



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

«19» декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современные культурные институты России
Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»
Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: изучение базового комплекса представлений о возникновении и развитии процесса институализации культуры в современной России, определение ее роли и места для формирования культурной среды общества, раскрытие основных тенденций взаимоотношения государства и субъектов социокультурной сферы.

Задачи:

- формирование у студентов целостного представления об истории становления и развития институализации культуры в современных политико-экономических условиях России;
- овладение научными представлениями о современном состоянии социокультурной сферы;
- анализ многообразия институтов культуры современного этапа развития России;
- формирование четкого представления о методах, принципах, формах, основных особенностях культурной политики современной России;
- изучение места и значения институтов культуры, как совокупности необходимых условий развития культуры в обществе.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):
обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Коммуникативное мышление	УК-5 Способен анализировать и учитывать	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия.

	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного взаимодействия.
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
---	--	--	--

компетенций	(результат освоения)		
Способность к проектированию	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения.
		ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.
		ОПК-1.3 Владеет волевыми качествами для направления организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения	Знает основные направления организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Умеет ставить цели в организации

			исследовательских и проектных работ в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.
--	--	--	--

II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 академических часов).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	
	Тема 1. Институциональная организация общества	3	6		6			УО-1 УО-3 ПР-1
	Тема 2. Институализация как важное условие управлением развитием	3	6		6		36 36	ПР-4 ПР-7

	культуры институтов							
	Тема 3. Основные функции и характеристики институтов	3	6		6			
	Тема 4. Технологические и институциональные изменения как главные детерминанты социального и культурного развития	3	6		6			
	Тема 5. Социально-культурные институты и их классификация	3	6		6			
	Тема 6. Культурная политика и коммерциализация культуры	3	6		6			
	Итого:	3	36		36		36	36 экзамен

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Теоретические основы изучения истории культуры России

Тема 1. Институциональная организация общества

1. Институциональная организация современного общества.
2. Институты культуры, их состав, предназначение.
3. Условия необходимые для формирования разнообразных институтов культуры.
4. Формальные и неформальные организации культуры и их значение для развития современной культуры

Тема 2. Институализация как важное условие управлением развития культуры институтов

1. Приоритетные цели современной российской культурной политики.
2. Формирование новых параметров российской культурной идентичности.
3. Сохранение культурных ценностей, формирование современных целей на основе инновационных ресурсов сферы культуры
4. Кластерный подход в формировании культурной среды города.
Инновационные ресурсы сферы культуры.

Тема 3. Основные функции и характеристики институтов

1. Иерархия институтов. Механизмы принуждения к исполнению правил.
2. Норма как базовый элемент институциональной среды.
3. Принцип ограниченной рациональности экономических агентов. Анализ кооперативного поведения в повторяющихся играх. Доверие как фактор стабильности социальной системы.
4. Классификация социальных действия М. Вебера. Стабильность обычаев на примере теоретико-игровой модели. Понятие эволюционно-стабильной стратегии.

Тема 4. Технологические и институциональные изменения как главные детерминанты социального и культурного развития

1. Способы изменения институциональной среды. Зависимость от траектории предшествующего развития или эффект исторической обусловленности.
2. Инкрементные и дискретные институциональные изменения. Импорт институтов.
3. Понятие и модели институциональных ловушек.
Занятие проводится с использованием активного метода обучения- научной дискуссии.

Тема 5. Социально-культурные институты и их классификация

1. Историческая динамика развития социокультурных институтов.
2. Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности.
3. Подходы к типологии социально-культурных институтов.

Тема 6. Культурная политика и коммерциализация культуры

1. Культурное наследие и вопросы собственности.
2. Государственно-частное партнерство в сфере культуры.
3. Приватизация в сфере культуры.

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Занятие 1. Институциональная организация общества

1. Институциональная организация современного общества.
2. Институты культуры, их состав, предназначение.
3. Условия необходимые для формирования разнообразных институтов культуры.
4. Формальные и неформальные организации культуры и их значение для развития современной культуры

Занятие 2. Институализация как важное условие управлением развитием культуры институтов

1. Приоритетные цели современной российской культурной политики.
2. Формирование новых параметров российской культурной идентичности.
3. Сохранение культурных ценностей, формирование современных целей на основе инновационных ресурсов сферы культуры
4. Кластерный подход в формировании культурной среды города. Инновационные ресурсы сферы культуры.

Занятие 3. Основные функции и характеристики институтов

1. Иерархия институтов. Механизмы принуждения к исполнению правил.
2. Норма как базовый элемент институциональной среды.
3. Принцип ограниченной рациональности экономических агентов. Анализ кооперативного поведения в повторяющихся играх. Доверие как фактор стабильности социальной системы.
4. Классификация социальных действия М. Вебера. Стабильность обычаев на примере теоретико-игровой модели. Понятие эволюционно-стабильной

стратегии.

Занятие 4. Технологические и институциональные изменения как главные детерминанты социального и культурного развития

1. Способы изменения институциональной среды. Зависимость от траектории предшествующего развития или эффект исторической обусловленности.
2. Инкрементные и дискретные институциональные изменения. Импорт институтов.
3. Понятие и модели институциональных ловушек.

Занятие проводится с использованием активного метода обучения- научной дискуссии.

Занятие 5. Социально-культурные институты и их классификация

1. Историческая динамика развития социокультурных институтов.
2. Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности.
3. Подходы к типологии социально-культурных институтов.

Занятие 6. Культурная политика и коммерциализация культуры

1. Культурное наследие и вопросы собственности.
2. Государственно-частное партнерство в сфере культуры.
3. Приватизация в сфере культуры.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Код и наименован ие индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточн ая аттестация

1	Тема 1. Институциональная организация общества.	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного взаимодействия.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 1 - 5
2	Тема2. Институализация как важное условие управлением развития культуры	ОПК-1.1 Знает особенности исследований и проектов в культурологии. Умеет создавать исследования и проекты в культурологии. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культурологии	Знает основные особенности исследований и проектов в культурологии. Умеет создавать исследования и проекты в культурологии. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культурологии.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад ПР-4 Реферат ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 6 - 10

3	<p>Тема3. Основные функции и характеристики институтов</p>	<p>УК-5.2 Умеет анализи ровать формы межкул ьтурног о взаимод ействия</p>	<p>Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.</p>	<p>УО-1 Собеседование ПР-7</p>	<p>Вопросы к экзамену № 11 - 15</p>
---	--	---	---	--	---

4	<p>Тема4. Технологические и институциональные изменения как главные детерминанты социального и культурного развития</p>	<p>ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследований и проектных работ в области культуры в проектной и социокультурного проектирования</p>	<p>Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p>	<p>УО-1 Собеседование</p>	<p>Вопросы к экзамену № 16 - 20</p>
---	---	---	---	-------------------------------	---

5	Тема 5. Социально-культурные институты и их классификация	УК-5.3 Владеет качествами лидера, формам и организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия	УО-1 Собеседование ПР-1 Тест ПР-4 Реферат ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 21 - 25
---	--	--	---	--	---------------------------------

6	Тема 6. Культурная политика и коммерциализация культуры	ОПК-1.3 Владеет волевыми качествами для направления организации исследований проектных работ в области культуры	Знает основные направления организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Умеет ставить цели в организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.	УО-1 Собеседование ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену № 26 - 30
---	---	---	--	---------------------------------------	---------------------------------

**VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к экзамену;

- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература по дисциплине

(электронные и печатные издания)

1. Дзялошинский И.М. Социальные институты и социальная коммуникация. Введение в теорию коммуникационных матриц : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 905 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90574.html>
2. Быстренко В.И. История государственных учреждений России : учебное пособие / Быстренко В.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 183 с. — ISBN 978-5-4497-1167-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108230.html> (дата обращения: 22.11.2022).
3. Кимеева Т.И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / Кимеева Т.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 107 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/121333.html> (дата обращения: 08.07.2023).

Дополнительная литература по дисциплине

(печатные и электронные издания)

1. Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. А. Вишняков. – Москва : ФЛИНТА:

Наука, 2012. - 64 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454872>

2. Рассолов, М.М. Право и история художественной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / [В. Г. Вишневецкий и др.]; под ред. М. М. Рассолова. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 431 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=491110>
3. Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальностям «Социология» и «Социальная антропология» / А. И. Шендрик. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 495 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028860>
4. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93428.html>
5. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Антология исследований культуры. PDF. СПб.1997 Т.1. URL: <http://www.twirpx.com/file/259061>
2. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.htm>
3. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека».
4. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства «Лань».
5. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система «Айбукс».
6. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.

7. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных.
8. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью».
9. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ).
10. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review.
11. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА).
12. <http://uisrussia.msu.ru> - Университетская информационная система Россия (УИС Россия).
13. <http://www.oxfordrussia.com> - Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
14. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог).
15. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог).
16. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ.
17. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов.
18. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
19. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование».
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде».
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета.

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и

профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/;
11. Доступ к рассылке писем. <http://mail.dvfu.ru/>

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного

материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Aversion 355 AF; Доска аудиторная	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров	Моноблок Lenovo C360G-34164G500UDK	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment

<p>Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы</p> <p>Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox</p> <p>Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA</p> <p>Принтер Брайля Everest - DV4</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Экран Samsung S23C200B</p>	<p>62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
--	--	--