности, закономерности и проектирования и осуществления образовательного процесса.	также осуществления образовательного процесса	проектирования в образовательном процессе ДОУ
	умеет (продвинутый)	Умеет использовать современные средства, методы и формы организации урочной и внеурочной деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	-умение использовать современные средства, методы и формы организации непосредственно образовательной и см. деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями дошкольников, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	- способность использовать современные средства, методы и формы организации непосредственно образовательной и см. деятельности; осуществлять трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями дошкольников, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
	владеет (высокий)	Владеет навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в	-владение навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; навыками осуществления трансформации психолого-педагогических знаний в профессиональную	-способность осуществлять отбор актуальных методов, технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

		профессиональную деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	ю деятельность в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.	
--	--	--	---	--

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

УО-1 Собеседование;

УО-3 Доклад, сообщение;

УО- 4 круглый стол, дискуссия;

ПР-4 Реферат;

ПР-3 Эссе;

ПР-11 Разноуровневые задачи, задания;

ПР-13 творческое задание;

ПР-7 Конспект;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Промежуточная аттестация студентов** по дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом – экзамен.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Методика обучения и воспитания дошкольников»**

<b>Оценка экзамена стандартная</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся

	недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Критерии оценки письменного ответа.**

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания практического курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания практического курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной

дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации Вопросы к экзамену (4 семестр):**

1. Значение среды в развитии личности и деятельности ребенка дошкольного возраста.
2. Основные характеристики предметно-развивающей среды в ДОУ.
3. Понятие «метод» в педагогике. Требования к методу воспитательно-образовательной работы, его функции.
4. Характеристика методов обучения детей дошкольного возраста. Классификация методов обучения.
5. Характеристика методов воспитания детей дошкольного возраста. Классификация методов воспитания.
6. Наглядные методы.
7. Словесные методы.
8. Практические методы.
9. Игровые методы.
10. История педагогической профессии.
11. Социальная значимость профессии педагога.
12. Характеристика педагогической деятельности.
13. Педагог в современном дошкольном учреждении. Основные функции.
14. Личностные качества.
15. Педагогические умения.
16. Особенности обучения детей раннего и дошкольного возраста.

17. Принципы обучения детей дошкольного возраста.
18. Типы и модели обучения.
19. Понятие о формах организации процесса обучения детей дошкольного возраста.
20. Своеобразие образовательной ситуации как формы организации педагогического процесса в дошкольном учреждении. Виды образовательных ситуаций.
21. Характеристика педагогического процесса. Особенности педагогического процесса в детском саду.
22. Экскурсия как особая форма организации образовательного процесса в детском саду. Виды экскурсий.
23. Структура экскурсии.
24. Подготовка воспитателя и детей к экскурсии.
25. Особенности организации образовательной деятельности согласно ФГОС.
26. Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.
27. Особенности организации самостоятельной деятельности детей.
28. Организация самостоятельной деятельности, направляемой и поддерживаемой педагогом.
29. Развитие детского сообщества в условиях самостоятельной деятельности детей.
30. Организация свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.
31. Особенности взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
32. Сущность метода проектов как инновационной формы организации целостного педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.
33. Виды проектов, которые могут использоваться в педагогическом процессе детского сада.

34. Организация проектной деятельности в детском саду.
  35. Организация презентации промежуточных результатов и конечного продукта детьми проектной деятельности.
  36. Структура образовательной ситуации в процессе организованной образовательной деятельности.
  37. Педагогическое сопровождение процесса обучения. Как воспитатель сопровождает обучение детей в образовательной ситуации.
  38. Сущность концепции развивающего обучения.
  39. Структура учебной деятельности ребенка. В чем ее своеобразие?
- Проектирование предметно-развивающей среды. Принципы ее построения.
40. Дидактика. Становление дошкольной дидактики в истории педагоги.

#### **Вопросы к экзамену в 5-м семестре.**

1. Особенности воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста. Бытовая культура.
2. Особенности воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста.
3. Особенности воспитания культуры деятельности у детей дошкольного возраста.
4. Воспитание культуры поведения и общения детей дошкольного возраста в истории отечественной педагогики.
5. Педагогические условия успешного воспитания культуры поведения и общения у детей дошкольного возраста.
6. Как воспитывать культуру общения и поведения у детей?
7. Организация ситуации воспитания культуры общения и поведения.
8. Что такое детская игра? Какие задачи воспитания и развития ребенка могут быть решены в игровой деятельности.
9. Как появилась игра? Зачем дети играют? Что думают об этом зарубежные и отечественные ученые?
10. В какие игры играют дети дошкольного возраста?

11. В чем заключается роль игры в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста?
12. Какое место занимает игра в педагогическом процессе детского сада?
13. Творческая ролевая игра как основная форма игровой деятельности детей дошкольного возраста.
14. Какова структура сюжетно-ролевой игры?
15. Что такое игровой сюжет? Что представляет собой игровая роль? Что такое игровые действия? Какими игровыми действиями пользуется ребенок?
16. Что определяет содержание детских игр? Как происходит усложнение сюжетно-ролевой игры?
17. Как организовать сюжетно-ролевые игры детей в педагогическом процессе детского сада?
18. Как организовать режиссерские игры детей? Как отобрать содержание режиссерских игр? Как создать предметную среду для режиссерских игр?
19. Особенности педагогического сопровождения развития режиссерской игры? Что является результатом педагогического сопровождения развития режиссерской игры старших дошкольников?
20. Как организовать театрализованные игры детей?
21. Особенности игр с правилами и их воспитательная ценность? В чем заключается роль воспитателя в организации игр с правилами?
22. Специфика задач трудового воспитания детей дошкольного возраста.
23. Особенности трудовой деятельности детей дошкольного возраста.
24. Труд в природе. Ручной труд.
25. Формы организации трудового воспитания детей в детском саду.
26. Как развивается трудовая деятельность в дошкольном возрасте?
27. Раскрыть поэтапное приобщение воспитанников к современному миру в процессе разнообразной детской деятельности по возрастам.
28. Понятие «сенсорное воспитание». В чем специфика задач и содержания сенсорного воспитания в детском саду? Сенсорные эталоны.
29. Условия, обеспечивающие успешность сенсорного воспитания детей.

30. Какие методы используются в процессе сенсорного воспитания ребенка?
31. Специфика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
32. Задачи и содержание художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников.
33. На каких концептуальных основах проектируются современные подходы к художественному развитию и воспитанию детей?
34. Методы и приемы, используемые в процессе художественно-эстетического развития дошкольников.
35. Формы организации детской изобразительной деятельности и приобщения дошкольников к искусству, проектируемые в современном педагогическом процессе.
36. Как организовать совместную с педагогом и самостоятельную деятельность?
37. Какие средства эстетического развития и воспитания следует использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
38. Каковы особенности предметно-развивающей среды для детского творчества?

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **ОУ-1 Собеседование;**

##### **Вопросы для собеседования**

1. В чем причина неравномерности процесса развития ребенка.
2. Какие сензитивные периоды в развитии дошкольника вы знаете? Приведите примеры.
3. Можно ли избежать кризисных (критических периодов в развитии ребенка)?
4. Почему воспитание и обучение дошкольников должно ориентироваться на зону ближайшего их развития.

5. Может ли общественное дошкольное воспитание обеспечить развитие индивидуальных качеств и способностей каждого ребенка (или это принципиально невозможно). Обоснуйте, аргументируйте свою точку зрения.
6. Где лучше воспитывать ребенка с задержками умственного развития? В семье или в ДООУ? Обоснуйте свой ответ.
7. Как вы относитесь к идее отдельного воспитания мальчиков и девочек в ДООУ? Как обеспечить своевременную и полноценную половую идентификацию личности? Роль семьи, ДООУ в этом процессе.
8. Какой из систем сенсорного воспитания ребенка-дошкольника вы отдадите предпочтение? Почему?
9. Какие изменения произошли в современных подходах к нравственному воспитанию дошкольников. В чем вы видите причину этого?
10. Имеет ли значение самостоятельная художественная деятельность ребенка для формирования его личности? Для подготовки его обучения в школе? Или можно обойтись без нее?
11. Нужна ли программа обучения в ДООУ?
12. Какому обучению вы отдаете предпочтение: прямому, опосредованному, проблемному? Аргументируйте свой ответ.
13. Какие пути оптимизации обучения в ДООУ вы можете предложить?
14. Какие игрушки, игровые материалы отвечают современным требованиям?
15. Почему именно сюжетно-ролевую игру считают ведущим видом деятельности ребенка – дошкольника.
16. Какой форме деятельности обучения вы отдаете предпочтение (в зависимости от возраста ребенка)? Почему?
17. Почему именно в последние годы такое пристальное внимание уделяется организации предметно-пространственной среды в ДООУ?
18. Какие виды деятельности ребенка-дошкольника более всего влияют на формирование готовности ребенка к обучению в школе?
19. На ваш взгляд, ребенок должен быть готов к обучению в школе или школа должна быть готова к обучению ребенка.

**20. Какой инновационной программе для ДООУ вы отдаете предпочтение?**

**Критерии оценки ответа студента на собеседовании, семинаре:**

**5 баллов** - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций практического курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

**4 - балла** - знание узловых проблем материала темы и основного содержания практических занятий; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**3 - балла** - фрагментарные, поверхностные знания важнейших понятий темы и содержания практических; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**2 балла** выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем творческого развития, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные

ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **ПР-2 Контрольная работа.**

### **Занятие (14 – 16). Итоговая контрольная работа**

**1.** Подготовьте творческую работу по теме «Развитие познавательной активности интересов у детей старшего дошкольного возраста в педагогическом процессе детского сада». Выберите одну из представленных тем и составьте тезисы рекомендаций для родителей или педагогов по развитию познавательной активности и интересов детей старшего дошкольного возраста:

-«Возможности использования детского коллекционирования в развитии познавательных интересов детей в старшей группе детского сада»,

- «Использование проектной деятельности для развития познавательной активности и любознательности у старших дошкольников»,

- «Возможности творческой мастерской в развитии познавательной активности и любознательности у старших дошкольников».

**2.** Составьте примерный текст (или тезисы выступления) перед родителями на тему «Трудовое воспитание в семье как средство приобщения дошкольника к современному миру, его ценностям».

**3.** Разработайте педагогический проект организации продуктивной досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста. На примере вашего проекта докажите взаимосвязь средств трудового воспитания детей. Срок реализации проекта – 2 недели.

**4.** Спроектируйте сенсорный центр для детей одной из дошкольных групп: содержание и размещение материалов, варианты совместной деятельности педагога с детьми в этом центре (3-5).

**5.** Составьте «Азбуку эстетики», указав основные понятия, проиллюстрировав их символическими изображениями, раскрывающими их суть, а также пословицами, поговорками, стихотворениями, иллюстрациями

детских художников; и начертите кластер основных представленных в тексте понятий и терминов по теме.

**6.** Спроектируйте цели, примерное содержание и формы проведения одного дня в детском саду по теме «День красоты» (тематика дня может быть уточнена и конкретизирована).

**7.** представьте вариант организации педагогической диагностики, направленной на изучение любознательности и познавательной активности детей.

**8.** Составьте план работы на месяц для одной из возрастных групп, используя форму комплексно-тематического проектного планирования.

**9.** Подготовьте письменный вариант и устную презентацию решения педагогических задач:

**Задача 1.** Представьте сценарий организации детской проектной деятельности по одной из тем (по выбору): «Мой четвероногий друг», «Как мы следы осени искали», «Путешествие в мир сказок», «Украсим наш детский сад к празднику».

Определите, развитие каких проявлений ребенка как субъекта детской деятельности обеспечит реализация вашего проекта. Как учитываются психические особенности ребенка при проектировании педагогического процесса? Предложите способы обеспечения двигательной активности детей в процессе реализации проекта. Как организовать сотрудничество детей в процессе реализации проекта? Каким образом можно обеспечить взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей при реализации проекта?

Предложите вариант педагогической диагностики, направленной на оценку возможных достижений детей после завершения проекта.

**Задача 2.** Решите одну из задач (по выбору):

А). Разработайте и представьте проект развивающей среды одной из групп дошкольного образовательного учреждения, направленный на развитие самостоятельной сюжетно-ролевой игры по теме «Книжный гипермаркет».

Б). Разработайте и представьте проект развивающей среды одной из групп дошкольного образовательного учреждения, направленный на развитие самостоятельной деятельности детей по теме «Наш город».

В). Разработайте и представьте проект развивающей среды одной из групп дошкольного образовательного учреждения, направленный на развитие самостоятельной деятельности детей по теме «Скоро в школу».

Г). Разработайте и представьте проект развивающей среды одной из групп дошкольного образовательного учреждения по развитию исследовательской деятельности детей по теме «Маленький исследователь».

Какие особенности возрастного развития детей дошкольного возраста необходимо учитывать при реализации проекта? Каким образом можно обеспечить взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами при реализации проекта? Какие условия необходимо обеспечить для охраны жизни и здоровья детей при реализации проекта?

### **Задача 3.**

А). Разработайте сценарий организации тематического дня в детском саду по одной из тем (по выбору): «День космических путешествий», «День земли», «День волшебных превращений», «Большие и маленькие». Какие особенности портрета ребенка в поликультурном пространстве России важно учитывать при реализации вашего сценария?

Определите на основе одной из образовательных программ дошкольного образования основные задачи воспитания и обучения детей в течение дня. Дайте обоснование задач с точки зрения возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Предложите вариант использования информационных технологий для реализации образовательного содержания.

Б). Представьте развернутый конспект одной из форм организованной образовательной деятельности детей, реализуемой в данный день.

## **Занятие 14, 16. Контрольная работа по терминам.**

Дайте развернутое определение следующим терминам и понятиям:

1. Учебная деятельность
2. Воспитание
3. Организаторская деятельность
4. Педагогическая диагностика
5. Убеждение
6. Социометрия
7. Гумманое общение
8. Воспитывающая среда
9. Деятельностный подход
10. Воспитательная деятельность
11. Динамическая пауза
12. Либеральный стиль общения
13. НОД
14. Досуговая деятельность
15. Трудовое воспитание
16. Нравственное воспитание

### **Критерии оценки контрольной работы:**

**9-10 баллов.** Определения составлены полно, грамотно с выделением важнейших аспектов (временны, региона, цивилизации, сущностных черт понятия); фактические ошибки отсутствуют; число грамматических и орфографических ошибок – минимально.

**7 -8 баллов.** Определения составлены грамотно, но не достаточно полно, с выделением важнейших аспектов; с выделением важнейших аспектов (временны, региона, цивилизации, сущностных черт понятия);

присутствуют 1-2 фактические ошибки; число грамматических и орфографических ошибок незначительно.

**5-6 баллов.** Определения составлены лаконично и не достаточно полно, структура изложения четко не определена, важнейшие аспекты понятий выделены не точно; что затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок значительно.

**0-4 балла.** Определения составлены лаконично с фактическими ошибками; важнейшие аспекты понятий не выделены; число грамматических и орфографических ошибок значительно

### **ПР-7 Конспект**

**Занятие 2-6.** Составьте конспект воспитательного мероприятия в ДОУ по одному из направлений воспитательной работы: духовно-нравственное;

военно-патриотическое;

гражданско-правовое;

трудовое;

физкультурно-оздоровительное;

художественно-эстетическое;

экологическое.

### **Критерии оценки:**

**5 баллов.** Конспект составлен полно, грамотно с выделением важнейших аспектов содержания; структура изложения материала четко определена; число грамматических и орфографических ошибок – минимально.

**4 балла.** Конспект составлен грамотно, но не достаточно полно, с выделением важнейших аспектов; последовательность изложения незначительно нарушена, но это не затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок не значительно.

**3 балла.** Конспект составлен кратко, структура изложения четко не определена, важнейшие аспекты выделены не точно; последовательность изложения нарушена и затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок значительно.

**0 баллов.** Конспект не составлен.

### **Занятие 2, 6.**

1. Написать подробный конспект статьи из периодической печати (на выбор студента) о роли и значении педагога в воспитании дошкольников.

2. Подготовить краткий конспект книги из списка литературы о вопросах воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ.

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### **Схема конспекта воспитательного мероприятия.**

#### **Этапы работы**

##### **1. Организационный момент, включает:**

- постановку цели, которая должна быть достигнута на данном мероприятии;
- определение целей и задач, которых педагог хочет достичь в ходе мероприятия;
- описание методов работы, настроя обучающихся на мероприятие.

##### **2. Сценарный план мероприятия, включает:**

- изложение основных этапов мероприятия;
- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности дошкольников с учетом особенностей группы, с которой работает педагог;
- описание методов мотивирования (стимулирования) активности обучающихся в ходе мероприятия.

##### **3. Рефлексия**

- определение значимости проведенного мероприятия для обучающихся;
- оценивание воспитательного мероприятия.

#### **Критерии, которые необходимо учитывать при разработке конспекта воспитательного мероприятия**

1. Соблюдение авторских прав (есть ссылки на авторов (источники) использованных цитат, фото- и видеоизображений, наличие списка использованных источников и литературы);
2. Объем (не более 5 страниц формата А4);
3. Дизайн (читаемость, аккуратность, структурированность);
4. Оригинальность оформления;
5. Эстетика;
6. Использование возможностей икт (наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации);

**Требования к оформлению конспекта.** Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика

изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

## **ПР-11 Разноуровневые задачи и задания**

### **Тестовые задания**

1. Дошкольная педагогика как наука выполняет следующие функции:
  - а) образовательную, воспитательную, развивающую
  - б) адаптационную, валеологическую, интегративную
  - в) описательную, объяснительную, проективно-конструктивную, прогностическую, мировоззренческую \*
  
2. Предметом изучения дошкольной педагогики являются
  - а) закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста \*
  - б) особенности профессионально-педагогической деятельности специалистов дошкольного образовательного учреждения
  - в) закономерности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста
  
3. Становление дошкольной педагогики в качестве самостоятельной науки связано с именем
  - а) Я.А.Коменского
  - б) Аристотеля
  - в) Ф.Фребеля \*
  
4. Основоположником русской дошкольной педагогики считается...
  - а) Н.К.Крупская

б) А.П.Усова

в) Е.И. Тихеева

г) К.Д.Ушинский \*

5. Установите соответствие между теориями и их авторами:

Авторы теорий	Теории
1) Е.И. Тихеева	А, Методика развития речи и мышления дошкольников в детском саду, семье и школе
2) Е.А. Флерина	Б Целостная система обучения родному языку на основе принципа народности
3) К.Д. Ушинский	В.Общие основы эстетического воспитания, классификация детских игрушек
4)А.П. Усова	Г.Научная система физического воспитания дошкольников
5) П.Ф. Лесгафт	Д. Теоретические основы дошкольной дидактики

1) ...2)... 3)... 4)... 5)...

Ответ: 1 А, 2 В, 3 Б, 4 Д, 5 Г

6. Обучение – это...

а) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка с целью усвоения им некоторого отрезка содержания социального опыта \*

б) процесс качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка

в) процесс и результат приобретения субъектом системы научных знаний, способов деятельности и формирования на этой основе опыта творческой деятельности и системы отношений к окружающему

7. О каком научном понятии идет речь: личность, характеризующаяся осознанной активностью, индивидуальностью, целенаправленностью и творчеством определяется как

- а) личность
- б) субъект \*
- в) объект

8. Разработка теоретических проблем воспитания, обучения, образования; изучение и обобщение опыта педагогической деятельности; внедрение результатов исследования в практику; прогнозирование развития дошкольного образования – это ...

- а) методы дошкольной педагогики как науки
- б) задачи дошкольной педагогики как науки \*
- в) перспективы развития дошкольной педагогики как науки
- г) задачи дошкольной педагогики как учебной дисциплины
- д) функции дошкольной педагогики как учебной дисциплины

9. Установите последовательность действий педагога-исследователя

1. Выявление проблемы
2. Выделение этапов исследовательской работы
3. Обоснование актуальности и степени разработанности проблемы
4. Вскрытие противоречий
5. Выдвижение гипотезы
6. Постановка цели исследования
7. Определение объекта, предмета исследования
8. Постановка исследовательских задач

9. Определение методологической основы, комплекса методов исследования

Ответ: 1, 3, 4, 7, 6, 8, 5, 9, 2

10. К основным методам научно-педагогического исследования, используемым в ДОУ относятся:

а) беседа, анкетирование, наблюдение, тестирование, интервьюирование, анализ продуктов деятельности, математические методы \*

б) беседы, экскурсии, игры, упражнения, моделирование

в) обобщение опыта, индукция, дедукция, соотношение алгоритмов

11. Укажите правильные ответы

К профессионально-педагогическим умениям воспитателя ДОУ относятся:

а) гностические

б) художественные

в) игровые

г) конструктивные

д) специальные

е) организаторские

ж) коммуникативные

з) инженерные

Ответ: а, б, г, д, е, ж

12. Совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных стандартов, сети реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием – это...

а) система педагогической деятельности

б) система образования \*

в) система управления образованием

13. Выстройте последовательность

Возрастная периодизация от 0 до 7 лет, по Л.С. Выготскому, включает:

1. Ранний возраст
2. Новорожденность
3. Младший дошкольный возраст
4. Младенчество
5. Средний дошкольный возраст
6. Старший дошкольный возраст

Ответ: 2, 4, 1, 3, 5, 6

14. Вставьте пропущенные слова

К ведущим факторам развития личности относятся ..., , воспитание, активность личности

Ответ: среда, наследственность

15. Целостный педагогический процесс в ДООУ – это ...

а) особый вид общественно-полезной деятельности взрослых, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к самостоятельной деятельности в соответствии с экономическими, политическими, нравственными и эстетическими целями

б) множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей \*

в) совокупность целенаправленного учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом.

16. Основные цели педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении:

а) усвоение детьми системы элементарных научных знаний, умений, навыков

- б) формирование личностных качеств, физическое развитие дошкольников
- в) дидактические (обучающие), воспитательные, развивающие \*

17. Общественная направленность, опора на положительное, гуманизация, единство воспитательных влияний, уважение к субъекту в сочетании с разумной требовательностью к нему:

- а) принципы управления педагогическим процессом \*
- б) закономерности управления педагогическим процессом
- в) функции управления педагогическим процессом

18. Западно-европейский педагог, защищавший права ребенка на свободное детство, выдвигающий принцип свободного воспитания, отрицающий руководство воспитанием

- а) Я.А. Коменский
- б) М. Монтессори
- в) Ж.Ж. Руссо \*
- г) И.Г. Песталоцци

19. Педагог-гуманист, впервые организовавший работу на принципах самовоспитания и самообучения

- а) Ж.Ж. Руссо
- б) М. Монтессори \*
- в) И.Г. Песталоцци

20. Исключите неверный ответ.

В дошкольной педагогике различают следующие виды воспитания:

- а) семейное, дошкольное, воспитание в детских организациях и специализированных детских учреждениях
- б) авторитарное, демократическое, либеральное

в) нравственное, умственное, эстетическое, физическое, половое, трудовое, экологическое, экономическое

г) продуктивное, репродуктивное, продуктивно-творческое \*

21. Установите последовательность структурных компонентов воспитательного процесса в ДОУ

а) задачи

б) методы

в) содержание

г) цели

д) средства

е) результат

ж) формы

Ответ: г, а, в, ж, б, д, е

22. Установите соответствие между концепциями дошкольного образования и их содержанием

Концепции воспитания, обучения и развития дошкольников	Содержание концепций
1. Концепция построения развивающей среды А.В. Петровского	А. Охрана и укрепление здоровья детей, гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, раскрепощение условий жизни и работы воспитателей в детском саду, обеспечение
2. Концепция дошкольного воспитания	преимущества между всеми сферами социального становления ребенка, радикальное изменение характера
3. Концепция	подготовки пед. кадров, условий

<p>амплификации детского развития А.В. Запорожец 4. Концепция становления ребенка субъектом деятельности М.В. Крулехт 5. Концепция личностно-ориентированного образования 6. Концепция умственного развития дошкольников Л.А. Венгер 7. Концепция развития игровой деятельности Д.Б. Эльконин</p>	<p>финансирования дошкольного воспитания и перестройки системы управления – основные пути обновления современного детского сада.</p> <p>Б. Обогащение детского развития происходит за счет резервов, присущих специфическим видам деятельности дошкольника (игре, художественному творчеству, восприятию сказок и т.д.).</p> <p>В. Результатом дошкольного образования является самобытная, активная личность, обладающая индивидуальностью. Знания, умения, навыки выступают как средство достижения этого результата. В центре образовательной системы стоит личность ребенка. В ходе диалога со взрослыми ребенок приобретает личностный опыт общения, поведения, деятельности.</p> <p>Г. Возможность самореализации, проявление ребенком индивидуальности обусловлены уровнем освоения деятельности, возможностью занять в ней субъектную позицию. В этой связи основным организационно-педагогическим условием осуществления развивающей детской деятельности является освоение дошкольником в образовательном процессе</p>
---	--

позиции активного субъекта. Детская деятельность включает в себя совокупность способов целенаправленного преобразования окружающего мира: целеполагание; планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль выполнения действий; оценка результатов и коррекция.

Д. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников, в которой формируются все возрастные новообразования. В игре ребенок воспроизводит действия взрослых и отношения между ними. Игра развивается поэтапно и имеет несколько уровней развития в связи со степенью развитости структурных компонентов игры (сюжета, содержания, ролей, ролевого взаимодействия, способов установления и соблюдения правил).

Е. Ребенок дошкольного возраста может познавать не только внешние, наглядные свойства объектов, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач. Надо давать детям ключ к познанию

	<p>действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний.</p> <p>Ж. Среда, окружающая дошкольников должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению их здоровья и закаливанию организма. Стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Ведущими принципами построения развивающей среды являются: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности, самостоятельности, творчества; принцип стабильности – динамичности; принцип комплексирования и гибкого зонирования; принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип открытости и закрытости; принцип учета половых и возрастных различий детей.</p>
--	--

Ответ: 1 Ж, 2 А, 3 Б, 4 Г, 5 В, 6 Е, 7 Д.

23. Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, А.П. Усова заложили теоретические основы...

- а) художественного воспитания дошкольников
- б) умственного воспитания дошкольников \*
- в) развития игровой деятельности детей
- г) трудового воспитания дошкольников

24. Умственное развитие – это...

1. Планомерное, целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять знания в деятельности.
2. Совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а так же специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.\*
3. Целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.
4. Целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

25. Выберите неверные утверждения:

1. Умственное воспитание и умственное развитие находятся в тесном взаимодействии.
2. Умственное воспитание определяет умственное развитие, способствует ему.
3. Умственное воспитание является одним из ведущих факторов умственного развития дошкольников.
4. Умственное воспитание и умственное развитие дошкольников протекают независимо друг от друга. \*

5. В дошкольный период темпы умственного развития более высокие, чем в последующие возрастные периоды.

6. В раннем возрасте мозг ребенка страдает от недостатка информации, однако следует учитывать физиологические возможности возраста при организации познавательной деятельности.

7. Основная особенность умственного развития дошкольника – преобладание логического мышления над образным.

Ответ: 1, 4, 7.

26. Обобщенные сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством в период его исторического развития – это...

- а) сенсорные эталоны \*
- б) перцептивные действия
- в) познавательные действия
- г) экспериментальные действия

27. Исключите неверные ответы.

К средствам умственного воспитания детей дошкольного возраста относятся

- 1. Все виды детской деятельности
- 2. Предметы материальной культуры
- 3. Предметы духовной культуры
- 4. Представления и понятия
- 5. Систематизированные знания об окружающем

Ответ: 4, 5.

28. Теоретические и методические основы эстетического воспитания дошкольников были заложены ...

- а) А.М. Виноградовой, Н.А. Ветлугиной, Р.И. Жуковской, Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, В.Н. Шацкой \*
- б) А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером, Л.С. Выготским, Н.Н.

Поддьяковым, А.П. Усовой

в) В.И. Жуковской, Е.Е. Кравцовой, Н.И. Менджерицкой, С. Л. Новоселовой,

г) Р.С. Бурэ, Г.Н. Годиной, В.Г. Нечаевой, Д.В. Сергеевой

29. К основным формам организации эстетического воспитания относятся:

а) самостоятельная художественная деятельность, занятия по рисованию, лепке, музыке, экскурсии в природу, театрализованные игры, праздники, развлечения \*

б) занятия, игры, трудовая деятельность

в) детское экспериментирование, моделирование, индивидуальные занятия, беседы

30. По содержанию труд дошкольников делится на виды:

а) поручения, дежурства, коллективный труд, индивидуальный труд, самостоятельный труд детей

б) самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд \*

в) умственный и художественный труд

31. Соотнесите направления воспитательной работы дошкольников в ДОУ и их основные задачи.

Направления воспитательной работы	Задачи воспитательной работы
1. Нравственное воспитание	А. Охрана и укрепление здоровья, формирование потребности в
2. Физическое воспитание	физическом развитии и совершенствовании. Воспитание
3. Трудовое	культурно-гигиенических навыков,

<p>воспитание</p> <p>4. Художественно-эстетическое воспитание</p> <p>5. Умственное воспитание</p> <p>6. Экологическое воспитание</p>	<p>развитие основных движений, формирование представлений о своем организме и здоровье, воспитание положительного отношения в физкультуре и здоровью.</p> <p>Б. Формирование нравственных чувств, представлений, норм, привычек поведения, культуры взаимоотношений, воспитание нравственных качеств личности, развитие способности управлять эмоциями и действиями на основе социально принятых норм и правил.</p> <p>В. Развитие мыслительной деятельности, становление речи, сенсорное развитие, воспитание любознательности и познавательных интересов, формирование основ знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Г, Формирование эстетического отношения к окружающему, развитие умений видеть, чувствовать прекрасное в природе, искусстве, жизни, воспитание художественного вкуса, потребности в создании красивого, формирование художественных умений.</p> <p>Д. Формирование трудовых навыков и умений ценностного отношения к труду, заложение основ трудолюбия,</p>
--	--

	<p>воспитание нравственно-волевых качеств, освоение основных трудовых процессов и видов труда.</p> <p>Е. Воспитание бережного, ценностного отношения к живым и неживым объектам природы, освоение знаний об окружающем мире, формирование природоохранных знаний и умений.</p>
--	--

Ответ: 1..., 2..., 3..., 4..., 5..., 6....

(1 Б, 2 А, 3 Д, 4 Г, 5 В, 6 Е).

32. Суть процесса воспитания составляет:

- а) формирование системы отношений, качеств личности \*
- б) воспитание характера и воли ребенка
- в) руководство различными видами деятельности детей

33. Одним из принципов личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка является:

- а) дифференцированный подход
- б) педагогика-сотрудничества
- в) признание уникальности "Я" каждого ребенка \*

34. Назовите основоположников педагогики раннего возраста.

- а) Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин
- б) Щелованов Н.М., Аксарина Н.М. \*
- в) Н.К. Крупская, Е.И. Тихеева, В.И. Логинова

35. Н.М.Аксарина, Н.М.Щелованов, В.Н.Аванесова, Н.Д.Ватутина, Л.Н.Павлова, К.П.Печора, Э.Г.Пилюгина, Г.Г.Григорьева

- а) специалисты в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста
- б) авторы работ по истории дошкольного образования
- в) исследователи в области педагогики раннего детства \*

36. Ведущим видом деятельности детей первого года жизни является...

- а) игра
- б) эмоциональное общение со взрослым \*
- в) предметная деятельность
- г) художественно-эстетическая деятельность

37. Скачкообразность развития, взаимосвязь состояния здоровья, физического, нервно-психического развития, высокая степень ориентировочных реакций, тесная связь работы организма ребенка с окружающей средой, эмоциональность, возбудимость, подражательность, ведущая роль взрослых в воспитании и развитии ребенка – это ...

- а) принципы воспитания детей дошкольного возраста
- б) закономерности личностного развития детей раннего возраста
- в) особенности развития детей раннего возраста \*

38. Установите последовательность этапов развития игры в раннем возрасте

- А) Ознакомительная игра
- Б) Сюжетно-ролевая игра
- В) Сюжетно-отобразительная игра
- Г) Отообразительная игра

Ответ: 1. ..., 2. ... 3..., 4...

(1 А, 2 Г, 3 В, 4 Б)

39. Исключите неверный ответ.

Перечислите основные педагогические правила воспитания детей раннего возраста.

1. Единство оздоровительной и воспитательной работы
2. Единство в подходе к воспитанию ребенка со стороны окружающих взрослых
3. Индивидуальное обращение к детям
4. Последовательное формирование игровой и учебной деятельности детей \*
5. Учет возрастных особенностей и возможностей детей
6. Воспитание положительного отношения к предложениям и поручениям взрослых
7. Своевременное формирование навыков самостоятельности
8. Психологическая подготовка ребенка к выполнению требований взрослого

40. Выделите верные утверждения

- а) В группах раннего возраста обучение детей осуществляется целенаправленно и планомерно \*
- б) обучение детей раннего возраста проводится в форме игр-занятий \*
- в) обучение детей от 1 до 3 лет проводится в форме игры
- г) занятия проводятся в первой и второй половине дня \*
- д) прогулка с детьми раннего возраста несет в себе образовательные задачи \*
- е) в раннем возрасте экскурсии не проводятся
- ж) занятия в раннем возрасте проводятся в микрогруппах \*
- з) обучение детей раннего возраста ведется в соответствии с Госстандартом, планом и образовательной программой \*

Ответ: а, б, г, д, ж, з.

41. Виды адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения

- а) социальная, биологическая \*
- б) легкая, средняя, тяжелая

в) психологическая, педагогическая, физическая

42. Исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними:

- а) игра \*
- б) труд
- в) учение
- г) познание

43. Соотнесите классификации игр и их авторов

Авторы классификаций	Классификации игр
1. К. Гросс	А. Игры-упражнения, символические игры, игры с правилами Б. Игры придуманные детьми, игры с правилами В. Игры экспериментальные, игры обычных функций Г. Творческие игры, игры с правилами Д.. Игры по инициативе детей; игры по инициативе взрослых, народные игры Е. Имитационные (подражательные), подвижные
2. Ж.Пиаже	
3. Н.К. Крупская	
4. С.Л. Новоселова	
5. В.И. Логинова	
6. П.Ф. Лесгафт	

Ответ: 1. ..., 2. ..., 3. ..., 4. ..., 5. ..., 6. ...

(1 В, 2 А, 3 Б, 4 Д, 5 Г, 6 Г)

44. Обозначьте современную классификацию детских игрушек:

- а) готовые, полуготовые, материалы для игры
- б) сюжетные, дидактические, народные

в) сюжетные, дидактические, технические, моторные, музыкальные, театрализованные, строительные материалы, игрушки-забавы, народные игрушки, электронные \*

45. Выделите компоненты сюжетно-ролевой игры

1. Замысел, игровые действия, роль, сюжет, содержание, обозначенные детьми правила \*
2. Мотивы, цель, планирование, игровые действия, средства реализации, результат
3. Игровой материал, предметы-заместители, игровая среда, правила игры

46. Основными функциями процесса обучения дошкольников являются:

- а) дидактическая, воспитательная, развивающая \*
- б) описательно-объяснительная
- в) научно-теоретическая, конструктивно-техническая

47. Содержание образования в современных дидактических концепциях – это адаптированная система ...

- а) знаний, умений, навыков
- б) знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностных отношений к окружающему \*
- в) основ наук

48. Государственный образовательный стандарт – это ...

- а) документ, определяющий содержание образования определенных уровня и направленности
- б) обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускников \*

в) документ, излагающий основную точку зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы построения педагогических систем, процессов

49. Методы обучения детей дошкольного возраста можно классифицировать как ...

а) эмпирические, теоретические

б) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля за эффективностью обучения \*

в) индивидуальные, групповые, коллективные

50. Тесная связь с игрой, наглядно-образный характер мышления, произвольность, неустойчивость внимания, ведущая роль взрослого, высокая эмоциональная восприимчивость – это

а) особенности, проявляющиеся в обучении дошкольников \*

б) принципы обучения дошкольников

в) правила обучения дошкольников

51. Компоненты учебной деятельности, формируемые в старшем дошкольном возрасте:

а) цель, мотивы, средства реализации, действия, результат

б) мотивы, учебная задача, учебные действия, планирование, контроль, оценка \*

в) замысел, содержание, сюжет, комплект ролей

52. Обучение, по определению И.Я. Лернера, Н.Н. Скаткина – это..

а) способность к усвоению знаний и способов учебной деятельности, проявляющаяся в различной степени легкости и быстроты усвоения

б) целенаправленный процесс, обеспечивающий усвоение знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к самому себе \*

в) пробуждение и удовлетворение познавательной активности человека путем его приобщения к общим и профессиональным знаниям, способам их получения, сохранения и применения в личной практике

53. Теоретические основы организации обучения дошкольников заложили:

а) К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, А.П. Усова

б) Р.С. Буре, Г.Н. Година, В.Г. Нечаева, Д.В. Сергеева

в) Л.В. Артемова, Р.И. Жуковская, А.С. Макаренко, Д.В. Менджерицкая, Н.А. Михайленко, Н.А. Короткова, С.А. Новоселова

54. Выделите верные ответы

В обучении дошкольников педагог руководствуется дидактическими принципами:

1. Воспитывающий характер обучения \*
2. Принцип доступности и осознанности в обучении \*
3. Обучение на высоком уровне трудности
4. Принцип наглядности \*
5. Принцип опоры на положительное в ребенке
6. Принцип систематичности и последовательности в обучении \*
7. Принцип проблемности \*
8. Принцип научности \*
9. Принцип опоры на зону актуального развития ребенка в обучении
10. Принцип амплификации детского развития

Ответ: 1, 2, 4, 6, 7, 8

55. Методы обучения дошкольников делятся на:

1. Словесные, наглядные, практические, игровые
2. Методы формирования сознания личности, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки результатов пед. деятельности
3. Методы формирования системы знаний дошкольников, методы формирования способов познания, познавательных умений и навыков, методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, методы контроля и оценки результатов обучения
4. Репродуктивные, продуктивные, продуктивно-творческие, поисковые

Ответ: 1, 3, 4.

56. К формам организации обучения дошкольников **не** относятся:

- а) дидактическая игра
- б) объяснение
- в) экскурсия
- г) показ приемов работы
- д) занятие
- е) чтение художественной литературы

Ответ: б, г, е.

57. Количество обязательных занятий, проводимых в течение дня, в подготовительной к школе возрастной группе составляет

- а) 2 занятия
- б) 4 занятия
- в) 3 занятия \*

58. Выделите авторов, исследовавших вопросы дидактики детского сада

- а) Усова А.П.
- б) Коменский Я.А.
- в) Эльконин Д.Б.

- г) Лернер И.Я.
- д) Флерица Е.А.
- е) Ерофеева Т.И.
- ж) Поддъяков Н.Н.
- з) Давидчук А.Н.
- и) Левин – Щедрина Ф.С.
- к) Тихеева Е.И.

Ответ: а, б, д, е, ж, з, к.

59. Связь между различными этапами или ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных сторон его организации при изменении целого как системы:

- а) закономерность
- б) преемственность \*
- в) готовность

60. Соотнесите между собой понятия и их содержание

Понятия	Содержание понятий
1. Готовность к школе	<p>А. Формирование и обогащение установок, знаний, умений.</p> <p>Необходимых индивиду для адекватного выполнения специфических задач.</p> <p>Б. Уровень физического, психического и социального развития ребенка, который необходим для успешного обучения в школе без ущерба для его здоровья.</p> <p>В. Уровень морфологического и функционального развития, при</p>
2. Подготовка	
3. Подготовка к школе	
4. Школьная зрелость	

	<p>котором ребенок может справиться с требованиями систематического обучения в школе.</p> <p>Г. Организация образовательной работы в ДООУ, которая обеспечивает высокий уровень общего, всестороннего развития дошкольников, а так же специальную подготовку детей к освоению школьных учебных предметов.</p>
--	---

Ответ: 1 , 2 , 3 , 4 .

(1 Б, 2 А, 3 Г, 4 В)

61. Укажите виды готовности ребенка старшего дошкольного возраста к школьному обучению, выделяемые В.И. Логиновой:

а) мотивационная, теоретическая, операциональная

б) общая, специальная \*

в) нравственно-волевая, интеллектуальная, физическая

62. Выстройте этапы адаптации детей к школьному обучению

1. Неустойчивое приспособление, когда организм ребенка ищет и уже использует некоторые оптимальные варианты реакций на новые воздействия.

2. Период относительно устойчивого приспособления, когда организм ребенка находит такие варианты реагирования на школьную нагрузку, которые позволяют избежать чрезмерного напряжения.

3. Период, когда в ответ на весь комплекс новых воздействий, связанных с началом систематического обучения, организм ребенка работает на пределе своих возможностей. Отмечается снижение веса, нарушение сна, головные боли, повышается заболеваемость.

Ответ: 3, 1, 2

63. Заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы образовательной работы в ДОУ с указанием необходимых условий, используемых средств, форм, методов работы – это ...

- а) планирование
- б) план работы в ДОУ
- в) планирование пед. процесса в ДОУ \*
- г) проектирование

64. Виды адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения

- а) социальная, биологическая \*
- б) легкая, средняя, тяжелая
- в) психологическая, педагогическая, физическая

65. К какому уровню управления относятся следующие субъекты – попечительский совет, заведующий, совет педагогов :

- а) высший (административный) \*
- б) средний (методический)
- в) низкий (исполнительский)

66. Основные организационные структуры управления:

- а) горизонтальная
- б) вертикальная
- в) горизонтальная и вертикальная \*

67. Найдите пару (установить соответствие)

1. Анализ	а Оценка	Ответ: 1_, 2_, 3_, 4_, 5_, 6_.
2. Организация	б Диагностика	
3. Контроль	в Прогноз	
4. Планирование	г Регулирование	
5. Коррекция	д Исполнение	
6. Мотивация	е Стимуляция	

Ответ: 1 б; 2 д; 3а; 4в; 5г; 6е

68. Определите место функции мотивации в структуре управления \_\_\_\_\_

Ответ: первое, перед каждой.

69. Назовите 5 классических функций управления \_\_\_\_\_

70. Приведите пример вертикальной структуры управления в ДОУ:

Ответ: заведующая – старший воспитатель - воспитатели

71. Установите правильную последовательность:

	Анализ
	Организация
	Контроль
	Планирование
	Коррекция

Ответ: анализ, планирование, организация, контроль, регулирование

72. Управление трактуется как:

- а) обеспечение стабильности, упорядоченности;
- б) обеспечение функционирования и развития;
- в) функция сложных высокоорганизованных систем;
- г) организация деятельности;
- д) все ответы верны \*

73. Деятельность ДООУ регламентирована:

- а) социальным заказом; \*
- б) требованиями промышленности;
- в) условиями социально-бытовой сферы;
- г) государственной политикой;
- д) городскими органами управления образованием.

74. Дошкольное образование является:

- а) первой ступенью системы образования России;\*
- б) организованной формой подготовки детей к школе;
- в) не входит в систему образования России;
- г) относится к системе социальной защиты детей.

75. Установите соответствие между структурой и субъектами социального заказа:

1. местный (учреждения)	а) государство
2. федеральный	б) нация
3. региональный	в) район
4. муниципальный	г) общество
	д) город
	е) семья, личность

Ответ: 1е; 2а; 3г; 4д.

### **Критерии оценки интеллект-карты:**

1. Полнота раскрытия темы. Необходимо отразить все известные вам особенности творческого развития детей младшего школьного возраста и характеристики, определения и структуры творческих способностей, а также раскрыть особенности их.

2. Логичность построения и взаимосвязей.

3. Использование невербальных средств /цвет, картинки, условные знаки и т.п./.

За это задание вы можете получить до 10 баллов. Задание считается выполненным, если вы получили 6 и более баллов. При меньшем количестве баллов интеллект-карту необходимо доработать.

### **ПР-11 Составление сравнительной таблицы**

#### **Занятие 2-3.**

Составьте таблицу «Сравнительная характеристика обученности и обучаемости» Параметры сравнения заполняете сами.

Параметры сравнения	Обученность	Обучаемость

#### **Занятие 4-5.**

Составьте сравнительную таблицу «Занятие и образовательная ситуация в ДОУ». Вы должны внести свои параметры сравнения.

Параметры сравнения	Занятие	Образовательная ситуация

За таблицу вы можете получить до 10 баллов.

### **Критерии оценки:**

- Четкость формулировок.
- Отсутствие фактических ошибок.
- Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации.
- Умение сравнивать различные интерпретации.

**8-10 баллов.** Таблица составлена полно, грамотно с выделением важнейших аспектов сравнения; структура изложения материала четко определена, указаны как сходства, так и отличия; число грамматических и орфографических ошибок – минимально.

**6-7 баллов.** Таблица составлена грамотно, но не достаточно полно, с выделением важнейших аспектов; часть информации незначительно искажена, но это не затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок не значительно.

**0-4 балла.** Таблица составлена кратко, либо не сдана вообще. Важнейшие аспекты сравнения выделены не точно; последовательность изложения нарушена и затрудняет понимание содержания; число грамматических и орфографических ошибок значительно.

### **ПР-11 Работа с теоретическими и методическими терминами.**

#### **Составление глоссария.**

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение теоретической и методической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Методические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в подготовительной к школе группе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Методика обучения и воспитания

дошкольников». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2х контрольных работ по терминам. Глоссарий должен содержать не менее 70 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины). Если глоссарий оформлен в виде второго варианта, то в данном задании необходимо прикрепить фото или скан тетради с терминами и определениями (достаточно 4-5 страниц).

1. Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить данный курс. Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по изобразительно деятельности для высшей школы, а так же см: Сарыбеков М.Н., Сыдыкназаров М.К. Словарь науки. Общенаучные термины и определения, науковедческие понятия и категории: Учебное пособие. Издание 2-ое, доп. и перераб. - Алматы: ТРИУМФ-Т, 2008. - 504 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/702/71702>

### **Тематика заданий**

1. Составить глоссарий к первому модулю дисциплины.

#### **Примерный список терминов:**

Непосредственно-образовательная деятельность, Воспитание, Организаторская деятельность, Педагогическая диагностика, Убеждение,

Социометрия, Гумманое общение, Воспитывающая среда, Деятельностный подход, Воспитательная деятельность, Динамическая пауза, Либеральный стиль общения, Образовательная ситуация, КТД, Трудовое воспитание, Нравственное воспитание....

### **Требования к оформлению глоссария.**

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Титульный лист. Список терминов (понятий), относящихся к содержанию модуля. Термины располагаются в алфавитном порядке. Обязательно указывается ссылка на источник. Используется не менее трех справочных источника.

### **Критерии оценки ведения глоссария**

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Предел длительности контроля	в течение семестра
- проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, подобраны и записаны основные определения или расшифровка понятий, критически осмыслены подобранные определения и попытка их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений), работа оформлена и представлена в срок	10 баллов
проработан материал источников, выбраны главные термины, непонятные слова, работа оформлена и представлена в срок	(5-9)баллов
не проработан материал источников, выбраны не все главные термины (в малом количестве), работа не оформлена и представлена не в срок.	(0-5) баллов

**ПР-13 Индивидуальные творческие задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

**изготовление методических пособий** (в течение семестра): на выбор студентов, но не меньше 10 шт.,

**Требования к оформлению индивидуальных, творческих заданий.** Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки выполнения индивидуального, творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена

самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

### **УО-3 Доклад, сообщение**

#### **Доклад со слайд-презентацией**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и

быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

#### **Темы докладов со слайд - презентацией:**

1. Технология развивающего обучения.
2. Альтернативные педагогические технологии.
3. Моделирование творческих видов деятельности дошкольников.
4. Технология педагогической поддержки.
5. Технологии ТРИЗ в ДОУ.
6. Интегрированные образовательные ситуации.
7. Технология предъявления педагогических требований.
8. Технология информационного воздействия: речевого и демонстрационного.
9. Технология решения педагогического конфликта.
10. Технология педагогической оценки.
11. Основные идеи педагогики сотрудничества в процессе обучения и воспитания дошкольников.

12. Движущие силы воспитательного процесса.
13. Структура процесса воспитания.
14. Проблема цели воспитания.
15. Принципы воспитания.
16. Методы воспитания.
17. Умственное воспитание дошкольников.
18. Проблемы нравственного воспитания дошкольников.
19. Формы и методы физического воспитания дошкольников.
20. Содержание эстетического воспитания в ДООУ.
21. Формы экологического воспитания дошкольников.
22. Способы организации трудового воспитания детей.
23. Формы и методы экономического воспитания дошкольников.
24. Стадии формирования детского коллектива.
25. Проблемы семейного воспитания.

**Общие требования к презентации:**

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

**Рекомендации по стилю оформлению слайдов:**

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;  
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;  
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

### **Рекомендации по представлению информации:**

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.

За это задание студент может получить до 20 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 10 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

**Критерии оценки презентации доклада:**

	<b>0-9 баллов неудовлетворительно</b>	<b>10-13 удовлетворительно</b>	<b>14-16 хорошо</b>	<b>17-20 отлично</b>
Критерии	Содержание критериев			
и				
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

### ПР-3 Эссе.

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать

информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

#### **Тематика эссе (примеры)**

1. Образ современного воспитателя ДОУ.
2. Место и роль воспитателя дошкольного образовательного учреждения в воспитании всесторонне развитой личности в современном обществе.

**Требования к оформлению эссе.** Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

#### **Критерии оценки написания эссе**

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

#### **ПР-4 Реферат, доклад.**

**доклады** - не меньше 1 доклада,

**рефераты** - не меньше 1 доклада (в течение всего семестра),

### **Темы рефератов:**

1. Методика личностного подхода в воспитании дошкольника.
2. Методика нравственного воспитания дошкольников.
3. Методика умственного воспитания дошкольников.
4. Методика воспитания эстетической деятельности дошкольников.
5. Методика воспитания эстетических чувств дошкольников.
6. Методика воспитания художественных способностей дошкольников.
7. Методика трудового воспитания в ДОУ.
8. Формирование гуманистических взаимоотношений детей дошкольного возраста.
9. Методика работы воспитателя с родителями дошкольников.
10. Организаторская деятельность воспитателя в ДОУ.
11. Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.
12. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей.
13. Технология воспитательной работы в ДОУ ... (по выбору студента).
14. Проблемные методы в воспитании дошкольников.
15. Формирование здорового образа жизни дошкольников.
16. Своеобразие формирования межнациональной толерантности.
17. Особенности семейного воспитания в современных условиях.

### **Критерии оценки рефератов и докладов**

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы нет.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент пересказал или исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.