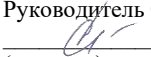





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП
 Слинькова Т.В.
(подпись) (ФИО)



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
 Гаврилова Т.А.
(подпись) (ФИО.)
23 июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология и педагогика дошкольного возраста»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции не предусмотрены
практические занятия 72 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 30 /лаб. 0 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 30 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 122.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии образования, протокол № 13 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. псих. наук, доцент

Гаврилова Т.А.

Составитель: канд. псих. наук, доцент

Рябченко С.А.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: развитие личностно-профессиональной компетентности педагога в сфере ценностно-смысловых установок, самоменеджмента и взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Задачи:

- способствовать развитию базовых навыков самоменеджмента в сфере саморазвития и профессионально-личностной самореализации;
- помочь учащимся в осознании высокой социальной значимости профессии педагога, что бы они руководствовались в своей работе этическими принципами, принятыми в данной профессиональной среде;
- способствовать развитию лидерских качеств и уверенного поведения, как важнейших компонентов, обеспечивающих эффективное взаимодействие субъектов педагогического взаимодействия.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК - 3.1. Знает: социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; командные роли и закономерности поведения членов команды, их реализующих. УК - 3.2. Умеет определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды; использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует УК - 3.3. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения				
<p>Ознакомление педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста, лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации; проведение психолого-педагогической профилактики, направленной на предупреждение возможных нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений в семье и с социальным окружением.</p>	<p>психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида</p>	<p>ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса, повышению их психолого-педагогической компетентности в сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики</p>	<p>ПК-3.1. Знать: принципы психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения и профилактики с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов. ПК-3.2. Уметь использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися;</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)</p>

			использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики нарушений развития. ПК-3.3. Владеть приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о психолого-педагогических аспектах образовательной деятельности, о мерах по сохранению и укреплению психологического здоровья; умениями проведения мероприятий психопрофилактической направленности.	
--	--	--	---	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

(теоретические занятия не предусмотрены).

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

(Практические занятия 72 час., в том числе 30 час. с использованием интерактивных методов)

Раздел 1. Тренинг педагогической осознанности (36 час.)

Целью тренинга педагогической осознанности является профессиональная подготовка учителей к недирективному межличностному взаимодействию с обучающимися, носящему характер помощи и поддержки.

Данный тренинг направлен на решение следующих основных задач:

- укрепление личностной и профессиональной самооценки участников, осознание ими своих личностных особенностей и творческих возможностей;
- развитие представлений о себе как о субъекте образовательного процесса;
- коррекция и развитие педагогических установок участников, формирование партнерского стиля межличностного взаимодействия.

Режим проведения тренинга.

Для социально-психологического тренинга наиболее подходит еженедельная форма 6 часовых занятий продолжительностью в 6 дней (36 часов). В данном тренинге широко используются активные методы обучения (АМО), такие, как групповая дискуссия, имитационные и ролевые игры, психотехнические и психогимнастические упражнения.

Занятие 1.1 Профессионально-личностное самоопределение (6 час.)

1. Упражнения и ролевые игры: «Смысл моего имени», «Снежный ком», «Поменяйтесь местами», «Личность педагога». Групповая дискуссия: «Личностные характеристики идеального педагога» (ранжирование и составления списка профессионально-личностных характеристик).

2. Подведение итогов первого дня тренинга (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

3. Задание для самостоятельной работы: Посмотреть дома художественного фильма «Доживём до понедельника» режиссера С. Ростюцкого (1967 г.). Записать, непосредственно после просмотра, те мысли, чувства, ассоциации, которые возникли под влиянием просмотра. Это будет материалом для обсуждения в группе на последующем этапе тренинга.

Занятие 1.2 Условия проявления профессиональной и личностной индивидуальности в педагогическом общении (6 час.)

1. Упражнения и ролевые игры: «Ладони и колени», «Джунгли», «Мои сильные стороны», «Объявление». Групповая дискуссия (кинетренинг) по поводу просмотра художественного фильма «Доживем до понедельника».

2. Подведение итогов второго дня тренинга (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

3. Задание для самостоятельной работы: Посмотреть дома художественного фильма «Уроки французского» режиссера Е. Ташкова, по мотивам рассказа Валентина Распутина (1978 г.). Записать, непосредственно после просмотра, те мысли, чувства, ассоциации, которые возникли под

влиянием просмотра. Это будет материалом для обсуждения в группе на последующем этапе тренинга.

Занятие 1.3 Личностно-ориентированная модель общения взрослого с ребенком (6 час.)

1. Упражнения и ролевые игры: «Мое педагогическое кредо», «Послание самому себе», «Звезда», «Самопознание», «Подкрепление», «Мои перспективы». Групповая дискуссия (кинетренинг) по поводу просмотра художественного фильма «Уроки французского».

2. Подведение итогов третьего дня тренинга (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

3. Задание для самостоятельной работы: Посмотреть дома художественного фильма «Республика ШКИД» режиссера Геннадия Полоки (1966 г.). Записать, непосредственно после просмотра, те мысли, чувства, ассоциации, которые возникли под влиянием просмотра. Это будет материалом для обсуждения в группе на последующем этапе тренинга.

Занятие 1.4 Консультирование педагогов по вопросам воспитания и развития детей (6 ч.)

1. Коммуникативные упражнения: «Зомби», «Персонаж», «Кто Я?». Групповая дискуссия (кинетренинг) по поводу просмотра художественного фильма «Республика ШКИД».

2. Упражнения и ролевые игры: «Умеешь ли ты слушать», «Умеешь ли ты принимать других без оценок и ярлыков», «Умеешь ли ты быть искренним».

3. Подведение итогов занятия (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

Занятие 1.5 Консультирование родителей по вопросам воспитания и развития детей (6 ч.)

1. Коммуникативные упражнения: «Взгляды», «Зеркало», «Обратная связь». Групповая дискуссия «Как помочь родителям в вопросах воспитания и развития детей».

2. Упражнения и ролевые игры: «Эмпатическое слушание», «Безусловное принятие», «20 Я».

3. Подведение итогов занятия (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

4. Задание для самостоятельной работы: «Мои перспективы». Необходимо сформулировать основные цели профессионального самосовершенствования, которых участники хотели бы достичь в ближайшее время. При этом надо продумать конкретные шаги, предполагающие их достижение.

Занятие 1.6 Перспективы профессионального развития (6 ч.)

1. Упражнение «Самопознание». Проектное рисование «Я – педагог».

2. Анализ домашнего задания «Мои перспективы». Проходит в микрогруппах по 3 человека. У каждого есть возможность высказаться по поводу своих планов профессионального совершенствования. При этом можно спрашивать совета у других участников микрогруппы, выслушивать их мнение. На обсуждение отводится 20 минут.

3. Упражнение «Чемоданчик». Участники тренинга проводят «инвентаризацию» профессионально-личностных качеств (листы с фамилиями участников тренинга передаются по кругу для заполнения). Анализируют уровень профессиональной компетентности друг друга, обучающиеся обмениваются листами с перечнем основных профессионально-личностных качеств, которые, по их мнению, нуждаются в дальнейшем развитии.

Раздел 2. Тренинг уверенного поведения (36 час.)

Занятие 2.1 Осознание участниками тренинга собственного лидерского потенциала (6 час.)

1. Упражнение: «Апельсин – лидер» (Кто такой лидер, качества лидера, роль лидера?). Составление «портрета» педагога-лидера (групповая дискуссия).

2. Упражнения, направленные на создание условий для исследования и развития лидерского потенциала: «Какой (я) Я?», «Каким меня видят?», «Я за тебя отвечаю», «Я хозяин».

3. Подведение итогов первого дня тренинга (дебрифинг).

Занятие 2.2 Развитие лидерских качеств (6 час.)

1. Ролевая диагностическая игра «Билет с острова» (осознание значения уверенного поведения и стиля лидерства в повышении личной эффективности). Дебрифинг по итогам игрового взаимодействия.

2. Упражнения, направленные на развития лидерского потенциала: «Качества лидера», «Мой жизненный путь», «Фотография дня», «Мои сильные стороны», «Чувство успеха».

3. Подведение итогов второго дня тренинга (дебрифинг).

Занятие 2.3 Тренинг уверенного поведения (6 час.)

1. Вводная беседа: «Что такое уверенное поведение, чем оно отличается от агрессивного поведения?» Упражнение: «Портрет уверенного педагога».

2. Игры и упражнения, направленные на создание условий для исследования резервов уверенного поведения: «Карниз», «Слалом», «Да и нет», «Приглашение», «Откровенно говоря». Упражнения, направленные на уверенное публичное выступление: «Я – Алла Пугачева», «Подиум», «Электричка».

3. Подведение итогов третьего дня тренинга (дебрифинг).

Занятие 2.4 Тренинг уверенного поведения, противостояние манипулированию, взаимодействие в конфликтных ситуациях (6 час.)

1. Упражнение «Войди в круг». Анализ манипулятивного влияния, к которому прибегали участники упражнения. Краткое описание типов и приемов манипуляции. Упражнения, направленные на развитие умений противостоять манипуляции: «Заезженная пластинка», «Условное согласие», «Гиперболизация», «Сократический диалог», «Скажи «нет».

2. Беседа «Что такое конфликт». Знакомство со схемой «Общение без насилия» (М. Розенберг). Подготовка и драматизация конфликтного взаимодействия согласно данной схеме в парах с последующим анализом в группе.

3. Подведение итогов Тренинга лидерства и уверенного поведения (дебрифинг: чему научились, что вызвало вопросы, с какими трудностями столкнулись).

Занятие 2.5 Искусство публичных выступлений (6 час.)

1. Проведение групповой дискуссии о важности овладения искусством публичных выступлений.

2. Упражнения «Дебаты», «Связанные слова», «Собеседование», «Мой капитал», «Светофор», «Продай свой недостаток».

3. Составление в микрогруппах интеллект-карт «Перечень основных принципов эффективного публичного выступления». Проведение презентаций выполненных заданий с последующим обсуждением. Домашнее задание: разработать примерный план проведения образовательной, оздоровительной или коррекционно-развивающей программы.

Занятие 2.6 Деловая организационная игра «Проект» (6 час.)

1. Студенты в микрогруппах разрабатывают окончательные варианты, образовательных, оздоровительных или коррекционно-развивающих программ.

2. Составление интеллект-карты подготовленного проекта.

3. Затем каждая из микрогрупп демонстрирует презентацию, подготовленного проекта. Упражнение «Чемоданчик»: участники тренинга проводят «инвентаризацию» профессионально-личностных качеств (листы с фамилиями участников тренинга передаются по кругу для заполнения). Анализируют уровень лидерского потенциала, обучающиеся обмениваются листами с перечнем основных профессионально-личностных качеств, которые, по их мнению, нуждаются в дальнейшем развитии.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	4 семестр (в течение семестра)	Подготовка к творческим заданиям	10 час.	Проверка выполнения творческих заданий (ПР-13)
2.	4 семестр (в течение семестра)	Подготовка групповой дискуссии	5 час.	Оценка участия в групповой дискуссии (УО-4)
3	4 семестр (в течение семестра)	Самостоятельная работа с учебными пособиями (конспектирование)	10 час.	Проверка конспекта (ПР-7);
4	4 семестр (в течение семестра)	Эссе	2 час.	Проверка эссе (ПР-3)
5	4 семестр (в течение семестра)	Подготовка к экзамену	45 час.	Собеседование (УО-1)
	Итого:		72 час.	

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

Рекомендации по работе с литературой

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться, разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для практических занятий, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотровое – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылках и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические

положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важных теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Разделяют четыре вида конспектов: *текстуальный, плановый, свободный, тематический.*

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание

выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу или выступлению на практическом занятии. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам чаще всего необходимо использовать написание тематического конспекта. Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.

2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.

3. Заключительный этап конспектирования состоит в просмотре ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

4. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.

5. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте, собственные комментарии, вопросы и раздумья, возникающие в ходе чтения.

6. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

9. Конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

Требования к оформлению конспекта

1. Конспект ведется в тетради.

2. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания.

3. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

4. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта.

5. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

6. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

7. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом – подчеркивайте названия тем; черным – подчеркивайте заголовки параграфов, и т.д.; зеленым – делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много

содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Темы для конспектирования:

1. Профессиональная культура педагога: сущность, функции, критерии оценки.
2. Миссия педагога в современном образовательном пространстве.
3. Ключевые компетенции педагогической деятельности.
4. Гуманистическая направленность педагогической деятельности.
5. Профессионально-личностное самосознание педагога.
6. Коммуникативная компетентность в педагогическом общении.
7. Стили педагогического общения, их продуктивность.
8. Методы развития коммуникативной компетентности в педагогическом общении.
9. Развитие лидерских качеств педагога.
10. Стили лидерства и их продуктивность в педагогической деятельности.

Методические указания по выполнению творческих задач

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Творческое задание – это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий

обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Требования к оформлению творческих заданий

Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской,

интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Тематика творческих заданий (примеры).

Задание 1. Теоретический анализ межличностного общения (четырёхкомпонентная модель МО).

Инструкция: ознакомьтесь с публикацией С.Л. Братченко «Развитие у студентов направленности на диалогическое общение в условиях групповой формы обучения»: <http://hpsy.ru/public/x2895.htm>

Составьте краткий конспект данной публикации (фрагмента диссертации), заполните таблицу, характеризующую компоненты межличностного общения (ниже приводится образец таблицы).

Компоненты МО	Содержание компонентов МО
личностный	
когнитивный	
эмоциональный	
поведенческий	

Задание 2. Попробуйте сформулировать этические принципы, которыми руководствовалась учительница – героиня художественного фильма «Уроки французского» режиссера Е. Ташкова, по мотивам рассказа Валентина Распутина (1978 г.).

Задание 3. Определение НЛО.

Проанализируйте установки в межличностном общении, определите к какому виду направленности личности в общении они относятся.

Я ожидаю от собеседника...

1. – четкой и твердой позиции.
2. – согласия со мной.
3. – какой-либо пользы для себя.
4. – участия в решении деловых вопросов.
5. – открытости, готовности принять мою помощь.
6. – быть равноправным партнером в диалоге.

Методические рекомендации студентам по подготовке к групповой дискуссии.

Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии – обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема

разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий. Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.

Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студентов по предложенной проблеме, что предполагает подготовку обучающимися информационных материалов накануне дискуссии (выписки из научных публикаций, ссылки на документы, статистические данные);
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть усвоенными всеми студентами), что предполагает освоение определенной части глоссария;
- корректность поведения участников (баланс слушания и говорения, уважение противоположной точки зрения, отказ от оценок и ярлыков в отношении личности оппонента).

Правильно организованная дискуссия проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

Критерии оценки участия в дискуссии

«Отлично» – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, привел точную, четкую аргументированную информацию, показал умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Речь грамотная, эмоциональная, выразительная, с отсутствием речевых и грамматических ошибок и просторечных оборотов.

«Хорошо» – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, допущены логические

ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией. Не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Проявил уважение других взглядов, но присутствовало перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Речь эмоциональная, выразительная, допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.

«Удовлетворительно» – студент принимал участие в дискуссии, задавал вопросы, выступал, но мог отклоняться от темы по причине отсутствия видения сути проблемы. Допускал ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений. Проявлял личностную предвзятость к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.

«Неудовлетворительно» – студент присутствовал на занятии, но не принимал участия в дискуссии или намеренно подменял тему дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы. Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон. Проявлял отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов, игнорировал мнения других участников дискуссии, препятствовал проведению дискуссии. Речевое поведение небрежное: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов.

Перечень дискуссионных тем по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога» (примеры)

Дискуссия 1. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Доживём до понедельника» режиссера С. Ростюцкого (1967 г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Какое впечатление произвел на вас художественный фильм?
2. Кто из героев киноленты вызвал у вас симпатию из числа учащихся и педагогов?
3. В чем Вы видите причину конфликта на уроке английского языка?
4. Каким образом был разрешен данный конфликт, что предприняли педагоги для того, чтобы найти выход из конфликтной ситуации?
5. Как можно охарактеризовать стиль педагогического общения Ильи Семеновича?
6. Как можно охарактеризовать педагогическую деятельность учителя истории И.С. Мельникова с точки зрения профессиональной компетентности?
7. Проанализируйте фрагмент фильма (диалог о 15 строчках) с точки зрения искусства ведения дискуссии.

Вывод: Педагогическое мастерство – это на сто процентов творчество, которое в значительной мере основывается на коммуникативной компетентности педагога.

Дискуссия 2. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Уроки французского» режиссера Е. Ташкова, по мотивам рассказа Валентина Распутина (1978 г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Почему молодая учительница французского языка обращает свое внимание на главного героя?
2. Чем руководствовалась учительница французского языка Лидия Михайловна, когда решила играть в «пристенок» на деньги с одиннадцатилетним учеником Володей?
3. Соответствует ли подобное поведение учителя законам профессиональной этики педагога?

4. Всегда ли цель оправдывает средства?

5. Где проходит грань между личными и профессиональными отношениями, можно ли их смешивать?

6. Как бы Вы поступили на месте педагога в подобной ситуации?

Вывод: в данном случае мы имеем дело с экзистенциальным выбором человека, здесь нет однозначного ответа о правоте или вине педагога.

Дискуссия 3. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Республика ШКИД» режиссера Геннадия Полоки (1966г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Какое впечатление произвел на вас художественный фильм?

2. Кто из героев киноленты вызвал у вас симпатию из числа учащихся и педагогов?

3. Что стало причиной конфликта в школе имени Ф.М. Достоевского?

4. Как бы вы охарактеризовали стиль педагогического общения учителя русской словесности, который распевал на уроках частушки?

5. Какие шаги предпринял директор школы и учительский коллектив, что бы наладить нормальный педагогический процесс в школе?

6. Какими профессиональными личностными качествами обладал директор Виктор Николаевич Сорока, которого за глаза воспитанники прозвали Викниксором?

7. Почему школа имени Ф.М. Достоевского получила наименование – республика?

8. Что необычного Вы можете отметить в организации управления данного учебного заведения?

Вывод: школа, построенная на гуманистических и демократических принципах, обладает огромным воспитательным и образовательным потенциалом.

Методические рекомендации для подготовки эссе

Написание эссе является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Требования к оформлению эссе.

Работа выполняется на компьютере. Формат А4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц –

арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание справа. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Объем эссе может варьировать от 3 до 5 печатных страниц. Работа оформляется в соответствии с требованиями ДВФУ.

Работа должна быть написана литературным языком, грамотно и аккуратно, снабжена научным аппаратом. Сокращения слов, кроме общеупотребительных, не допускаются.

Критерии оценки эссе

«Отлично» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики с использованием информационных источников, имеется аргументированность основных положений и выводов, отмечается чёткость и лаконичность изложения материала.

«Хорошо» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, имеется аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

«Удовлетворительно» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, однако не отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

«Неудовлетворительно» – изложенная в эссе точка зрения не является индивидуальной, отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

Тематика эссе (примеры):

1. Этика поведения и общения учителя в процессе педагогической деятельности.
2. Как я представляю себя в мире педагогической профессии.
3. Моя профессиональная карьера.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

Одинакового для всех способа подготовки к экзаменам не существует, это зависит от ваших индивидуальных особенностей. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к экзамену.

- Необходимо иметь программу курса и вопросы.

- При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

- Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

- Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

- Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

Правила подготовки к экзамену.

1. Необходимо иметь программу курса и вопросы.

2. При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

3. Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

4. Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

5. Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

6. Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

Критерии оценки устного ответа студента

При оценке устных ответов студентов по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога» учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.

3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачет/ экзамен
1	Раздел 1. Тренинг педагогической осознанности	УК-3	Знает	Дискуссия: № 1, 2 (УО-4); эссе: № 1 (ПР-3)	вопросы: 16-30 (УО-1)
			Умеет	Творческие задания: № 1,2 (ПР-13);	
			Владеет	Творческие задания: № 1,2 (ПР-13)	
2	Раздел 2. Тренинг уверенного поведения	ПК-3	Знает	Дискуссия: 3 (УО- 4); эссе: № 2,3 (ПР-3)	вопросы: 1-15 (УО-1)
			Умеет	Творческие задания: № 3,4 (ПР-13); кейс-задача № 1-3 (ПР-11);	
			Владеет	Творческие задания: № 3, 4 (ПР-13); кейс-задача № 1-3 (ПР-11)	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Архангельский, Г.А. Тайм-менеджмент. Полный курс [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Г.А. Архангельский, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина, С.В. Бехтерев; Под ред. Г.А. Архангельского. – М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2016. – 311 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925383>
2. Мандель, Б.Р. Технологии педагогического мастерства [Электронный ресурс]: Вузовский учебник / Б.Р. Мандель. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 211 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/525397>
3. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс]:

учебное пособие / О.А. Сальникова. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 87 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85946>

Дополнительная литература

1. Алебастрова, А.А. Справочник заведующего дошкольным образовательным учреждением [Электронный ресурс]: справочник / А.А. Алебастрова. – М.: ВАКО, 2011. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50037>

2. Вараева, Н.В. Программа профилактики эмоционального выгорания специалистов "Работа в радость" [Электронный ресурс] / Н.В. Вараева. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 53 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44117>

3. Евтихов, О.В. Развитие лидерского потенциала руководителя [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Евтихов. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 198 с. – Режим доступа: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1045282>

4. Евтихов, О.В. Стратегии и приемы лидерства: теория и практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Евтихов. – СПб: Речь, 2007. – 238 с. – Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/529467>

5. Евтихов О.В. Тренинг лидерства [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Евтихов – СПб: Речь, 2007. – 256 с. – Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/529469>

6. Кирьякова, А.В. Педагогическая аксиология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.В. Кирьякова, Г.А. Мелекесов, Л.В. Мосиенко, Т.А. Ольховая. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 283 с. – Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/515797>

7. Нестерова, О. В. Управление стрессами [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Нестерова. – М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012. – 320 с. – Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/451386>

8. Симонова, А.А. Самоменеджмент педагога: сущность, содержание, технологии [Электронный ресурс]: монография / А.А. Симонова. –

Екатеринбург: УГПУ, 2008. – 136 с. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/541283>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:
<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":
<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com
(<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

Для успешного усвоения полученных знаний по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога» студенту необходимо правильно и эффективно организовать своё учебное время:

- необходимо систематическое рассмотрение и изучение тем занятий;
- повторение учебного материала за день до следующих занятий - 5-15 минут;
- рассмотрение и закрепление теоретических знаний по конспекту, учебникам и другим информационным источникам - 1 час;

- подготовка к практическому занятию - 2 часа.

Рабочая программа учебной дисциплины (РПД) призван помочь студенту понять специфику изучаемого материала, а в конечном итоге, максимально полно и качественно его освоить.

В первую очередь студент должен осознать предназначение программы: его структуру, цели и задачи. Для этого рекомендуется ознакомиться с аннотацией, с оглавлением РПД. В аннотации перечислены цели, задачи курса, а также знания, умения, навыки, которые должны быть сформированы у студента по окончании курса. Ознакомление с этим разделом позволит студенту более обдуманно подходить к изучению той или иной темы, сделать прогноз тех учебных и контрольных заданий, которые будут даны в ходе изучения дисциплины.

Ознакомившись со списками основной и дополнительной литературы, студенту целесообразно взять в библиотеке книги, указанные в разделе «Основная литература», так как здесь указаны ведущие учебники, учебно-методические пособия или монографии, которые есть в достаточном количестве в библиотеке.

Рекомендуется скопировать перечень вопросов, отражённых в программе экзамена для того, чтобы при изучении учебного курса на лекциях и практических занятиях, при самостоятельной работе отмечать части учебного материала, относящиеся к тому или иному разделу программы итогового контроля.

Далее обращение к РПД целесообразно по мере изучения тем дисциплины, перед очередным практическим занятием (рекомендуется изучить основные положения по теме занятия) и при подготовке к практическим занятиям, обращаясь к соответствующим рекомендациям.

Студенту необходимо внимательно прочитать и осмыслить тот раздел, задания которого ему необходимо выполнить. Выполнение всех заданий, определяемых содержанием курса, предполагает работу с дополнительными

источниками: монографиями, статьями периодических изданий и Интернет-ресурсов.

В разделе, посвященном методическим рекомендациям по изучению дисциплины, приводятся советы по планированию и организации необходимого для изучения дисциплины времени, описание последовательности действий студента («сценарий изучения дисциплины»), рекомендации по работе с литературой, советы по подготовке к экзамену и разъяснения по поводу работы с тестовой системой курса и над домашними заданиями. В целом данные методические рекомендации способны облегчить изучение студентами курса «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога» и помочь успешно сдать экзамен.

В разделе, содержащем учебно-методические материалы курса, представлено содержание практических занятий по дисциплине, практические творческие задания, при решении которых студенты могут проверить уровень своих знаний по дисциплине.

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, самостоятельной работы студентов. Регулярное практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Методические рекомендации для участников тренинга

Особенностью данного курса является то, что он осуществляется в тренинговом режиме.

Тренинг – это активно развивающееся направление в обучении различным социально-психологическим явлениям и навыкам. В работе тренинговой группы всегда присутствуют два плана, две стороны: содержательная и личностная. Содержательный план соответствует основной цели тренинга. Он определяется тем, что является объектом воздействия в тренинге: установки, умения, когнитивные структуры, система личностных отношений. Содержательный план также изменяется от программы тренинга, например: в тренинге партнерского общения или ведения деловых переговоров содержание будет разным, хотя объекты воздействия одни и те же – установки и умения. Личностный план – это групповая атмосфера, на фоне которой разворачиваются события содержательного плана, а также состояние каждого участника в отдельности. В некоторых видах тренинга состояния участников, межличностные отношения становятся содержанием работы группы, например: в тренинге сенситивности, группах личностного роста. Качественное отличие тренинговых занятий от занятий с использованием традиционных методов обучения обеспечивает последовательная реализация специфических принципов и правил ведения группы и общения в группе:

Нормы командной работы. Нормы командной работы – четко сформулированные ожидания, касающиеся поведения и ценностей участников тренинга. Участники вырабатывают свои собственные нормы, причем в каждой конкретной группе они могут быть специфичны.

Нормы нужно записать в самом начале тренинга и попросить группу добавить что-то. Практически те или иные нормы начинают действовать в тренинговой группе с первого мгновения ее функционирования. Документированные нормы служат путеводителем для активного участия в тренинге.

Нормы, характерные для большинства тренинговых групп:

1. Здесь и теперь
2. Искренность и открытость
3. Я - высказывание
4. Активность
5. Конфиденциальность
6. Обращение на «ты»
7. Игровое имя.

Здесь и теперь. Этот принцип ориентирует участников тренинга на то, чтобы предметом их анализа постоянно были процессы, происходящие в группе в данный момент, чувства, переживаемые в данный конкретный момент, мысли, появляющиеся в данный момент. Кроме специально оговоренных случаев запрещаются проекции в прошлое и в будущее. Принцип акцентирования на настоящем способствует глубокой рефлексии участников, обучению сосредотачивать внимание на себе, своих мыслях и чувствах, развитию навыков самоанализа.

Искренность и открытость. Самое главное в группе – не лицемерить и не лгать. Чем более откровенными будут рассказы о том, что действительно волнует и интересует, чем более искренним будет предъявление чувств, тем более успешной будет работа группы в целом. Искренность и открытость способствуют получению и предоставлению другим честной обратной связи, то есть той информации, которая так важна каждому участнику и которая запускает не только механизмы самосознания, но и механизмы межличностного взаимодействия в группе. Следует заметить, что на первых этапах работы группы введение указанной нормы во многом носит декларативный характер. В самом деле, с какой стати участники группы, пока еще практически незнакомые, станут настолько доверять друг другу и ведущему, чтобы рисковать быть искренними и открытыми (даже при учете «эффекта попутчика»)? Однако уже через несколько часов занятий это правило, предложенное ведущим, начинает

действовать, особенно если он сам выступает как образец эффективного участника группы.

Принцип Я – высказывание. Основное внимание участников должно быть сосредоточено на процессах самопознания, на самоанализе и рефлексии. Даже оценка поведения другого члена группы должна осуществляться через высказывание собственных возникающих чувств и переживаний. Запрещается использовать рассуждения типа: «мы считаем...», «у нас мнение другое...» и т.п., перекладывающие ответственность за чувства и мысли конкретного человека на аморфное «мы». Все высказывания должны строиться с использованием личных местоимений единственного числа: я чувствую..., "мне кажется...". Это тем более важно, что напрямую связано с одной из задач тренинга - научиться брать ответственность на себя и принимать себя таким, какой есть. Уже первые групповые дискуссии обнаруживают, насколько различны мысли и чувства разных людей, что является определяющим аргументом для введения названного правила.

Активность. В группе отсутствует возможность пассивно «отсидеться». Поскольку тренинг относится к активным методам обучения и развития, такая норма, как активное участие всех в происходящем на тренинге, является обязательной. Большинство упражнений подразумевает включение всех участников. Но даже если упражнение носит демонстрационный характер или подразумевает индивидуальную работу в присутствии группы, все участники имеют безусловное право высказаться по завершении упражнения. В случае тренингов-марафонов крайне нежелательны отсутствие кого-либо даже на одной сессии и выход из группы.

Конфиденциальность. Все, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно оставаться внутри группы - естественное этическое требование, которое является условием создания атмосферы психологической безопасности и самораскрытия. Само собой разумеется, что психологические знания и конкретные приемы, игры, психотехники могут и

должны использоваться вне группы - в профессиональной деятельности, в учебе, в повседневной жизни, при общении с родными и близкими, в целях саморазвития.

Обращение на «ты». Общение между всеми участниками и ведущими независимо от возраста и социального статуса рекомендуется осуществлять на «ты». Это позволяет создать дружескую и свободную обстановку в группе, хотя обращение на «ты» достаточно трудно на первых порах вследствие привычки и определенной иерархичности отношений.

Другие нормы, которые команда может выработать:

1. Правило контроля времени: избегать разговоров не по теме.
2. Правило организованной коммуникации: один говорит, все молчат.
3. Правило чуткости к себе и окружающим: выключить мобильные телефоны; не бывает глупых вопросов.
4. Правило закрытости информации: видео и аудио запись в ходе тренинга с позволения тренера и группы.

Психологический тренинг проводится в группах под руководством психолога, прошедшего специальную подготовку для ведения групп. Оптимальная численность группы составляет 8–12 человек.

Методы обучения в тренинге. На тренинговых занятиях используются разнообразные методы обучения: творческие задания, дискуссия, ролевая игра, игра-разминка, кейс-задание, имитация, деловая игра и игровое проектирование.

Методические рекомендации студентам в реализации творческих заданий.

Творческие задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Самостоятельное практическое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень

самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение давать собственную, к описываемым явлениям и событиям. Самостоятельные практические задания часто используются в качестве опережающих заданий, т.е. студенты приходят на аудиторские занятия, имея определенный теоретический и практический опыт профессиональной деятельности, который позволяет значительно быстрее овладеть необходимыми компетенциями. Кроме того, самостоятельные практические задания в значительной мере повышают эффективность использования аудиторских часов, например, просмотр большого видеофрагмента, может потребовать значительных временных затрат.

Критерии оценки выполнения творческого задания.

«Отлично» – творческая задача самостоятельного практического задания успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – выполнение самостоятельного практического задания отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – самостоятельное практическое задание в основном выполнено, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» – самостоятельное практическое задание выполнено формально, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Методические рекомендации студентам по реализации игровых проектов

Игровое проектирование (ИП) – один из распространенных способов интенсивного обучения, который способствует развитию навыков самоорганизации и эффективной командной работы. Его цель – процесс создания или совершенствования проектов. Для осуществления этой технологии участники занятия разбиваются на группы, каждая из которых занимается разработкой своего проекта, например: провести в ближайшие выходные спотивно-оздоровительное мероприятие с целью – сплочения студенческой группы, или акцию, направленную на сбор средств для воспитанников детского дома (социальный проект). Тему для разработки проекта обучающиеся в основном выбирают самостоятельно. Однако преподаватель может предложить варианты – для тех, кто не смог решить этот вопрос самостоятельно. В этом случае предлагается разработать проект полезный для практики.

Игровое проектирование осуществляется с функционально-ролевых позиций, воспроизводимых в игровом взаимодействии. Это предопределяет совершенно иной взгляд на изучаемый объект с непривычной для участника обучения точки зрения, позволяющей увидеть значительно больше, что и является познавательным эффектом. Функционально-ролевая позиция обусловлена совокупностью целей и интересов участников коллективного проектирования организационно-экономической системы. Поэтому сам процесс игрового проектирования должен включать в себя механизм согласования различных интересов участников. В этом и заключается суть процесса ИП и его отличие от любого другого процесса выработки решений (например, дискуссии), основу которых составляет мобилизация коллективного опыта.

Игровое проектирование может предусматривать следующие этапы:

- определение целей проекта;
- планирование последовательности действий;
- распределение обязанностей по осуществлению проекта;
- координацию усилий по осуществлению проекта;
- определение сроков реализации проекта;
- выработку критериев и способов оценки эффективности деятельности;
- реализация/презентация проекта;
- оценка результатов, обобщение полученного опыта.

При оценке проектов предпочтение отдается реальным проектам, которые сопровождаются презентациями и/или фото-отчетами.

Критерии оценки игровых проектов (ИП)

«Отлично» – студенты демонстрируют понимание вопроса, выражают своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументируют его, приводят конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. В проекте содержится большое число оригинальных идей и примеров их реализации. Демонстрируют навыки целеполагания и планирования, слаженность командной работы.

Проявляют высокую активность в процессе обсуждения во время презентации игрового проекта.

«Хорошо» – продукт (ИП) характеризуется продуманностью, и последовательностью осуществления. Содержание ИП соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при планировании и осуществлении ИП. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Проявляет активность в процессе обсуждения.

«Удовлетворительно» – студенты демонстрируют неполное понимание путей осуществления задания, недостаточные навыки планирования и целеполагания, недостаточно слаженную и координированную командную работу. Выражают своё мнение по сформулированной проблеме, спутано затрудняются в ее аргументации, не могут привести внести необходимые коррективы по ходу презентации ИП.

«Неудовлетворительно» – игровой проект выполнен формально, нет детализированного плана реализации, недостаточные навыки планирования и целеполагания, отсутствует слаженная командная работа. Не проявляют активность в процессе обсуждения.

Рекомендации по осуществлению анализа кейс-задач

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях.

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при

решении задачи. Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом. Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов: используйте знания, полученные в процессе лекционного курса; внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами; не смешивайте предположения с фактами; При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

Критерии оценки решения кейс-задач

«Отлично» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям клиента. Решение логически обосновано, аргументировано, опирается на теоретические познания в области педагогики и психологии (приводит несколько аргументов).

«Хорошо» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям

клиента. Решение логически обосновано, однако приводит один аргумент.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, но не отличается оригинальностью, применимо на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям клиента. Студент не может логически аргументировать правильность своего решения.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если решение задачи не соответствует поставленным вопросам, слабо применимо на практике, не соответствует возрастным или индивидуальным особенностям клиента. Студент не может логически аргументировать правильность своего решения.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Развитие личностно-профессиональной компетенции педагога	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Перечень оборудования: - учебная мебель на 18 рабочих мест, - место преподавателя (стол-9, стул-18), - шкаф для документов-3, - доска меловая-2, - телевизор LG, - персональные компьютеры (4 шт.) Программное обеспечение: Лицензии на ПО: 1) Windows-10 2) Windows server 2008 3) Windows server 2012 4) Windows server 2016 5) MS Office 2010 6) MS Office 2013	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

	<p>Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка). Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p> <p>*****</p> <p>Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи</p>	
--	---	--

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК - 3.1. Знает: социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; командные роли и закономерности поведения членов команды, их реализующих.</p> <p>УК - 3.2. Умеет определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды; использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует</p> <p>УК - 3.3. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать</p>

		активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.
--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения				
Ознакомление педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста, лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации; проведение психолого-педагогической профилактики, направленной на предупреждение возможных нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений в семье и с социальным окружением.	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида	ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса, повышению их психолого-педагогической компетентности в сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики	ПК-3.1. Знать: принципы психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения и профилактики с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов. ПК-3.2. Уметь использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)

			<p>процесса, работающих с различными категориями обучающимися; использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики нарушений развития. ПК-3.3. Владеть приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о психолого-педагогических аспектах образовательной деятельности, о мерах по сохранению и укреплению психологического здоровья; умениями проведения мероприятий психопрофилактической направленности.</p>	
--	--	--	--	--

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация зачет/ экзамен
1	Раздел 1. Тренинг педагогической осознанности (36 час.)	УК-3	Знает	Дискуссия: № 1, 2 (УО-4); эссе: № 1 (ПР-3)	вопросы: 16-30 (УО-1)
			Умеет	Творческие задания: № 1,2 (ПР-13);	
			Владеет	Творческие задания: № 1,2 (ПР-13)	
2	Раздел 2. Тренинг уверенного поведения (36 час.)	ПК-3	Знает	Дискуссия: 3 (УО- 4); эссе: № 2,3 (ПР-3)	вопросы: 1-15 (УО-1)
			Умеет	Творческие задания: № 3,4 (ПР-13); кейс-задача № 1-3 (ПР-11);	
			Владеет	Творческие задания: № 3, 4 (ПР-13); кейс-задача № 1-3 (ПР-11)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК- 3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	знает (пороговый уровень)	важнейшие принципы и направления осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	самые общие принципы и направления осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	- способность перечислить самые общие принципы осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
	умеет (продвинутой)	определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды.	использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует.	реализовать важнейшие принципы эффективного взаимодействия с другими членами команды, стратегий сотрудничества для достижения поставленной цели.
	владеет (высокий)	навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.	использует навыки преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.	демонстрирует развитые навыки преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.
ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического	знает (пороговый уровень)	важнейшие принципы и формы реализации образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.	может объяснить основные цели и задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ	способность раскрыть основные цели и задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ.
	умеет (продвинутой)	использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения	планировать и осуществлять различные формы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать	- демонстрирует способность планировать и осуществлять различные формы психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного

здоровья субъектов образовательного процесса, повышению их психолого-педагогической компетентности в		психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.	программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.	процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.
сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков	владеет (высокий)	различными методами, формами и средствами психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.	базовыми навыками организации психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.	способен разработать и реализовать на практике различные формы просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»:

1. Психологические качества, необходимые педагогу-лидеру.
2. Роль лидерства в управлении детским коллективом.
3. Теория черт характера лидера.
4. Стили лидерства. К. Левина, стили управленческой решетки Блейка и Моутон.
5. Национальный и социально-демографический аспекты лидерства.
6. Лидерские компетенции.
7. Технологии позитивного влияния.
8. Определение лидерства.
9. Руководство и лидерство как всеобщие функции управления. Определение понятий руководства и лидерства.

10. Выполнение необходимых и достаточных условий определения зрелости лидера и исполнителей как возможность перехода к новому стилю лидерства.
11. Что такое уверенное поведение?
12. Основные характеристики уверенного поведения.
13. Какие принципы позволяют реализовать настойчивое поведение не переходящее в агрессивное?
14. Условия эффективной самопрезентации.
15. Составляющие имиджа эффективного педагога.
16. Морально-нравственные характеристики педагога.
17. Профессионально этические требования к деятельности педагога.
18. Сущность психолого-педагогической деятельности.
19. В чем состоит социальная значимость профессии педагога?
20. Роль современного образования в развитии человеческого капитала.
21. Основные характеристики направлений профессионально-личностного развития компетентности педагога.
22. Понятия: личностный рост и профессионально-личностное развитие.
23. Что такое направленность личности в педагогическом общении?
24. Диалогическая и монологическая линии в педагогическом общении.
25. Характеристика видов личностной направленности в педагогическом общении.
26. Типология стилей межличностного общения (С.А. Шейн).
27. Типология направленности личности в общении (С.Л. Братченко).
28. Общая характеристика педагогического общения.
29. Компоненты и содержание межличностного общения.
30. Методы развития диалогической направленности в педагогическом общении.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности
педагога»**

Оценка экзамена	Требования к сформированным компетенциям
<i>Зачтено «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<i>Зачтено «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<i>Зачтено «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<i>Не зачтено «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Оценочные средства для текущей аттестации

Перечень дискуссионных тем по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»

Дискуссия 1. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Доживём до понедельника» режиссера С. Ростоцкого (1967 г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Какое впечатление произвел на вас художественный фильм?
2. Кто из героев киноленты вызвал у вас симпатию из числа учащихся и педагогов?

3. В чем Вы видите причину конфликта на уроке английского языка?
4. Каким образом был разрешен данный конфликт, что предприняли педагоги для того, что бы найти выход из конфликтной ситуации?
5. Как можно охарактеризовать стиль педагогического общения Ильи Семеновича?
6. Как можно охарактеризовать педагогическую деятельность учителя истории И.С. Мельникова с точки зрения профессиональной компетентности?
7. Проанализируйте фрагмент фильм (диалог о 15 строчках) с точки зрения искусства ведения дискуссии.

Вывод: Педагогическое мастерство – это на сто процентов творчество, которое в значительной мере основывается на коммуникативной компетентности педагога.

Дискуссия 2. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Уроки французского» режиссера Е. Ташкова, по мотивам рассказа Валентина Распутина (1978 г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Почему молодая учительница французского языка обращает свое внимание на главного героя?
2. Чем руководствовалась учительница французского языка Лидия Михайловна, когда решила играть в «пристенок» на деньги с одиннадцатилетним учеником Володей?
3. Соответствует ли подобное поведение учителя законам профессиональной этики педагога?
4. Всегда ли цель оправдывает средства?
5. Где проходит грань между личными и профессиональными отношения, можно ли их смешивать?
6. Как бы Вы поступили на месте педагога в подобной ситуации?

Вывод: в данном случае мы имеем дело с экзистенциальным выбором человека, здесь нет однозначного ответа о правоте или вине педагога.

Дискуссия 3. Дискуссия после просмотра художественного фильма «Республика ШКИД» режиссера Геннадия Полоки (1966г.).

Вопросы для обсуждения:

1. Какое впечатление произвел на вас художественный фильм?
2. Кто из героев киноленты вызвал у вас симпатию из числа учащихся и педагогов?
3. Что стало причиной конфликта в школе имени Ф.М. Достоевского?
4. Как бы вы охарактеризовали стиль педагогического общения учителя русской словесности, который распевал на уроках частушки?
5. Какие шаги предпринял директор школы и учительский коллектив, что бы наладить нормальный педагогический процесс в школе?
6. Какими профессиональными личностными качествами обладал директор Виктор Николаевич Сорока, которого за глаза воспитанники прозвали Викниксором?
7. Почему школа имени Ф.М. Достоевского получила наименование – республика?
8. Что необычного Вы можете отметить в организации управления данного учебного заведения?

Вывод: школа, построенная на гуманистических и демократических принципах, обладает огромным воспитательным и образовательным потенциалом.

Критерии оценки участия в дискуссии

«Отлично» – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, привел точную, четкую аргументированную информацию, показал умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Речь грамотная, эмоциональная, выразительная, с отсутствием речевых и грамматических ошибок и просторечных оборотов.

«Хорошо» – студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией. Не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Проявил уважение других взглядов, но присутствовало перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Речь эмоциональная, выразительная, допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.

«Удовлетворительно» – студент принимал участие в дискуссии, задавал вопросы, выступал, но мог отклоняться от темы по причине отсутствия видения сути проблемы. Допускал ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений. Проявлял личностную предвзятость к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.

«Неудовлетворительно» – студент присутствовал на занятии, но не принимал участия в дискуссии или намеренно подменял тему дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы. Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон. Проявлял отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов, игнорировал мнения других участников дискуссии, препятствовал проведению дискуссии. Речевое поведение небрежное: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов.

Темы творческих заданий по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»

Задание 1. Теоретический анализ межличностного общения (четырёхкомпонентная модель МО). Инструкция: ознакомьтесь с публикацией С.Л. Братченко «Развитие у студентов направленности на диалогическое общение в условиях групповой формы обучения»: <http://hpsy.ru/public/x2895.htm>

Составьте краткий конспект данной публикации (фрагмента диссертации), заполните таблицу, характеризующую компоненты межличностного общения (ниже приводится образец таблицы).

Компоненты МО	Содержание компонентов МО
личностный	
когнитивный	
эмоциональный	
поведенческий	

Задание 2. Определение направленности личности в общении (НЛО).

Проанализируйте установки в межличностном общении, определите к какому виду направленности личности в общении они относятся.

Я ожидаю от собеседника...

1. – четкой и твердой позиции.
2. – согласия со мной.
3. – какой-либо пользы для себя.
4. – участия в решении деловых вопросов.
5. – открытости, готовности принять мою помощь.
6. – быть равноправным партнером в диалоге.

Задание 3. Составление в микрогруппах интеллект-карт «Перечень основных принципов эффективного публичного выступления». Проведение презентаций выполненных заданий с последующим обсуждением.

Задание 4. Студенты в микрогруппах разрабатывают варианты, образовательных, оздоровительных или коррекционно-развивающих программ. Составление интеллект-карты подготовленного проекта.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» – творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» – творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается.

Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Задание 5. Игровой проект: «Планируем корпоративный отдых»

Инструкция: Вы планируете в SMART – формате, как провести корпоративное мероприятие группы сотрудников образовательного учреждения.

Четыре уровня решения управленческих задач:

1. Рутинный вариант (как в прошлый раз)
2. Селективный (выбор из известных вариантов)
3. Адаптивный (заимствовать и адаптировать чужой опыт)
4. Креативный (творческий)

Постарайтесь принять решения 3 или 4 уровня

- Прочтите текст: «Принципы SMART», используйте его при планировании.
- Затем выслушиваем 2 презентации, голосование – кто победил.
- Критерии: идея, проработанность плана, эффективная презентация.

Примечания:

- Какие действия вы предлагаете?
- Кто конкретно возьмет на себя ответственность за каждое действие?
- Сколько времени будет потрачено на каждое действие?
- К какому сроку будет выполнено каждое действие?
- Как мы узнаем, что каждое проделанное действие выполнено?
- Принимаются только действия, а не цели.

Кейс-задачи по дисциплине «Развитие личностно-профессиональной компетентности педагога»

Инструкция: Когда вы подходите к строчке, помеченной xxxxx, сперва напишите ответы в духе расследования, инструктирования, оценивания и

поддержки. Затем напишите ответ на уровне понимания. Это поможет отличить настоящее понимание от его ложных форм. Затем сверьте с ответами, которые даны.

Кейс-задача 1.

Робин – яркий и очень способный четырехлетка. В последнее время он проявляет интерес к деятельности инженера. Его картины изображают внутреннее пространство фабрик, лодок и самолетов.

Однажды утром он строит большой корабль, соединяя большой зеленый ящик, длинную доску и верхушку шкафа для кубиков. Он хочет как-то особенно соединить ящик с доской, но она не держится. Ничего не получается. Я, как могу, стараюсь положить большую доску там, где он хочет, но он начинает плакать.

Робин: «Миссис Снайдер, уходите. Я не хочу, чтобы вы были тут».

Ваш ответ: xxxxx.

Расследование: «В чем дело, Робин?» «Почему ты так огорчаешься, если что-то не получается?»

Инструктирование: «Робин, так не получится».

Поддержка: «Ты умница, Робин. Ты сможешь это сделать».

Оценивание: «Робин, если ты перестанешь хныкать, то у нас получится».

Понимание: «Лодка получается не такой, как тебе хотелось бы, и ты хочешь, чтобы я разрешила тебе делать ее самому».

Реакция Робина на мой ответ была интересной. Я ушла, но он пошел за мной в другую комнату, продолжая разговаривать со мной о лодках. Понимание помогло ему победить фрустрацию. Оно также помогло построению доверительных взаимоотношений между нами.

Когда студенты-практиканты учатся давать понимающие ответы на заявления детей, они делают общие ошибки. Следующая ситуация показывает некоторые из них и объясняет, почему эти ответы не являются понимающими.

(По Росс Снайде Ребенок как личность, М.: Смысл, 1994. – с. 208)

Кейс-задача 2.

Однажды ночью шел сильный дождь. Гремел гром, сверкала молния. На следующий день мама Клиффа сказала, что он боялся. Когда мы пьем сок, я начинаю говорить о грозе.

Мис-с С: «Какая шумная гроза была вчера.»

Малькольм: «Я не спал из-за нее. Я боялся, потому что молния так грохотала».

Сэлли: «Я тоже испугалась, когда начался большой шум».

Дин: «Это было похоже на выстрелы, и мне не нравилось».

Клифф: «Когда раздался сильный шум, он мог разрушить дома».

Ваш ответ: xxxxx.

Вот некоторые ответы студентов в ходе их тренировки понимания.

«Клифф, он был таким громким, что ты подумал – он может разрушить твой дом?»

Этот ответ близок к правильной интерпретации, но в нем сразу сделан вывод, который мешает Клиффу проработать его самому. И он может быть частично неточным, так как Клифф не сказал, гром может разрушить его дом.

«Молния обладает большой силой».

Это заявление о фактических свойствах молнии не связано с чувствами или страхами Клиффа. На самом деле, оно может подтвердить его страхи. Этот ответ не исходит из того, что Клифф реагировал на силу шума.

«Молнии обычно не попадают в дома».

Это инструктирующий и поддерживающий ответ, с помощью которого делается попытка заставить Клиффа поверить сказанному и не бояться. Гораздо лучше понять его чувства, чтобы он продолжал работать над своими страхами и стал более открытым объяснениям позже.

«Гроза прошла, и твой дом не пострадал».

Это заключение студента сделано в поддерживающей манере. Страхи преодолеваются быстрее, если ребенок может работать с чувствами в присутствии взрослого, который может помочь ему увидеть эти чувства.

«Я знаю, что ты чувствуешь. Страшно, когда рушатся дома».

Сказать ребенку, что вы знаете, что он чувствует, это вовсе не то же самое, что выразить его чувства словами так, чтобы он переживал ваше понимание. Стало быть, в первом предложении нет необходимости. Второе предложение – это одна из возможных интерпретаций. Другая может заключаться в том, что Клифф испугался силы звука и что вначале он не боялся. И эта студенческая версия опять-таки останавливает внутренний процесс ребенка.

«Он был таким громким, что ты подумал, он может разрушить дома?»

Это хороший понимающий ответ, особенно, если он дается в соответствующей интенсивности чувств ребенка манере. Я ответила: «Молния была очень яркой и гром очень громким».

После этого они все начали разговаривать. Я начала давать информацию, которая им необходима, чтобы понять реальность молнии и грома. «Она сжигает дома».

Мис-с С: «Не слишком часто, Салли.»

Боб: «Иногда молнии ударяют в деревья, вот почему нельзя стоять под ними».

Клифф: «В наше дерево она ударит?»

Мис-с С: «Наше дерево живет долго-долго, но в него молния не попадала. Если начнется гром и молния, мы зайдем внутрь, потому что иногда молнии все-таки попадают в высокие деревья».

(Там же – С. 209-211)

Кейс-задача 3.

Однажды утром я сижу на полу около Сэма, строящего из кубиков. Он говорит мне обычным голосом.

Сэм: «Миссис Снайдер, я ложусь в постель с бутылочкой».

Ваш ответ: xxxxx.

Мис-с С: «Сэм, ты хочешь, чтобы я знала, что ты ложишься с бутылочкой?»

Сэм: «Да, но когда мне будет четыре года, я больше не буду этого делать».

Мис-с С: «Когда тебе будет четыре года, ты собираешься перестать?»

Сэм: «Да».

Вот яркий мальчик, работающий над своим будущим. Я бы запутала его, если бы он ощутил чувство вины. Совет также осложнил бы ситуацию.

(Там же – С. 211-212)

Кейс-задача 4.

Однажды утром Кэрол играет в песочнице, и Дэнн ударяет ее пластиковой лопаткой. Кэрол с плачем идет ко мне. Она эмоционально сломлена.

Кэрол: «Дэннис ударил меня совком, миссис Снайдер».

Ваш ответ: xxxxx.

Мис-с С: «Дэннис ударил тебя, и ты не знаешь, почему?»

Она поворачивается и сразу же идет играть.

Кэрол была смущена тем, что то, что с ней произошло не имело смысла. Она не могла понять ситуацию, в которой оказалась. Почему Дэннис ударил ее? Часто чувства ребенка сложны. Обозначение словами обоих направлений чувств Кэрол помогло ей понять случившееся. Это дало ей мужество продолжать игру.

В другой раз я читаю, а Кэрол подходит ко мне.

Кэрол: «Я хочу паровоз, с которым играет Аби.»

Мис-с С: «Ты знаешь, Кэрол, когда ты хочешь чего-нибудь, то спрашиваешь человека, не можешь ли ты получить это. Ты говоришь, что тебе хотелось бы по очереди поиграть с этим».

Кэрол: «Но он может сказать «Нет»».

Ваш ответ: xxxxx.

Мис-с С: «Ты не будешь знать, что делать, если он скажет «Нет?»»

Кэрол: «Да».

Мис-с С: «Иногда, когда ты спрашиваешь людей, они действительно говорят «Нет», и тогда ты ждешь, пока они закончат». Кэрол: «Но Аби не закончит. Он будет долго играть».

Мис-с С: «Если Аби скажет «Нет», тогда ты можешь сказать мне, и я скажу ему, что у него еще три минуты, а потом будет твоя очередь» (то, что я говорю «три минуты» – это объективная мера короткого времени. Затем все доверяется часам, и Кэрол не будет чувствовать, что, если она будет меня упрашивать, это поможет ей получить паровоз быстрее).

Вы, вероятно, заметили, что мой первый ответ исходил из того, что объяснения будет недостаточно. Но когда Кэрол сказала: «Он может сказать «Нет», потребовалось понимание. Казалось, что-то мешало ей принять объяснение. Оказалось, что она не знала, что делать, если ей скажут «Нет».

А теперь попробуйте использовать все четыре уровня понимания, которые мы применяем в детском саду.

(Там же – С. 212-213)

Критерии оценки решения кейс-задач

«Отлично» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям клиента. Решение логически обосновано, аргументировано, опирается на теоретические познания в области педагогики и психологии (приводит несколько аргументов).

«Хорошо» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, отличается оригинальностью, применимостью на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям клиента. Решение логически обосновано, однако приводит один аргумент.

«Удовлетворительно» - выставляется студенту, если решение задачи соответствует поставленным вопросам, но не отличается оригинальностью, применимо на практике, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям клиента. Студент не может логически аргументировать

правильность своего решения.

«Неудовлетворительно» - выставляется студенту, если решение задачи не соответствует поставленным вопросам, слабо применимо на практике, не соответствует возрастным или индивидуальным особенностям клиента. Студент не может логически аргументировать правильность своего решения.

Тематика эссе по дисциплине «Развитие личностно- профессиональной компетентности педагога»

1. Этика поведения и общения учителя в процессе педагогической деятельности.
3. Мои впечатления от знакомства с профессией (впечатления о педагогической практике).
5. Моя профессиональная карьера.

Критерии оценки эссе

«Отлично» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики с использованием информационных источников, имеется аргументированность основных положений и выводов, отмечается чёткость и лаконичность изложения материала.

«Хорошо» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, имеется аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

«Удовлетворительно» – в эссе изложена индивидуальная точка зрения автора относительно выбранной проблематики, однако не отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.

«Неудовлетворительно» – изложенная в эссе точка зрения не является индивидуальной, отмечается аргументированность основных положений и выводов, чёткость и лаконичность изложения материала прослеживается не всегда.