



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

«19» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Трансформации культуры в современном мире  
**Направление подготовки 51.04.01 Культурология**  
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»  
**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

**Владивосток**

**2022**

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## **I. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель:** осуществить синхронизацию социально-экономической и политической истории с историей культуры; показать в историческом контексте своеобразие развития культуры в разных регионах; рассмотреть новые тенденции развития современной культуры.

### **Задачи:**

- овладеть системой знаний о закономерностях становления и развития современной культуры на различных этапах современной истории;
- понимать общие закономерности развития современной культуры;
- проанализировать роль культуры в общественно-политической жизни мировой цивилизации.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):**  
обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)</b>
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.	Знает основные характеристики источники информации Умеет создавать условия поиска информации Владеет навыками методов поиска и критического анализа информации, на основе принципов системного подхода

		УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных зад	Знает основные принципы составления и оформления результатов анализа. Умеет обобщать результаты анализа. Владеет навыками обобщения результатов анализа для решения поставленных задач
		УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Знает основные принципы системного подхода. Умеет применять навыки методологического системного подхода. Владеет навыками применения системного подхода к проектной деятельности социально-культурной сферы
Коммуникативное мышление	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного взаимодействия.
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.

		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия

## II. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 академических часов).

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	<b>МОДУЛЬ 1. Культурные изменения в современном мире: теории</b>	2,3	54		18		54	36	УО-1 УО-4 ПР-1 ПР-3

2	<b>МОДУЛЬ 2.</b> <b>Культурные изменения в современном мире: практика</b>	3			18				
	Итого:	2,3	54		36		54	36	Зачет, экзамен

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

##### **МОДУЛЬ 1. Культурные изменения в современном мире: теории**

##### **Тема 1. Структурно-функциональный подход к анализу культуры**

1. Взаимодействия культуры с экономикой и политикой
2. Взаимодействие культуры с нормами
3. Взаимодействие культуры с институтами
4. Взаимодействие культуры с коммуникационными каналами

##### **Тема 2. Развитие культуры в постиндустриальном обществе**

1. Теория постиндустриального общества Дэниела Белла (50-е гг. XX в.)
2. Теория постиндустриального общества Джона Нейсбита (80-е гг. XX в.)
3. Теория постиндустриального общества Мануэля Кастельса (90-е гг. XX в.)
4. Культурные изменения в постиндустриальном обществе
5. Проблема развития «сложности» в российской философии

##### **Тема 3. Дискуссии о мультикультурализме (18 час.)**

1. Мультикультурализм как идеология стран Америки, Европы, Австралии
2. Теории мультикультурализма Б. Парела, У. Кимлика
3. Осмысление мультикультурализма российскими авторами

#### **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

##### **Практические занятия**

##### **Занятие 1. Структурно-функциональный подход к анализу культуры**

1. Взаимодействия культуры с экономикой и политикой

2. Взаимодействие культуры с нормами
3. Взаимодействие культуры с институтами
4. Взаимодействие культуры с коммуникационными каналами

### **Занятие 2. Развитие культуры в постиндустриальном обществе**

1. Теория постиндустриального общества Дэниела Белла (50-е гг. XX в.)
2. Теория постиндустриального общества Джона Нейсбита (80-е гг. XX в.)
3. Теория постиндустриального общества Мануэля Кастельса (90-е гг. XX в.)
4. Культурные изменения в постиндустриальном обществе
5. Проблема развития «сложности» в российской философии

### **Занятие 3. Дискуссии о мультикультурализме**

1. Мультикультурализм как идеология стран Америки, Европы, Австралии
2. Теории мультикультурализма Б. Парела, У. Кимлика
3. Осмысление мультикультурализма российскими авторами

## **МОДУЛЬ 2. Культурные изменения в современном мире: практика**

### **Занятие 1. Влияние современного искусства на культуру**

1. Понятие «современное искусство»
2. Категории философии современного искусства (обсуждение эссе)
3. Художник в современной культуре
4. Музеи современного искусства

### **Занятие 2. Влияние визуального на культуру**

1. Визуализация культуры
2. Визуальные доминанты восприятия культурных достопримечательностей
3. Развитие форм визуального в культуре

### **Занятие 3. Влияние медиа на культуру**

1. Исследования медиакультуры
2. Система медиакультуры: массовая печать, фотография, кинематограф, телевидение, Интернет
3. Медиакультура России

### **Занятие 4. Влияние фотографии на культуру**

1. Пространства фотографии

2. Социальное использование фотографии
3. Искусство фотографии
4. Философия фотографии

#### **Занятие 5. Влияние Интернета**

1. Интернет и виртуальная реальность
2. Теории виртуалистики
3. Формы общения в Интернете

#### **Занятие 6. Влияние технологий на повседневную культуру**

1. Технологические открытия современности как непрерывный процесс
2. Телефон в повседневной культуре
3. Компьютер в повседневной культуре
4. Автомобиль в повседневной культуре
5. «Умный дом» и человек

### **VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль 1 Культурные изменения в современном мире: теория	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.	Знает основные характеристики источники информации Умеет создавать условия поиска информации Владеет навыками методов поиска и критического анализа информации, на	УО – 1	Вопросы к зачету № 1-15
				Собеседование	
				УО-4 Дискуссия	
				ПР-1 Тест	

			основе принципов системного подхода		
		УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных зад	Знает основные принципы составления и оформления результатов анализа. Умеет обобщать результаты анализа. Владеет навыками обобщения результатов анализа для решения поставленных задач	УО – 1	Собеседование УО-4 Дискуссия ПР-1 Тест
				УО-4	
				ПР-1 Тест	
		УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Знает основные принципы системного подхода. Умеет применять навыки методологического системного подхода. Владеет навыками применения системного подхода к проектной деятельности	УО – 1	Собеседование УО-4 Дискуссия ПР-1 Тест
				УО-4	
				ПР-1 Тест	

			социально-культурной сферы		
2	Модуль 2 Культурные изменения в современном мире: практика	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного взаимодействия.	УО – 1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 1-32
				УО-4 Дискуссия	
				ПР-1 Тест	
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.	УО – 1 Собеседование	
				УО-4 Дискуссия	
				ПР-3 Эссе	
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурного взаимодействия.	УО – 1 Собеседование	
				УО-4 Дискуссия	
				ПР-3 Эссе	

		межкультурного взаимодействия	Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия		
--	--	-------------------------------	---	--	--

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету и экзамену;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## **VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Коломиец Г.Г., Колесникова И.В.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 310 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91894.html>
2. Дзялошинский И.М. Медиатизация культуры в цифровой цивилизации : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 477 с. — ISBN 978-5-4497-1594-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119113.html> (дата обращения: 22.11.2022).

3. Мегатренды: основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке : учебник / А.А. Байков [и др.].. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 520 с. — ISBN 978-5-7567-1146-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116203.html> (дата обращения: 22.11.2022).

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Маркова. - 2-е изд., стереотип. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 607 с. – URL : <http://znanium.com/bookread.php?book=391728>
2. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: Учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. – URL : <http://znanium.com/bookread.php?book=391756>
3. Силичев, Д.А. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А., 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с. – URL : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517356>
4. Шиповская, Л. П. Человек и его потребности: Учебное пособие / Л.П. Шиповская. – Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2008. - 432 с. – URL : <http://znanium.com/bookread.php?book=144461>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека
2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"

4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»

20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
26. [www.koob.ru](http://www.koob.ru) – электронная библиотека Куб

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань»  
<http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>

8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/);

11. Доступ к рассылке писем. <http://mail.dvfu.ru/>

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

#### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>