



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске  
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
Слинькова Т.В.  
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Гаврилова Т.А.  
(подпись) (ФИО.)  
«25» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Психолого-педагогические основы развития детской деятельности

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль «Психология и педагогика дошкольного возраста»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7  
лекции 24 час.  
практические занятия 24 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 18 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 48 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
самостоятельная работа 60 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
контрольные работы не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет не предусмотрен  
экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 122.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии образования, протокол № 13 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. псих. наук, доцент

Гаврилова Т.А.

Составитель: канд. псих. наук, доцент

Слинькова Т.В.

Уссурийск  
2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании**

**департамента педагогики и психологии развития**

**Протокол от «15» июня 2021 №10**

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

Т.Н. Шурухина

(И.О.Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** формирование основ профессиональной компетентности в области организации различных видов детской деятельности.

### Задачи:

- раскрыть теоретические и методические основы детской игры как особого вида человеческой деятельности;
- расширить представления о воспитательных, образовательных и развивающих возможностях детской деятельности;
- сформировать умения и навыки в области методики организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- закрепить опыт организации и проведения различных видов деятельности с детьми разного возраста, с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенции.

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Организация различных видов детской деятельности: общение, игра, учебная, предметная, продуктивная, культурно-досуговая	обучение; воспитание; социализация; индивидуально-личностное развитие обучающихся; здоровье обучающихся	ПК – 5 Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста	ПК-5.1. Знает: особенности развития детских видов деятельности; способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой.  ПК-5.2. Умеет: организовать развивающие виды деятельности дошкольника (игровую, предметную, продуктивную, познавательную— исследовательскую, конструирования); организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; организовать межличностное общение	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)  01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)

			детей друг с другом. ПК-5.3. Владеет: навыками организовать детскую деятельность и детское сотрудничество с помощью разнообразных способов и форм, на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей.	
--	--	--	--	--

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(Лекционные занятия 24 час.)**

### **Раздел 1. Теоретические основы детской деятельности (4 час.)**

#### **Тема 1. Деятельность как детерминанта психического развития ребенка (2 час.)**

Понятие деятельности в психологии. Действие, как структурный элемент деятельности. Понятие «ведущая деятельность». Ведущие виды деятельности ребенка. Значение деятельности для психического развития ребенка. Концепция целостного развития ребенка — дошкольника как субъекта детской деятельности (М. В. Крулехт).

#### **Тема 2. Основные виды деятельности детей (2 час.)**

Классификации детской деятельности.

Характеристика основных видов деятельности дошкольника. Виды детской деятельности в раннем возрасте: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Виды деятельности детей дошкольного возраста: игровые виды деятельности, коммуникативная

(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение) и двигательная (овладение основными движениями).

## **Раздел 2. Педагогические условия развития детской деятельности (20 час.)**

### **Тема 1. Игра, как ведущая деятельность в дошкольном возрасте (4 часа)**

Виды игровой деятельности: подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры, игры — развлечения, дидактические игры и др. Сюжетно-ролевая игра – как ведущая деятельность дошкольного возраста. Содержание и сюжет игры. Структура сюжетно-ролевой игры. Четыре уровня развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконина. Влияние сюжетно-ролевой игры на психическое развитие ребенка. Руководство играми детей. Формы организации игровой деятельности.

### **Тема 2. Продуктивная деятельность в дошкольном возрасте (4 часа)**

Продуктивная деятельность и значение для психического развития дошкольника. Виды продуктивной деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность.

Формы конструктивной деятельности. Конструирование и аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов. Способы обследования предметов и способы создания конструкций в дошкольном возрасте. Психологические условия руководства разными видами конструирования.

Рисование, лепка и аппликация, как формы изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность и развитие знаковой функции сознания. Ручная умелость и содержание рисунка. Специфические выразительные средства изобразительной деятельности. Изучение продуктов деятельности дошкольника. Психологические основы руководства изобразительной деятельностью.

### **Тема 3. Бытовая деятельность детей (2 час.)**

Роль бытовых процессов в зарождении контактов со взрослыми, первых социальных потребностей. Освоение бытовых процессов на первом году жизни. Роль взрослого в их организации. Специфика освоения культурно-гигиенических навыков в раннем детстве. Раннее детство - сензитивный период для формирования основных культурно-гигиенических навыков. Дальнейшее совершенствование и расширение круга культурно-гигиенических навыков в дошкольном возрасте. Психологические основы форм и методов формирования культурно-гигиенических навыков, культуры поведения.

### **Тема 4. Трудовая деятельность (2 час.)**

Предпосылки формирования трудовой деятельности в раннем детстве: овладение предметной деятельностью, развитие произвольности поведения и действий, отделение себя от своих действий и действия от предмета, подражание взрослому, стремление к самостоятельности, формирование культурно-гигиенических навыков, развитие зрительно-двигательных координаций. Основные направления развития трудовой деятельности дошкольника. Условия и этапы формирования трудовых умений и навыков, формирование привычки к регулярному труду. Развитие видов и форм трудовой деятельности. Влияние трудовой деятельности на психическое развитие.

### **Тема 5. Познавательно—исследовательская деятельность (2 час.)**

Понятие и цели организации познавательно-исследовательской деятельности. Функции познавательно-исследовательской деятельности дошкольников (Н.А. Короткова).

Формы организации познавательно-исследовательской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование, увлечения.

### **Тема 6. Учебная деятельность ребенка (2 час.)**

Общая характеристика учебной деятельности в детском возрасте. Предпосылки формирования учебной деятельности у дошкольников. Условия развития учебной деятельности в детском возрасте. Основные уровни развития учебной деятельности детей.

### **Тема 7. Коммуникативная деятельность (4 часа)**

Функция и роль общения в психическом развитии ребенка. Развитие общения со взрослым как смена форм общения: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная. Содержание потребности в общении, ведущие мотивы общения. Основные средства общения.

Значение общения со сверстниками для психического развития ребенка. Развитие форм общения со сверстниками: непосредственно-эмоциональная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная. Содержание потребности в общении, ведущий мотив общения, средства общения. Влияние групп детского сада на психическое развитие.

Причина трудностей и конфликтов во взаимоотношениях детей, пути их устранения.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(Практические занятия 24 час., в том числе 18 час. с использованием интерактивных методов)

### **Занятие 1. Предметная деятельность ребёнка ( 2 часа)**

1. Ситуативно-деловое общение и предметная деятельность ребёнка
2. Овладение орудийными действиями
3. Особенности построения предметно-развивающей среды для детей раннего возраста
4. Педагогические условия организации предметной деятельности детей раннего возраста

### **Занятие 2. Психологическая характеристика игры (2 часа)**

1. Характеристика игры как деятельности. Этапы формирования игровой деятельности.
2. Игра и психическое развитие. Игра и развитие мотивационно-потребностной сферы. Игра и преодоление «познавательного эгоцентризма». Игра и развитие умственных действий. Игра и развитие произвольного поведения
3. Игра, как средство психотерапии и психокоррекции.
4. Отработка навыка проведения коррекционных игр для детей младшего дошкольного возраста (упражнение «Лучики для солнышка», упражнение «Искорка доброты», игра-упражнение «День и ночь» и т.д.)

**Дискуссия:** игра как ведущая деятельность и как средство развития в дошкольном возрасте

### **Занятие 3. Игра, как ведущая деятельность в дошкольном возрасте (2 часа)**

1. Сущность игры в дошкольном возрасте. Основные функции игры в дошкольном возрасте.

2. Классификация игр: творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно- конструктивные, театрально-художественные), игры с правилами (дидактические, подвижные).

3. Исследование игровых предпочтений дошкольников. Проведение диагностической беседы «В какие игры ты любишь играть?» Адаптация диагностической беседы для родителей и воспитателей «В какие игры любит играть ваш ребенок?»

**Составление интеллект-карты «Сущность игры в дошкольном возрасте. Основные функции игры в дошкольном возрасте»**

#### **Занятие 4. Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте (2 часа)**

1. Сюжетно-ролевая игра, как о основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие дошкольника.

2. Виды сюжетно-ролевых игр. Уровни развития сюжетно-ролевой игры.

3. Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников.

4. Исследование сюжетно-ролевых игр дошкольников с использованием методики «Переименование и действие с предметом».

**Составление интеллект-карты «Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие дошкольника»**

#### **Занятие 5-6. Продуктивная деятельность дошкольников. Конструирование (4 часа)**

1. Детское конструирование как развивающий вид деятельности дошкольников. Техническое и художественное конструирование.

2. Виды детского конструирования.

3. Основные схемы организации конструирования для детей дошкольного возраста.

4. Отработка студентами навыка организации конструирования для детей дошкольного возраста с использованием методики «Построй домик». Методика диагностика уровня сформированности навыка конструирования «Построй домик по расчлененной схеме», «Конструирование конвертов с использованием наглядной опоры»

**Составление интеллект-карты «Детское конструирование как развивающий вид деятельности дошкольников»**

### **Занятие 7. Продуктивная деятельность дошкольников. Рисование (2 часа)**

1. Рисование, как особый вид продуктивной деятельности дошкольника.

2. Основные функции рисования, как особого вида продуктивной деятельности.

3. Рисование и психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.

4. Студенты анализируют сюжетный рисунок ребенка по схеме Т.С.Комаровой

**Составление интеллект-карты «Рисование, как особый вид продуктивной деятельности дошкольника»**

### **Занятие 8-9. Педагогические условия организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста (4 часа).**

1. Трудовая деятельность и ее формы. Специфика трудовой деятельности в дошкольном возрасте и ее влияние на психическое развитие ребенка.

2. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

3. Виды и формы организации собственно трудовой деятельности детей.

4. Педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников (создание обогащенной трудовой среды, использование разных технологий трудового воспитания, акцент на развитии субъектной позиции ребенка в группе).

5. Исследование уровня ответственности ребенка дошкольного возраста при выполнении трудовых поручений (методика Неверович Я.З. «Психологический анализ формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста»)

6. Изучение мотивов выбора товарища по игре и труду, анализ умения выделить признаки игры и труда (цель, объект, орудия) (методика Урунтаевой Г.А.)

#### **Занятие 10. Познавательно-исследовательская и учебная деятельность дошкольников (2 часа).**

1. Понятие познавательно-исследовательской деятельности.

2. Формы организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта.

3. Психологическая характеристика учебной деятельности. Предпосылки учебной деятельности в дошкольном возрасте.

4. Мотивы учебной деятельности дошкольников.

5. Психологическая готовность к школе. Основные компоненты психологической готовности к школе.

#### **Занятие 11. Коммуникативная деятельность дошкольников (2 часа)**

1. Общение со сверстниками в дошкольном возрасте. Мотивы общения со сверстниками по М.И. Лисиной. Специфика общения дошкольников со сверстниками.

2. Общение со взрослыми в дошкольном возрасте. Внеситуативно-познавательное общение со взрослым в дошкольном возрасте. Внеситуативно-личностное общение со взрослым в дошкольном возрасте.

3. Организация коммуникативной деятельности дошкольников в детском саду

4. Анализ рисунков дошкольников на тему «Мой воспитатель», «Моя семья», «Ребенок - детское общество» (изображение себя, изображение своего друга, изображение сверстника, к которому испытуемый проявляет негативное отношение).

### **Занятие 12. Совместная деятельность педагога и детей (2 часа).**

1. Понятия «совместная деятельность» «партнерская деятельность»

2. Схема развития деятельности: самостоятельная деятельность, затруднение. совместная деятельность со взрослым, совместная деятельность с сверстниками, самостоятельная деятельность.

3. Формы поддержки детских инициатив и самостоятельности

4. Сотрудничество взрослых и детей на фоне совместной деятельности.

5. Партнерская позиция воспитателя на разных этапах деятельности.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	В течение семестра	Конспектирование литературы	18 час.	Проверка конспекта (ПР-7)
2	В течение семестра	Выполнение творческого задания	15 час.	Проверка творческих заданий (ПР-13))
3	В течение семестра	Подготовка к экзамену	27 час.	Собеседование (УО-1)
		Итого	60 ч.	

## **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Психолого-педагогические основы развития детской деятельности» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

## **Методические рекомендации по конспектированию литературы**

**Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает

вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важных теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Разделяют четыре вида конспектов: *текстуальный*, *плановый*, *свободный*, - *тематический*.

**Текстуальный** (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

**Плановый** – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

**Свободный** конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

**Тематический конспект** – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу или выступлению на практическом занятии. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот

конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам чаще всего необходимо использовать написание тематического конспекта. Составлению **тематического конспекта** предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов.

### *Правила конспектирования*

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит в перечитывании ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
4. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.
5. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте, собственные комментарии, вопросы и раздумья возникающие в ходе чтения.
6. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы)

последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

9. Конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

### **Требования к оформлению конспекта**

1. Конспект ведется в тетради.
2. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания.
3. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
4. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта.
5. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
6. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
7. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом – подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным –

подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым – делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

### **Критерии оценки написания конспекта**

«3 балла» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«0 баллов» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

### **Темы для конспектирования**

1. Предметная деятельность ребёнка.
2. Психологическая характеристика игры.
3. Игра, как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
4. Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте.
5. Продуктивная деятельность дошкольников. Конструирование.
6. Продуктивная деятельность дошкольников. Рисование.

7. Педагогические условия организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста.

8. Познавательно-исследовательская и учебная деятельность дошкольников.

9. Коммуникативная деятельность дошкольников.

10. Совместная деятельность педагога и детей.

### **Методические рекомендации по выполнению творческих заданий**

**Творческие задания** – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«3 балла» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«0 баллов» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

### **Тематика творческих заданий (примеры)**

1. Составить «копилку» игр для детей раннего и дошкольного возраста.
2. Разработать схему наблюдения за одним из видов деятельности ребенка раннего или дошкольного возраста (деятельность на выбор студента).
3. Разработать план занятий с детьми (возраст на выбор студентов) по развитию одного из видов детской деятельности (игровую, предметную, продуктивную, познавательно—исследовательскую, конструирования).
4. Организовать индивидуальную или совместную детскую деятельность в процессе практического занятия.

## Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен – заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Подготовка к экзаменационной сессии, сдача экзаменов является также самостоятельной работой студента.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции и практические занятия являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Перед экзаменом необходимо повторить весь учебный материал дисциплины. В этой связи необходимо первоначально прочитать лекционный материал. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на практических занятиях), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление

материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

### **Правила подготовки к экзамену.**

2. Необходимо иметь программу курса и вопросы.
3. При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.
4. Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия.
5. Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.
6. Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
7. Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

## **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	Раздел 1. Теоретические основы детской деятельности	ПК-5.1	знает	собеседование (УО-1): вопросы 1-20,	Экзамен, вопросы 1-5
		ПК-5.2	умеет	творческое задание № 1 (ПР-11)	
		ПК-5.3	владеет	творческое задание № 1 (ПР-11)	
2.	Раздел 2. Педагогические условия развития детской деятельности	ПК-5.1	знает	собеседование (УО-1): вопросы 2-4	Экзамен, вопросы 6-26
		ПК-5.2	умеет	творческое задание № 2-4 (ПР-11); Кейс-задачи (ПР-11)	
		ПК-5.3	владеет	творческое задание № 2-4 (ПР-11) Кейс-задачи (ПР-11)	

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта деятельности [Электронный ресурс]: монография / составитель О. А. Граничина. — СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 331 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/136750>

2. Психология дошкольного детства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. О. В. Козачек, С. Б. Спиридонова, В. В. Спицына. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. — 135 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80587.html>

3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика : учебное пособие / В. И. Турченко. — 6-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 254 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115900>

4. Томчикова, С.Н. Игровые технологии в ДОУ: учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Н. Томчикова, Н.С. Томчикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70412>

### Дополнительная литература

1. Скрыльникова, Л.П. Детская психология : учебное пособие / Л.П. Скрыльникова, Л.Г. Сивак, О.Н. Богомягкова. — 2-е изд. — Мэ : ФЛИНТА, 2014. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51874>
2. Печерога, А.В. Развивающие игры для дошкольников: учебное пособие. М. : ВАКО, 2010. - 192 с. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=4754](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4754)
3. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей : метод. рек. — М.: ВАКО, 2011. — 256 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4780>
4. Скрыльникова, Л.П. Детская практическая психология: учебно-методическое пособие / Л.П. Скрыльникова, О.Н. Богомягкова, Э.Г. Сороковикова. М. : ФЛИНТА, 2014. - 48 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51875](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51875)
5. Играем вместе: интегративные игровые процессы в обычном детском саду [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Ульрих Хаймлих, Дитер Хельтерсхинкен, при участии Райнхильда Бенкхофера, Сильвии Крюгер Хуншер, Бернда Коханека ; пер. с нем. Е.Л. Ивановой. — М.: Теревинф, 2015. — 101 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69915>
6. Токарь, О.В. Детская практическая психология в кратком изложении [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Токарь. – М.: ФЛИНТА, 2014. — 224 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51888>
7. Основы дошкольной педагогики [Электронный ресурс] / Л. В. Коломийченко, Н. А. Зорина, Л. С. Половодова [и др.] ; под ред. Л. В. Коломийченко. — Электрон. Текстовые данные. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 157 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32075.html>

8. Смирнова, Е. О. Детская психология [Электронный ресурс]: учебник / Е.О. Смирнова. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 278 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69228.html>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:  
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

#### **Официальные сайты органов государственной власти:**

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:  
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:  
<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":  
<http://window.edu.ru/>

#### **Русскоязычные базы данных и ЭБС:**

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"  
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"  
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znaniium.com  
(<https://new.znaniium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS  
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

### **Программное обеспечение**

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Алгоритм изучения дисциплины**

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Психолого-педагогические основы развития детской деятельности» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. Регулярное посещение лекций и

практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

### **Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.**

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах дисциплины «Психолого-педагогические основы развития детской деятельности». На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого психологического мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Активная работа на лекциях – одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы. Запись содержания лекции индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами лекций.

Однако существуют общие правила и приемы конспектирования лекций:

– Запись лекций необходимо вести в отдельной тетради. Оставьте первые страницы для записи названий рекомендуемых учебников, пособий, хрестоматий, справочников, сборников задач, упражнений, дополнительной

литературы. Не забудьте оставить поля – они понадобятся для различных пометок, замечаний, вопросов.

– Необходимо обязательно записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме.

– Как можно точнее записывайте определения, понятия, фамилии, точно записывайте формулы, обозначения.

– Не стремитесь дословно конспектировать текст лекции, постарайтесь выделить, записать основные положения, идеи, выводы, всегда старайтесь понять логику рассуждений преподавателя.

– Приучайте себя передавать излагаемое лектором своими словами, хотя иногда очень важно сохранить авторский стиль преподавателя.

– Наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием, обводом, маркером, вертикальными чертами и другими способами.

– Создавайте свою систему приемов сокращения слов, условных знаков.

– Выработайте в себе привычку просматривать, перечитывать перед новой лекцией текст предыдущей лекции по данному предмету.

– Дополняйте материал лекции информацией, почерпнутой из других источников.

– Если возникают вопросы, в случае недопонимания какой-либо части предмета, обращайтесь к преподавателю за разъяснениями после лекции.

– В процессе работы на лекции необходимо так же отражать в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

– Если вы не успеваете записать текст лекции, то необходимо поработать над освоением навыков скорописи.

– Если вы пропустили лекцию по уважительной причине, можно восполнить пробелы в записях, взяв конспекты однокурсника.

Лекции по предмету, чередуются с практическими занятиями, в ходе которых расширяются, углубляются, закрепляются усвоенные во время посещения лекций или самостоятельной работы знания. Практические занятия соответствуют главным целям, идеям, основному содержанию, логике лекционного курса и позволяют проследить связь теории и практики.

### **Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.**

К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов на практическом занятии (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно:

- просмотреть записи лекций по теме;
- изучить рекомендованную преподавателем литературу;
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов;
- выполнить задания для самостоятельной работы.

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или

сообщением или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно

оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

– Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

– Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

– Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

– Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

– Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** – наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки** – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих, по мнению читателя, важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. **Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой

относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает,

что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы.

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену**

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

Одинакового для всех способа подготовки к экзаменам не существует, это зависит от ваших индивидуальных особенностей. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к экзамену.

– Необходимо иметь программу курса и вопросы.

– При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

– Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

– Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

– Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Психолого-педагогические основы развития детской деятельности	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Перечень оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебная мебель на 18 рабочих мест,</li> <li>- место преподавателя (стол-9, стул-18),</li> <li>- шкаф для документов-3,</li> <li>- доска меловая-2,</li> <li>- телевизор LG,</li> <li>- персональные компьютеры (4 шт.)</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Лицензии на ПО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Windows-10</li> <li>2) Windows server 2008</li> <li>3) Windows server 2012</li> <li>4) Windows server 2016</li> <li>5) MS Office 2010</li> <li>6) MS Office 2013</li> </ol> <p>Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка). Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593.</p>	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

		<p>Дата окончания 2020-06-30.          Торговый посредник: JSC "Softline Trade"          Номер заказа торгового посредника:          Tr000270647-18.</p> <p>****</p> <p>Договор на предоставление услуг Интернет  с "ООО Уссури-телеком":  Абонентский договор №243087 от 1.01.2018  оказания услуг связи</p>	
--	--	---	--

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Организация различных видов детской деятельности: общение, игра, учебная, предметная, продуктивная, культурно-досуговая	обучение; воспитание; социализация; индивидуально-личностное развитие обучающихся; здоровье обучающихся	ПК – 5 Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста	<p>ПК-5.1. Знает: особенности развития детских видов деятельности; способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: организовать развивающие виды деятельности дошкольника (игровую, предметную, продуктивную, познавательную — исследовательскую, конструирования); организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; организовать межличностное общение детей друг с другом.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: навыками организовать детскую деятельность и детское сотрудничество с помощью разнообразных способов и форм, на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей.</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)</p>

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	Раздел 1. Теоретические основы детской деятельности	ПК-5.1	знает	собеседование (УО-1): вопросы 1-20,	Экзамен, вопросы 1-5
		ПК-5.2	умеет	творческое задание № 1 (ПР-11)	
		ПК-5.3	владеет	творческое задание № 1 (ПР-11)	
2.	Раздел 2. Педагогические условия развития детской деятельности	ПК-5.1	знает	собеседование (УО-1): вопросы 2-4	Экзамен, вопросы 6-26
		ПК-5.2	умеет	творческое задание № 2-4 (ПР-11); Кейс-задачи (ПР-11)	
		ПК-5.3	владеет	творческое задание № 2-4 (ПР-11) Кейс-задачи (ПР-11)	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК – 5 Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста	знает (пороговый уровень)	особенности развития детских видов деятельности; способы и формы поддержки детских инициатив и самостоятельности; способы поддержки детской деятельности, в том числе игровой	Знание особенностей развития детских видов деятельности; знание способов и форм поддержки детской деятельности, детских инициатив и самостоятельности;	Способен перечислить виды детской деятельности; - способен раскрыть особенностей развития детских видов деятельности; - способен перечислить форм поддержки детских инициатив и самостоятельности
	умеет (продвинутый)	организовать развивающие виды деятельности дошкольника (игровую, предметную, продуктивную, познавательную— исследовательскую, конструирования); организовать индивидуальную и совместную детскую деятельность; организовать межличностное общение детей друг с другом	Умение организовать развивающие виды деятельности дошкольника (игровую, предметную, продуктивную, познавательную— исследовательскую, конструирования)	- способен самостоятельно сформулировать цели и задачи различных видов деятельности детей, - способен подбирать и применять различные виды деятельности для развития детей
	владеет (высокий)	навыками организовать детскую деятельность и детское сотрудничество с помощью разнообразных способов и форм, на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей	Владение навыками организации детской деятельности на основе и с учетом детских интересов, предпочтений, склонностей	- способен организовать различные виды деятельности с детьми, исходя из задач воспитания и детских интересов; - способен разработать и апробировать

				развивающие занятия, основанные на использовании различных видов деятельности детей
--	--	--	--	---

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к экзамену

1. Понятие деятельности в психологии. «Ведущая деятельность». Значение деятельности для психического развития ребенка.
2. Концепция целостного развития ребенка — дошкольника как субъекта детской деятельности (М. В. Крулехт).
3. Классификации детской деятельности.
4. Виды игровой деятельности дошкольников.
5. Сюжетно-ролевая игра – как ведущая деятельность дошкольного возраста.
6. Руководство играми детей. Формы организации игровой деятельности.
7. Предметная деятельность ребёнка и ее развитие.
8. Продуктивная деятельность и значение для психического развития дошкольника.
9. Понятие и формы конструктивной деятельности.
10. Психологические условия руководства разными видами конструирования.
11. Рисование, лепка и аппликация, как формы изобразительной деятельности.
12. Психологические основы руководства изобразительной деятельностью.
13. Бытовая деятельность детей. Освоения культурно-гигиенических навыков.
14. Психологические основы форм и методов формирования культурно-гигиенических навыков, культуры поведения.

15. Предпосылки формирования трудовой деятельности в раннем детстве.
16. Основные направления развития трудовой деятельности дошкольника.
17. Влияние трудовой деятельности на психическое развитие.
18. Педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников.
19. Понятие, цели организации и функции познавательно-исследовательской деятельности.
20. Формы организации познавательно-исследовательской деятельности.
21. Общая характеристика учебной деятельности в детском возрасте. Уровни развития учебной деятельности детей.
22. Условия развития учебной деятельности в детском возрасте.
23. Функция и роль общения в психическом развитии ребенка.
24. Развитие общения со взрослым как смена форм общения.
25. Значение общения со сверстниками для психического развития ребенка.
26. Причина трудностей и конфликтов во взаимоотношениях детей, пути их устранения.

### **Образец экзаменационного билета**

#### **Экзаменационные билеты по дисциплине**

#### **«Психолого-педагогические основы развития детской деятельности»**

#### **Экзаменационный билет №**

1. Понятие деятельности в психологии. «Ведущая деятельность». Значение деятельности для психического развития ребенка.

2. Педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников.

Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Психолого-педагогические основы развития  
детской деятельности»**

<b>Оценка зачета/ экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает роль и значение психолого-педагогической деятельности, систему ключевых понятий, принципы профессиональной этики, последовательно, четко и логически стройно их излагает, умеет тесно увязывать психолого-педагогическую теорию с образовательной практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в психолого-педагогической деятельности, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками составления профессиограмм.
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся психолого-педагогической деятельности, применяет теоретические положения при решении практических профориентационных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил особенностей педагогической и психологической деятельности, допускает неточности в разработке профессиограммы педагога и психолога, недостаточно точные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении содержательного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, в частности, формирования готовности профессиональной мотивации.
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ориентируется в основных понятиях психолого-педагогической деятельности, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **Вопросы для собеседования**

#### **Вопросы для собеседования по дисциплине «Психолого-педагогические основы развития детской деятельности»**

1. Ситуативно-деловое общение и предметная деятельность ребёнка.
2. Особенности построения предметно-развивающей среды для детей раннего возраста.
3. Педагогические условия организации предметной деятельности детей раннего возраста.
4. Характеристика игры как деятельности. Этапы формирования игровой деятельности.
5. Игра, как средство психотерапии и психокоррекции.
6. Сущность игры в дошкольном возрасте. Основные функции игры в дошкольном возрасте.
7. Классификация игр: творческие игры.
8. Сюжетно-ролевая игра, как о основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие дошкольника.
9. Виды сюжетно-ролевых игр. Уровни развития сюжетно-ролевой игры.
10. Условия и способы развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников.
11. Детское конструирование как развивающий вид деятельности дошкольников. Техническое и художественное конструирование.
12. Виды детского конструирования.
13. Рисование, как особый вид продуктивной деятельности дошкольника.
14. Основные функции рисования, как особого вида продуктивной деятельности.

15. Рисование и психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.
16. Специфика трудовой деятельности в дошкольном возрасте и ее влияние на психическое развитие ребенка.
17. Самообслуживание и элементарный бытовой труд
18. Виды и формы организации трудовой деятельности детей.
19. Педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников.
20. Понятие познавательно-исследовательской деятельности.
21. Формы организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.
22. Психологическая характеристика учебной деятельности.  
Предпосылки учебной деятельности в дошкольном возрасте.
23. Мотивы учебной деятельности дошкольников.
24. Общение со сверстниками в дошкольном возрасте. Мотивы общения со сверстниками по М.И. Лисиной.
25. Общение со взрослыми в дошкольном возрасте.
26. Организация коммуникативной деятельности дошкольников в детском саду
27. Понятия «совместная деятельность» «партнерская деятельность»
28. Формы поддержки детских инициатив и самостоятельности
29. Сотрудничество взрослых и детей на фоне совместной деятельности.
30. Партнерская позиция воспитателя на разных этапах деятельности.

### **Критерии оценки (устный ответ)**

«3 балла» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и

обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«2 балла» выставляется студенту, если ответ обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

«1 балл» выставляется студенту, если ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«0 баллов» выставляется студенту, если ответ, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Темы творческих заданий**

1. Составить «копилку» игр для детей раннего и дошкольного возраста.
2. Разработать схему наблюдения за одним из видов деятельности ребенка раннего или дошкольного возраста (деятельность на выбор студента).
3. Разработать план занятий с детьми (возраст на выбор студентов) по развитию одного из видов детской деятельности (игровую, предметную, продуктивную, познавательно—исследовательскую, конструирования).
4. Организовать индивидуальную или совместную детскую деятельность в процессе практического занятия.

### **Критерии оценки выполнения творческого задания**

«3 балла» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная

работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«0 баллов» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

### **Кейс-задачи по дисциплине «Психолого-педагогические основы развития детской деятельности»**

Проанализируйте предложенные ситуации взаимодействия и общения дошкольников со взрослыми и сверстниками. Подберите наиболее эффективные, с вашей точки зрения, методы педагогического воздействия на ребенка.

#### **Решение кейсов**

- Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.
- Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.
- Третий этап – предложение конкретных возможных методов воздействия
- Четвертый этап – обоснование эффективности выбранного метода воздействия.
- Пятый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Кейс-задание 1.

**Описание ситуации:** Утром дети младшего дошкольного возраста играли с различными игрушками. Пришло время завтракать. Воспитателю необходимо нацелить детей на уборку игровой среды.

**Вопрос:** Выберите правильную реплику воспитателя, направленную на организацию трудового процесса и позитивный настрой детей.

**Варианты ответов:**

- 1) «Дети, быстро убираем игрушки на место и идем мыть руки»
- 2) «Ребята, мы с вами хорошо поиграли, а сейчас будем завтракать. Дима, поставь машину в гараж. Оля, уложи куклу спать. Таня, собери кубики»
- 3) «Дети, нам принесли кашу. Она остынет, если долго будем убирать за собой игрушки. Помогите мне положить все на свои места. Оля, где кукла должна сидеть?»
- 4) «Ребята, сейчас будем завтракать. Наши игрушки тоже хотят есть. Я слышу, как машинка говорит: «Хочу в гараж. Там меня накормят». Дима, это твоя машина просится домой?»

Кейс-задание 2.

**Описание ситуации:** Воспитательница попросила подгруппу из шести детей старшего дошкольного возраста выполнить общее поручение – разобрать постройку и вымыть детали конструктора. Дети не смогли распределить обязанности, мешали друг другу. В результате поручение не было выполнено.

**Вопрос:** Определите возможное распределение обязанностей среди детей в старшей группе в процессе совместной или последовательно распределенной деятельности (типа конвейера или цепочки).

**Варианты ответов:**

- 1) Дети самостоятельно определяют последовательность выполнения работы. Затем все вместе разбирают постройку, затем сообщают моют детали, вытирают и ставят на полку.

2) Воспитатель помогает организовать рабочее место, распределяет обязанности среди детей по выполнению поручения. Доводит мысль до детей, что общий труд помогает добиться лучшего результата. Каждый ребенок должен постараться выполнить свое задание.

3) Дети вместе с педагогом распределяют обязанности следующим образом. Двое детей моют кубики, трое – вытирают. Один ребенок разбирает постройку и ставит в шкаф чистые детали.

4) Дети распределяют обязанности следующим образом. Трое детей разбирают постройку и моют кубики. Трое вытирают и ставят кубики на полку.

### Кейс-задание 3.

**Описание ситуации:** Утром в детском саду педагог попросила двух мальчиков старшего дошкольного возраста выполнить поручение – подклеить странички порванных книг. Ребята не справились с заданием и убежали играть с машинками.

**Вопрос:** Как следует педагогу давать поручение детям, чтобы задание было выполнено?

### **Варианты ответов:**

1) «Дети, надо срочно подклеить книги! Возьмите бумагу, клей, ножницы и приступайте к работе. Если не знаете, то я вам скажу, как делать правильно»

2) «Воспитательница приготовила книги и ждет, когда дети проявят интерес: «Видите, странички у книги порвались? А я хотела вам рассказы прочитать. Что нам с вами придумать? Хотите подклеить? Какие молодцы! Что нам понадобится? Мы уже такую работу с вами делали. Вспомните, с чего начинали? Что делали дальше? Какой ширины должны быть полоски?»

3) Воспитательница приготовила материалы: книги, клей, ножницы. Обращается к детям: «Ребята, кто хочет мне помочь? Дима и Петя хотят? Надо подклеить книги аккуратно. Я буду говорить, что нужно делать, а вы

запоминайте. Запомнили? Теперь сами делаете. Вы почему убежали? Вернитесь и доведите начатое дело до конца»

4) «Диме и Пете нечем заняться? Хорошо, даю вам задание. Видите рваные книги? Выберите по одной и приклейте к порванным листочкам полоски бумаги. Дима, отрезай полоску, намазывай клестером и приклеивай. Петя, смотри и учись, как работает Дима»

Кейс-задание 4.

**Описание ситуации:** Воспитатель обращается за советом к старшему воспитателю дошкольной образовательной организации: «Мои дети очень шумные, постоянно бегают, кричат, если выходим гулять, то носят по кругу без остановки. Я стараюсь их в группе держать, то занимаюсь, то играем в настольные игры, то рисуем, лишь бы удержать их за столами».

**Вопрос:** Оцените действия воспитателя, верно ли она поступает? С чем связано такое поведение воспитанников ее группы?

**Варианты ответов:**

1) Воспитатель группы не правильно организует деятельность воспитанников, постоянно вовлекая их в такую деятельность, которая требует сидеть за столом, тем самым нарушается режим двигательной активности в течение дня. Поведение детей обусловлено утомляемостью.

2) Воспитатель не правильно организует деятельность воспитанников, заставляя их сидеть за столами в группе. Поведение детей обусловлено отсутствием воспитанности навыков культурного поведения.

3) Воспитатель правильно организует деятельность воспитанников, приучая их правильно вести себя в общественных местах и учреждениях образования. Необходимо приучать детей вести себя тихо, не шуметь. Необходимо продолжить работу над воспитанием поведения.

4) Воспитатель правильно организует деятельность воспитанников, чередуя умственную и физическую нагрузку на воспитанников в течение дня,

соблюдая режим двигательной активности. В группе дети занимаются, а на улице могут бегать и шуметь.

Кейс-задание 5.

**Описание ситуации:** За внучкой (4 года) в детский сад пришла бабушка: «Давай я тебя сама одену!». Девочка: «Ну, бабушка! Я же сама могу одеваться». Бабушка: «Ты еще маленькая, будешь долго возиться, а я быстро тебя соберу». Воспитатель, обращаясь к бабушке, говорит: «Дайте, пожалуйста, возможность внучке одеться самой, иначе будете ее одевать до старости».

**Вопрос:** Права ли воспитательница? Какие рекомендации надо дать бабушке?

**Варианты ответов:**

1) Воспитатель сделала несправедливое замечание бабушке, так как та хотела быстрее одеть внучку, зная, что она долго одевается. Воспитатель может дать бабушке рекомендации поучить внучку дома одеваться быстрее.

2) Воспитатель сделал справедливое замечание бабушке, так как та не доверяет своей внучке. Внучка может одеться самостоятельно. Воспитатель может дать бабушке рекомендации набраться терпения, когда приходится забирать девочку домой.

3) Воспитатель сделала несправедливое замечание бабушке. Она не должна вмешиваться со своими замечаниями в процесс семейного воспитания.

4) Воспитатель сделала справедливое по сути, а не по форме замечание бабушке. Необходимо разъяснить бабушке значимость воспитания самостоятельности ребенка в самообслуживании. Воспитатель может дать бабушке рекомендации в том, случае, если нет времени, и ребенка надо деть быстро, организовывать совместную деятельность, а не брать на себя все обязанности.

### **Критерии оценки решения кейс-задачи**

«3 балла» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Решение логически обосновано, аргументировано, опирается на теоретические познания в области педагогики и психологии дошкольного детства (приводит несколько аргументов).

«2 балла» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Решение логически обосновано, однако приводит один аргумент .

«1 балл» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, но не отличается оригинальностью, применимо на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребенка. Студент не может логически аргументировать правильность своего решения.

«0 баллов» - выставляется студенту, если решение задачи не соответствует поставленным вопросам, слабо применимо на практике, не соответствует возрастным или индивидуальным особенностям ребенка. Студент не может логически аргументировать правильность своего решения.