



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись) Слинкова Т.В.
(ФИО)



ТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

(подпись) Гаврилова Т.А.
(ФИО.)
25 июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы коррекционно-развивающей деятельности
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Психология и педагогика дошкольного возраста
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции 36 час.
практические занятия 36 час.
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 22/лаб. 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 22 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 4 сем.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 122

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии образования, протокол № 13 от 24 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой психологии образования

Гаврилова Т.А.

Составитель:

Гаврилова Т.А.

Уссурийск
2019

Обратная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____
Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является обеспечение профессиональной компетенции бакалавров психолого-педагогического образования, позволяющей им эффективно организовывать и проводить психокоррекционные и развивающие мероприятия с детьми раннего, дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Сформировать у студентов представления о содержании, методах и принципах коррекционно-развивающей работы.
2. Познакомить студентов с основными направлениями коррекционно-развивающей работы, проводимой с детьми.
3. Способствовать получению знаний и навыков в области психокоррекционных методик и развивающих технологий.
4. Сформировать умения осуществлять индивидуальный подход в процессе коррекционной деятельности на основе понимания его психологических особенностей.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется общепрофессиональная компетенция ПК-2.

Общепрофессиональная компетенция выпускников и индикаторы ее достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида	ПК-2 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической	ПК-2.1. Знает: основные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы; закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами;

	<p>диагностики.</p>	<p>методы, приемы проведения групповой коррекционно-развивающей работы; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы.</p> <p>ПК-2.2. Умеет: разрабатывать и проводить коррекционно-развивающие занятия для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении; совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами осуществить психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся; осуществлять профессиональные записи (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты</p> <p>ПК-2.3. Владеет: умениями планирования, разработки и реализации программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями</p>
--	---------------------	---

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА(Лекционные занятия 36 час.)

Раздел 1. Общая характеристика коррекционно-развивающей работы как сферы деятельности (12 час.)

Тема 1. Теоретические основы коррекционно-развивающей работы

(4 час).

Понятие коррекционной и развивающей деятельности. Соотношение понятий коррекция, профилактика, психотерапия, реабилитация, развитие, сопровождение. Цели и задачи развития и психолого-педагогической коррекции. Специфические черты коррекционного процесса. Понятие психокоррекционной ситуации. Принципы психолого-педагогической коррекции. Виды и формы психокоррекции.

Тема 2. Организация коррекционно-развивающей работы в образовательном учреждении (8 час).

Понятия «психологический анамнез», «психологический диагноз». Основные принципы составления коррекционно-развивающих программ. Типы коррекционно-развивающих программ. Основные требования к составлению развивающих и коррекционных программ, алгоритм составления коррекционных программ. Структура коррекционного комплекса. Продолжительность коррекционного цикла. Оценка эффективности коррекционных мероприятий (уровни оценки эффективности, критерии и факторы, влияющие на эффективность психокоррекции). Организация психокоррекционных занятий.

Проблема развития и обучения в практической работе с дошкольниками. Специфика развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Раздел 2. «Методы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста» (12 час).

Тема 1. Виды, методы и средства психолого-педагогической коррекции (4 часов).

Методы и средства развития и коррекции. Специфика и критерии подбора методов коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Тема 2. Общая характеристика основных методов коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста (8 час).

Игровая коррекция: понятие, виды, особенности организации, показания к применению, ограничения. Арткоррекция: сказкокоррекция, изокоррекция, пескокоррекция. Психогимнастика. Коррекционно-развивающие игры. Пальчиковые игры. Методы и техники поведенческой психокоррекции.

Раздел 3. Психологическая коррекция основных трудностей развития детей дошкольного возраста (12 час).

Тема 1. Структура психологической поддержки дошкольников (2 час).

Особенности психологической поддержки дошкольников. Формирование психологического здоровья дошкольников. Психологическая диагностика детей дошкольного возраста.

Тема 2. Психолого-педагогическая коррекция основных трудностей развития детей дошкольного возраста (10 час).

Характеристика основных трудностей развития ребенка дошкольного возраста. Особенности психокоррекционной работы с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми. Рекомендации воспитателям и родителям по проблемам нарушения поведения детей.

Семья как объект психологического воздействия: сущность и функции семьи в жизни ребенка; направления коррекционной работы с семьей; этапы коррекционной работы с семьей. Методики коррекции детско-родительских и семейных отношений.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 36 час., в том числе 22 час. с использованием интерактивных методов)

Занятие 1. Развивающие и коррекционные программы (4 часа)

1. Знакомство со структурой программ на основе готовых материалов.
2. Обучение составлению схемы комплексных коррекционно-развивающих программ через анализ готовых авторских программ.

3. Основная документация для отчетности по проведенной психолого-педагогической коррекционной работе.

Занятие 2. Психогимнастика как метод профилактики и коррекции психических нарушений в детском возрасте (2 часа)

1. Просмотр учебного видеофильма «Психогимнастика».
2. Обсуждение целей, задач и назначения психогимнастики.
3. Составление схемы психогимнастического комплекса.
4. Отработка психогимнастических приемов для профилактики нервно-психической напряженности.

Занятие 3. Игровая коррекция (4 часов)

1. Понятие, цели, условия игровой коррекции.
2. Основные виды и формы игротерапии. Возможности игротерапии.
3. Игровая комната и ее оснащение. Обсуждение особенностей организации игровой коррекции.
4. Требования, предъявляемые психологу-игротерапевту.
5. Анализ случая.
6. Типичные проблемы в игровой терапии.

Занятие 4. Арткоррекция: изотерапия (4 часа)

1. Анализ общей характеристики, механизмов арткоррекции.
2. Обсуждение целей и факторов психотерапевтического воздействия, возможностей и ограничений арткоррекции в детском возрасте.
3. Изотерапия: общие представления, основные этапы, техники работы.
4. Анализ случая применения изотерапии.
5. Составление программы коррекционно-развивающей работы на основе метода изотерапии.

Занятие 5. Сказкокоррекция (4 часа)

1. Обсуждение сказки, как средства развития детей. Причины эффективности использования сказки в психокоррекционной работе с детьми.
2. Классификация видов сказок. Жанры, используемые в сказкотерапии.

3. Возрастные особенности сочинения сказок.
4. Диагностическая функция сказки. Приемы и правила сочинения сказок. Схема психологического анализа сказки.
5. Развивающая и коррекционная работа со сказками.
6. Коррекционные сказкотерапевтические игры.

Занятие 6. Пескотерапия (4 часа)

1. Песочная терапия: многообразие взглядов и подходов.
2. Требования предъявляемые к личности пескотерапевта.
3. Общие условия организации песочной терапии.
4. Варианты инструкций для игр с песком. Позиции и стратегии песочного терапевта.
5. Продолжительность и частота занятий пескотерапии.
6. Принципы интерпретации песочных картин.
7. Групповая пескотерапия.
8. Подготовка и проведение игр-сказок на песке.

Занятие 7. Коррекционно-развивающие игры (4 часа)

1. Игра как показатель развития ребенка. Виды игр.
2. Игровые способы разрешения детских конфликтов.
3. Игры, направленные на развитие сенсерно-перцептивной, познавательной сфер.
4. Игры для детей с затруднениями в общении.
5. Пальчиковые игры как метод развития и коррекции.

Занятие 8. Развитие и коррекция познавательной сферы(4 часа)

1. Знакомство с упражнениями для развития и коррекции внимания, памяти, мышления и речи с указанием целей.
2. Отбор упражнений для коррекционной программ, направленной на развитие памяти, внимания, мышления.
3. Определение условия проведения коррекционно-развивающих занятий по коррекции внимания, памяти и мышления.

4. Определение наиболее адекватных приемов по развитию и коррекции познавательных процессов для работы с детьми дошкольного возраста.

5. Составление комплексной программы развития или коррекции познавательной сферы.

Занятие 9. Эмоциональные и поведенческие нарушения в детском возрасте (6 часов)

1. Просмотр видеофильма «Психологическая коррекция тревожности, страхов и агрессивного поведения».

2. Обсуждение упражнений и техник, используемых в видеофильме в работе с тревожными и агрессивными детьми.

3. Знакомство с приемами изобразительного творчества, арттерапии, пальчиковой терапии, куклотерапии с целью коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений развития, профилактики возникновения страхов и неврозов, агрессивного поведения. «Жетонный» метод коррекции поведения. Анализ примера.

4. Психокоррекция гиперактивности. Коррекционные игры для гиперактивных детей.

5. Составление психокоррекционной программы по выбранному симптомокомплексу.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Подготовка к практическим занятиям и написание конспектов	б час.	Ответы на занятиях (собеседование (УО-1) и конспект (ПР-7)
2	В течение семестра	Глоссарий	3 час.	Проверка глоссария (ПР-3)

3	В течение семестра	Презентация	5 час.	Проверка презентации (сообщение (УО-3))
4	В течение семестра	Творческая работа	5 час.	Проверка творческого задания (ПР-13).
5	В течение семестра	Контрольная работа	4 час.	Проверка контрольной работы (ПР-2).
6	В течение семестра	Подготовка к тестированию	4 час.	Тестирование (ПР-1)
7	В течение семестра	Подготовка к экзамену	45 час.	Устный опрос в форме собеседования (собеседование (УО-1))
		Итого	72 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Основы коррекционно-развивающей деятельности» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям и написания конспекта по теоретическим вопросам занятия, составления глоссария, подготовки презентаций, решения творческих практических задач, выполнение контрольной работы, подготовки к тестированию и экзамену.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и написания конспекта

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение

вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме и написания конспекта по вопросам плана. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важных теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Разделяют четыре вида конспектов: *текстуальный, плановый, свободный, тематический.*

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу или выступлению на практическом занятии. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам чаще всего необходимо использовать написание тематического конспекта. Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-

либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.

3. Заключительный этап конспектирования состоит в перечитывании ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

4. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.

5. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте, собственные комментарии, вопросы и раздумья возникающие в ходе чтения.

6. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

9. Конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

Требования к оформлению конспекта

1. Конспект ведется в тетради.
2. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания.
3. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
4. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта.
5. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
6. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
7. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Перечень тем для конспектирования литературных источников

1. Развивающие и коррекционные программы.
2. Психогимнастика как метод профилактики и коррекции психических нарушений в детском возрасте.
3. Игровая коррекция.
4. Арткоррекция: изотерапия.
5. Сказкокоррекция.
6. Пескотерапия.
7. Коррекционно-развивающие игры.
8. Развитие и коррекция познавательной сферы.
9. Эмоциональные и поведенческие нарушения в детском возрасте.

Методические рекомендации к составлению глоссария

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов). Дескриптор – наиболее существенное понятие в виде слов или словосочетаний, обладающее семантической устойчивостью и контрастностью, основной носитель учебной информации в информационной модели обучения. Это может быть базовое понятие, умение, навык, порция учебного материала. Здесь необходимо отметить следующее. Изначально, глоссарий понимается как собрание глосс - непонятных слов и выражений. Такое понимание позволяет развести ведение глоссария и словаря, как сходных, но не однозначных видов учебных заданий. Например, глоссарий можно составлять по заранее заданным преподавателем, терминам и понятиям. Тогда ведение словаря, можно рассматривать как более свободное учебное задание, когда раскрываются, например, иные значения тех или иных терминов (апперцепция у Г.В. Лейбница и современной теории восприятия). В глоссарий включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарий может содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры и даже целые предложения.

Требования к оформлению глоссария

Глоссарий должен содержать не менее 20 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Обязательно указывается ссылка на источник (для каждого термина). Используется не менее трех справочных источника.

Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки составления глоссария

«Отлично» - в словаре представлено не менее 20 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее трех справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - в словаре представлено менее 20, но более 15 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, 50% соответствуют теме, содержание словарных статей представлено не вполне развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, не все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено очень кратко, использован один справочный источник. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

Тематика задания

Составить глоссарий (не менее 20 дескрипторов) по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности», который должен включать основные узкоспециализированные термины и выражения, встречающиеся в психолого-педагогических работах.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Презентация – это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием разнообразных средств привлечения внимания изложения материала. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, способствующую комплексному восприятию материала,

изменяют скорость подачи материала, облегчают показ фотографий, рисунков, графиков, географических карт, исторических или труднодоступных материалов. Кроме того, при использовании анимации и вставок видеотрегментов возможно продемонстрировать динамические процессы. Преимущество мультимедийных презентаций - проигрывание аудиофайлов, что обеспечивает эффективность восприятия информации: излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Логическая последовательность создания презентации (этапы подготовки):

1. Структуризация учебного материала
2. Составление сценария реализации учебного материала
3. Разработка дизайна презентации
4. Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеотрегменты, анимация)
5. Тестирование-проверка, доводка презентации

1. Структуризация учебного материала. На основе учебной литературы отбирается необходимая содержательная часть, формулируются основные тезисы, определяются ключевые моменты и ключевые слова, то есть выстраивается концепция презентации –следует добиться полного понимания того, о чем вы собираетесь рассказывать.

2. Составление сценария реализации учебного материала. Работу стоит начинать с оставления плана будущей презентации. Желательно, чтобы план был подробным. Необходимо на бумаге нарисовать структуру презентации, схематическое изображение слайдов и прикинуть, какой текст, рисунки, фотографии или другие материалы будут включены в тот или другой слайд. Составляется список рисунков, фотографий, звуковых файлов, видеороликов (если они необходимы), которые будут размещены в презентации. Определяется текстовая часть презентации.

Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому в презентациях (в особенности гуманитарного профиля) лучше оставить текст

только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Текстовая информация заменяется схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Если невозможно избежать текстовой информации, то на слайде должно присутствовать не более трех мелких фактов и не более одного важного.

Хороший результат по переключению внимания дает применение видеотрегментов, особенно озвученных. Они почти всегда вызывают оживление в аудитории.

Не перегружайте слайды лишними деталями. Иногда лучше вместо одного сложного слайда представить несколько простых. Не следует пытаться «затолкать» в один слайд слишком много информации. Неудачные слайды необходимо объединить с другими, переместить или удалить вообще.

3. Разработка дизайна презентации. Важным моментом является выбор общего стиля презентации, унифицированной структуры и формы представления учебного материала. Стиль включает в себя: общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков; общую цветовую схему дизайна слайда; цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.; параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, что создает у обучающегося ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности. Рекомендуется выделять отдельные куски текста цветом; отдельные ячейки таблицы или всю таблицу цветом (фон ячейки или фон таблицы). Вся презентация выполняется в одной цветовой палитре, обычно на базе одного шаблона.

Очень важным является фон слайдов. Являясь элементом заднего (второго) плана, фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Не стоит делать фон слишком пестрым, это отвлекает аудиторию и затрудняет чтение текста. Для фона

предпочтительны холодные тона или нейтральные тона: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.

После ввода текста необходимо определиться с его расположением на каждом слайде, продумать его форматирование, т.е. определить размер, цвет шрифта, заголовков и основного текста. При подборе цвета текста помните, что текст должен быть «читаем», т.е. фон слайдов не должен «глушить» текст.

Не рекомендуется использовать переносы слов, а также наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков.

При создании мультимедийного пособия предполагается ограничиться использованием *двух или трех* типов шрифта.

Учитывая, что шрифты без засечек – гладкие, плакатные – (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:- для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты; для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.

Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков 32-50, оптимально – 36; для основного текста: 18 – 32, оптимально – 24.

Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.

4. Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация). Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание

обучаемых. Однако в мультимедийной презентации может содержаться дополнительный материал, а также материал для углубленного изучения темы. Профессионалы по разработке презентаций советуют использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка.

Размещенные в презентации графические объекты должны быть, в первую очередь, оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением. Графические объекты не располагаются в середине текста, это плохо смотрится.

5. Тестирование-проверка, доводка презентации. Доводка презентации заключается в неоднократном просмотре своей презентации, определении временных интервалов, необходимых аудитории для просмотра каждого слайда, и времени их смены. Помните, что слайд должен быть на экране столько времени, чтобы аудитория могла рассмотреть, запомнить, осознать его содержимое. Между тем большой интервал между сменами слайдов снижает интерес. Возможно, при окончательном просмотре вам придется поменять местами некоторые слайды для создания более логической структуры презентации или внести в нее другие коррективы.

Оформление презентации

Общие требования к презентации:

Для подготовки презентации рекомендуется использовать Microsoft PowerPoint.

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;

- последними слайдами презентации должен быть список литературы.

Критерии оценки презентации

«Отлично» - в презентации представлено не менее 10 слайдов, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии PowerPoint и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации (соблюдены дизайн-эргономические требования).

«Хорошо» - в презентации представлено менее 10, но более 7 слайдов, представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Используются технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.

«Удовлетворительно» - в презентации представлено менее 7 слайдов. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Используются технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.

«Неудовлетворительно» - в презентации представлено менее 5 слайдов, представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы возможности технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.

Примерная тематика презентаций

1. Психодрама и психолого-педагогическая коррекция.
2. Танцевально—двигательная терапия.
3. Библиотерапия.
4. Фототерапия.
5. Куклотерапия.
6. Ролевые и имитационные игры.

Методические рекомендации по решению творческих заданий

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Творческое задание - это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Требования к оформлению творческих заданий.

Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу

страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание

задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Тематика творческих заданий (примеры)

1. Студентам предлагается выполнить письменную работу в виде эссе на тему «Специфика работы психолога с детьми разных возрастных групп» или «Основные проблемы психического развития, требующие для своего решения коррекционно-развивающих мероприятий».

2. Студентам предлагается выполнить индивидуальную творческую работу по сочинению сказок, ориентированных на психологическую коррекцию эмоциональных и поведенческих проблем у детей старшего дошкольного возраста. Выбор 2-3 готовых сказок и анализ их коррекционных возможностей для использования в работе с детьми.

3. Составление банка игр и упражнений для развивающей и коррекционной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по направлениям: агрессивное поведение, страхи, гиперактивное поведение, развитие познавательной сферы: речь, внимание, память, мышление, воображение.

4. Составьте рекомендации для родителей и воспитателей гиперактивного, тревожного ребенка.

5. Составьте рекомендации по развитию познавательного процесса (на выбор) для детей раннего возраста.

6. Смоделируйте игровые ситуации на развитие познавательной/эмоциональной сфер детей раннего/дошкольного возраста или на коррекцию эмоциональных проблем дошкольников (на выбор).

Методические рекомендации для выполнения контрольной работы

Контрольные задания к курсу включают составление коррекционно-развивающих занятий и программ по различным проблемам психического развития для детей дошкольного и школьного возраста. При составлении

программ студенты должны учитывать основные принципы и требования, предъявляемые к психокоррекционным программам, соблюдая логику изложения материала.

1. Структура коррекционного занятия включает:

- вводную часть (тема, цели, задачи, продолжительность занятия, форма проведения, количество и возраст участников);

- тематический план занятий. Данный блок представляется в табличном виде. Таблица должна включать в себя разбивку на отдельные занятия, с указанием структуры занятий, целей, содержанием работы и времени, отводим на каждое занятие в целом и отдельных упражнений или игр в частности.

- приложение (содержание каждого упражнения, игры, задания).

2. Структура коррекционной программы включает:

- вводную часть (аннотация, цели, задачи, форма организации коррекционных занятий, продолжительность и частота встреч, количество и возраст участников);

- диагностический блок (диагностический инструментарий);

- коррекционный блок (включает план развивающих и коррекционных мероприятий). Данный блок представляется в табличном виде. Таблица должна включать в себя разбивку на отдельные занятия, с указанием структуры занятий, целей, содержанием работы и времени, отводим на каждое занятие в целом и отдельных упражнений или игр в частности.

Тематический план занятий

Тема	Цели и задачи	Формы работы, упражнения (подробные описания в приложении)

- блок оценки эффективности коррекционного мероприятия.

- приложение (содержание каждого упражнения, игры, задания).

Критерии оценки выполнения контрольной работы

«Отлично» - контрольная работа успешно выполнена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - контрольная работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - контрольная работа в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - контрольная работа не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности.

Тематика заданий (примеры)

1. Разработайте одно занятие коррекционной программы, направленной на развитие или коррекцию познавательного процесса (на

выбор) или эмоциональных/поведенческих трудностей (на выбор) в развитии детей дошкольного возраста.

2. Разработайте одно занятие игровой, арткоррекции, психогимнастики (на выбор), направленного коррекцию эмоциональных/поведенческих трудностей (на выбор) в развитии детей дошкольного возраста.

3. Составление проект психогимнастической программы из 4 занятий для детей раннего и дошкольного возраста. Составление коррекционно-развивающих программ ориентированных на работу с эмоциональной сферой.

4. Разработка коррекционно-развивающей программы познавательной или эмоциональной сферы личности детей раннего или дошкольного возраста.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Изучение дисциплины «Основы коррекционно-развивающей деятельности» предполагает проведение тестирования, которое проводится в конце семестра перед экзаменом. Тест включает в себя 30 тестовых заданий закрытого типа. Успешное прохождение тестирования является допуском к сдаче экзамена. Для подготовки к тестированию рекомендуется использовать конспекты лекций, конспекты к практическим занятиям, рекомендуемую литературу по всем разделам и темам дисциплины. При этом не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

Рекомендации по прохождению тестирования:

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытайтесь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

Критерии оценки тестирования

Менее 61%	неудовлетворительно
От 61% до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично

Пример вопроса:

1. Принцип, согласно которому педагог-психолог должен проводить психокоррекцию с учетом всех факторов развития ребенка, называется принципом:

- а) системности;
- б) комплексности;
- в) личностного подхода;
- г) деятельности.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену.

Экзамен –заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Подготовка к экзаменационной сессии, сдача экзаменов является также самостоятельной работой студента.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции и практические занятия являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Перед экзаменом необходимо повторить весь учебный материал дисциплины. В этой связи необходимо первоначально прочитать лекционный материал. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Правила подготовки к экзамену.

- Необходимо иметь программу курса и вопросы.

- При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

- Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

- Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули / разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен
1	Раздел 1. Общая	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7),	Собеседование

	характеристика коррекционно-развивающей работы как сферы деятельности			собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	(УО-1), вопросы к экзамену: 1,2,5,7,12,18,20,28
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
2	Раздел 2. Методы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1), вопросы к экзамену: 6-11,17,18, 21,25-27
			Умеет	Творческое задание ПР-13)	
			Владеет	Творческое задание ПР-13)	
3	Раздел 3. Психологическая коррекция основных трудностей развития детей дошкольного возраста	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1), вопросы к экзамену: 12-16,24,28
			Умеет	Творческое задание ПР-13)	
			Владеет	Контрольная работа (ПР-2)	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры [Электронный ресурс] : сборник / под ред. Л.Г. Бузуновой, О.П. Степановой. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 266 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72698>
2. Пахальян, В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Э. Пахальян. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29300.html>
3. Крыжановская, Л.М. Методы психологической коррекции личности [Электронный ресурс] : учебник / Л.М. Крыжановская. — М. : Владос, 2015. — 239 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96301>
4. Мандель, Б. Р. Общая психокоррекция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — М. : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. — 349 с. – Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/982126>

Дополнительная литература

1. Балашова, С.В. Основы психологического консультирования, психокоррекции и психотерапии: учебное пособие для студентов факультета клинической психологии / С.В. Балашова, Г.И. Дереча. - Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2013. - 234 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51461.html>

2. Григорьев, Н.Б. Психологическое консультирование, психокоррекция и профилактика зависимости [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б. Григорьев. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 304 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22989.html>

3. Мандель, Б.Р. Общая психокоррекция: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 349 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=374949>

4. Неретина, Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Г. Неретина. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 276 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44129>

5. Филатов, Ф.Р. Основы психокоррекции [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Ф.Р. Филатов. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. — 198 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47058.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:

<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:

<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":

<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"

(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"

(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com

(<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

(<https://www.elibrary.ru/>)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам,

базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента, рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к экзамену и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами курса «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста» и помочь успешно сдать экзамен.

С целью оптимального определения времени на успешное освоение дисциплины, необходимо прорабатывать информацию лекционных и практических занятий. Внимательно изучить список литературы и определить порядок его проработки. Необходимо иметь доступ к основным, обновляемым источникам информации. В частности, рекомендуется использовать информацию, содержащуюся на специализированных профессиональных сайтах.

Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях. Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах дисциплины «Основы

коррекционно-развивающей деятельности». На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого психологического мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога.

Активная работа на лекциях - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы. Запись содержания лекции индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами лекций.

Однако, существуют общие правила и приемы конспектирования лекций:

- запись лекций необходимо вести в отдельной тетради. Оставьте первые страницы для записи названий рекомендуемых учебников, пособий, хрестоматий, справочников, сборников задач, упражнений, дополнительной литературы. Не забудьте оставить поля - они понадобятся для различных пометок, замечаний, вопросов.

- необходимо обязательно записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме.

- Как можно точнее записывайте определения, понятия, фамилии, точно записывайте формулы, обозначения.

- Не стремитесь дословно конспектировать текст лекции, постарайтесь выделить, записать основные положения, идеи, выводы, всегда старайтесь понять логику рассуждений преподавателя.

- Приучайте себя передавать излагаемое лектором своими словами, хотя иногда очень важно сохранить авторский стиль преподавателя.

- Наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием, обводом, маркером, вертикальными чертами и другими способами.

- Создавайте свою систему приемов сокращения слов, условных знаков.

- Выработайте в себе привычку просматривать, перечитывать перед новой лекцией текст предыдущей лекции по данному предмету.

- Дополняйте материал лекции информацией, почерпнутой из других источников.

- Если возникают вопросы, в случае недопонимания какой-либо части предмета, обращайтесь к преподавателю за разъяснениями после лекции.

- В процессе работы на лекции необходимо так же отражать в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

- Если вы не успеваете записать текст лекции, то необходимо поработать над освоением навыков скорописи.

- Если вы пропустили лекцию по уважительной причине, можно восполнить пробелы в записях, взяв конспекты однокурсника.

Лекции по предмету, чередуются с практическими занятиями, в ходе которых расширяются, углубляются, закрепляются усвоенные во время посещения лекций или самостоятельной работы знания. Практические занятия соответствуют главным целям, идеям, основному содержанию, логике лекционного курса и позволяют проследить связь теории и практики.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение активной дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит

дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным.

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещать аудиторные занятия, конспектировать лекции, активно заниматься на практических занятиях. Основным промежуточным показателем успешности студента в процессе изучения дисциплины является его готовность к практическим занятиям. Поэтому важно определить некий алгоритм действий студента по подготовке к практическим занятиям: - приступая к выполнению задания по любой теме, прежде всего, ознакомьтесь с планом занятия, изучите соответствующий раздел учебника и учебного пособия, библиографию; - затем выясните наличие литературы или теоретического материала по соответствующей теме; - по каждому вопросу предложенной темы студент должен определить и усвоить ключевые понятия и представления. Для более глубокого понимания проблемы далее необходимо познакомиться с дополнительной литературой и законспектировать основные положения.

В случае возникновения трудностей студент должен и может обратиться за консультацией к преподавателю, ведущему данный курс. Критерием готовности к практическому занятию будет умение ответить на все указанные вопросы, используя рекомендованные источники, а также наличие соответствующих конспектов. К практическим занятиям необходимо готовиться за неделю до их проведения, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по трудным вопросам. В случае пропуска занятия, необходимо предоставить письменную разработку пропущенной темы.

Методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы. Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий, написание эссе и т.д.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспектов лекций, а также выполнения домашних заданий.

Самостоятельную работу следует выполнять согласно графику и требованиям, предложенным преподавателем. Допуск к экзамену по дисциплине предполагает активную работу на практических занятиях, а также своевременное выполнение домашних и самостоятельных заданий. Регулярное посещение лекций и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестрах планомерно, с учетом необходимых временных затрат. Поощряется опробование методик психологии в практической деятельности студентов. На экзамене студенты должны продемонстрировать знание содержания курса, а также умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций из жизни.

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Методические рекомендации по организации работы с литературными источниками. В начале работы необходимо подобрать литературу по изучаемой теме, научиться правильно ее читать, вести записи. На лекционных занятиях преподаватель рекомендует как базовые, так и дополнительные литературные источники. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу. При чтении научной литературы можно ориентироваться на следующие рекомендации:

- Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

- Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

- Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

- Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

- Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст

имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько *форм записей*, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. *План* -наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. *Тезисы* – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого вступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств,

иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. *Выписки* - записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих по мнению читателя важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. *Аннотация* – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. *Конспект* – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «*conspectus*», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки

навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Экзаменационные вопросы составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. Итогом курса является экзамен.

При подготовке к итоговой аттестации в форме устного экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса:

конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

- Одинакового для всех способа подготовки к экзаменам не существует, это зависит от индивидуальных особенностей студента. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к экзамену:

- Необходимо иметь программу курса и вопросы.

- При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

- Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

- Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

- Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических
-------	---	---	---

	учебным планом		занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Основы коррекционно-развивающей деятельности	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Перечень оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная мебель на 18 рабочих мест, - место преподавателя (стол-9, стул-18), - шкаф для документов-3, - доска меловая-2, - телевизор LG, - персональные компьютеры (4 шт.) <p>Программное обеспечение:</p> <p>Лицензии на ПО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Windows-10 2) Windows server 2008 3) Windows server 2012 4) Windows server 2016 5) MS Office 2010 6) MS Office 2013 <p>Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка).</p> <p>Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593.</p> <p>Дата окончания 2020-06-30.</p> <p>Торговый посредник: JSC "Softline Trade"</p> <p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p> <p>****</p> <p>Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи</p>	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Психолого-педагогическое	ПК-2 Способен осуществлять	ПК-2.1. Знает: основные теории, направления и практики коррекционно-

<p>сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида</p>	<p>коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, с применением стандартных методов и технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.</p>	<p>развивающей работы; современные техники и приемы коррекционно--развивающей работы; закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами; методы, приемы проведения групповой коррекционно-развивающей работы; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы.</p> <p>ПК-2.2. Умеет: разрабатывать и проводить коррекционно-развивающие занятия для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении; совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами осуществить психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации; участвовать в создании образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных обучающихся; проектировать в сотрудничестве с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся; осуществлять профессиональные записи (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты</p> <p>ПК-2.3. Владеет: умениями планирования, разработки и реализации программы коррекционно-развивающей работы, оценки эффективности коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями</p>
---	--	---

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули / разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация экзамен
1	Раздел 1. Общая характеристика коррекционно-развивающей работы как сферы деятельности	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1), вопросы к экзамену: 1,2,5,7,12,18,20,28
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
2	Раздел 2. Методы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1), вопросы к экзамену: 6-11,17,18, 21,25-27
			Умеет	Творческое задание ПР-13)	
			Владеет	Творческое задание ПР-13)	
3	Раздел 3. Психологическая коррекция основных трудностей развития детей дошкольного возраста	ПК-2	Знает	Конспект (ПР-7), собеседование (УО-1), тест (ПР-1)	Собеседование (УО-1), вопросы к экзамену: 12-16,24,28
			Умеет	Творческое задание ПР-13)	
			Владеет	Контрольная работа (ПР-2)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-2 Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, с применением стандартных методов и	знает (пороговый уровень)	Принципы организации коррекционно-развивающей деятельности, виды, формы и методы психокоррекции, теоретическое основание различных подходов к психолого-	Знание принципов организации коррекционно-развивающей деятельности, видов, форм и методов психокоррекции, теоретических оснований различных подходов к психолого-	- способность раскрыть понятия «психокоррекция», «развитие», «психопрофилактика»; - способность перечислить виды - способность сформулировать принципы организации коррекционно-развивающей работы; - способность раскрыть специфику методов развивающей и

технологий на основе результатов психолого-педагогической диагностики.		педагогической коррекции, техники коррекции и развития интеллектуальной деятельности, эмоциональных и поведенческих проблем в детском возрасте.	педагогической коррекции, техник коррекции и развития интеллектуальной деятельности, эмоциональных и поведенческих проблем детского возраста	коррекционной деятельности; - способность охарактеризовать особенности психоаналитического, бихевиорального и гуманистического подходов к психокоррекции; - способность описать этапы организации коррекционно-развивающей работы; - способность перечислить приемы коррекции и развития интеллектуальной деятельности детей; - способность перечислить приемы коррекции и развития эмоциональной сферы детей; - способность охарактеризовать приемы работы с гиперактивными детьми.
	умест (продвинутый)	планировать проведение коррекционно-развивающей деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей, подбирать адекватные методы и приемы коррекционно-развивающей работы, разрабатывать коррекционно-развивающие программы.	Умение планировать проведение коррекционно-развивающей деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей, подбирать адекватные методы и приемы коррекционно-развивающей работы, разрабатывать коррекционно-развивающие программы.	- способен самостоятельно сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей деятельности в конкретных случаях; - способен подбирать и применять адекватные методы и приемы коррекционно-развивающей работы; - может организовать применение методов и приемы коррекционно-развивающей работы.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен

экзамен. Для проведения экзамена составлен перечень вопросов. В процессе экзамена студенту могут быть заданы дополнительные вопросы.

С перечнем вопросов студенты ознакомлены заранее.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности» проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, опрос, творческие задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Психологическая коррекция как вид профессиональной деятельности психолога. Цели и задачи психокоррекции.

2. Виды психолого-педагогической помощи: профилактика, компенсация, реабилитация, коррекция, развитие. Специфика целей, задач, методов.

3. Классификация видов и методов психокоррекции.

4. Принципы организации коррекции психического развития.

5. Основные проблемы психического развития, требующие для своего решения коррекционно-развивающих мероприятий.

6. Психопрофилактика: виды, особенность организации в учебно-воспитательных учреждениях.

7. Игровая коррекция: понятие, виды, условия и цели. Психокоррекционные возможности игры.

8. Арткоррекция: понятие, виды, цели и механизмы. Возможности использования в работе с детьми дошкольного возраста.

9. Сказкоррекция в работе детского психолога: специфика, возможности, направления работы.

10. Психогимнастика, ее цели, задачи и упражнения. Особенности применения в работе с детьми в ДООУ.

11. «Жетонные» техники в психокоррекции при работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

12. Особенности сопровождения познавательного развития в раннем и дошкольном возрасте.

13. Направление и методы психологической коррекции внимания в дошкольном возрасте.

14. Направление и методы психологической коррекции памяти в дошкольном возрасте.

15. Направление и методы психологической коррекции мышления в дошкольном возрасте.

16. Направление и методы психологической коррекции речи в дошкольном возрасте.

17. Техники коррекции и развития тонкой моторики.

18. Коррекционно-развивающие игры в работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

19. Коррекция навыков чтения.

20. Этапы организации и проведения психокоррекционной работы.

21. Пескотерапия в работе детского психолога: специфика, возможности, направления работы.

22. Проблемы эффективности психологической коррекции в работе практического психолога. Основные принципы анализа эффективности коррекционно-развивающих программ.

23. Психокоррекционные программы: виды, структура и принципы составления.

24. Психокоррекция гиперактивности в старшем дошкольном возрасте.

25. Методы коррекции проблем когнитивного развития детей.

26. Методы коррекции эмоциональных нарушений детей.

27. Методы коррекции поведенческих проблемы детей.

28. Особенности коррекционно-развивающей работы с гиперактивным ребенком.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине

«Основы коррекционно-развивающей деятельности»

Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине
-----------------------	--

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для собеседования по дисциплине «Основы коррекционно-развивающей деятельности»

1. Развивающие и коррекционные программы
2. Психогимнастика как метод профилактики и коррекции психических нарушений в детском возрасте
3. Понятие, цели, условия игровой коррекции.
4. Основные виды и формы игротерапии. Возможности игротерапии.
5. Игровая комната и ее оснащение. Обсуждение особенностей организации игровой коррекции.
6. Требования, предъявляемые психологу-игротерапевту.
7. Типичные проблемы в игровой терапии.
8. Общая характеристика, механизмы арткоррекции.
9. Цели и факторы психотерапевтического воздействия, возможностей и ограничений арткоррекции в детском возрасте.
10. Изотерапия: общие представления, основные этапы, техники работы.
11. Сказка, как средства развития детей. Причины эффективности использования сказки в психокоррекционной работе с детьми.
12. Классификация видов сказок. Жанры, используемые в сказкотерапии.
13. Возрастные особенности сочинения сказок.
14. Диагностическая функция сказки. Приемы и правила сочинения сказок. Схема психологического анализа сказки.
15. Развивающая и коррекционная работа со сказками.

16. Коррекционные сказкотерапевтические игры.
17. Песочная терапия: многообразие взглядов и подходов.
18. Требования предъявляемые к личности пескотерапевта.
19. Общие условия организации песочной терапии.
20. Варианты инструкций для игр с песком. Позиции и стратегии песочного терапевта.
21. Продолжительность и частота занятий пескотерапии.
22. Принципы интерпретации песочных картин.
23. Групповая пескотерапия.
24. Подготовка и проведение игр-сказок на песке.
25. Игра как показатель развития ребенка. Виды игр.
26. Игровые способы разрешения детских конфликтов.
27. Игры, направленные на развитие сенсерно-перцептивной, познавательной сфер.
28. Игры для детей с затруднениями в общении.
29. Пальчиковые игры как метод развития и коррекции.
30. Упражнения для развития и коррекции внимания, памяти, мышления и речи с указанием целей.
31. Упражнения для коррекционной программ, направленной на развитие памяти, внимания, мышления.
32. Условия проведения коррекционно-развивающих занятий по коррекции внимания, памяти и мышления.
33. Приемы по развитию и коррекции познавательны процессов для работы с детьми дошкольного возраста.
34. Эмоциональные и поведенческие нарушения в детском возрасте
35. Приемы изобразительного творчества, арттерапии, пальчиковой терапии, куклотерапии с целью коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений развития, профилактики возникновения страхов и неврозов, агрессивного поведения.
36. «Жетонный» метод коррекции поведения.

37. Психокоррекция гиперактивности. Коррекционные игры для гиперактивных детей.

Критерии оценки

«Отлично» выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы нет.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент пересказал или исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Перечень тем для конспектирования литературных источников

1. Развивающие и коррекционные программы.
2. Психогимнастика как метод профилактики и коррекции психических нарушений в детском возрасте.
3. Игровая коррекция.
4. Арткоррекция: изотерапия.

5. Сказкокоррекция.
6. Пескотерапия.
7. Коррекционно-развивающие игры.
8. Развитие и коррекция познавательной сферы.
9. Эмоциональные и поведенческие нарушения в детском возрасте.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерная тематика презентаций

1. Психодрама и психолого-педагогическая коррекция.
2. Танцевально—двигательная терапия.
3. Библиотерапия.
4. Фототерапия.

5. Куклотерапия.

6. Ролевые и имитационные игры.

Критерии оценки презентации

«Отлично» - в презентации представлено не менее 10 слайдов, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии PowerPoint и др. Отсутствуют ошибки в представляемой информации (соблюдены дизайн-эргономические требования).

«Хорошо» - в презентации представлено менее 10, но более 7 слайдов, представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Используются технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации.

«Удовлетворительно» - в презентации представлено менее 7 слайдов. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Используются технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.

«Неудовлетворительно» - в презентации представлено менее 5 слайдов, представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы возможности технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации.

Тематика задания на составление глоссария

Составить глоссарий (не менее 20 дескрипторов) по дисциплине «Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста», который должен включать основные узкоспециализированные термины и выражения, встречающиеся в психолого-педагогических работах.

Критерии оценки составления глоссария

«Отлично» - в словаре представлено не менее 20 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто,

использовано не менее трех справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - в словаре представлено менее 20, но более 15 терминов, все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, 50% соответствуют теме, содержание словарных статей представлено не вполне развернуто, использовано не менее двух справочных источника. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - в словаре представлено менее 15 терминов, не все соответствуют теме, содержание словарных статей представлено очень кратко, использован один справочный источник. Указаны ссылки на источник. Глоссарий составлен не в полном соответствии с требованиями оформления.

Тематика творческих заданий (примеры)

1. Студентам предлагается выполнить письменную работу в виде эссе на тему «Специфика работы психолога с детьми разных возрастных групп» или «Основные проблемы психического развития, требующие для своего решения коррекционно-развивающих мероприятий».

2. Студентам предлагается выполнить индивидуальную творческую работу по сочинению сказок, ориентированных на психологическую коррекцию эмоциональных и поведенческих проблем у детей старшего дошкольного возраста. Выбор 2-3 готовых сказок и анализ их коррекционных возможностей для использования в работе с детьми.

3. Составление банка игр и упражнений для развивающей и коррекционной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по направлениям: агрессивное поведение, страхи, гиперактивное поведение,

развитие познавательной сферы: речь, внимание, память, мышление, воображение.

4. Составьте рекомендации для родителей и воспитателей гиперактивного, тревожного ребенка.

5. Составьте рекомендации по развитию познавательного процесса (на выбор) для детей раннего возраста.

6. Смоделируйте игровые ситуации на развитие познавательной/эмоциональной сфер детей раннего/дошкольного возраста или на коррекцию эмоциональных проблем дошкольников (на выбор).

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного

отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Задания для контрольной работы

1. Разработайте одно занятие коррекционной программы, направленной на развитие или коррекцию познавательного процесса (на выбор) или эмоциональных/поведенческих трудностей (на выбор) в развитии детей дошкольного возраста.

2. Разработайте одно занятие игровой, арткоррекции, психогимнастики (на выбор), направленного коррекцию эмоциональных/поведенческих трудностей (на выбор) в развитии детей дошкольного возраста.

3. Составление проект психогимнастической программы из 4 занятий для детей раннего и дошкольного возраста. Составление коррекционно-развивающих программ ориентированных на работу с эмоциональной сферой.

4. Разработка коррекционно-развивающей программы познавательной или эмоциональной сферы личности детей раннего или дошкольного возраста.

Критерии оценки выполнения контрольной работы

«Отлично» - контрольная работа успешно выполнена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично

аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - контрольная работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - контрольная работа в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - контрольная работа не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности.

Пример тестового задания по дисциплине

1. Принцип, согласно которому педагог-психолог должен проводить коррекционно-развивающие процедуры с учетом всех факторов развития ребенка, называется принципом:

- а) системности;
- б) комплексности;
- в) личностного подхода;

г) деятельности.

Критерии оценки тестирования

Менее 61%	неудовлетворительно
От 61% до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично