



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

 Слинькова Т.В.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Гаврилова Т.А.
(подпись) (ФИО.)

«25» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика речевого развития дошкольников

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

профиль «Психология и педагогика дошкольного возраста»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО не предусмотрены

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 122.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии образования, протокол № 13 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. псих. наук, доцент

 Гаврилова Т.А.

Составители: ст. преподаватель

Скоморохова Н.А.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: сформировать систему теоретических знаний и практических навыков, необходимых для понимания особенностей развития детской речи и овладения умением управлять процессом развития речи и речевого общения дошкольников при реализации образовательных программ.

Задачи:

- формирование у студентов научно-методических знаний о процессе развития речи и речевого общения детей, об основных закономерностях, принципах, методах, формах и средствах развития речи детей на разных возрастных этапах;
- формирование умения определять содержание речевой работы с группой детей и отдельными детьми в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся, правильно выбирать наиболее эффективный путь воздействия на их речь, анализировать полученный результат;
- обеспечение овладение студентами приемами и техниками речевого развития детей, умения применять их в изменяющихся условиях;
- формирование умения анализировать и критически оценивать речевое развитие дошкольников, степень сформированности у них речевых компетенций;
- стимулирование изучения инновационного опыта работы по развитию речи и стремление создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых
---	-----------------------------------	--	---	---

			профессиональ ной компетенции	к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности:сопровождения				
Реализация образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО	обучение; воспитание; социализация; индивидуально-личностное развитие обучающихся; здоровье обучающихся	ПК-4 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	<p>ПК-4.1. Знать: современные теории и технологии организации образовательной деятельности в ДО; нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ДО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; основы методик дошкольного образования; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы.</p> <p>ПК-4.2. Уметь: осуществлять планирование и реализацию образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения и воспитания в соответствии с реализуемой образовательной</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)</p>

			<p>программой; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения обучающимися образовательных программ, степень сформированности и у них качеств и компетенций, необходимых для дальнейшего обучения на следующих уровнях обучения, формировать психологическую готовность детей к школьному обучению.</p> <p>ПК-4.3. Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО; приемами и техниками физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.</p>	
--	--	--	---	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 18 час.)

Раздел I. Теоретические аспекты речевого развития дошкольников (4 час.)

Тема 1. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста как научная и учебная дисциплина (2 час.)

Роль языка и речи в общем развитии ребенка. Предмет и задачи методики развития речи детей дошкольного возраста. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками. Методологическая, физиологическая (естественнонаучная), лингвистическая, психологическая, психолингвистическая, педагогическая основы методики развития речи.

Проблемы речевого развития в зарубежной и русской педагогике. Вопросы развития речи детей в зарубежной педагогике (работы Я.А. Каменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля, М. Монтессори). Становление методики развития речи детей в России: вклад в теорию и методику речевого развития детей К.Д. Ушинского; работы Е.Н. Водовозовой, Е.И. Кондари, А.С. Симонович, М.Х. Свентицкой; вклад Е.И. Тихеевой в теорию и методику речевого развития детей; занятия с дидактической куклой и дидактические игры, разработанные Е.И. Тихеевой; вклад Е.А. Флериной в методику развития речи детей. Зарождение методики развития речи как науки, особенности ее развития и становления.

Тема 2. Система работы по развитию речи в дошкольном учреждении (2 час.)

Цель и задачи развития речи детей в дошкольном учреждении.

Методические принципы развития речи. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. Принцип развития языкового чувства («чувства языка»). Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Принцип взаимосвязи работы над

различными сторонами речи, развития речи как целостного образования. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной речевой практики.

Средства развития речи: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

Методы и приемы развития речи. Наглядные, словесные и практические методы развития речи. Репродуктивные и продуктивные методы развития речи. Методические приемы развития речи: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос), наглядные и игровые.

Раздел II. Методика развития различных сторон речи детей в системе образования (14 час.)

Тема 1. Лексическое развитие детей дошкольного возраста (2 час.)

Понятие словарной работы и ее значение. Особенности развития словаря детей дошкольного возраста. Задачи и содержание словарной работы. Методика словарной работы.

Содержание словарной работы в разных возрастных группах детского сада. Методы выявления особенностей овладения детьми словарем. Задачи, содержание и методика конкретных занятий.

Тема 2. Формирование грамматического строя речи в разных возрастных группах (4 час.)

Сущность грамматического строя речи, его значение для речевого развития детей дошкольного возраста. Морфологически и синтаксически оформленная речь как средство общения и сообщения. Влияние овладением грамматическим строем языка на общее развитие ребенка.

Особенности освоения детьми грамматического строя речи. Закономерности в освоении детьми грамматического строя русского языка (А.Н. Гвоздев). Этапы овладения детьми грамматическим строем речи.

Словотворчество детей. Типичные морфологические и синтаксические ошибки в речи детей.

Задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи у детей. Своеобразие задач детского сада по формированию грамматически правильной речи у дошкольников. Условия правильной организации повседневного общения детей и специальных речевых занятий для формирования грамматического строя речи.

Пути формирования грамматической стороны речи у детей.

Задачи работы по формированию грамматического строя речи детей разного возраста. Методика формирования грамматического строя речи дошкольников.

Тема 3. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников (2 час.)

Сущность звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Воспитание звуковой культуры речи в связи с подготовкой детей к школе. Связь письменной речи (орфографической грамотности) с чистотой звучания детской речи.

Особенности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.

Средства и методические приемы воспитания звуковой культуры речи. Методика работы над звуковой культурой речи: правильное произношение слов; правильное и чистое произношение звуков; средства речевой выразительности (интонация, пауза, темп, ритм, сила голоса и др.). Задачи формирования выразительной речи в различные возрастные периоды развития ребенка.

Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников. Пути реализации задач по формированию звуковой культуры речи: фронтальная и индивидуальная работа с детьми. Система работы, предполагающая развитие слухового внимания и дифференциации звуков речи; подвижности артикуляционного аппарата и овладение произношением

звуков и слов; закрепление чистого и точного произношения звуков, слогов и слов во фразовой речи; овладение общими речевыми навыками.

Тема 4. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста (2 час.)

Понятие связной речи и ее значение для развития ребенка. Особенности развития связной речи в дошкольном детстве.

Задачи, содержание и методика обучения диалогической речи детей дошкольного возраста. Задачи, содержание и методика обучения монологической речи детей дошкольного возраста. Педагогические условия, обеспечивающие развитие функций и форм речи.

Методика руководства развитием связной речи детей и речевого общения. Программы развития связной речи для детей разных возрастных групп. Отбор методов и форм работы с дошкольниками по развитию связной речи.

Тема 5. Методика работы с художественной литературой в ДОУ (2 час.)

Воспитательно-образовательная функция литературы. Сила воздействия художественного образа. Особенности восприятия и понимания литературного произведения дошкольниками на разных возрастных этапах (исследования А.В. Запорожца, Н.С. Карпинской, Л.С. Славиной и др.). Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой.

Методы и приемы, используемые при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с литературными произведениями.

Методика художественного чтения и рассказывания детям. Методика заучивания стихотворений. Использование художественной литературы вне занятий.

Тема 6. Подготовка детей к обучению грамоте (2 час.)

Задачи и содержание подготовки к обучению грамоте. Специфика подготовки детей грамоте на современном этапе.

Основные направления работы по подготовке детей к обучению грамоте. Роль и место подготовки к обучению грамоте в общей системе работы по развитию детской речи. Ознакомление со словом. Ознакомление с предложением. Ознакомление со словесным составом предложений. Ознакомление со слоговым строением слова. Ознакомление со звуковым строением слова. Подготовка к обучению письму.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 18 час.)

Занятие 1. Система работы по развитию речи в детском саду.

Программа развития речи дошкольников (2 час.)

1. Задачи обучения речи в ДОУ. Содержание обучения речи в ДОУ. Методические принципы обучения речи в ДОУ. Научные основы программы развития речи и ее структура (установить перечень разделов и глав программы, в которых излагаются требования к речевому развитию детей).

2. Цели и задачи развития речи дошкольников, лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование задач.

3. Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам (на примере одной из вариативных программ).

4. Преемственность программ развития речи и обучения родному языку в детском саду и школе.

Занятие 2. Содержание и методика словарной работы в возрастных группах (2 час.)

1. Задачи и содержание словарной работы в возрастных группах:

- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст.

2. Составить ориентировочные словарики по отдельным темам ознакомления с окружающим («Одежда», «Труд», «Транспорт», «Овощи» и др.).

3. Подготовить развернутый план организации процесса обучения во второй младшей группе по ознакомлению с предметами и развитию словаря.

4. Разработать конспект образовательной деятельности с детьми по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов (для одной из возрастной групп).

5. Разработать конспект занятия (упражнения, игры) по развитию смысловой стороны слова для детей старшего дошкольного возраста.

Занятие 3. Содержание и методика формирования грамматического строя языка(2 час.)

1. Методика формирования морфологической стороны речи в возрастных группах:

- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст.

2. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей.

3. Методика формирования способов словообразования в возрастных группах:

- младший дошкольный возраст;
- средний дошкольный возраст;
- старший дошкольный возраст.

4. Подготовить по одному дидактическому упражнению для развития морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования (для одной из возрастной групп).

5. Методика исправления грамматических ошибок в речи детей.

Занятие 4. Содержание и методика воспитания звуковой культуры речи у дошкольников(2 час.)

1. Методика обучения звукопроизношению в возрастных группах на занятиях:

- четвертый год жизни;
- пятый год жизни;
- шестой и седьмой годы жизни.

2. Подготовить три игры, используемые для воспитания звуковой культуры речи дошкольников (для разных возрастной групп).

3. Подготовить банк чистоговорок, скороговорок, загадок, поговорок, пословиц, считалок, стихов, используемых для воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

4. Подготовить упражнения для артикуляционной гимнастики в условиях ДОУ.

5. Работа с детьми дошкольного возраста по постановке звуков: основные принципы работы по постановке звука, структура занятия по постановке звука.

6. Составить конспект занятия для детей 3-4 лет с целью обучения произношению звука [ц].

7. Составить конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по дифференциации звуков [с] и [ш].

Занятие 5. Беседа как метод формирования диалогической речи(2 час.)

1. Значение беседы в формировании диалогической речи дошкольников.

2. Виды беседы (вводные, сопутствующие, заключительные).

3. Структура обобщающей беседы.

4. Требования к вопросам (по Е.И. Радина и Э.П. Коротковой).

5. Правила ведения беседы с детьми (по Е.И. Радиной и О.И. Соловьевой).

6. Подготовить конспект обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Занятие 6. Методика обучения монологической речи детей дошкольного возраста(2 час.)

1. Методика обучения описанию игрушек и натуральных предметов.
2. Методика обучения описанию картин.
3. Методика обучения дошкольников повествовательным рассказам (по игрушкам, по картине, из опыта, творческие рассказы).
4. Разработать конспект занятия по обучению детей рассказыванию по картине (или: по предметам и игрушкам).
5. Методика обучения детей рассуждениям.
6. Обучение дошкольников пересказу (подробный, близкий к тексту; выборочный; сжатый; творческий). Структура занятий по пересказу.
7. Подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастных групп). Составить вопросы для беседы по пересказу одного произведения.
8. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста

Занятие 7. Планирование работы по развитию речи детей в ДОУ(2 час.)

1. Значение и виды планирования.
2. Календарное планирование занятий по развитию речи.
3. Составить календарный план работы по развитию речи детей в одной из возрастных групп на две недели.
4. Линии анализа календарного плана по развитию речи.
5. Провести анализ календарного плана работы по развитию речи детей в одной из возрастных групп на две недели.

Занятие 8. Речевые нарушения(2 час.)

1. «Речевые нарушения», «нарушение речи», «недоразвитие речи», «задержка речевого развития».
2. Виды речевых нарушений:
 - дислалия;
 - ринолалия;

- дизартрия;
- нарушения голоса;
- нарушения темпа речи;
- заикание;
- алалия;
- афазия;
- нарушения письменной речи.

Занятие 9. Диагностика речевого развития детей (2 час.)

1. Понятие диагностики уровня развития речи. Цели диагностики.
2. Принципы организации диагностической работы.
3. Основные направления диагностики речевого развития дошкольников.
4. Основное содержание работы при обследовании словаря, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, степени обследования связной речи дошкольников.
5. Обработка и представление результатов обследования.
6. Подготовить банк диагностических материалов (для одной из возрастных групп).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	В течение семестра	Конспектирование литературы	9 час.	Проверка конспекта (ПР-7)
2.	В течение семестра	Выполнение творческого задания	18 час.	Оценка творческого задания (ПР-13)
3.	17-18 недели	Подготовка к тестированию	9 час.	Тест (ПР-1)

4.	В течение семестра	Подготовка к экзамену	36 час.	Собеседование (УО-1)
Итого:			72 час.	

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Теория и методика речевого развития дошкольников» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из конспектирования литературы, выполнения творческих заданий, подготовки к тестированию.

Методические указания по конспектированию литературы

Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важных

теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Разделяют четыре вида конспектов: *текстуальный, плановый, свободный, - тематический.*

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу или выступлению на практическом занятии. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам чаще всего необходимо использовать написание тематического конспекта. Составлению **тематического конспекта** предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит в перечитывании ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.
4. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.
5. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте, собственные комментарии, вопросы и раздумья возникающие в ходе чтения.
6. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

9. Конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

Требования к оформлению конспекта

1. Конспект ведется в тетради.

2. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания.

3. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

4. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта.

5. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

6. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

7. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом – подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным – подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым – делайте

выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Критерии оценки написания конспекта

3 балла – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

2 балла – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

1 балл – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Вопросы для конспектирования

1. Роль устного народного творчества в общем и речевом развитии детей.
2. Педагогические умения воспитателя как необходимое условие развития речи и мышления детей в процессе беседы.
3. Материальное оснащение педагогического процесса по развитию связной речи детей.
4. Типичные трудности воспитателя в работе по развитию связной речи детей и пути их преодоления.
5. Организация литературных вечеров в детском саду.
6. Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов (по итогам исследования).

Методические указания по выполнению творческих заданий

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Творческое задание – это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов.

В качестве главных признаков творческих домашних заданий студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Требования к оформлению творческих заданий.

Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу

страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

3 балла – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

2 балла – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

1 балл – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

0 баллов – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная

работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Темы индивидуальных творческих заданий

1. «Копилка» педагога.

Задание 1: составить ориентировочные словарики по отдельным темам ознакомления дошкольников с окружающим («Одежда», «Труд», «Транспорт», «Овощи» и др.).

Задание 2: подобрать игры, используемые для воспитания звуковой культуры речи дошкольников (для разных возрастной групп).

Задание 3: подготовить банк чистоговорок, скороговорок, загадок, поговорок, пословиц, считалок, стихов, используемых для воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

Задание 4: подготовить упражнения для артикуляционной гимнастики в условиях ДОУ.

Задание 5: подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастных групп).

2. Планирование деятельности воспитателя ДОУ.

Задание 1: подготовить развернутый план организации процесса обучения во второй младшей группе по ознакомлению с предметами и развитию словаря. Формы плана могут быть различными (помесячный, недельный и др.).

Задание 2: составить развернутый план занятия для детей 3-4 лет с целью обучения произношению звука [ц].

3. Конструирование образовательной деятельности в ДОУ.

Задание 1: разработать конспект образовательной деятельности с детьми по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов (для одной из возрастной групп).

Задание 2: разработать конспект образовательной деятельности с детьми (занятия) по развитию смысловой стороны слова для детей старшего дошкольного возраста.

Задание 3: разработать конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по дифференциации звуков [с] и [ш].

Задание 4: разработать конспект занятия для детей 3-4 лет с целью обучения произношению звука [ц].

Задание 5: разработать конспект обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 6: разработать конспект занятия по обучению детей рассказыванию по картине (или: по предметам и игрушкам).

4. Подготовка дидактических пособий.

Задание 1: подготовить дидактическое пособие для формирования грамматически правильной речи дошкольников (для одной из возрастной групп). Сформулируйте цель и задачи пособия, определите теоретические положения, на которых оно базируется, обдумайте форму защиты.

Задание 2: подготовить по одному дидактическому упражнению для развития морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования (для одной из возрастной групп).

5. Современные теории и технологии организации образовательной деятельности в ДО

Задание 1: провести анализ современных образовательных программ дошкольного образования и выявить вклад и наследие (принципы, методы, технологии) отечественных дидактов и методистов по вопросам речевого развития детей (К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Е.И. Кондари, А.С. Симонович, М.Х. Свентицкой, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёриной и др.).

Методические указания по подготовке к тестированию

Изучение дисциплины «Теория и методика речевого развития дошкольников» предполагает итоговое тестирования, включающее в себя 20 тестовых заданий закрытого типа. Успешное прохождение тестирования является допуском к сдаче зачета. Для подготовки к тестированию рекомендуется использовать конспекты лекций, конспекты к практическим

занятиям, рекомендуемую литературу по всем разделам и темам дисциплины. При этом не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

Пример вопроса:

Е.И. Тихеева называла основными разделами работы по развитию речи:

- а) сенсорное развитие, двигательное развитие, речевое развитие;
- б) упражнения речевого аппарата, накопление содержания для речи, работа над формами речи;
- в) работа над структурой речи, работа над словом, накопление содержания речи;
- г) нет правильного варианта.

Порядок прохождения тестирования: необходимо ответить на все предлагаемые вопросы путем выбора **ОДНОГО** из четырех вариантов ответа. Каждому студенту будет предложено ответить на 20 вопросов. Время прохождения теста – 30 минут.

Рекомендации по прохождению тестирования:

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно

не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

Критерии оценки тестирования

1. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу.

2. Количество баллов полученных студентом по тесту соответствует количеству правильных ответов на вопросы теста. Максимальная сумма баллов, которая может быть получена за тест, соответствует количеству тестовых заданий (20 баллов).

Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен – заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Подготовка к экзаменационной сессии, сдача экзаменов является также самостоятельной работой студента.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции и практические занятия являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Перед экзаменом необходимо повторить весь учебный материал дисциплины. В этой связи необходимо первоначально прочитать лекционный материал. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Правила подготовки к экзамену.

1. Необходимо иметь программу курса и вопросы.
2. При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.
3. Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия.

4. Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

5. Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

6. Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

Критерии оценки устного ответа студента

При оценке устных ответов студентов по дисциплине «Теория и методика речевого развития дошкольников» учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно

обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретические аспекты речевого развития дошкольников	ПК-4.1.	знает	собеседование (УО-1): 1-4 вопросы, тест (ПР-1)	Вопросы 1-8, 11, 24, 30, 34, 35, 39, 40 (УО-1)
		ПК-4.2	умеет	творческое задание №5 (ПР-1)	
		ПК-4.3	владеет	творческое задание №5 (ПР-1)	
2	Раздел II. Методика развития различных сторон речи детей в системе образования	ПК-4.1.	знает	собеседование (УО-1): 5-32 вопросы, тест (ПР-1)	Вопросы 9-29, 31-33, 36-38 (УО-1)
		ПК-4.2	умеет	творческое задание №1-4 (ПР-1)	
		ПК-4.3	владеет	творческое задание №1-4 (ПР-1)	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Антипова, Ж.В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников [Электронный ресурс]: учебник / Ж.В. Антипова, Л.Р. Давидович, О.Н. Дианова и др.; под ред. Н.В. Микляевой. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 313 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1003270>

2. Арушанова, А.Г. Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики. Парциальная образовательная программа ДО Весёлый день дошкольника ("ВеДеДо") [Электронный ресурс]: монография / А.Г. Арушанова, С.С. Коренблит, Е.С. Рычагова. –М.: ФЛИНТА, 2016. – 318 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74730>

3. Глухов, В. П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. П. Глухов. –М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 232 с. –Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>

Дополнительная литература

1. Елецкая, О.В. Дифференциальная диагностика нарушений речевого развития [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=494707>

2. Зайцева Е.С. Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4–7 лет [Электронный ресурс] / Е.С. Зайцева, В.К. Шептунова. – СПб.: КАРО, 2015. – 72 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/61036.html>

3. Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс]: методики. Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова. – СПб.: КАРО, 2013. – 144 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/26777.html>

4. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей / Р.А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2010. – 176 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/19986.html>

5. Левшина, Н.И. Диагностические методики речевого развития дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.И. Левшина, Л.В. Градусова. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 68 с. – Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/70364>

6. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.] ; под ред. О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. –Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. – 208 с. –Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/32062.html>

7. Никитина А.В. Занятия с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром [Электронный ресурс]: методическое пособие / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2012. – 144 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68601.html>

8. Османова, Г. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] / Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2013. – 112 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/44473.html>

9. Османова, Г. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5–6 лет) [Электронный ресурс] / Г. А. Османова, Л. А. Позднякова. –СПб.: КАРО, 2013. – 120 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/61004.html>

10. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6-7 лет) [Электронный ресурс] / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: КАРО, 2007. – 144 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68603.html>
11. Стерликова, В.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста (разновозрастная группа) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.В. Стерликова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 132 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51979>
12. Титова, Т.А. Речевое и психическое развитие детей раннего возраста [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Т.А. Титова, О.В. Елецкая, М.В. Матвеева и др. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 192 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=515094>
13. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2014. – 48 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96313>
14. Ткаченко, Т.А. Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2015. – 34 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96317>
15. Шадрина, Л.Г. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: монография / Л.Г. Шадрина, Н.В. Семенова. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 88 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44137>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:

<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":

<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"

(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"

(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com

(<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

(<https://www.elibrary.ru/>)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам,

базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593.

Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм изучения дисциплины

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Теория и методика речевого развития дошкольников» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. Регулярное посещение лекций и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и

актуальных проблемах дисциплины «Теория и методика речевого развития дошкольников». На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого психологического мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Активная работа на лекциях – одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы. Запись содержания лекции индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами лекций.

Однако существуют общие правила и приемы конспектирования лекций:

- Запись лекций необходимо вести в отдельной тетради. Оставьте первые страницы для записи названий рекомендуемых учебников, пособий, хрестоматий, справочников, сборников задач, упражнений, дополнительной литературы. Не забудьте оставить поля – они понадобятся для различных пометок, замечаний, вопросов.

- Необходимо обязательно записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме.

- Как можно точнее записывайте определения, понятия, фамилии, точно записывайте формулы, обозначения.

- Не стремитесь дословно конспектировать текст лекции, постарайтесь выделить, записать основные положения, идеи, выводы, всегда старайтесь понять логику рассуждений преподавателя.

– Приучайте себя передавать излагаемое лектором своими словами, хотя иногда очень важно сохранить авторский стиль преподавателя.

– Наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием, обводом, маркером, вертикальными чертами и другими способами.

– Создавайте свою систему приемов сокращения слов, условных знаков.

– Выработайте в себе привычку просматривать, перечитывать перед новой лекцией текст предыдущей лекции по данному предмету.

– Дополняйте материал лекции информацией, почерпнутой из других источников.

– Если возникают вопросы, в случае недопонимания какой-либо части предмета, обращайтесь к преподавателю за разъяснениями после лекции.

– В процессе работы на лекции необходимо так же отражать в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

– Если вы не успеваете записать текст лекции, то необходимо поработать над освоением навыков скорописи.

– Если вы пропустили лекцию по уважительной причине, можно восполнить пробелы в записях, взяв конспекты однокурсника.

Лекции по предмету, чередуются с практическими занятиями, в ходе которых расширяются, углубляются, закрепляются усвоенные во время посещения лекций или самостоятельной работы знания. Практические занятия соответствуют главным целям, идеям, основному содержанию, логике лекционного курса и позволяют проследить связь теории и практики.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для

коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов в семинаре (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно:

- просмотреть записи лекций по теме;
- изучить рекомендованную преподавателем литературу;
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов;
- выполнить задания для самостоятельной работы.

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или сообщением или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

– Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

– Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

– Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

– Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

– Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловый рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко

варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** – наиболее краткая форма записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить

главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки**– записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих, по мнению читателя, важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. **Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с

заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой

конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Изучение дисциплины «Теория и методика речевого развития дошкольников» предполагает итоговое тестирование, включающее в себя 20 тестовых заданий закрытого типа. Для подготовки к тестированию рекомендуется использовать конспекты лекций, конспекты к практическим занятиям, рекомендуемую литературу по всем разделам и темам дисциплины. При этом не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

Пример вопроса:

Автономная речь появляется в:

- а) дошкольном возрасте;
- б) период кризиса 1-го года;
- в) раннем детстве;
- г) период кризиса 3-х лет.

Порядок прохождения тестирования: необходимо ответить на все предлагаемые вопросы путем выбора **ОДНОГО** из четырех вариантов ответа. Каждому студенту будет предложено ответить на 20 вопросов. Время прохождения теста – 30 минут.

Рекомендации по прохождению тестирования:

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно,

поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

Одинакового для всех способа подготовки к экзаменам не существует, это зависит от ваших индивидуальных особенностей. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к экзамену.

– Необходимо иметь программу курса и вопросы.

– При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

– Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

– Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

– Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Теория и методика речевого развития дошкольников	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: - учебная мебель на 18 рабочих мест, - место преподавателя (стол-9, стул-18), - шкаф для документов-3,	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

		<p>- доска меловая-2, - телевизор LG, - персональные компьютеры (4 шт.) Программное обеспечение: Лицензии на ПО: 1) Windows-10 2) Windows server 2008 3) Windows server 2012 4) Windows server 2016 5) MS Office 2010 6) MS Office 2013 Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка). Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p> <p>****</p> <p>Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи</p>	
--	--	--	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности:сопровождения				
Реализация образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО	обучение; воспитание; социализация; индивидуально-личностное развитие обучающихся; здоровье обучающихся	ПК-4 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	ПК-4.1. Знать: современные теории и технологии организации образовательной деятельности в ДО; нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ДО; закономерности и	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.002 Педагог-психолог

		<p>принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; основы методик дошкольного образования; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы.</p> <p>ПК-4.2. Уметь: осуществлять планирование и реализацию образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальными особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения и воспитания в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения обучающимися образовательных программ, степень сформированности и у них качеств и компетенций, необходимых для дальнейшего</p>	(психолог в сфере образования)
--	--	---	--------------------------------

			<p>обучения на следующих уровнях обучения, формировать психологическую готовность детей к школьному обучению.</p> <p>ПК-4.3. Владеть: образовательными технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО; приемами и техниками физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.</p>	
--	--	--	---	--

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Теоретические аспекты речевого развития дошкольников	ПК-4.1.	знает	собеседование (УО-1): 1-4 вопросы, тест (ПР-1)	Вопросы 1-8, 11, 24, 30, 34, 35, 39, 40 (УО-1)
		ПК-4.2	умеет	творческое задание №5 (ПР-1)	
		ПК-4.3	владеет	творческое задание №5 (ПР-1)	
2	Раздел II. Методика развития различных сторон речи детей в системе образования	ПК-4.1.	знает	собеседование (УО-1): 5-32 вопросы, тест (ПР-1)	Вопросы 9-29, 31-33, 36-38 (УО-1)
		ПК-4.2	умеет	творческое задание №1-4 (ПР-1)	
		ПК-4.3	владеет	творческое задание №1-4 (ПР-1)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК – 4 Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	знает (пороговый уровень)	современные теории и технологии организации образовательной деятельности в ДО; нормативно-правовые документы, регламентирующие осуществление образовательного процесса в ДО; закономерности и принципы, методы, средства и формы осуществления образовательной деятельности; основы методик дошкольного образования; теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы.	Имеет представление о современных теориях и технологиях организации речевого развития дошкольников в ДО; о закономерностях и принципах, методах, средствах и формах осуществления развития речи детей раннего и дошкольного возраста; об основах методики развития речи детей; о специфике работы по развитию речи с детьми дошкольного возраста; о теоретических и технологических основах осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы по развитию речи детей.	- способность перечислить современные теории и технологии организации речевого развития дошкольников в ДО; - способность сформулировать и дать объяснение закономерностям и принципам, методам, средствам и формам осуществления развития речи детей раннего и дошкольного возраста; - способность обозначить специфику работы по развитию речи с детьми дошкольного возраста; - способность сформулировать теоретические и технологические основы осуществления мониторинга результативности реализации образовательной программы по развитию речи детей.
		умеет	осуществлять	Умение

	(продвинутый)	<p>планирование и реализацию образовательной деятельности в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальным и особенностями обучающихся; применять методы и формы обучения и воспитания в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения обучающимися образовательных программ, степень сформированности у них качеств и компетенций, необходимых для дальнейшего обучения на следующих уровнях обучения, формировать психологическую готовность детей к школьному обучению.</p>	<p>осуществлять планирование и реализацию образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальным и особенностями обучающихся; применять методы и формы развития речи в соответствии с реализуемой образовательной программой; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты речевого развития дошкольников, степень сформированности у них речевых качеств и компетенций, необходимых для дальнейшего обучения на следующих уровнях обучения, формировать психологическую готовность детей к школьному обучению.</p>	<p>самостоятельно планировать и реализовать образовательную деятельность по речевому развитию дошкольников в соответствии с реализуемой образовательной программой и индивидуальным и особенностями обучающихся; - способность применять методы и формы развития речи в соответствии с реализуемой образовательной программой; - способность адекватно использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты речевого развития дошкольников, степень сформированности у них речевых качеств и компетенций, необходимых для дальнейшего обучения на следующих уровнях обучения, формировать психологическую готовность детей к</p>
--	---------------	---	--	--

				школьному обучению.
	владеет (высокий)	образовательным и технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы в соответствии с ФГОС ДО; приемами и техниками физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	Владение конкретными образовательными и технологиями, позволяющими реализовывать образовательные программы по речевому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО; приемами и техниками речевого развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	- способность применить конкретные образовательные технологии, позволяющие реализовывать образовательные программы по речевому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО; - способность подобрать и адекватно применить приемы и техники речевого развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. Методика развития речи как учебная и прикладная наука.
2. Анализ современных направлений в становлении методики как науки.
3. Значение работ К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной для развития методики развития речи детей.
4. Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе.
5. Методологические, естественнонаучные, лингвистические и психолингвистические основы работы по развитию речи детей.

6. Основные задачи развития речи детей в детском саду, разделы методики развития речи.

7. Методические принципы организации процесса обучения.

8. Научные основы программы по развитию речи. Средства осуществления программы (общая характеристика). Условия ее успешной реализации.

9. Методы и приемы развития речи детей в детском саду.

10. Развитие речи дошкольников на специальных занятиях.

11. Основные задачи развития связной речи детей в ДООУ, общий обзор методов и приемов обучения монологической речи.

12. Разговор как метод развития диалогической речи. Усложнение разговоров в возрастных группах. Руководство ими воспитателем.

13. Беседа как метод обучения связной диалогической речи дошкольников. Виды бесед. Содержание бесед. Приемы осуществления бесед.

14. Беседа как форма обучения диалогической речи. Выбор тематики и определение содержания бесед. Подготовка воспитателя и детей к беседе. Требования к вопросам беседы и ответам детей.

15. Методика обучения детей рассказам из опыта в разных возрастных группах.

16. Методика обучения детей составлению описательных рассказов по картине в разных возрастных группах.

17. Методика обучения сюжетным рассказам по картине в разных возрастных группах.

18. Методика обучения дошкольников составлению описательных рассказов по игрушкам и натуральным предметам в разных возрастных группах.

19. Методика обучения сюжетному рассказыванию по игрушкам и натуральным предметам в разных возрастных группах.

20. Методика обучения детей текстам-рассуждениям.

21. Методика обучения детей пересказу литературных произведений в разных возрастных группах.

22. Методика обучения детей творческим рассказам.

23. Использование дидактических игр в обучении детей связной речи.

24. Задачи, принципы, содержание и методы словарной работы в разных возрастных группах.

25. Занятия по развитию словаря в процессе первоначального ознакомления с предметами и явлениями в разных возрастных группах. Занятия-осмотры.

26. Занятия по ознакомлению детей со словами, обозначающими качества и свойства предметов и явлений. Занятия на сравнение свойств и качеств предметов и явлений.

27. Особенности методики занятий по формированию видовых обобщений в младшем и среднем дошкольном возрасте. Введение в словарь детей среднего и старшего дошкольного возраста слов, обозначающих элементарные родовые понятия. Диагностика сформированности родовых обобщений.

28. Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с трудом взрослых.

29. Методика работы над загадками в разных возрастных группах.

30. Задачи работы по развитию грамматического строя речи детей. Закономерности усвоения детьми грамматического строя русского языка.

31. Методика формирования словообразовательных понятий в разных возрастных группах. Диагностика сформированности словообразовательных понятий.

32. Методика формирования морфологических понятий в разных возрастных группах. Диагностика сформированности морфологической стороны речи у детей.

33. Методика формирования синтаксического строя речи. Диагностика сформированности синтаксической стороны речи дошкольников.

34. Взаимосвязь занятий по развитию словаря и связной речи в усвоении грамматики.

35. Задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи детей. Лингвистические основы работы по воспитанию звуковой культуры речи. Закономерности развития звуковой стороны речи в детском возрасте.

36. Методика развития тонического и фонематического слуха у детей.

37. Система работы по формированию чистого и правильного звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах.

38. Методика формирования выразительности детской речи.

39. Диагностика речевого развития, ее значение, задачи и оптимальные условия.

40. Этапы и методика проведения диагностики речевого развития детей. Разработка методических рекомендаций для воспитателей.

Образец экзаменационного билета

Экзаменационные билеты по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

Экзаменационный билет №

1. Методика развития речи как учебная и прикладная наука.
2. Беседа как метод обучения связной диалогической речи дошкольников. Виды бесед. Содержание бесед. Приемы осуществления бесед.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов, первый из которых включает вопросы из раздела «Теоретические аспекты речевого развития дошкольников». Второй вопрос – из раздела «Методика развития различных сторон речи детей в системе образования».

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для собеседования по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. Задачи обучения речи в ДОУ. Содержание обучения речи в ДОУ. Методические принципы обучения речи в ДОУ. Научные основы программы

развития речи и ее структура (установить перечень разделов и глав программы, в которых излагаются требования к речевому развитию детей).

2. Цели и задачи развития речи дошкольников, лингвистическое и психолого-педагогическое обоснование задач.

3. Содержание программных требований к различным сторонам речи и их усложнение по возрастным группам (на примере одной из вариативных программ).

4. Преемственность программ развития речи и обучения родному языку в детском саду и школе.

5. Задачи и содержание словарной работы в возрастных группах: младший дошкольный возраст; средний дошкольный возраст; старший дошкольный возраст.

6. Методика формирования морфологической стороны речи в возрастных группах: младший дошкольный возраст; средний дошкольный возраст; старший дошкольный возраст.

7. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей.

8. Методика формирования способов словообразования в возрастных группах: младший дошкольный возраст; средний дошкольный возраст; старший дошкольный возраст.

9. Методика исправления грамматических ошибок в речи детей.

10. Методика обучения звукопроизношению в возрастных группах на занятиях: четвертый год жизни; пятый год жизни; шестой и седьмой годы жизни.

11. Работа с детьми дошкольного возраста по постановке звуков: основные принципы работы по постановке звука, структура занятия по постановке звука.

12. Значение беседы в формировании диалогической речи дошкольников.

13. Виды беседы (вводные, сопутствующие, заключительные).

14. Структура обобщающей беседы.

15. Требования к вопросам (по Е.И. Радина и Э.П. Коротковой).
16. Правила ведения беседы с детьми (по. Е.И. Радиной и О.И. Соловьевой).
17. Методика обучения описанию игрушек и натуральных предметов.
18. Методика обучения описанию картин.
19. Методика обучения дошкольников повествовательным рассказам (по игрушкам, по картине, из опыта, творческие рассказы).
20. Методика обучения детей рассуждениям.
21. Обучение дошкольников пересказу (подробный, близкий к тексту; выборочный; сжатый; творческий). Структура занятий по пересказу.
22. Развитие выразительности речи у детей дошкольного возраста
23. Значение и виды планирования.
24. Календарное планирование занятий по развитию речи.
25. Линии анализа календарного плана по развитию речи.
26. «Речевые нарушения», «нарушение речи», «недоразвитие речи», «задержка речевого развития».
27. Виды речевых нарушений: дислалия;ринолалия;дизартрия;нарушения голоса;нарушения темпа речи;заикание;алалия;афазия;нарушения письменной речи.
28. Понятие диагностики уровня развития речи. Цели диагностики.
29. Принципы организации диагностической работы.
30. Основные направления диагностики речевого развития дошкольников.
31. Основное содержание работы при обследовании словаря, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, степени обследования связной речи дошкольников.
32. Обработка и представление результатов обследования.

Критерии оценки (устный ответ)

3 балла выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

2 балла выставляется студенту, если ответ обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

1 балл выставляется студенту, если ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

0 баллов выставляется студенту, если ответ, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической

речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. «Копилка» педагога.

Задание 1: составить ориентировочные словарики по отдельным темам ознакомления дошкольников с окружающим («Одежда», «Труд», «Транспорт», «Овощи» и др.).

Задание 2: подобрать игры, используемые для воспитания звуковой культуры речи дошкольников (для разных возрастных групп).

Задание 3: подготовить банк чистоговорок, скороговорок, загадок, поговорок, пословиц, считалок, стихов, используемых для воспитания звуковой культуры речи дошкольников.

Задание 4: подготовить упражнения для артикуляционной гимнастики в условиях ДОУ.

Задание 5: подобрать произведения для пересказа (для одной из возрастных групп).

2. Планирование деятельности воспитателя ДОУ.

Задание 1: подготовить развернутый план организации процесса обучения во второй младшей группе по ознакомлению с предметами и развитию словаря. Формы плана могут быть различными (помесечный, недельный и др.).

Задание 2: составить развернутый план занятия для детей 3-4 лет с целью обучения произношению звука [ц].

3. Конструирование образовательной деятельности в ДОУ.

Задание 1: разработать конспект образовательной деятельности с детьми по формированию словаря в процессе ознакомления со свойствами и качествами предметов (для одной из возрастных групп).

Задание 2: разработать конспект образовательной деятельности с детьми (занятия) по развитию смысловой стороны слова для детей старшего дошкольного возраста.

Задание 3: разработать конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по дифференциации звуков [с] и [ш].

Задание 4: разработать конспект занятия для детей 3-4 лет с целью обучения произношению звука [ц].

Задание 5: разработать конспект обобщающей беседы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задание 6: разработать конспект занятия по обучению детей рассказыванию по картине (или: по предметам и игрушкам).

4. Подготовка дидактических пособий.

Задание 1: подготовить дидактические пособие для формирования грамматически правильной речи дошкольников (для одной из возрастной групп). Сформулируйте цель и задачи пособия, определите теоретические положения, на которых оно базируется, обдумайте форму защиты.

Задание 2: подготовить по одному дидактическому упражнению для развития морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования (для одной из возрастной групп).

5. Современные теории и технологии организации образовательной деятельности в ДО

Задание 1: провести анализ современных образовательных программ дошкольного образования и выявить вклад и наследие (принципы, методы, технологии) отечественных дидактов и методистов по вопросам речевого развития детей (К.Д. Ушинского, Е.Н. Водовозовой, Е.И. Кондари, А.С. Симонович, М.Х. Свентицкой, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флёриной и др.).

Критерии оценки (творческое задание)

3 балла – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё

мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

2 балла – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

1 балл – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

0 баллов – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Фонд тестовых заданий по дисциплине

«Теория и методика речевого развития дошкольников»

1. Какое из определений раскрывает сущность методики развития речи как науки?

- а) методика развития речи – это наука, которая способствует формированию устной речи детей;
- б) методика развития речи – это наука, которая изучает средства и результат развития речи детей;
- в) методика развития речи – это наука, которая решает основные задачи речевого развития;
- г) методика развития речи – это наука, которая рассматривает закономерности порождения речи и особенности развития речи детей.

2. Какой уровень грамматики изучает грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова?

- а) морфемика;
- б) морфология;
- в) синтаксис;
- г) словообразование.

3. Какой уровень грамматики изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов?

- а) морфемика;
- б) морфология;
- в) синтаксис;
- г) словообразование.

4. Определите порядок формирования грамматического строя речи дошкольников:

- А) период усвоения морфологической системы русского языка;
- Б) период усвоения грамматической структуры предложения;
- В) период предложений, состоящих из слов корней.

- а) АВБ; б) БВА; в) ВБА; г) ВАБ.

5. Определите порядок формирования синтаксической стороны речи детей:

- А) сложные предложения с союзами;
- Б) неполные простые предложения;
- В) предложения с однородными членами предложения.

а) БВА; б) ВБА; в) БАВ; г) ВАБ.

6. Какую наглядность необходимо использовать при обучении младших дошкольников составлению предложений?

- а) игрушки;
- б) предметные картинки;
- в) модели;
- г) сюжетные картинки.

7. С какой целью на занятиях используется следующее упражнение:

- Тане подарили куклу, потому что ...
- Мы пошли гулять на улицу, когда ...
- Дети пошли в школу, чтобы ...
- Пошел дождь, но мы ...

- а) развить умение говорить;
- б) развить умение распространять предложение;
- в) развить умение пользоваться простым предложением;
- г) развить умение пользоваться сложным предложением.

8. Что является средствами осуществления программы?

- а) речь воспитателя, речь родителей, общение взрослых и детей, различные виды искусства;
- б) занятия, художественная литература, речь воспитателя, общение взрослых и детей, различные виды искусства;
- в) занятия по всем видам учебной деятельности детей, общение воспитателя и детей, различные виды искусства;
- г) различные виды искусства, общение, игровая деятельность, речь воспитателя.

9. Какая из перечисленных групп методов относится к словесным?

- а) рассматривание игрушек, экскурсия, беседы, пересказы;
- б) беседа, рассказ, пересказ, заучивание наизусть;
- в) дидактические игры, инсценировки, рассказы, заучивание наизусть;.

г) инсценировки, экскурсия, чтение художественных произведений, игры-драматизации.

10. Что такое речевой навык?

- а) творческое действие со словом;
- б) речевое действие, достигшее степени совершенства;
- в) отражение системы языка в сознании говорящего;
- г) непринужденная обстановка общения.

11. В каком разделе методики развития речи рассматриваются особенности развития речевого слуха?

- а) словарная работа;
- б) звуковая культура речи;
- в) связная речь;
- г) художественная литература.

12. Какое умение дошкольников развивает игра «Чего не стало»?

- а) умение согласовывать имена существительные и прилагательные;
- б) умение образовывать предложение с однородными членами;
- в) умение употреблять слова в родительном падеже ед. и мн. числе;
- г) умение образовывать по образцу.

13. Какие приемы использует воспитатель при обучении детей рассказыванию?

- а) образец рассказа, оценка образца, использование элементов подвижных игр;
- б) образец рассказа, оценка образца, использование элементов подвижных игр;
- в) показ артикуляции звука, моделирование, составление предложения по схеме, объяснение;
- г) совместное рассказывание, образец, вопросы, указание, объяснение, моделирование.

14. Какое направление не входит в подготовку детей к обучению грамоте?

- а) ознакомление со стихотворением;

- б) ознакомление со звуком;
- в) ознакомление со словесным составом предложений;
- г) ознакомление со слоговым составом слова.

15. Что такое языковая способность?

- а) подражание речи взрослого;
- б) естественная обстановка общения;
- в) отражение системы языка в сознание говорящего;
- г) реализация коммуникативно-деятельностного подхода.

16. Какие группы функциональных характеристик языка выделяют?

- а) интеллектуальные, личностные, регулятивные;
- б) социальные, моральные, речевые;
- в) речевые, личностные, социальные;
- г) социальные, интеллектуальные, личностные.

17. Какие формы общения детей со взрослыми последовательно возникают и сменяют друг друга в период дошкольного возраста?

- а) ситуативно-деловая, предметно-действенная, внеситуативно-личностная, ситуативно-личностная;
- б) ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная;
- в) ситуативно-личностная, непосредственно-эмоциональная, непосредственно-личностная, непосредственно-действенная;
- г) ситуативно-деловая, предметно-действенная, внеситуативно-личностная, ситуативно-личностная.

18. Какая задача развития словаря является основной в раннем возрасте?

- а) активизация словаря;
- б) уточнение словаря;
- в) устранение нелитературных слов;
- г) обогащение словаря.

19. Какое направление в обучении дошкольников грамоте представлено в следующих играх: «Телефон», «Эхо», «Подскажи словечко», «Игра в слова» и др.?

- а) ознакомление детей с предложением;
- б) ознакомление детей со словом;
- в) ознакомление со звуком;
- г) ознакомление со словесным составом предложений.

20. Е.И. Тихеева определила материальную обстановку с трех сторон:

- а) природа, материальная культура, дидактическая обстановка;
- б) речь воспитателя, дидактические игры, дидактическая обстановка;
- в) природа, социальная среда, речь воспитателя;
- г) природа, дидактическая обстановка, речь воспитателя.

Критерии оценки:

– за каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу. Количество баллов полученных студентом по тесту соответствует количеству правильных ответов на вопросы теста. Максимальная сумма баллов, которая может быть получена за тест, соответствует количеству тестовых заданий (20 баллов).