



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП
Слинькова Т.В.
(подпись) (ФИО)



СВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Гаврилова Т.А.
(подпись) (ФИО.)
24 июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Тренинг педагогического общения

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология и педагогика дошкольного возраста»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции не предусмотрены
практические занятия 72 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 30 час.
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.
в том числе с использованием МАО 30 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 122.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры психологии образования, протокол № 13 от «24» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой: канд. псих. наук, доцент

Гаврилова Т.А.

Составитель: канд. псих. наук, доцент

Слинькова Т.В.

Уссурийск
2019

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов знаний об эффективных методах профессионального и личностного общения, формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Задачи:

1. Ознакомить студентов со спецификой педагогического общения, его нормами и правилами.

2. Рассмотреть приемы межличностного взаимодействия для повышения его эффективности.

3. Сформировать умения и навыки регулирования поведения студентов, взаимоотношений с учащимися, родителями, коллегами в соответствии с требованиями морали и профессиональной этики, разрешения производственных конфликтов, в педагогических ситуациях.

4. Повысить коммуникативную компетентность будущих специалистов.

5. Способствовать самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются универсальная и профессиональная компетенции.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
---	---	--

Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК - 3.1. Знает: социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; командные роли и закономерности поведения членов команды, их реализующих. УК - 3.2. Умеет определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды; использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует УК - 3.3. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.
------------------------------	--	--

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения				
Ознакомление педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста, лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации; проведение психолого-педагогической профилактики, направленной на предупреждение возможных нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений в семье и с социальным окружением	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида	ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса, повышению их психолого-педагогической компетентности в сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков	ПК-3.1. Знает: принципы психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения и профилактики с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; закономерности и возрастные нормы психического, личностного и индивидуального развития на разных возрастных этапах, способы адаптации и проявления дезадаптивного поведения детей и подростков к условиям образовательных организаций и в социуме; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов; современные методы возрастно-психологического консультирования, этические нормы	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном среднем образовании) (воспитатель, учитель) 01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)

			<p>организации и проведения консультативной работы в образовательном учреждении.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися; использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики нарушений развития.</p> <p>ПК-3.3. Владеет приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о психолого-педагогических аспектах образовательной деятельности, о мерах по сохранению и укреплению психологического здоровья; умениями проведения мероприятий психопрофилактической направленности.</p>	
--	--	--	---	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть не предусмотрена учебным планом.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 72 час., в том числе 30 час. с использованием интерактивных методов)

Раздел 1. Тренинг коммуникативной компетентности в педагогическом общении (24 часов)

Занятие 1. Введение в тренинговую работу и принятие правил группы (2 часа)

1. Осознание цели тренинговых занятий.
2. Принципы тренинговой работы: их обсуждение и принятие.
3. Представление участников друг другу (процедура «Знакомство»).

Занятие 2. Общее понятие о педагогическом общении (4 часа)

1. Дискуссия «Эффективность педагогического общения».
2. Анализ схемы эффективного общения.
3. Упражнение «Цитаты».

Занятие 3. Невербальное взаимодействие в педагогическом процессе (6 часов)

1. Значение невербального общения в работе педагога.
2. Правила интерпретации языка тела.
3. Отработка навыка понимания невербальных сигналов (развитие чувствительности к невербальным средствам коммуникации)
4. Формирование умения выразить свое состояние невербальными средствами.

Занятие 4. Вербальные средства (поддержка, техники я-высказывания) (6 часов)

1. Понятие вербальных средств общения. Принципы построения речевой коммуникации.
2. Compliments, похвала и поддержка в педагогическом общении.
3. Типы слушателей и техники активного слушания.
4. Правила построения и отработка навыков Я-высказывания.

Занятие 5. Искусство ведения диалога и дискуссии (6 часов)

1. Виды вопросов. Правила задавания вопросов.
2. Правила поведения в дискуссии
3. Упражнения на овладение умениями ведения диалога и дискуссии.

4. Подведение итогов занятий.

Раздел 2. Тренинг педагогической кооперации (26 часа)

Занятие 1. Взаимодействие участников педагогического процесса (6 часов).

1. Особенности взаимодействия в педагогическом процессе
2. Маски взаимодействия.
3. Определение своей позиции и позиции партнера в ситуациях взаимодействия.

Занятие 2. Стили педагогического общения (4 часа)

1. Понятие и виды стилей педагогического общения
2. Изучение собственного стиля общения методом тестирования.

Занятие 3. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком (6 часов)

1. Понятие и основные принципы личностно-ориентированной модели педагогического взаимодействия: понимание, принятие и признание личности ребенка.
2. Осознание и отработка принципа понимания в педагогическом общении.
3. Упражнения на отработку принятия и признания личности ребенка.

Занятие 4. Манипуляции в педагогическом общении (4 часа)

1. Понятие и виды манипуляций.
2. Распознавание манипулятивного воздействия.
3. Способы противостояния манипуляциям. Отработка навыков отказа.

Занятие 5. Тренинг разрешения конфликтов в педагогической практике (6 часов)

1. Сущность и значение конфликтов в педагогической деятельности.
2. Конфликтные типы личности
3. Стратегии поведения в конфликте.

4. Отработка навыков эффективного поведения в конфликте.

Раздел 3. Профессиональное самосознание педагога. Способы саморегуляции эмоционального состояния (22 часа)

Занятие 1. Профессионально-личностное самоосознание педагога (6 часов)

1. Образ «Я» как продукт и условие самосознания.
2. Оптимизация отношений к самому себе.
3. Осознание себя в системе педагогического общения и взаимодействия.

Занятие 2. Навыки эффективной самопрезентации учителя (4 часа)

1. Самопрезентация педагога как важный фактор успешности педагогического взаимодействия.
2. Имидж педагога и его компоненты.
3. Факторы эффективной самопрезентации.
4. Уверенное поведение как условие успешной самопрезентации..

Занятие 3. Эмоции и их влияние на поведение педагога (6 часов)

1. Роль эмоций в педагогическом общении.
2. Управление отрицательными эмоциями.
2. Приемы повышения эмоциональной устойчивости педагога.

Занятие 4. Саморегуляция как условие эффективного педагогического общения (6 часов)

1. Понятие саморегуляции.
2. Роль управления дыханием в саморегуляции.
3. Постепенная мышечная релаксация.
4. Визуализация как способ достижения глубокой релаксации.
5. Вербальное самовнушение.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Конспектирование литературы	10 час.	Проверка конспекта (ПР-7)
2	В течение семестра	Выполнение творческого задания	10 час.	Проверка творческих заданий (ПР-13)
3	В течение семестра	Подготовка к дискуссии	7 час.	Участие в дискуссиях (УО-3)
4	В течение семестра	Подготовка к экзамену	45 час.	Собеседование (УО-1)
		Итого	72 ч.	

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Тренинг педагогического общения» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Методические рекомендации по конспектированию литературы

Конспект – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные

теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспектирование является одним из наиболее эффективных способов сохранения основного содержания прочитанного текста, способствует формированию умений и навыков переработки любой информации. Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важных теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Разделяют четыре вида конспектов: *текстуальный*, *плановый*, *свободный*, - *тематический*.

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток*: не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток*: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная

проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу или выступлению на практическом занятии. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

В ходе подготовки к практическим занятиям студентам чаще всего необходимо использовать написание тематического конспекта. Составлению **тематического конспекта** предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основные положения текста, отметив аргументацию автора.
3. Заключительный этап конспектирования состоит в перечитывании ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

4. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.

5. Сделайте в вашем конспекте широкие поля, чтобы в нём можно было записать незнакомые слова, справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте, собственные комментарии, вопросы и раздумья возникающие в ходе чтения.

6. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

9. Конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

Требования к оформлению конспекта

1. Конспект ведется в тетради.

2. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания.

3. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

4. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта.

5. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

6. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

7. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом – подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным – подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым – делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Критерии оценки написания конспекта

«3 балла» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«0 баллов» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не

соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Темы для конспектирования

1. Понятие и характеристика общения.
2. Структура общения.
3. Понятие о педагогическом общении.
4. Коммуникативные, перцептивные и интерактивные особенности педагогического.
5. Стили педагогического общения, их продуктивность.
6. Педагогический конфликт и способы его разрешения и предупреждения.
7. Социально- психологический тренинг как метод активного социально-психологического обучения.
8. Организация социально-психологического тренинга в педагогической практике.
9. Невербальное взаимодействие в педагогическом процессе.
10. Вербальные средства в педагогическом общении (поддержка, техники я-высказывания).
11. Правила ведения диалога и дискуссии.
12. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.
13. Манипуляции в педагогическом общении.
14. Конфликтные типы личности.
15. Профессионально-личностное самоосознание педагога.
16. Эмоции и их влияние на поведение педагога.
17. Приемы повышения эмоциональной устойчивости педагога.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия – это метод, позволяющий исследовать определенные темы путем обсуждения в группе. Дискуссия является эффективным методом для организации обмена мнениями и идеями. Дискуссия позволяет: представить и исследовать личный опыт участников; выяснить отношение каждого к обсуждаемой теме; обсудить, как результаты обсуждения могут быть применены в работе; всесторонне исследовать реальные проблемы и их возможные решения; обсудить возможные последствия определенных действий; извлечь полезное из опыта других людей; рассмотреть проблему с различных углов зрения; найти путь для достижения консенсуса в будущем.

Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору. Цель учебной дискуссии – овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулирования аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.

Подготовка и участие в дискуссии выступает одной из форм контроля выполнения студентом самостоятельной работы по конкретным разделам учебной дисциплины.

Эффективность проведения дискуссии во многом зависит от таких факторов, как: подготовка (информированность и компетентность) студентов по предложенной проблеме; семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми студентами); корректность поведения участников.

Для подготовки к дискуссии, студент заранее знакомится с темой дискуссии, изучает рекомендованные источники информации по теме. Студенты должны обязательно изучить материал не по одному источнику, а расширить свой кругозор по выбранной теме, из различных источников (научная литература, научные журналы, СМИ, интернет ресурсы, справочники и т.д.). Изучение большого количества материала помогает

студенту выразить свое мнение, доказать его и дать оценку. До выступления на занятии студент должен твердо определить свою позицию по рассматриваемой теме. Студент должен отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее, делать выводы, задавать вопросы оппоненту. В ходе дискуссии студенты могут менять свою точку зрения, ведь только в споре рождается истина.

В процессе дискуссии важно соблюдать правила участия в дискуссии:

- необходимо тщательно продумать то, о чем будете говорить;
- излагайте свою точку зрения кратко и ясно: речь должна быть весома и убедительна;

- не упорствуйте в отрицании доводов оппонента, если они ясны и очевидны. начинайте возражать только тогда, когда вы уверены, что мнение собеседника действительно противоречит вашему;

- вначале приводите только сильные доводы, а о слабых говорите после и как бы вскользь;

- следите за тем, чтобы в ваших рассуждениях не было логических ошибок;

- необходимо помнить о культуре общения, уметь выслушать другого, уловить его позицию, не повышать голос, не прерывать выступающего, не делать замечаний, касающихся личных качеств участников обсуждения, избегать поспешных выводов; - не следует вступать в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии;

- в процессе спора старайтесь убедить, а не уязвить оппонента; умейте сохранить спокойствие и самообладание в споре, постарайтесь найти удачное сочетание понимающей и атакующей интонации.

Критерии оценки участия в дискуссии

«3 балла» - студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, привел точную, четкую аргументированную информацию, показал умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию

сторон. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Речь грамотная, эмоциональная, выразительная, с отсутствием речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов.

«2 балла» - студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией или не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но присутствовало перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Речь эмоциональная, выразительная, допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.

«1 балл» - студент принимал участие в дискуссии, задавал вопросы, выступал, но мог отклоняться от темы по причине отсутствия видения сути проблемы. Допускал ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений. Проявлял личностную предвзятость к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Допущены разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.

«0 баллов» - студент присутствовал на занятии, но не принимал участия в дискуссии или намеренно подменял тему дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы. Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон. Проявлял отсутствие терпимости к мнениям

других участников дискуссии, перебивание оппонентов, игнорировал мнения других участников дискуссии, препятствовал проведению дискуссии. Речевое поведение небрежное: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов.

Перечень дискуссионных тем

1. Дискуссия «Эффективность педагогического общения».
2. Дискуссия «Поддержка в работе педагога: трудные вопросы».
3. Дискуссия «Я-высказывание: за или против».
4. Дискуссия «Нужны ли конфликты с родителями?».
5. Дискуссия «Портрет идеального педагога».
6. Дискуссия «Надо ли подавлять эмоции?».

Методические рекомендации по выполнению творческих заданий

Творческие задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«3 балла» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его,

приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«0 баллов» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Тематика творческих заданий (примеры)

Тематика коллективных творческих заданий

Задание 1. Педагогический проект «Значимость общения в педагогической деятельности»

Задание: Разработайте в группе (3 — 5 человек) педагогический проект, раскрывающий значимость общения в педагогической деятельности. Формы проекта могут быть различными: компьютерная презентация темы «Пе-

дагогическое общение», сборник проблемных педагогических ситуаций, подборка интересных публикаций с краткими аннотациями и т.д. Сформулируйте цель проекта, определите теоретические положения, на которых он базируется, проанализируйте личный опыт общения с педагогами, определите, какую часть работы выполнит каждый из проектировщиков. Обсудите ход работы, внесите коррективы в проект, оформите работу на 3 — 5 страницах, обдумайте форму защиты проекта на занятии.

Задание 2. Методическая разработка тренингового занятия

Задание: Разработайте в группе (3 — 5 человек) сценарий тренингового занятия на 4 – 6 часов для педагогов. Определите тему занятия. (Например: «Саморегуляция и снятие психоэмоционального напряжения педагога», «Навыки партнерского общения в педагогической деятельности», «Формирование имиджа педагога», «Развитие навыков публичного выступления», «Невербальное поведение учителя», «Развитие навыков ведения дискуссии», «Тренинг разрешения педагогических конфликтов», «Развитие навыков слушания»). Сформулируйте цель и задачи тренингового занятия, покажите их связь с профессиональной деятельностью педагога. Выделите структурные элементы занятия и соотнесите их с традиционной структурой тренингового занятия. Определите методы тренинговой работы, их целесообразность. Разработайте тематическое содержание предлагаемого вами занятия (включая описание конкретных упражнений). Определите количество часов, необходимых и достаточных для реализации данной темы. Сформулируйте рекомендации для тренера по проведению данного занятия.

Тематика индивидуальных творческих заданий

Задание 3. Ведение дневника наблюдения.

Дневник наблюдения ведется в течении изучения дисциплины «Тренинг педагогического общения», как способ самоанализа, самопознания и самодиагностики участников тренинга. Цель работы: отработка навыков анализа своего поведения и вербализация осознания своего психологического состояния.

В дневнике наблюдения студент должен описывать то, что с ним происходило на занятиях: свои чувства, переживания, мысли. Каждое отдельное практическое занятие анализируется по следующим вопросам:

1. Что было для меня главным на данной встрече?
2. Удалось ли мне лучше узнать себя?
3. Я понял (а), что я...
4. Я был (а) удивлен (а), обнаружив, что я...
5. Насколько я был (а) искренним сегодня в выражении своих мыслей и чувств?
6. Я испытал (а) сильную агрессию (или раздражение), когда...
7. Что ты еще хотел (а) сказать самому себе?

После окончания изучения дисциплины, студентам предлагается ответить в дневнике на следующие вопросы: Вы закончили изучение сложной, но очень значимой и в жизни, и в профессиональной деятельности педагога темы «Педагогическое общение». Дополните следующие фразы:

«При изучении этой темы я нашел (нашла) подтверждение тому, что...

При изучении этой темы я был(а) удивлен(а) тем, что...

При изучении этой темы мне понравилось, заинтересовало то, что...

При изучении этой темы самым важным для меня стало...

При изучении этой темы я хотел(а) получить ответ на вопрос...»

После окончания практического курса дисциплины (окончание тренинга), студентам предлагается оценить свою работу на практических занятиях по следующей схеме:

1. Ваше мнение о тренинге (какие чувства он вызвал, как они менялись (или не менялись) в ходе тренинга).
2. Ваше самочувствие и состояние после тренинга.
3. Были ли вы удовлетворены своим поведением на тренинге (чем конкретно вы были удовлетворены. Чем конкретно были недовольны).
4. Какие ваши достоинства и недостатки проявились в ходе участия

в тренинге?

5. Результаты самопознания: какие навыки вам необходимо развивать для лучшего понимания других людей и групп?

6. Возникло (или нет) у вас желание участвовать в тренингах и дальше? В каких? Почему?

7. Перечислите 5 достоинств и 5 недостатков данного курса.

Задание 4. Составление методических рекомендаций.

Студентам предлагается составить методические рекомендации для педагогов, воспитателей или психологов. Схема подготовки методических рекомендаций: ознакомьтесь с содержанием источников по соответствующему вопросу, сделайте выписки. Подготовьтесь к обсуждению подготовленного материала.

Примерные темы методических рекомендаций для ведущего тренинга: «Как подготовиться к тренинговому занятию?», «Как организовать тренинговое занятие?»

Примерные темы методических рекомендаций для учителя: «Техника невербальной выразительности», «Коммуникативные барьеры в педагогическом общении и пути их преодоления», «Правила безконфликтного общения», «Этические принципы педагогического общения», «Как сформировать имидж педагога».

Задание 5. Составить «банк педагогических ситуаций».

Выпишите несколько (2 – 3) определений педагогического такта. Опираясь на их содержание, и на свои личные школьные (вузовские) наблюдения, опишите педагогические ситуации, в которых проявлялись такт или бестактность воспитателя, педагога (преподавателя).

Задание 6. Копилка диагностических методик.

Создайте свою педагогическую копилку диагностических методик (от 5 до 10), позволяющих изучать различные аспекты педагогического общения педагога (воспитателя). Обязательно укажите источник.

Задание 7. Самооценка коммуникативных навыков

Используя приведенные ниже вопросы провести самооценку различных коммуникативных навыков:

А) Оценка своей манеры слушать

Для того, чтобы лучше осознать свое умение слушать, навыки, привычки, рекомендуется каждую неделю проводить анализ ситуаций общения, отвечая на такие вопросы:

Какие техники слушания были мною использованы?

Я их применял осознанно или, скорее, интуитивно?

Пытаюсь ли я анализировать прошедшую ситуацию общения?

Если я слушал лучше, чем раньше, то в чем это выразилось?

Замечают ли мои знакомые перемены в моих привычках слушать? Как они на это реагируют?

Б) Проведите оценку своего умения пользоваться словом, ответьте на следующие вопросы.

Считаете ли вы, что обладаете большим словарным запасом?

Считаете ли вы, что говорите образно, эмоционально?

Меняется ли ваша речь в зависимости от того, с кем вы общаетесь?

Пользуясь словом, всегда ли вы думаете, как сказать правильно, доступно, убедительно?

Умеете ли вы поддержать словом, утешить?

Указания на ошибки в речи вы принимаете с благодарностью или не реагируете на них?

Произносите ли слова, о которых потом жалеете? Подведите итог самоанализа. Что он показал? Над чем вам нужно поработать?

В) Проведите самооценку уровня рефлексии в общении. Отвечайте на вопросы "да" или "нет".

Можно ли вас назвать общительным человеком?

Быстро ли вы осваиваетесь в новом коллективе?

Часто ли проявляете инициативу в каком-либо деле?

Часто ли попадаете в конфликтные ситуации?

Оказавшись в центре внимания вы чувствуете себя раскованно, спокойно?

В управлении вы предпочитаете авторитарный стиль?

Вы всегда тактичны в отношениях с родителями, однокурсниками?

Испытываете ли вы потребность в обратной связи в ходе общения?

Если на большинство предлагаемых вопросов вы ответили "да" — это высокий уровень рефлексии, а если большинство ответов "нет", задумайтесь над ее развитием у себя, ибо без этого трудно быть педагогом.

Г) Самооценка коммуникативных умений

Будущему педагогу для осуществления высокого уровня педагогического общения важно прежде всего владеть коммуникативными умениями. Заполните таблицу самооценки коммуникативных умений, поставив знак «+» в колонке, соответствующей вашей самооценке.

Таблица самооценки коммуникативных умений

Коммуникативное умение	Хорошо развито	Мало развито	Не развито
управлять своими эмоциями и поведением			
понимать душевное состояние собеседника, ставить себя на его место (эмпатия)			
«читать по лицу», мимике или судить по поведению			
«подавать себя в общении», актуализировать свои сильные стороны			
легко устанавливать, соблюдая этику, речевой контакт с собеседником			
поддержать собеседника добрым словом			
управлять диалогом			
пользоваться невербальными средствами общения (мимика, жест, поза...)			
активно слушать			
объективно оценивать себя и других в конфликтной ситуации			

Выявив на основе самоанализа уровень развития каждого умения, определите, над развитием каких коммуникативных умений вам следует еще поработать.

8. Использование психологических методик для самоанализа:

Проведите и проанализируйте результаты четырех методик (на выбор): методика «Экспресс-диагностика уровня психоэмоционального напряжения и его источников» (Копина О.С., Суслова Е.А., Заикин Е.В.), методика «Оценка уровня общительности» (тест Ф. Ряховского), тест «Умеете ли вы слушать?» (модификация Е. Рогов), методика «Оценка способности педагога к эмпатии» (Е.Рогов), тест на оценку самоконтроля в общении (М. Снайдер), методика оценки уровня конфликтности (Е. Рогов), самооценка эмпатических способностей (тест А. Мехрабиана и Н.Энштейна). Поставьте задачи для саморазвития.

Задание 9. Кодекс эффективного общения учителя, психолога

Освоив основы теории педагогического общения, проанализировав свою практику общения с учителями, оценив свой уровень владения коммуникативными умениями, заполните таблицу.

Общаясь с воспитанниками в детском саду,	
я обязательно буду	я никогда не буду

Задание 10. Разработать программу саморазвития.

Учитывая результаты самоанализа коммуникативных навыков, разработайте программу саморазвития на год. Необходимо сформулировать основные цели профессионального самосовершенствования, которых вы хотели бы достичь в течении этого времени. Продумайте конкретные шаги, предполагающие их достижение. При разработке программы придерживайтесь следующей последовательности действий.

1. Начните с выбора качеств, над которыми надо работать (для этого используйте результаты самоанализа). Тут возможны два варианта.

Вариант 1. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые у вас плохо развиты, но необходимы для формирования пригодности к будущей профессии. Например, такие коммуникативные умения, важные для педагога: вовлечь в разговор другого человека; говорить выразительно, излагать свою мысль последовательно и понятно для окружающих; следить за реакцией

собеседника на ваши слова; внимательно слушать собеседника; вежливо прервать собеседника, если он начинает повторяться, тактично указать на ошибки, неточности в его словах, вернуть его к теме разговора и т.д.

Вариант 2. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые вам необходимо преодолеть для успеха в будущей профессиональной деятельности. Например: ваша речь монотонна, невыразительна; вы стесняетесь начать разговор с незнакомым человеком; рассказывая что-либо важное, интересное, вы очень волнуетесь, торопитесь высказаться, запинаясь, сбиваетесь с мысли; вы часто попадаете в ситуацию, когда собеседник захватывает инициативу в разговоре, а вам «не даёт и рта раскрыть»; у вас есть привычка постоянно перебивать собеседника, не дослушав до конца и т.д.

2. Выберите из списка несколько качеств, проранжируйте их значимость для вашей профессиональной деятельности. Пропишите последовательность, в которой вы будете работать над этими качествами.

3. Наметьте действия для тренировки или, наоборот, ликвидации каждого качества. Например, преодолеть стеснительность и чрезмерное волнение в общении помогут такие действия: - каждый день знакомиться с новым человеком, из разговора узнавать о нем определённую информацию (заранее продумать, что именно вы должны узнать); - на практических занятиях по различным учебным дисциплинам обязательно высказывать свою точку зрения, не уклоняться от дискуссионных вопросов; - заранее обдумывать свои выступления, составлять план своей речи и строго его придерживаться.

4. Определите, как вы будете фиксировать выполнение плана, оценивать результат самовоспитания (например, записывать данные о новых знакомых, начислять себе баллы за участие в дискуссиях, за удачные ответы на практических занятиях и т.д.). Разработайте таблицу (схему) фиксации результатов саморазвития с указанием конкретных дат.

Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен – заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Подготовка к экзаменационной сессии, сдача экзаменов является также самостоятельной работой студента.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции и практические занятия являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени.

Перед экзаменом необходимо повторить весь учебный материал дисциплины. В этой связи необходимо первоначально прочитать лекционный материал. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на практических занятиях), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление

материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

Правила подготовки к экзамену.

1. Необходимо иметь программу курса и вопросы.
2. При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.
3. Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия.
4. Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.
5. Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.
6. Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	Раздел 1. Тренинг коммуникативной компетентности в педагогическом общении	ПК-3.1	знает	дискуссия № 1-3 (УО-4),	Экзамен, вопросы 1-21
		ПК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		ПК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
2.	Раздел 2. Тренинг педагогической кооперации	УК - 3.1.	знает	дискуссия № 4 (УО-4),	Экзамен, вопросы 22-38
		УК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		УК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
3	Раздел 3. Профессиональное самосознание педагога. Способы саморегуляции эмоционального состояния	ПК-3.1	знает	дискуссия № 5, 6 (УО-4)	Экзамен, вопросы 39-50
		ПК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		ПК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 209 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/959864>
2. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Максимова. – 2-е изд. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 168 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63007>
3. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя. Конспекты лекций, тренинги [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Сальникова. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 87 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85946>

Дополнительная литература

1. Акимова, А.Р. Психология тренинга: исследования субъективных и объективных компонентов эффективности: монография [Электронный ресурс] / А.Р. Акимова. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 119 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63060>
2. Бахвалова Л.В. Педагогическое мастерство [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Бахвалова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 184 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67597.html>
3. Вараева, Н.В. Программа профилактики эмоционального выгорания специалистов "Работа в радость" [Электронный ресурс] / Н.В. Вараева. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 53 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44117>
4. Дохоян, А.М. Коммуникативная компетентность педагога [Электронный ресурс]: психологический практикум. Учебно-методическое пособие/ А.М. Дохоян.— Армавир: Армавирская государственная педагогическая академия, 2015.— 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54526.html>
5. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Евтихов. – СПб.: Речь, 2007. – 256 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/529469>
6. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 368 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=457174>
7. Оганесян, Н.Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие./ Н.Т. Оганесян. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 135 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44130>

8. Панфилова, А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений: [Электронный ресурс]: учебное пособие./ А.П. Панфилова. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 318 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3751

9. Петрушин, С.В. Психологический тренинг в многочисленной группе [Электронный ресурс]: методика развития компетентности в общении в группах от 40 до 100 человек/ С.В. Петрушин. – М.: Академический Проект, 2010. – 250 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60368.html>

10. Скакун, В.А. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2011. - 208 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/327687>

11. Старшенбаум, Г.В. Тренинг навыков практического психолога [Электронный ресурс]: интерактивный учебник. Игры, тесты, упражнения / Г.В. Старшенбаум. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 281 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31712.html>

12. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 377 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51886>

13. Томчикова, С.Н. Основы педагогического мастерства: учеб.-метод. комплекс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Н. Томчикова, Н.С. Томчикова. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70413>

14. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры [Электронный ресурс] : сборник / под ред. Л.Г. Бузуновой, О.П. Степановой. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 266 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72698>

15. Шелестова, Л.В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум [Электронный ресурс] / Л.В. Шелестова. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/615369>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, используемые при реализации ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:
<http://fcior.edu.ru/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":
<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"
(<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант студента"
(<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com
(<https://new.znanium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" (<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Интегрированная платформа электронного обучения Blackboard ДВФУ. Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.
- Глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.) и коммуницировать с обучающимися при помощи мессенджеров.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft: подписка Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
- - Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор № 243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм изучения дисциплины

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Тренинг педагогического общения» и установить логическую последовательность ее изучения, начиная с вопросов лекционного курса, занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы студентов. Регулярное посещение лекций и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах дисциплины «Тренинг педагогического общения». На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого психологического мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств.

Активная работа на лекциях – одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы. Запись содержания лекции индивидуальна, именно поэтому трудно пользоваться чужими конспектами лекций.

Однако существуют общие правила и приемы конспектирования лекций:

– Запись лекций необходимо вести в отдельной тетради. Оставьте первые страницы для записи названий рекомендуемых учебников, пособий, хрестоматий, справочников, сборников задач, упражнений, дополнительной литературы. Не забудьте оставить поля – они понадобятся для различных пометок, замечаний, вопросов.

– Необходимо обязательно записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме.

– Как можно точнее записывайте определения, понятия, фамилии, точно записывайте формулы, обозначения.

– Не стремитесь дословно конспектировать текст лекции, постарайтесь выделить, записать основные положения, идеи, выводы, всегда старайтесь понять логику рассуждений преподавателя.

– Приучайте себя передавать излагаемое лектором своими словами, хотя иногда очень важно сохранить авторский стиль преподавателя.

– Наиболее важные положения лекции выделяйте подчеркиванием, обводом, маркером, вертикальными чертами и другими способами.

– Создавайте свою систему приемов сокращения слов, условных знаков.

– Выработайте в себе привычку просматривать, перечитывать перед новой лекцией текст предыдущей лекции по данному предмету.

– Дополняйте материал лекции информацией, почерпнутой из других источников.

– Если возникают вопросы, в случае недопонимания какой-либо части предмета, обращайтесь к преподавателю за разъяснениями после лекции.

– В процессе работы на лекции необходимо так же отражать в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

– Если вы не успеваете записать текст лекции, то необходимо поработать над освоением навыков скорописи.

– Если вы пропустили лекцию по уважительной причине, можно восполнить пробелы в записях, взяв конспекты однокурсника.

Лекции по предмету, чередуются с практическими занятиями, в ходе которых расширяются, углубляются, закрепляются усвоенные во время посещения лекций или самостоятельной работы знания. Практические занятия соответствуют главным целям, идеям, основному содержанию, логике лекционного курса и позволяют проследить связь теории и практики.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов на практическом занятии (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно:

- просмотреть записи лекций по теме;
- изучить рекомендованную преподавателем литературу;
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов;
- выполнить задания для самостоятельной работы.

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или сообщением или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также

внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора

материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

– Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

– Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

– Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

– Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

– Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру»

способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** – наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого вступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные

выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки** – записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих, по мнению читателя, важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. **Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к практическим занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает, что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того,

чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

Одинакового для всех способа подготовки к экзаменам не существует, это зависит от ваших индивидуальных особенностей. Однако есть ряд правил, которые важно соблюдать при подготовке к экзамену.

– Необходимо иметь программу курса и вопросы.

– При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть структурно-логические схемы по всем темам учебного курса, материалы практических занятий. В лекциях не все вопросы курса раскрываются достаточно полно, поэтому необходимо иметь при подготовке к экзамену учебные пособия, хрестоматии, сборники задач, методические рекомендации.

– Распределяйте учебный материал по дням, оставив последний день для систематизации и обобщения знаний. Анализируя вопросы, выделите те, которые требуют особого внимания и большего времени на подготовку. Делайте краткие записи изученного материала, чертите схемы, записывайте факты, названия

– Необходимо составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен. В каждом вопросе выделите самое главное, мысленно представьте план своего ответа.

– Записывайте то, что вам непонятно, чтобы на консультации задать вопросы преподавателю, обсудить сложные вопросы с сокурсниками.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Тренинг педагогического общения	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Перечень оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебная мебель на 18 рабочих мест, - место преподавателя (стол-9, стул-18), - шкаф для документов-3, - доска меловая-2, - телевизор LG, - персональные компьютеры (4 шт.) <p>Программное обеспечение: Лицензии на ПО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Windows-10 2) Windows server 2008 3) Windows server 2012 4) Windows server 2016 5) MS Office 2010 6) MS Office 2013 <p>Для всего указанного списка ПО одна лицензия (подписка). Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p> <p>****</p> <p>Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи</p>	692519, г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 306

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК - 3.1. Знает: социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; командные роли и закономерности поведения членов команды, их реализующих.</p> <p>УК - 3.2. Умеет определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды; использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует</p> <p>УК - 3.3. Владеет навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде.</p>

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения				
Ознакомление педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста, лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации; проведение психолого-педагогической профилактики,	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, педагогических работников и родителей в образовательных учреждениях разного типа и вида	ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного процесса, повышению их психолого-педагогической компетентности в сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков	ПК-3.1. Знает: принципы психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения и профилактики с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; закономерности и возрастные нормы психического, личностного и индивидуального развития на разных возрастных этапах, способы адаптации и проявления дезадаптивного поведения детей и подростков к условиям образовательных	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем образовании) (воспитатель, учитель) 01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)

<p>направленной на предупреждение возможных нарушений в развитии личности ребенка, межличностных отношений в семье и с социальным окружением</p>		<p>организаций и в социуме; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов; современные методы возрастнопсихологического консультирования, этические нормы организации и проведения консультативной работы в образовательном учреждении.</p> <p>ПК-3.2. Умеет: использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися; использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики нарушений развития.</p> <p>ПК-3.3. Владеет приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о психологопедагогических аспектах образовательной деятельности, о мерах по сохранению и укреплению психологического здоровья; умениями проведения мероприятий психопрофилактической направленности.</p>	
--	--	--	--

№	Контролируем	Код и наименование	Оценочные средства
---	--------------	--------------------	--------------------

п/п	ые разделы / темы дисциплины	индикатора достижения		текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Тренинг коммуникативной компетентности в педагогическом общении	ПК-3.1	знает	дискуссия № 1-3 (УО-4),	Экзамен, вопросы 1-21
		ПК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		ПК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
2.	Раздел 2. Тренинг педагогической кооперации	УК - 3.1.	знает	дискуссия № 4 (УО-4),	Экзамен, вопросы 22-38
		УК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		УК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
3	Раздел 3. Профессиональное самосознание педагога. Способы саморегуляции эмоционального состояния	ПК-3.1	знает	дискуссия № 5, 6 (УО-4)	Экзамен, вопросы 39-50
		ПК-3.2	умеет	творческое задание (ПР-13), дискуссия (УО-4), ролевые игры (ПР-10), тренинг	
		ПК-3.3	владеет	творческое задание (ПР-13), ролевые игры (ПР-10), тренинг	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	знает (пороговый уровень)	социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной командной работы для достижения поставленной цели; правила командной работы; командные роли и закономерности поведения	Знание закономерностей и принципов взаимодействия	- способность раскрыть суть основных видов взаимодействия; - способность охарактеризовать сущность и особенности педагогического взаимодействия; - способность перечислить и раскрыть суть позиций

роль в команде		членов команды, их реализующих		партнеров в ситуациях взаимодействия
	умеет (продвинутый)	определять свою роль в команде; эффективно взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, и осуществлять презентацию результатов работы команды; использовать стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели; учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует	Умение осуществлять взаимодействие с субъектами образовательного процесса; - Умение разрешать конфликты в различных сферах профессиональной деятельности	- способность самостоятельно сформулировать цели и задачи взаимодействия воспитателя взаимодействия с субъектами образовательного процесса; - способность сформулировать принципы культуры речевого педагогического общения; - способность выявлять и разрешать конфликтные ситуации, сглаживать трудные моменты общения
	владеет (высокий)	навыками преодоления возникающих в команде разногласий и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; способностью занимать активную, ответственную, лидерскую позицию в команде	Владение навыками эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, Владение методами профилактики и разрешения конфликтных ситуаций	- способность входить в контакт; способность вести диалог, дискуссии; - способность создавать доверительные отношения; - способность понимать невербальные сигналы партнера - способность управлять собственным психическим состоянием в общении - способность управлять конфликтными формами общения - способность анализировать и разрешать конфликтные ситуации
ПК-3 Способен планировать и реализовывать психологическое просвещение и профилактические мероприятия по сохранению и укреплению психологического здоровья субъектов образовательного	знает (пороговый уровень)	принципы психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; формы и направления, приемы и методы психологического просвещения и профилактики с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; закономерности и возрастные нормы психического, личностного и индивидуального развития на разных возрастных этапах, способы адаптации и проявления дезадаптивного поведения	Знание закономерностей эффективного педагогического общения, необходимых для организации психологического просвещения и профилактики в образовательной организации; Знание признаков профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов	- способность раскрыть суть основных понятий в сфере педагогического общения; - способность сформулировать принципы эффективного педагогического общения; - способность раскрыть основы вербального и невербального общения; способность раскрыть суть основных понятий по проблеме межличностной перцепции; - способность раскрыть закономерности межличностного взаимодействия - способность перечислить признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов

процесса, повышению их психологической компетентности в сфере обучения, воспитания и развития детей и подростков в		детей и подростков к условиям образовательных организаций и в социуме; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов; современные методы возрастно-психологического консультирования, этические нормы организации и проведения консультативной работы в образовательном учреждении		
	умеет (продвинутый)	использовать различные методы, формы и средства психологического просвещения по сохранению и укреплению психологического здоровья, субъектов образовательного процесса, реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися; использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики нарушений развития	Умение использовать навыки эффективного педагогического общения в процессе осуществления психологического просвещения субъектов образовательного процесса, Умение реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса	- способность входить в контакт; способность вести диалог, дискуссии; - способность сформулировать принципы культуры речевого педагогического общения; - способность организовать общение на принципах понимания, принятия и признания личности ребенка;
	владеет (высокий)	приемами и средствами информирования субъектов образовательного процесса о психолого-педагогических аспектах образовательной деятельности, о мерах по сохранению и укреплению психологического здоровья; умениями проведения мероприятий психопрофилактической направленности	Владение методами приемами и средствами эффективного педагогического общения для информирования субъектов образовательного процесса	- способность применять эмпатию; - способность использовать техники активного слушания; - способность оказывать эмоциональную поддержку; - способность использовать выразительные средства речи, мимики, жестов - способность создавать доверительные отношения; - способность понимать невербальные сигналы партнера - способность управлять собственным психическим состоянием в общении

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

«Тренинг педагогического общения»

1. Сущность и содержание понятия общение. Функции общения.
2. Уровни общения. Виды общения.
3. Сущность педагогического общения. Функции, средства и виды педагогического общения.
4. Структура профессионально-педагогического общения. Модели профессионально-педагогического общения.
5. Барьеры в педагогическом общении. Методы и приемы педагогического общения.
6. Коммуникативная сторона педагогического общения.
7. Сущность и специфические особенности перцептивной стороны педагогического общения.
8. Социально-психологический тренинг: понятие, специфические черты тренинга.
9. Классификация и основные виды тренинговых групп.
10. Методы работы в тренинге. Нормы и принципы работы группы.
11. Нормы и принципы работы группы.
12. Стадии развития тренинговой группы.
13. Ведущий, как руководитель, тренер и участник коммуникации.
14. Специфика проведения тренинга педагогического общения.
15. Значение невербального общения в работе педагога. Правила интерпретации языка тела.
16. Понятие вербальных средств общения. Принципы построения речевой коммуникации.
17. Compliments, похвала и поддержка в педагогическом общении.
18. Типы слушателей и техники активного слушания.
19. Правила построения навыков Я-высказывания.
20. Виды вопросов. Правила задавания вопросов.
21. Правила поведения в дискуссии
22. Общая характеристика и специфика педагогического

взаимодействия.

23. Уровни и типы взаимодействия субъектов образовательной среды. Маски взаимодействия.

24. Позиции партнеров в ситуациях взаимодействия.

25. Понятие стиля педагогического общения. Классификации стилей педагогического общения.

26. Профессиональная позиция педагога по отношению к учащемуся.

27. Понятие и основные принципы личностно-ориентированной модели педагогического взаимодействия.

28. Принцип понимания в педагогическом взаимодействии.

29. Принцип принятия личности ребенка в педагогическом взаимодействии.

30. Принцип признания личности ребенка в педагогическом взаимодействии.

31. Понятие, виды, функции конфликта.

32. Причины возникновения и особенности педагогических конфликтов.

33. Конфликтные типы личности.

34. Стратегии поведения в конфликте.

35. Урегулирование конфликтов: правила разрешения конфликтов, последовательность действий, средства.

36. Способы разрешения педагогических конфликтов.

37. Понятие и виды манипуляций.

38. Распознавание манипулятивного воздействия и способы противостояния ему.

39. Образ «Я» как продукт и условие самосознания. Оптимизация отношений к самому себе.

40. Самопрезентация педагога как важный фактор успешности педагогического взаимодействия. Имидж педагога и его компоненты.

41. Факторы эффективной самопрезентации. Уверенное поведение как условие успешной самопрезентации.

42. Роль эмоций в педагогическом общении.

43. Управление отрицательными эмоциями.

44. Приемы повышения эмоциональной устойчивости педагога.

45. Понятие саморегуляции.

46. Роль управления дыханием в саморегуляции.

47. Постепенная мышечная релаксация.

48. Визуализация как способ достижения глубокой релаксации.

49. Вербальное самовнушение.

50. Способы профилактики неблагоприятных эмоциональных состояний.

Образец экзаменационного билета
Экзаменационные билеты по дисциплине
«Тренинг педагогического общения»

Экзаменационный билет №

1. Сущность и содержание понятия общение. Функции общения.

2. Приемы повышения эмоциональной устойчивости педагога.

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Тренинг педагогического общения»

Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
--	---

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Оценочные средства для текущей аттестации

Вопросы для собеседования

Вопросы для собеседования по дисциплине «Тренинг педагогического общения»

1. Каковы предмет, цели и задачи профессиональной этики педагога?
2. В чем заключаются ответственность и долг педагога перед обществом и государством?
3. Каковы основные компоненты нравственного сознания педагога?

4. Каковы требования к личностно-нравственным качествам педагога?
5. Понятия профессиональный долг и профессиональная ответственность, их содержание и смысл.
6. Ценность профессионального долга, должного поведения и отношений педагога.
7. Определите роль общения в профессиональной деятельности педагога.
8. Раскройте сущность нравственного основания в общении.
9. Что такое гуманизм и авторитаризм, альтруизм и эгоизм в общении?
10. Назовите основные критерии диалогической направленности личности педагога в общении.
11. Определите основные проблемы общения в молодежной субкультуре.
12. Дайте определение и раскройте сущность коммуникативной компетентности педагога.
13. В чем заключается ответственность педагога в формировании культуры общения учащихся?
14. Профессиональные особенности в педагогическом общении.
15. Понятие педагогического общения.
16. Стили педагогического общения.
17. Понятие и компоненты педагогической культуры.
18. Основные функции педагога (исследовательская, методическая, самообразовательная).
19. Основные и специальные виды деятельности педагога.
20. Основные виды деятельности педагога-психолога.
21. Профессионально-личностные качества педагогов и психологов.
22. Цели, задачи, функции организации самостоятельной работы студентов

23. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий (лекция, семинар и т.д.).

24. Основные правила подготовки к зачетам и экзаменам

25. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ по психологии

26. Понятие самопознания. Взаимосвязь самопознания и самосовершенствования.

27. Направления самопознания по Ю.М.Орлову (изучение черт характера, особенностей воли и привычек, потребностей и мотивов, сознания и самосознания, эмоций).

28. Способы самопознания и саморегуляции: релаксация, концентрация, визуализация, самовнушение.

29. Сущность профессионального самовоспитания педагога-психолога.

30. Содержание и методы профессионального самовоспитания.

31. Саморазвитие педагога и психолога.

32. Методические рекомендации по развитию и самовоспитанию отдельных параметров (память, мышление, способности, воля, эмоции (саморегуляция), управление временем, постановка целей).

Критерии оценки (устный ответ)

«3 балла» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«2 балла» выставляется студенту, если ответ обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим

аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

«1 балл» выставляется студенту, если ответ свидетельствует в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«0 баллов» выставляется студенту, если ответ, обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Перечень дискуссионных тем по дисциплине «Тренинг педагогического общения»

1. Дискуссия «Эффективность педагогического общения».

Вопросы для дискуссии:

Что означает эффективное педагогическое общение?

Каковы критерии эффективности и условия реализации педагогического общения?

Что не позволяет воспитателю эффективно общаться с детьми и коллегами в педагогической деятельности?

Можно ли тренировать навыки эффективного общения?

Каковы ваши индивидуальные цели своего участия в тренинге педагогического общения?

Какие возможности есть у тренинга для решения тех проблем, которые возникают в ходе педагогического общения?

Вывод: По результатам дискуссии необходимо сформулировать цели практических занятий по тренингу педагогического общения. Для этого необходимо ответить на вопрос «Что мы должны делать в тренинге, чтобы научиться эффективно общаться».

Преподаватель совместно с участниками подводит итоги, давая качественный анализ всех сообщений, выделяя наиболее конструктивные моменты в докладах и выступлениях. В заключение обозначаются те проблемы, которые будут положены в основу дальнейшего тренинга.

2. Дискуссия «Поддержка в работе педагога: трудные вопросы».

Вопросы для дискуссии:

В чем различие между поддержкой и похвалой?

Почему, каким образом похвала может обескуражить, привести к унынию?

Какие слова, по Вашему мнению, могут заставить ученика почувствовать себя некомфортно, снизить его самоуважение?

Объясните, как Вы понимаете слова «Оценка человека и оценка его действия — не одно и то же».

Почему поощрять попытки и намерения улучшить результат также важно, как поощрять достижение результата?

Как сравнение человека с другими может привести к унынию и снизить самоуважение?

Приведите примеры, когда поддержка оказывает положительный эффект, и когда она «не работает».

Вывод: под поддержкой понимается знак внимания оказанный человеку в ситуации, когда он объективно не успешен, сделанный в форме прямого речевого высказывания и касающийся той области, в которой у него в данный момент затруднение. Поддержка не предполагает сравнение с кем либо, кроме самого себя. Поддержка является основой для формирования уверенности в себе у учеников, предполагает умение видеть его сильные стороны.

3. Дискуссия «Я-высказывание».

Вопросы для дискуссии:

В чем различие между «Я-высказыванием» и «Ты-высказыванием»?

В каких случаях «Я-высказывание» уместно и эффективно? В каких — нет?

Все ли чувства можно выразить с помощью «Я-высказывания», есть ли такие, которые учитель должен скрывать от учеников или стыдиться их?

Не противоречит ли «Я-высказывание» правилам хорошего тона?

В чем разница между высказыванием чувств и высказыванием мыслей и оценок?

Почему человеку труднее говорить о своих чувствах, чем об оценках или мыслях?

Как надо реагировать на «Я-высказывание» ученика?

Как быть, если «Я-высказывание» не дает ожидаемого эффекта и конфликт остается?

Что нужно для того, чтобы освоить технику Я-высказывания?

Вывод: техника «Я-высказывания» снижает напряженность в отношениях, способствует взаимопониманию, сотрудничеству. Данной технике можно научиться. Чтобы освоить технику Я-высказывания, важно научиться очень хорошо осознавать происходящее с Вами прямо сейчас, в настоящий момент Вашей жизни, а также освоить схему «я-высказывания»..

4. Дискуссия «Нужны ли конфликты с родителями?».

Программа дискуссии:

Группа делится на две подгруппы, одна из них собирает аргументы, доказывающие, что конфликты с родителями недопустимы, другая — отстаивает позицию: «Конфликты — это двигатель прогресса, они необходимы в общении с родителями». В течение пяти минут каждая подгруппа записывает свои аргументы, а затем зачитывает их вслух.

После этого преподаватель просит участников команд поменяться ролями и в течение пяти минут высказывать по очереди по одному новому аргументу. Например, подгруппа, которая была против конфликтов, высказывает один аргумент в пользу конфликтов и передает слово второй подгруппе. Участники второй подгруппы, в свою очередь, приводят аргумент против конфликтов, затем снова выступает первая подгруппа и т. д. По истечении времени тренер останавливает дискуссию.

Вывод: описание положительных и отрицательных моментов конфликтов.

5. Дискуссия «Портрет идеального педагога».

Вопросы для дискуссии:

Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога. Малые группы высказываются по очереди. Выдвигаемые мысли становятся достоянием «памятки». Спорные качества, формулировки, определения выносятся для обсуждения всей группой. В «памятку» включаются уже исправленные качества, принимаемые всеми участниками.

Примерные качества: гибкость, стремление к самоактуализации, доброжелательность, умение брать ответственность на себя, коммуникабельность, направленность на личность другого человека, принятие себя, уважение чужого мнения, организаторские способности, умение видеть на несколько шагов вперед, креативность, эмпатийность.

Первая микрогруппа дает свой портрет идеального педагога, и все называемые качества фиксируются на доске. Для второй микрогруппы работа усложняется за счет особенностей представления своего портрета — оно проходит в виде ответов на вопросы:

С чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны?

Что вы сами предлагаете добавить?

Что в этом списке вы бы изменили, уточнили?

Таким образом, список дополняется и изменяется, при этом первая микрогруппа имеет право отстаивать свое решение, приводить аргументы в свою защиту. Третьей микрогруппе предстоит защищать свое мнение в сравнении с уже оформленным перечнем двух предыдущих микрогрупп, отвечая на уже известные вопросы.

Вывод: Результатом обсуждения должен стать список качеств, которые, по мнению подгруппы, являются неотъемлемыми для характеристики идеального педагога. Итогом групповой дискуссии является список качеств идеального педагога, удовлетворяющий **всех** участников. Последним шагом дискуссии может стать либо ранжирование, либо выделение трех наиболее значимых с точки зрения профессии качеств личности.

6. Дискуссия «Надо ли подавлять эмоции?».

Вопросы для дискуссии:

- Что делать с отрицательными эмоциями/

- Что нас ожидает, если мы сдерживаем эмоции, т. е. запрещаем себе их проявление?

Вывод: Выводы должны сделать сами студенты: перекрывая одну из возможностей выражения чувств, перекрываем или невероятно суживаем другую; зажатые эмоции рожают чувство страха и разрушают душу. Таким образом, подавлять эмоции нельзя, а как быть?

При обсуждении деструктивных форм эмоциональной саморегуляции — запрета на выражение эмоций и их искажение — обращается внимание на выгоды и потери при деструктивном способе проявления эмоций; на

необходимость спокойного предъявления эмоций невербальными и вербальными способами, на целесообразность перевода негативного чувства в другое чувство или состояние.

Критерии оценки участия в дискуссии

«3 балла» - студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, привел точную, четкую аргументированную информацию, показал умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Речь грамотная, эмоциональная, выразительная, с отсутствием речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов.

«2 балла» - студент принял активное участие в дискуссии, показал видение сути проблемы в рамках объявленной темы, допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы над логической аргументацией или не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Проявил толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, но присутствовало перебивание оппонентов, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Речь эмоциональная, выразительная, допущены речевые и грамматические ошибки при отсутствии разговорных и просторечных оборотов.

«1 балл» - студент принимал участие в дискуссии, задавал вопросы, выступал, но мог отклоняться от темы по причине отсутствия видения сути проблемы. Допускал ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений. Проявлял личностную предвзятость к некоторым оппонентам, неумение выслушать мнение оппонента до конца. Допущены

разговорные или просторечные обороты, речевые и грамматические ошибки или отсутствует эмоциональность и выразительность речи.

«0 баллов» - студент присутствовал на занятии, но не принимал участия в дискуссии или намеренно подменял тему дискуссии по причине неспособности вести дискуссию в рамках предложенной проблемы. Несоответствие аргументов и контраргументов обсуждаемой проблеме, отсутствие причинно-следственных связей между аргументами и контраргументами, преобладание только субъективных доводов в отстаивании позиции сторон. Проявлял отсутствие терпимости к мнениям других участников дискуссии, перебивание оппонентов, игнорировал мнения других участников дискуссии, препятствовал проведению дискуссии. Речевое поведение небрежное: наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов.

Темы творческих заданий по дисциплине «Тренинг педагогического общения»

Тематика коллективных творческих заданий

Задание 1. Педагогический проект «Значимость общения в педагогической деятельности»

Задание: Разработайте в группе (3 — 5 человек) педагогический проект, раскрывающий значимость общения в педагогической деятельности. Формы проекта могут быть различными: компьютерная презентация темы «Педагогическое общение», сборник проблемных педагогических ситуаций, подборка интересных публикаций с краткими аннотациями и т.д. Сформулируйте цель проекта, определите теоретические положения, на которых он базируется, проанализируйте личный опыт общения с педагогами, определите, какую часть работы выполнит каждый из проектировщиков. Обсудите ход работы, внесите коррективы в проект, оформите работу на 3 — 5 страницах, обдумайте форму защиты проекта на занятии.

Задание 2. Методическая разработка тренингового занятия

Задание: Разработайте в группе (3 — 5 человек) сценарий тренингового занятия на 4 – 6 часов для педагогов. Определите тему занятия. (Например: «Саморегуляция и снятие психоэмоционального напряжения педагога», «Навыки партнерского общения в педагогической деятельности», «Формирование имиджа педагога», «Развитие навыков публичного выступления», «Невербальное поведение учителя», «Развитие навыков ведения дискуссии», «Тренинг разрешения педагогических конфликтов», «Развитие навыков слушания»). Сформулируйте цель и задачи тренингового занятия, покажите их связь с профессиональной деятельностью педагога. Выделите структурные элементы занятия и соотнести их с традиционной структурой тренингового занятия. Определите методы тренинговой работы, их целесообразность. Разработайте тематическое содержание предлагаемого вами занятия (включая описание конкретных упражнений). Определите количество часов, необходимых и достаточных для реализации данной темы. Сформулируйте рекомендации для тренера по проведению данного занятия.

Задание 3. Составить картотеку литературы по заданной теме.

Задание: Разбейтесь на группы (5 — 6 человек). Составьте картотеку литературы с краткими аннотациями по темам «Педагогическое общение», «Методика построения и проведение тренингового занятия», «Коммуникативные умения учителя и их развитие», «Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения». Картотека должна содержать не менее 15 источников, включать монографии, учебные пособия и статьи периодической педагогической печати за последние 5 лет. Напишите краткую аннотацию к каждому источнику.

Тематика индивидуальных творческих заданий

Задание 1. Ведение дневника наблюдения.

Дневник наблюдения ведется в течении изучения дисциплины «Тренинг педагогического общения», как способ самоанализа, самопознания и самодиагностики участников тренинга. Цель работы: отработка навыков

анализа своего поведения и вербализация осознания своего психологического состояния.

В дневнике наблюдения студент должен описывать то, что с ним происходило на занятиях: свои чувства, переживания, мысли. Каждое отдельное практическое занятие анализируется по следующим вопросам:

1. Что было для меня главным на данной встрече?
2. Удалось ли мне лучше узнать себя?
3. Я понял (а), что я...
4. Я был (а) удивлен (а), обнаружив, что я...
5. Насколько я был (а) искренним сегодня в выражении своих мыслей и чувств?
6. Я испытал (а) сильную агрессию (или раздражение), когда...
7. Что ты еще хотел (а) сказать самому себе?

После окончания изучения дисциплины, студентам предлагается ответить в дневнике на следующие вопросы: Вы закончили изучение сложной, но очень значимой и в жизни, и в профессиональной деятельности педагога темы «Педагогическое общение». Дополните следующие фразы:

«При изучении этой темы я нашел (нашла) подтверждение тому, что...

При изучении этой темы я был(а) удивлен(а) тем, что...

При изучении этой темы мне понравилось, заинтересовало то, что...

При изучении этой темы самым важным для меня стало...

При изучении этой темы я хотел(а) получить ответ на вопрос...»

После окончания практического курса дисциплины (окончание тренинга), студентам предлагается оценить свою работу на практических занятиях по следующей схеме:

8. Ваше мнение о тренинге (какие чувства он вызвал, как они менялись (или не менялись) в ходе тренинга).
9. Ваше самочувствие и состояние после тренинга.
10. Были ли вы удовлетворены своим поведением на тренинге (чем конкретно вы были удовлетворены. Чем конкретно были

неудовлетворенны).

11. Какие ваши достоинства и недостатки проявились в ходе участия в тренинге?

12. Результаты самопознания: какие навыки вам необходимо развивать для лучшего понимания других людей и групп?

13. Возникло (или нет) у вас желание участвовать в тренингах и дальше? В каких? Почему?

14. Перечислите 5 достоинств и 5 недостатков данного курса.

Задание 2. Составление методических рекомендаций.

Студентам предлагается составить методические рекомендации для педагогов, воспитателей или психологов. Схема подготовки методических рекомендаций: ознакомьтесь с содержанием источников по соответствующему вопросу, сделайте выписки. Подготовьтесь к обсуждению подготовленного материала.

Примерные темы методических рекомендаций для ведущего тренинга: «Как подготовиться к тренинговому занятию?», «Как организовать тренинговое занятие?»

Примерные темы методических рекомендаций для учителя: «Техника невербальной выразительности», «Коммуникативные барьеры в педагогическом общении и пути их преодоления», «Правила безконфликтного общения», «Этические принципы педагогического общения», «Как сформировать имидж педагога».

Задание 3. Сочинение-рассуждение «Мудрость пословиц об общении»

Подберите 10 — 25 пословиц, поговорок об общении. Или: напишите сочинение-рассуждение «Мудрость пословиц об общении», раскройте смысл нескольких пословиц и их возможную значимость в педагогическом общении.

Задание 4. Составить «банк педагогических ситуаций».

Выпишите несколько (2 – 3) определений педагогического такта. Опираясь на их содержание, и на свои личные школьные (вузовские) наблюдения, опишите педагогические ситуации, в которых проявлялись такт или бестактность воспитателя, педагога (преподавателя).

Задание 5. Копилка диагностических методик.

Создайте свою педагогическую копилку диагностических методик (от 5 до 10), позволяющих изучать различные аспекты педагогического общения педагога (воспитателя). Обязательно укажите источник.

Задание 6. Самооценка коммуникативных навыков

Используя приведенные ниже вопросы провести самооценку различных коммуникативных навыков:

А) Оценка своей манеры слушать

Для того, чтобы лучше осознать свое умение слушать, навыки, привычки, рекомендуется каждую неделю проводить анализ ситуаций общения, отвечая на такие вопросы:

Какие техники слушания были мною использованы?

Я их применял осознанно или, скорее, интуитивно?

Пытаюсь ли я анализировать прошедшую ситуацию общения?

Если я слушал лучше, чем раньше, то в чем это выразилось?

Замечают ли мои знакомые перемены в моих привычках слушать? Как они на это реагируют?

Б) Проведите оценку своего умения пользоваться словом, ответьте на следующие вопросы.

Считаете ли вы, что обладаете большим словарным запасом?

Считаете ли вы, что говорите образно, эмоционально?

Меняется ли ваша речь в зависимости от того, с кем вы общаетесь?

Пользуясь словом, всегда ли вы думаете, как сказать правильно, доступно, убедительно?

Умеете ли вы поддержать словом, утешить?

Указания на ошибки в речи вы принимаете с благодарностью или не реагируете на них?

Произносите ли слова, о которых потом жалеете? Подведите итог самоанализа. Что он показал? Над чем вам нужно поработать?

В) Проведите самооценку уровня рефлексии в общении. Отвечайте на вопросы "да" или "нет".

Можно ли вас назвать общительным человеком?

Быстро ли вы осваиваетесь в новом коллективе?

Часто ли проявляете инициативу в каком-либо деле?

Часто ли попадаете в конфликтные ситуации?

Оказавшись в центре внимания вы чувствуете себя раскованно, спокойно?

В управлении вы предпочитаете авторитарный стиль?

Вы всегда тактичны в отношениях с родителями, однокурсниками?

Испытываете ли вы потребность в обратной связи в ходе общения?

Если на большинство предлагаемых вопросов вы ответили "да" — это высокий уровень рефлексии, а если большинство ответов "нет", задумайтесь над ее развитием у себя, ибо без этого трудно быть педагогом.

Г) Самооценка коммуникативных умений

Будущему педагогу для осуществления высокого уровня педагогического общения важно прежде всего владеть коммуникативными умениями. Заполните таблицу самооценки коммуникативных умений, поставив знак «+» в колонке, соответствующей вашей самооценке.

Таблица самооценки коммуникативных умений

Коммуникативное умение	Хорошо развито	Мало развито	Не развито
управлять своими эмоциями и поведением			
понимать душевное состояние собеседника, ставить себя на его место (эмпатия)			
«читать по лицу», мимике или судить по поведению			
«подавать себя в общении», актуализировать свои сильные стороны			

легко устанавливать, соблюдая этику, речевой контакт с собеседником			
поддерживать собеседника добрым словом			
управлять диалогом			
пользоваться невербальными средствами общения (мимика, жест, поза...)			
активно слушать			
объективно оценивать себя и других в конфликтной ситуации			

Выявив на основе самоанализа уровень развития каждого умения, определите, над развитием каких коммуникативных умений вам следует еще поработать.

Задание 7. Использование психологических методик для самоанализа:

Проведите и проанализируйте результаты четырех методик (на выбор): методика «Экспресс-диагностика уровня психоэмоционального напряжения и его источников» (Копина О.С., Суслова Е.А., Заикин Е.В.), методика «Оценка уровня общительности» (тест Ф. Ряховского), тест «Умеете ли вы слушать?» (модификация Е. Рогов), методика «Оценка способности педагога к эмпатии» (Е.Рогов), тест на оценку самоконтроля в общении (М. Снайдер), методика оценки уровня конфликтности (Е. Рогов), самооценка эмпатических способностей (тест А. Мехрабиана и Н.Энштейна). Поставьте задачи для саморазвития.

Задание 8. Кодекс эффективного общения учителя, психолога

Освоив основы теории педагогического общения, проанализировав свою практику общения с учителями, оценив свой уровень владения коммуникативными умениями, заполните таблицу.

Общаясь с воспитанниками в детском саду,	
я обязательно буду	я никогда не буду

Задание 9. Разработать программу саморазвития.

Учитывая результаты самоанализа коммуникативных навыков, разработайте программу саморазвития на год. Необходимо сформулировать

основные цели профессионального самосовершенствования, которых вы хотели бы достичь в течении этого времени. Продумайте конкретные шаги, предполагающие их достижение. При разработке программы придерживайтесь следующей последовательности действий.

1. Начните с выбора качеств, над которыми надо работать (для этого используйте результаты самоанализа). Тут возможны два варианта.

Вариант 1. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые у вас плохо развиты, но необходимы для формирования пригодности к будущей профессии. Например, такие коммуникативные умения, важные для педагога: вовлечь в разговор другого человека; говорить выразительно, излагать свою мысль последовательно и понятно для окружающих; следить за реакцией собеседника на ваши слова; внимательно слушать собеседника; вежливо прервать собеседника, если он начинает повторяться, тактично указать на ошибки, неточности в его словах, вернуть его к теме разговора и т.д.

Вариант 2. Составьте список из трёх-пяти качеств, которые вам необходимо преодолеть для успеха в будущей профессиональной деятельности. Например: ваша речь монотонна, невыразительна; вы стесняетесь начать разговор с незнакомым человеком; рассказывая что-либо важное, интересное, вы очень волнуетесь, торопитесь высказаться, запинаетесь, сбиваетесь с мысли; вы часто попадаете в ситуацию, когда собеседник захватывает инициативу в разговоре, а вам «не даёт и рта раскрыть»; у вас есть привычка постоянно перебивать собеседника, не дослушав до конца и т.д.

2. Выберите из списка несколько качеств, проранжируйте их значимость для вашей профессиональной деятельности. Пропишите последовательность в которой вы будете работать над этими качествами.

3. Наметьте действия для тренировки или, наоборот, ликвидации каждого качества. Например, преодолеть стеснительность и чрезмерное волнение в общении помогут такие действия: - каждый день знакомиться с

новым человеком, из разговора узнавать о нем определённую информацию (заранее продумать, что именно вы должны узнать); - на практических занятиях по различным учебным дисциплинам обязательно высказывать свою точку зрения, не уклоняться от дискуссионных вопросов; - заранее обдумывать свои выступления, составлять план своей речи и строго его придерживаться.

4. Определите, как вы будете фиксировать выполнение плана, оценивать результат самовоспитания (например, записывать данные о новых знакомых, начислять себе баллы за участие в дискуссиях, за удачные ответы на практических занятиях и т.д.). Разработайте таблицу (схему) фиксации результатом саморазвития с указанием конкретных дат.

Критерии оценки выполнения творческого задания

«3 балла» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«2 балла» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«1 балл» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены

материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«0 баллов» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Ролевые игры по дисциплине «Тренинг педагогического общения»

1. Ролевая игра «Опять опоздал»

Роли: воспитатель, воспитанник.

Концепция игры: Инструкция: «Представьте, что Вы – воспитатель и проводите открытое занятие для педагогов всего района. Вдруг в самый ответственный момент открывается дверь и в нее входит опоздавший Сережа...» Всем участникам раздаются карточки со списком возможных вариантов ответов и номер от 1-26. Это номер высказывания, которое участник должен будет представить с помощью мимики и жестов.

Результат игры: В процессе обсуждения группа отвечает на вопросы:

- Насколько понятны и выразительны были их жесты?
- Какие высказывания можно было «изобразить» по-другому?
- Какие личностные качества развивает данное упражнение?

2. Ролевая игра «Интересная лекция»

Цель: Познакомить участников с типологией неэффективных слушателей.

Роли: лектор, варианты слушателей.

Концепция игры: Один из участников, который будет играть роль лектора, покидает аудиторию и готовится к проведению лекции на знакомую и интересную для него тему (например, как готовить салат «Оливье» к Новому году, как убрать квартиру, как ухаживать за кактусами и др.). Продолжительность лекции — 10 минут. В это время группа делится на 5 подгрупп, и каждая из них получает от тренера задание, которое она будет выполнять после сигнала тренера в определенной очередности в течение 2 минут.

Участники первой группы будут имитировать внимательное слушание лектора: поддакивать, кивать головой, но при этом каждый участник подгруппы будет заниматься каким-либо своим делом (точить карандаш, причесываться, искать губную помаду в сумке, листать конспекты и т. д.). Участники второй подгруппы должны перебивать лектора и уводить разговор в сторону, не давая возможности продолжать лекцию. Третья подгруппа должна внимательно слушать первую часть предложения, перебивая лектора, сочиняя свое окончание предложения. Например, если лектор скажет: «Сварить для салата картошку...», слушатели тут же продолжают: «Разрезать каждую картофелину на четыре части и помазать горчицей...» Четвертая группа часть информации будет слушать внимательно, а потом каждый участник подгруппы начнет разговаривать с соседом, после чего снова будет слушать лектора. Пятая группа участников будет ждать, когда лектор допустит какую-нибудь неточность и начнет его исправлять, поучать, и говорить только об этом.

Результат игры: Первый вопрос тренер задает лектору: насколько он удовлетворен своей лекцией и аудиторией? Какая часть лекции, по его мнению, была наиболее удачной, наиболее трудной. Почему? Как помогала и мешала ему аудитория? И какие группы слушателей он может выделить?

После этого тренер знакомит участников с разными типологиями слушателей и просит ответить на вопрос, какую роль выполнял каждый из

них в упражнении «Интересная лекция». После этого проходит обсуждение реальных ситуаций, происходящих на лекциях педагогов.

3. Ролевая игра «Конфликты»

Роли: участники педагогического процесса (педагог, родитель, руководитель ДОУ).

Концепция игры: Первый член пары обвиняет в чем-то другого, создавая ситуацию конфликта, типичного для школы, детского сада или семьи. Второй член пары реагирует тремя разными способами:

- а) оправдывается и извиняется (с позиции ребенка, жертвы);
- б) использует ты-высказывание для ответных обвинений;
- в) использует я-высказывание (по схеме)..

Результат игры: Группа анализирует увиденное, правильность использования приема я-высказывания. Делается вывод об эффективности техники «Я-высказывания» для предупреждения и разрешения конфликтов.

4. Ролевая игра «Ребенок - взрослый – родитель».

Роли: один – «ребенок», второй – «взрослый», третий – «родитель».

Концепция игры: оставшиеся участники по очереди вспоминают какое-то событие, которое произошло с ними недавно (значимое или нет - не принципиально) и оглашают это воспоминание, ведущий тем временем стоит сзади добровольцев, после каждого воспоминания он кладет свою руку на плечо одного из троицы "ребенок - взрослый - родитель". Соответственно этот участник должен как-то прореагировать на услышанное воспоминание, но прореагировать согласно своей роли: "ребенок" реагирует бурно, эмоционально, может захныкать или захлопать в ладоши, может вслух высказать свои желания или чувства ("я тоже так хочу", "я бы обиделся", "эта история меня совсем расстроила" и т.п.); "взрослый" реагирует холодно, рационально, пытается опираться на факты и совершать логичные выводы ("очевидно, тут было задействовано еще какое-то лицо",

"история поучительная, хотя лично мне не представляет большого интереса", "факт заключается в том, что в следующий раз она будет осторожней"); "родитель" реагирует ироничным смехом или осуждающим покачиванием головы, дает поучительные нотации, использует поговорки ("не надо быть таким дураком", "семь раз отмерь - один отрежь", "все мужчины одинаковы").

Результат игры: продемонстрировать участникам характерные отличия позиции «ребенка», позиции «взрослого» и позиции «родителя». Определить характерные жесты, интонации смысловые аспекты каждой позиции.

5. Ролевая игра «Манипулирование в педагогическом общении»

Роли: активный собеседник, пассивный собеседник.

Концепция игры: Из группы участников выбираются два «актера», остальные – наблюдатели. «Актеры играют роли собеседников, которые разговаривают на какую-то тему, например, «Самый лучший художник...» («Самая лучшая музыка...», «Самый лучший отдых...», «Самая лучшая система обучения...» и т.п.). Разговор проходит в два этапа: на первом один собеседник держит инициативу, а другой играет пассивную роль – слушает и поддакивает; на втором этапе пассивный собеседник должен суметь перехватить инициативу у первого и навязать ему свою точку зрения. Разумеется, первый при этом будет стараться удержать за собой коммуникативное лидерство.

Результат игры: участники группы анализируют возможные в таких случаях средства «захвата коммуникативного пространства» или борьбы за управление ситуацией. Важно обратить внимание на ситуации подобного типа, возникающие в педагогической практике, когда партнеры по общению (дети, родители, коллеги) начинают лично самоутверждаться, используя слабости педагога.

6. Ролевая игра «Как бы это сказать»

Роли: педагоги, родители.

Концепция игры: Группа делится на две подгруппы: одна из них выполняет роль педагогов, другая - роль родителей. Желательно, чтобы каждый участник получил какой-нибудь опознавательный знак, символизирующий принадлежность к той или иной подгруппе. Например, бумажная повязка на руке синего цвета для «родителей», красная - для «педагогов»; бумажная медаль на шею с буквами «Р», «П» и др. После этого участники встают со стульев и начинают ходить по аудитории. По сигналу ведущего (звук колокольчика) каждый представитель команды «педагогов» находит себе пару из команды «родителей». Затем каждая пара организует пространство удобным для нее образом и начинает разыгрывать ролевую игру. Учитель сообщает родителю, что его сын Гоша нагрубил молодому учителю математики, обозвал его и наотрез отказался извиняться. Сообщая эту информацию, «учитель» использует технику сэндвича. «Родитель» слушает, подавая минимальные вербальные реакции («Да», «Угу», «Кто?», «Как это произошло?») и т. д. — нерефлексивное слушание). Затем через определенный промежуток времени (3—5 минут) по сигналу ведущего «родитель» дает вербальную обратную связь «педагогу», информируя его о том, как он чувствовал себя в ходе беседы и что, на его взгляд, можно было сделать по-другому.

После этого упражнение выполняется еще раз в новых парах, а затем «педагоги» и «родители» меняются ролями. Таким образом, каждый участник побывает в роли педагога и в роли родителя.

Результат игры: Проходит в кругу. Первый вопрос тренер задает «педагогам»: какими возможностями обладает техника «сэндвича»? Насколько удобна она в работе педагога? Ее достоинства и недостатки. Следующая группа вопросов адресована «родителям»: что они чувствовали во время данной «консультации»? Делается вывод об эффективности

техники «сэндвича» в общении с родителями.

7. Ролевая игра «Разговор по телефону»

Роли: преподаватель выдает каждой подгруппе карточку с обозначением одного из конфликтных типов личности (на одной карточке представлено одно название: «паровой каток», «разгневанный ребенок», «молчун», «сверхпокладистый» «жалобщик», и «скрытый агрессор»).

Концепция игры: преподаватель объясняет задание, начиная с ситуации: «В одном детском саду воспитатель, собирая детей на прогулку, обнаружила, что Васины родители, которые обычно привозят ребенка на машине, забыли надеть ему рукавички. При этом папа положил ему в шкаф запасные шерстяные носки. Чтобы руки ребенка не замерзли, воспитатель надела Васе на руки носочки. Во время прогулки неожиданно пришла Васина мама, увидела, что ее ребенку вместо рукавиц надели носки, и устроила скандал».

Каждой подгруппе надо придумать, что делала и что говорила мама в зависимости от типа конфликтной личности, указанного в карточке, а затем представить, что мама, разговаривая по телефону, пересказала свои слова и свои действия подруге. Этот разговор и следует передать разыграть перед группой. На подготовку дается от 7 до 15 минут. Затем каждая подгруппа инсценирует телефонный разговор, а остальные участники определяют тип конфликтной личности.

Результат игры: участники получают наглядное представление поведения конфликтного человека разного типа. Участники делятся своими впечатлениями и пытаются ответить на вопрос, в каком случае воспитателю было бы труднее разрешить конфликт, а в каком легче.

8. Ролевая игра «Самопрезентация»

Роли: руководитель ДОУ – коллектив ДОУ, воспитатель – группа родителей.

Концепция игры: «Представьте, что вы пришли на новую работу в детский сад, и вас поставили на должность воспитателя средней группы (или руководителя ДОУ). Коллеги (родители) вас не знают (или очень мало). Это ваша первая с ними встреча. Нужно представиться и рассказать им о себе, о том, как вы видите свою роль воспитателя, какие у вас планы на ближайшее будущее. Главная задача - найти контакт со своими подчиненными (родителями), понравиться им».

Результат игры: анализ эффективных и неэффективных способов презентации. Можно составить таблицу: «Эффективные и неэффективные способы самопрезентации».

9. Ролевая игра «Анализ противоречивых сложных чувств как средство самопознания»

Роли: различные чувства, как негативные, так и позитивные (н-р: злость, обида, страх, чувство любви, чувство уверенности в себе, чувство жалости, чувство самозащиты и т. д.).

Концепция игры: Пояснить участникам, что поскольку всякое чувство проявляется в действиях, то можно найти действия, а через них - чувства, помогающие сохранять эмоциональное равновесие.

Участники называют чувство, которое характерно для дискомфортного состояния, приводит к нежелательным последствиям в поведении.

1. Выбирается участник, который будет играть это чувство. „Чувство" рассказывает, как оно себя проявляет в действиях.

2. Называются чувства, которые могли бы прекратить (изменить) эти действия. Человек в роли „чувства" высказывает предположения. Постепенно вводятся и располагаются новые „чувства" в пространстве, им предлагаются действия (психолог спрашивает „чувство" о том, что должны делать другие „чувства").

Например: «Любовь меня толкает на нежелательные поступки» (здесь уместно упомянуть двойственность некоторых чувств: „люблю—боюсь", „люблю—страдаю", как проявление внутриличностного конфликта).

Выбирается человек, который играет роль любви — постоянно толкает.

«Что ты чувствуешь, когда „оно" (чувство) тебя толкает, что хочется сделать?» — «Я злюсь, отчаиваюсь, не понимаю что происходит и т. д.», «Я хочу, чтобы его что-нибудь остановило».

Выбирается чувство, которое возникает под действием толкания, и находятся (предполагаются) чувства, которые рождают желание (что-то сделать) помочь, защитить. Все „чувства-роли" распределяются среди исполнителей - членов учебной группы.

Затем по сигналу ведущего начинаются одновременные действия всех эмоций: чувство любви толкает; чувство самозащиты отталкивает чувство любви..., чувство злости тоже отталкивает чувство любви, чувство уверенности в себе ободряет действия помогающих, чувство жалости успокаивает, обнимает, собой прикрывает. На этом может все закончиться, так как достигается терапевтический эффект - снижение или ослабление первоначального дискомфорта. Внутриличностный конфликт находит разрешение через „внешний" конфликт „чувств".

Результат игры: „Расщеплять" и драматизировать можно любое чувство. Поскольку процесс анализа эмоциональных состояний сложен, а, кроме этого, некоторым студентам сложно осознавать свои чувства и называть их, упражнение идет с повышенным утомлением. Но необходимо настроить участников на работу до конца, поскольку участник, чувства которого разбираются, находится в состоянии незащищенности и напряжения. После упражнения необходимо отрефлексировать и выразить восхищение работой всех в таких сложных условиях психологического и интеллектуального напряжения. При необходимости избыток этого напряжения можно снять через аутогенное погружение.

Критерии оценки участия в ролевой игре

«3 балла» - студент принял активное участие в ролевой игре, активно разрабатывал варианты ролевого поведения, принимал участие в инсценировке, был руководителем мини-группы.

«2 балла» - студент принял участие в ролевой игре, разрабатывал варианты ролевого поведения, принимал участие в инсценировке, был активным участником мини-группы.

«1 балл» - студент принял участие в ролевой игре, предлагал варианты ролевого поведения, не принимал участие в инсценировке, был пассивным участником мини-группы.

«0 баллов» - студент присутствовал в мини-группе, но не принял участие в ролевой игре, не предлагал варианты ролевого поведения, не принимал участие в инсценировке, был пассивным участником мини-группы.

Комплект упражнений для социально-психологического тренинга по дисциплине «Тренинг педагогического общения» Упражнение "Эмоция"

Группа садится в полукруг, и каждый из участников должен загадать свою психологическую загадку: при помощи выражения лица, позы, движений, жестов и некоторых нейтральных фраз изобразить задуманное им эмоциональное состояние, которое группе надо угадать.

Затем психолог призывает учителей порассуждать, насколько точно удалось каждому участнику справиться с загадкой, какие средства внешней демонстрации своего состояния у него наиболее выразительны - лицо, руки, интонация и др. Какие внешне-коммуникативные средства ему необходимо изменить, например, излишне директивный голос или жесткую "учительскую" осанку.

Упражнение "Интонация"

Цель упражнения: расширение диапазона коммуникативных возможностей учителей.

Каждый член группы должен сказать какую-либо поощрительную

фразу, обращенную к ученику. Например: "Молодец! У тебя все хорошо получается". При этом высказанная фраза повторяется участником не менее пяти раз с различной интонацией голоса и выражением лица.

Группа решает, какие фразы были удачными, а какие нет. Психолог помогает каждому учителю найти наиболее выразительные интонации для общения с учащимися.

Упражнение «Опять опоздал»

Инструкция: «Представьте, что Вы – воспитатель и проводите открытое занятие для педагогов всего района. Вдруг в самый ответственный момент открывается дверь и в нее входит опоздавший Сережа...» Всем участникам раздаются карточки со списком возможных вариантов ответов и номер. Это номер высказывания, которое участник должен будет представить с помощью мимики и жестов.

Возможные варианты ответа:

1. Опять опоздал!
2. Что случилось? Я так волнуюсь. Всю валерианку выпила.
3. Как хорошо, что ты пришел!
4. Где ты был?
5. Почему опоздал?
6. Может быть, тебе будильник подарить?
7. Сережа, кушать хочешь?
8. Подожди минуточку.
9. Поздоровайся с ребятами.
10. Здравствуй, мое солнышко ненаглядное.
11. Как я соскучилась без тебя.
12. Как жаль, что ты опоздал. Мы уже занимаемся.
13. Марш в группу!

Обсуждение: В процессе обсуждения группа отвечает на вопросы: Насколько понятны и выразительны были их жесты? Какие высказывания

можно было «изобразить» по-другому? Какие личностные качества развивает данное упражнение?

Упражнение «Мудрый слушатель»

Цель: Отработать техники активного слушания.

Содержание: Упражнение выполняется по кругу. Каждый участник получает карточку с каким-либо высказыванием, которое он громко читает своему соседу слева. Сосед слева отвечает ему, используя техники активного слушания. Если кто-то из участников затрудняется ответить, группа помогает ему.

Примеры высказываний на карточках:

«Ну, мне вам нечего сказать. Ребенок как ребенок. Проблем нет.»

«У меня очень мало времени, я забежала в школу только для того, чтобы узнать: все ли в порядке у моего сына.»

«Вы как директор школы, должны знать о том, какой конфликт произошел вчера. Я возмущена до предела. А вы?»

« Со всеми поругалась, никто меня не понимает...»

«Как вы могли наказать моего ребенка? И все из-за того, что он подрался. Я его дома никогда не наказываю, и вы тоже не смете этого делать...»

Обсуждение: Обсуждение проводится в свободной форме. Желаящие участники могут высказаться по поводу своих ощущений, которые они получили как в роли говорящего, так и в роли слушателя.

Упражнение «Самопознание». Материалы: бумажки с написанными буквами, составляющими слово «самопознание». Между участниками распределяются буквы, составляющие слово «самопознание». Из них группе придется составлять новые слова. В начале упражнения ведущий спрашивает у каждого, сколько, на его взгляд, слов можно составить из этого набора букв. После выслушивания мнений группе можно задать вопрос: Когда ты называл количество возможных слов, ты опирался на то, сколько

сам можешь составить, или учитывал, что могут появиться варианты от других членов группы?

Далее группа строит все возможные слова из букв-людей, составляя их в ряд. Одновременно проверяется, есть ли разница между индивидуальными представлениями и групповыми возможностями.

Вопросы для обсуждения: Все ли участвовали в составлении слов? Как было организовано составление слов? Были ли «выпадающие»? Какие чувства испытывали участники, которых мало задействовали в упражнении? В какой форме проходило составление слов («затаскивание», перестановка, уговаривание, просьбы, совместное решение и т.д.)?

Идеи, выносимые на обсуждение: Необходимо видеть каждого, принимать каждого, учитывать мнение каждого человека. Легко заметить, выделить активного, инициативного ребенка, сложно — спокойного, пассивного, робкого.

Упражнение «Разговор по телефону»

Содержание: Группа делится на 6 подгрупп. Тренер выдает каждой подгруппе карточку с обозначением одного из конфликтных типов личности (на одной карточке представлено одно название: «паровой каток», «разгневанный ребенок», «молчун», «сверхпокладистый» «жалобщик», и «скрытый агрессор») и объясняет задание, начиная с ситуации: «В одном детском саду воспитатель, собирая детей на прогулку, обнаружила, что Васины родители, которые обычно привозят ребенка на машине, забыли надеть ему рукавички. При этом папа положил ему в шкаф запасные шерстяные носки. Чтобы руки ребенка не замерзли, воспитатель надела Васе на руки носочки. Во время прогулки неожиданно пришла Васина мама, увидела, что ее ребенку вместо рукавиц надели носки, и устроила скандал».

Каждой подгруппе надо придумать, что делала и что говорила мама в зависимости от типа конфликтной личности, указанного в карточке, а затем представить, что мама, разговаривая по телефону, пересказала свои слова и свои действия подруге. Этот разговор и следует передать группе.

На подготовку упражнения обычно уходит от 7 до 15 минут. Затем каждая подгруппа инсценирует или зачитывает текст телефонного разговора, а остальные участники определяют тип конфликтной личности.

Обсуждение: Участники делятся своими впечатлениями и пытаются ответить на вопрос, в каком случае учителю было бы труднее разрешить конфликт, а в каком легче.

Упражнение «Образ Я»

Цель упражнения: более глубокое осознание личностного существования.

Каждому участнику предлагается произнести слово "Я" с только ему присущей интонацией, мимикой, жестами. Произнести слово "Я" надо так, чтобы одним словом как можно полнее выразить восприятие своего "Я", свою индивидуальность и свое место в мире.

Упражнение «Мои сильные стороны» (Проводится в малых группах по 3 человека)

Каждому предлагается рассказать остальным о чертах личности, которые он считает лучшими в себе, которые он мог бы выдвинуть в качестве примера детям и хотел бы сформировать у своих воспитанников. После небольшой подготовки участники в подгруппах по очереди представляют себя. Необходимо нацелить их на то, чтобы все высказывания подавались в утвердительной, а не условной форме (исключить слова типа «возможно», «наверно», «может быть»). Слушатели могут уточнять детали, просить разъяснения, задавать дополнительные вопросы, но не высказывать свое мнение.

На основании самопрезентаций каждая микрогруппа составляет сборный портрет лучших черт с указанием на то, какие, благодаря им, качества личности детей они могут воспитать, будучи напарниками. Общее время работы микрогрупп — 15 минут.

Вопросы для обсуждения: Какие чувства вызвало задание? Понадобилась ли помощь партнеров в выделении своих сильных сторон?

Что мешало свободно говорить о своих достоинствах? Не заметили ли вы за собой желания говорить о своих достоинствах, отталкиваясь от отсутствия конкретных недостатков? Какие чувства вы испытали, когда услышали собственные сильные черты в общем портрете? Задумывались ли вы раньше о влиянии ваших черт на воспитание конкретных сторон личности детей?

Идея, выносимая на обсуждение: Нужно стремиться к тому, чтобы не было необходимости каждую минуту контролировать ситуацию и думать о том, как выглядишь в глазах детей. Напротив, надо стараться быть естественным, честным перед воспитанниками, то есть таким, какой ты есть на самом деле. Но для этого каждому педагогу необходимо развивать в себе такие качества, которые, являясь неотъемлемыми чертами его личности, будут положительно влиять на формирование определенных сторон личности детей.

Упражнение «Настройка»

Цель упражнения: повышение работоспособности и быстрая мобилизация сил и энергии перед началом важного занятия (например, занятия с детьми).

Студенты в группе сидят кругом в удобных позах. Педагог рекомендует им расслабиться, закрыть глаза и представить то, о чем он говорит. Спокойно, мягко произносится следующий текст: "Сегодня у вас нет желания идти в класс. Постарайтесь мобилизовать свои силы и действовать в модальности "если бы...": "Если бы я была в хорошем настроении, свежая и отдохнувшая, я с радостью торопилась бы в свой класс. Я иду по улице, думаю о своих ребятах и хочу побыстрее их увидеть. Я захожу в школу, встречаю коллег по работе, со всеми здороваюсь, обмениваюсь улыбками. Иду к своему классу. Вхожу и вот - звонок на урок! Здравствуйте, ребята!"

После того как упражнение будет выполнено, проводится общее обсуждение, на котором студенты и преподаватель обмениваются имеющимися в их практическом опыте и культуре психотехническими

приемами настройки на работу.

Критерии оценки участия в тренинге

«3 балла» - студент принял активное участие в тренинговом упражнении, активно высказывал свое мнение, по сформулированной проблеме, логично аргументировал его, приводил конкретные факты и примеры. Демонстрировал умение защищать свои взгляды, был руководителем мини-группы, принимал активное участие в обсуждении упражнения.

«2 балла» - студент принял участие в тренинговом упражнении, высказывал свое мнение, по сформулированной проблеме, приводил конкретные примеры. Был активным участником мини-группы, принимал участие в обсуждении упражнения.

«1 балл» - студент принял участие в тренинговом упражнении формально, высказывал свое мнение, по сформулированной проблеме, но не приводил конкретные факты и примеры. Был пассивным участником мини-группы, при обсуждении упражнения ограничился формальной оценкой «понравилось / не понравилось».

«0 баллов» - студент присутствовал на занятии, но не принял участие в тренинговом упражнении (или участвовал формально), не высказывал свое мнение, по сформулированной проблеме. Не принимал участие в обсуждении упражнения.