



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

«19» декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История культуры России
Направление подготовки 51.04.01 Культурология
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»
Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
2. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
3. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
4. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
5. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: ввести студентов в проблемное поле современных гуманитарных наук, рассматривающих различные стороны истории культуры России. Сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития. Показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи. Научить системному анализу культурных явлений.

Задачи:

- понимать своеобразие этапов социокультурного развития России, проследить черты их преемственности и различия;
- получить теоретические знания в области истории государственной политики в сфере культуры, развития социокультурных процессов;
- уметь ориентироваться в основных течениях философской мысли;
- приобрести навыки поиска и анализа источников и литературы по проблемам истории культуры России, а также написания работы по соответствующей тематике.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Коммуникативное мышление	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия.

	взаимодействия		Владеет навыками межкультурного взаимодействия.
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективными технологиями для межкультурного взаимодействия

II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц (180 академических часов).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
Раздел 1. Теоретические основы изучения истории культуры России	2,3	54		0		54	36	УО-3 УО-4 ПР-1 ПР-2 ПР-7
Раздел 2. Культура Древней и Средневековой Руси	2			8				
Раздел 3. Культура России Нового времени	2			10				
Раздел 4. Культура России с конца XIX до 90-х гг. XX в.	3			8				
Раздел 5. Культура современной России	3			10				
Итого:	2,3	54		36		54	36	

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Теоретические основы изучения истории культуры России

Тема 1. История культуры России как предмет научного исследования

Культура, как результат исторической деятельности народа. Понятие «национальная культура» и «этническая культура». «Доисторический» период в истории России. Основные источники изучения культуры России (археологические памятники, язык, берестяные грамоты, летописи,

свидетельства современников, произведения фольклора и др.).

Специфика исторического пути России и факторы, повлиявшие на развитие культуры страны. Основные этапы в истории культуры России (Древняя Русь; русское Средневековье; русская культура в Новое время; «Золотой век» российской культуры; русский «Ренессанс»; советская культура; современная культура России).

Особенности динамики культуры России (концепции Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, А.С. Ахиезера, И.В. Кондакова, П. Штомпки и др.).

Тема 2. Истоки русской культуры

Древние славяне: проблема происхождения и образ жизни. Дискуссия о прародине славян. Этнокон славян. Этимология этнонима «славяне». Древнейшие культуры славян на территории СНГ. Языческая (мифологическая) картина мира. «Откуда есть пошла русская земля...». Концепции о происхождении названия «Русь».

Тема 3. Менталитет как духовная основа русской культуры

Дискуссия о понятии «менталитет» в современной науке. Психологические, природно-географические, геополитические, исторические, социально-экономические и религиозные факторы формирования русской ментальности.

Концепции русского менталитета в работах отечественных исследователей (Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, Б.П. Вышеславцев, П. Сорокин и др.).

Тема 4. Россия и русские в представлениях иностранцев

Иностранцы о Древней и Средневековой Руси и русских. Россия XVIII – XIX вв. глазами иностранных путешественников. Современная Россия и русские глазами иностранцев.

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел II. Культура Древней и Средневековой Руси

Занятие 1-3. Мифология восточных славян

1. Основные мифологические сюжеты и образы мифологии восточных славян.
2. Особенности восточнославянской мифологии.
3. Русская народная сказка как источник изучения восточнославянской мифологии.
4. Мифологические элементы в русской традиционной обрядности.

В процессе занятия применяется такой **метод активного обучения (МАО)** как *ролевая игра*: разработать и провести культурно-массовое мероприятие по теме «Традиционная русская обрядность» (например, праздники «Масленица», «Красная горка», «Вечёрка» и т.п.).

Занятие 4. Христианизация Древней Руси в социокультурном контексте

1. Древняя Русь – место встречи цивилизаций, пересечение культурных влияний. Основные направления и типы культурного влияния на русскую культуру.
2. Геополитические, исторические, ментальные факторы выбора религии Древней Руси.
3. Социокультурные последствия христианизация Древней Руси.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*: Студентам предлагается обсудить вопрос о предпосылках и последствиях христианизации Руси.

Занятие 5-6. Духовная культура русского Средневековья

1. Средневековая картина мира.
2. Двоеверие в русской духовной культуре.
3. Народное православие.
4. Мир святости в русской средневековой культуре.
5. Смеховая культура русского Средневековья.
6. Юродство как феномен русской культуры.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*: Студентам предлагается сравнить:

– картины мира Древней и средневековой Руси (выявить христианские и языческие элементы в средневековой картине мира);

– фигуры святого и юродивого в культуре средневековой Руси.

Занятие 7-8. Искусство Древней и Средневековой Руси

1. Русская иконопись.

2. Русский храм как модель космоса.

Занятие 9. Русская культура на пороге Нового времени

1. «Смута» как образ мира в конце XVI – XVII вв.

2. Традиции и новации в русской культуре XVII в.

3. Семиотический характер религиозного раскола XVII в. и его последствия.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*: Студентам предлагается решить проблемную ситуацию и ответить на вопрос, возможно ли было предотвратить церковный раскол 1653 г.?

Раздел III. Культура России Нового времени

Занятие 10-11. Русская культура в эпоху Просвещения

1. Реформы Петра I и их влияние на русскую культуру.

2. Оппозиция «свой-чужой» в русско-европейском диалоге.

3. Культура русского Просвещения: типологические черты и особенности.

4. Петербург как символ новой России.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*. Студентам предлагается сравнить:

– процесс европеизации России в годы правления Петра и Екатерины;

– европейское и русское Просвещение.

Занятие 12. Классическая русская культура XIX в.

1. Особенности русской классической культуры (позднее формирование, зрелость, национальная самобытность, определенность самосознания, бинарность).

2. Вклад Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина в формирование русской

классической культуры.

3. Дискуссия о языке. Формирование русского литературного языка.

4. Культурное наследие русского «золотого века».

Занятие 13. Круглый стол по теме «России вечный спор»: западники и славянофилы

1. История возникновения дискуссии и её участники.

2. В чём суть спора славянофилов и западников? В чём состоит различие их позиций?

3. Что объединяет западников и славянофилов?

4. Современные дискуссии о пути развития России.

Раздел IV. Культура России с конца XIX до 90-х гг. XX в.

Занятие 14. Круглый стол по теме «Феномен русской интеллигенции: миф или реальность?»

1. Этимология понятия «интеллигенция».

2. Интерпретация понятий «интеллигенция», «интеллигентность», «интеллектуал» в науке (позиция Д.С. Лихачёва, А. Панченко, Б.А. Успенского и др.).

3. Время, предпосылки и особенности возникновения интеллигенции на Западе и в России.

4. Из каких слоёв общества формировалась интеллигенция? Кого можно считать первым интеллигентом? Виды интеллигенции.

5. Архетипические черты русского интеллигента: святой, юродивый, раскольник, декабрист, бюрократ.

6. Специфические особенности русской интеллигенции: интеллигенция и власть; интеллигенция и народ; интеллигенция и революция; интеллигенция и религиозность.

7. Какие функции выполняет интеллигенция в обществе?

8. Оценка деятельности интеллигенции в различные периоды российской истории в научных исследованиях.

9. Роль интеллигенции в современном российском обществе.

10. Проблема воспроизводства интеллигенции в современной российской культуре.

Занятие 15. «Серебряный век» русской культуры

1. Предпосылки и особенности культуры «Серебряного века» (универсализм, пессимизм, критицизм, интегративность, религиозность, незавершенность, внутренняя противоречивость).

2. Художественная культура «Серебряного века».

3. Традиции культуры «Серебряного века» в культуре русского зарубежья.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*: Студентам предлагается решить проблемную ситуацию и ответить на вопрос, какие факторы – внешние или внутренние – сыграли большую роль в гибели культуры «Серебряного века».

Занятие 16. Советская культура

1. Идеологическое оформление и теоретическое обоснование концепции новой «пролетарской» культуры («Партийная организация и партийная литература» В.И. Ленина, 1905 г.; «организационная теория» А.А. Богданова).

2. Переходный период в развитии советской культуры (1917 – 1934 гг.).

3. Советская тоталитарная культура (1934 – 1956 гг.).

4. Советская культура в 1956 – 1991 гг.

В процессе занятия применяется такой **МАО** как *научная дискуссия*. Студентам предлагается сравнить три периода в развитии советской культуры и выявить общие и отличительные черты культуры каждого из этих периодов.

Раздел V. Культура современной России

Занятие 17. Культура России в постсоветский период

1. Современная социокультурная ситуация в России.

2. Особенности российского Постмодерна.

3. Кризис национальной идентичности.

В процессе занятия применяется такие **МАО** как *научная дискуссия* (Студентам предлагается сравнить современную культуру России с культурой советского времени) и *проблемная ситуация* (Студентам предлагается построить прогноз будущего развития культуры России).

Занятие 18. Круглый стол по теме: «Русская идея»: история и современность

1. История возникновения концепции «русской идеи» и её содержание.
2. Восприятие «русской идеи» за рубежом.
3. Современное толкование «русской идеи».

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел I. Теоретические основы изучения истории культуры России	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками межкультурного	УО-1	Вопросы к экзамену № 34 – 36
собеседование					
Пр-7 конспект					
				Презентация	

			взаимодейств ия.		
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия	Знает основные принципы формы межкультурно го взаимодейств ия. Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками анализа форм межкультурно го взаимодейств ия.	УО-3 доклад/сообще ние	
				Пр-7 конспект	
				Презентация	
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурно	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурно го взаимодейств ия.	Пр-2 контрольная работа	
				Пр-7 конспект	
				Презентация	

		го взаимодействия	Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурного взаимодействия		
	Раздел II. Культура древней и средневековой Руси	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками	УО-1 собеседование ПР-1 (тест). ПР-7 конспект Презентация	Вопросы к экзамену № 1 – 13

		межкультурно го взаимодейств ия.	
	УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия	Знает основные принципы формы межкультурно го взаимодейств ия. Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками анализа форм межкультурно го взаимодейств ия.	УО-3 доклад/сообщ ение
			ПР-7 конспект
			Презентация
	УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для межкультурно го	ПР-2 контрольная работа
			ПР-7 конспект
			Презентация

		для межкультурного взаимодействия	взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурного взаимодействия		
	Раздел III. Культура России Нового времени	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия.	УО-1 собеседование ПР-1 тест ПР-7 конспект Презентация	Вопросы к экзамену № 14 – 24.

			Владеет навыками межкультурного взаимодействия.		
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия	Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия. Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия. Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия.	УО-3 доклад/сообщение	
				Пр-2 контрольная работа	
				Презентация	
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы коллектива, эффективным	Знает основные качества лидера, формы организации работы коллектива для	Пр-2 контрольная работа	
				Пр-7 конспект	
				Презентация	

		и технологиями для межкультурного взаимодействия	межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурного взаимодействия		
	Раздел IV. Культура России с конца XIX в. до 90-х гг. XX в.	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного	УО-1 собеседование ПР-1 тест ПР-7 конспект УО-4 круглый стол	Вопросы к экзамену № 25 – 31.

			взаимодейств ия. Владеет навыками межкультурно го взаимодейств ия.		
		УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия	Знает основные принципы формы межкультурно го взаимодейств ия. Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками анализа форм межкультурно го взаимодейств ия.	УО-3 доклад/сообще ние	
				ПР-7 конспект	
				УО-4 круглый стол	
		УК-5.3 Владеет качествами лидера, формами организации работы	Знает основные качества лидера, формы организации работы	ПР-2 контрольная работа	
				ПР-7 конспект	
				УО-4	

		коллектива, эффективным и технологиями для межкультурного взаимодействия	коллектива для межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурного взаимодействия	круглый стол	
	Раздел V. Культура современной России	УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия	Знает основные формы межкультурного взаимодействия. Умеет создавать условия для	УО-1 собеседование ПР-1 тест ПР-7 конспект УО-4 круглый стол	Вопросы к экзамену № 32, 33.

		<p>межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками межкультурно го взаимодейств ия.</p>		
	<p>УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия</p>	<p>Знает основные принципы формы межкультурно го взаимодейств ия. Умеет анализировать формы межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками анализа форм межкультурно го взаимодейств ия.</p>	<p>УО-3 доклад/сообще ние</p>	
			<p>ПР-7 (конспект)</p>	<p>УО-4 круглый стол</p>
	<p>УК-5.3 Владеет качествами лидера,</p>	<p>Знает основные качества лидера,</p>	<p>ПР-2 контрольная работа</p>	
			<p>ПР-7</p>	

		формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурно го взаимодейств ия	формы организации работы коллектива для межкультурно го взаимодейств ия. Умеет создавать условия для межкультурно го взаимодейств ия. Владеет навыками лидера, формами организации работы коллектива, эффективным и технологиями для межкультурно го взаимодейств ия	конспект УО-4 круглый стол	
--	--	--	--	----------------------------------	--

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету и экзамену;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Герасимов А.П. Русское искусство. Стили, направления, школы. К.3 : учебное пособие / Герасимов А.П.. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-93057-979-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123748.html> (дата обращения: 22.11.2022).
2. Сухоруков В.Д. Геокультурные лики Русского мира : учебно-просветительский модуль / Сухоруков В.Д., Гладкий Ю.Н.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 40 с. // IPR SMART : — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120143.html> (дата обращения: 08.07.2023).
3. Семенов О.В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : учебное пособие для СПО / Семенов О.В.. — Саратов : Профобразование, 2021. // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104902.html> (дата обращения: 08.07.2023).

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип. Страноведение России: учеб. пособие / Ю. А. Вьюнов. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2011. — 480 с. — URL : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454006>
2. Турилов, А.А. Slavia Cyrillomethodiana. Источниковедение истории и культуры южных славян и Древней Руси: межславянские культурные связи эпохи средневековья / А.А. Турилов. — Москва : Знак, 2010. — 487 с. — URL : <http://www.iprbookshop.ru/28589>
4. Синявина, Н.В. История русской культуры: Учебное пособие / Синявина

Н.В. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 316 с. – URL :

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502628>

5. Чужанова Т.Ю. История искусств. Искусство Древней Руси : учебное пособие / Чужанова Т.Ю.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 69 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102627.html>

6. Беловинский, Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. – URL : <http://znanium.com/catalog/product/953156>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. <http://fcpkultura.ru/> - сайт федеральной целевой программы «Культура России 2012 – 2018 гг.»
2. http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-and-actions/doc41_1_en.htm - сайт Программы «Культура» Европейской комиссии по культуре.
3. <http://www.zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCT&id=2102> - сайт «Завтра сессия» (Культура в современной России).
4. <http://mirznanii.com/a/131531/sovremennaya-kultura-rossii> - сайт «Мир знаний»
5. http://www.psychologos.ru/articles/view/kozlovzpt_nikolay_ivanovich- сайт Н.И. Козлова
6. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека
7. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
8. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
9. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
10. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных

11. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
12. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
13. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
14. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
15. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
16. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
17. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
18. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
19. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
20. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
21. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
22. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
23. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
24. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
25. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
26. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
27. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
28. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»

29. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
30. www.gumer.info – библиотека Гумер
31. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
32. <http://diss.rsl.ru/> - Электронная библиотека диссертаций РГБ -
33. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
34. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/;
11. Доступ к рассылке писем. <http://mail.dvfu.ru/>

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет и экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Aversion 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>