



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«19» декабря 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Научно-исследовательский семинар "Технологии исследований в сфере  
культуры"  
**Направление подготовки 51.04.01 Культурология**  
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»  
**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.  
Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

**Владивосток**  
**2022**

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## I. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** систематически представить, как базовый материал по истории культуры, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы культурологических исследований для воплощения в педагогическом процессе.

### Задачи

- понимать своеобразие влияния культуры на человека как в России в XXI веке, так и мире;
- получить теоретические знания в области системы культуры;
- уметь ориентироваться в основных видах культуры и уметь преподавать современные концепции;
- приобрести навыки поиска и анализа источников и литературы по проблемам культуры России, и мировой культуры, а также написания работ по соответствующей тематике.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):**  
обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Знает основные принципы системного подхода. Умеет применять навыки методологического системного подхода. Владеет навыками применения системного

	вырабатывать стратегию действий		подхода к проектной деятельности социально-культурной сферы
--	---------------------------------	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Педагогические способности	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1	
		ОПК-2.2	
		ОПК 2.3 Владеет современными способами научной презентации результатов в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает основные презентации результатов педагогической деятельности. Умеет применять современные способы научной презентации педагогической деятельности. Владеет современными навыками применения научной презентации результатов педагогической деятельности в социально-культурной сфере
Педагогические способности	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической	ОПК-3.3 Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность на основе	Знает принципы координации управленческой работы Умеет применять принципы координации управленческой работы

	деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	норм социальной и этической ответственности	Владеет всей цепочкой координации управленческой работы
--	--	---	---

## II. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачётных единиц (468 академических часов).

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Раздел 1. Теоретико-методологические контексты культурологических исследований	1,2	0		144				УО-1 УО-4 ПР-15
2	Раздел 2. Инструментарий прикладной культурологии	3	0		72	0	146	36	
3	Раздел 3. Антропологические исследования культуры	4	0		70				
	Итого:	1,2, 3,4	0		286	0	146	36	Зачет с оценкой, экзамен

## **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Лекционные занятия не предусмотрены

## **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия**

#### **Раздел 1. Теоретико-методологические контексты культурологических исследований**

##### **Занятие 1. Игровая концепция культуры**

1. Исследование феномена игры Й. Хейзинга, Е. Финк, Х.Г. Гадамер, М.М. Бахтин
2. Культура игры в обществе
3. Игра в научной, философской рефлексии
4. Исследование игровой культуры в молодежной субкультуре во второй половине XXв.
5. Экспансия компьютерных игр в повседневную культуру
6. Формирование междотраслевой дисциплины «людология»

##### **Занятие 2. Гендерные исследования**

1. Гендерная проблематика в социокультурных исследованиях Запада
2. Гендерная проблематика в социокультурных исследованиях России
3. Гендерное разделение труда
4. Феминность и маскулинность в различных социальных практиках
5. Репрезентация женщины в искусстве
6. Репрезентация мужчины в искусстве
7. Женское творчество в искусстве
8. Различие женского и мужского в современной культуре

##### **Занятие 3. Культура и личность**

1. Изучение личности в контексте культуры
2. Психологические исследования культуры

3. Социальная и этническая психология об исследовании культуры (М. Лацарус, Х. Штайнталь, В.Вундт)
4. Историческая антропология Ф. Боаса
5. Связь школы «культура и личность» с психоаналитической моделью
6. Школа изучения национального характера – основные понятия
7. Схемы в объяснении проблемы культура и личность
8. Информационные технологии и изучение личности в культуре

#### **Занятие 4. Культурная география**

1. Возникновение культурной географии
2. Предмет культурной географии
3. Базовые понятия культурной географии: культурный мир, место, культурный ландшафт, географический образ, ландшафтное наследие
4. Концепция культурного ландшафта и музейное дело
5. Виды геокультурных пространств
6. Направления культурной географии: общественная, территориальная, география искусства

#### **Занятие 5. Культурные исследования**

1. Культурные исследования в англоязычных странах
2. Распространение культурных исследований в мире: Латинская Америка, Азия
3. Методологическое позиционирование в культурологических исследованиях
4. Культура в интерпретации культурных исследований
5. Предметно-тематическое поле культурных исследований
6. Культурное производство и потребление в культурных исследованиях
7. Достижения и критика культурных исследований

#### **Занятие 6. Лингвокультурология**

1. Лингвокультурология как отрасль знания
2. Возникновение отечественной лингвокультурологии: В.Н. Телия, А. Вежбицкая, Ю.С. Степанов, Н.Д. Арутюнова
3. Лингвокультурология как учебная дисциплина

4. Изучение семантического пространства языка лингвокультурологией
5. Лингвокультурологические единицы

### **Занятие 7. Постмодернизм**

1. Возникновение постмодернизма
2. Основные теоретики постмодернизма
3. Различия между модернизмом и постмодернизмом
4. Тематика теоретических исследований постмодернизма
5. Возникновение новых культурных форм под влиянием постмодернизма
6. Медиатизация культуры постмодернизма

### **Занятие 8. Семиотика культуры**

1. Основные теоретики возникновения семиотики
2. Тематика теоретических исследований семиотики
3. Понятие «интертекстуальность» Ю. Кристевой
4. Концепция французского семиотика А.Ж. Греймаса
5. Итальянская школа семиотики У. Эко
6. Традиция отечественной семиотики
7. Современные отечественные исследования по семиотике культуры

### **Занятие 9. Социальный конструктивизм**

1. Концептуальные истоки социального конструктивизма
2. Социальный конструктивизм как метатеория
3. Работы П. Бергера и П. Лукмана как развитие идей социального конструктивизма
4. Развитие идей социального конструктивизма культурно-исторической школой Л.С. Выготского
5. Теория речевых актов Дж. Остина и социальный конструктивизм
6. Теория коммуникации П. Ватцлавика и социальный конструктивизм

### **Занятие 10. Структурный функционализм**

1. Теоретики структурного функционализма
2. Значение принципа системности и структурности для исследователей
3. Понятие «функция»

4. Соотношение конфигурации потребностей и институтов культуры
5. Проблема уровней социальной деятельности у Р. Мертона
6. Социальный конструктивизм Н. Лумана
7. Отечественная традиция структурного функционализма: М.С. Каган, Э.С. Маркарян, Э.А. Орлова, А.А. Пелипенко, А.Я. Флиер

### **Занятие 11. Экономика культуры**

1. Экономика культуры как самостоятельное направление экономики
2. Экономическая система координат в культуре
3. Становление экономики культуры
4. Зарубежная экономика культуры
5. Отечественная экономика культуры

## **Раздел 2. Инструментарий прикладной культурологии**

### **Занятие 1. Визуализация**

### **Занятие 2. Диагностика проблемных ситуаций**

### **Занятие 3. Дискурс-анализ**

### **Занятие 4. Интент-анализ**

### **Занятие 5. Качественные методы**

### **Занятие 6. Метод изучения случая**

### **Занятие 7. Количественные методы**

### **Занятие 8. Контент-анализ**

### **Занятие 9. Кросс-культурный анализ**

### **Занятие 10. Лонгитюдное исследование**

### **Занятие 11. Моделирование культурных явлений**

### **Занятие 12. Мониторинг социокультурных явлений**

### **Занятие 13. Оценка социальной эффективности культурных программ**

### **Занятие 14. Анализ параметров культуры**

### **Занятие 15. Проблематизация**

### **Занятие 16. Прикладные культурологические исследования**

### **Занятие 17. Эксперимент в исследованиях культуры**

### **Занятие 18. Социокультурная экспертиза**

### **Раздел 3. Антропологические исследования культуры**

#### **Занятие 1. Антропологическая традиция в исследовании культуры**

1. Формальный анализ понятия «культура».
2. Влияние концепции культуры на концепцию человека.
3. Развитие социально-антропологического подхода в современной России.

#### **Занятие 2. Этологические основания конфликтности и альтруизма культуры**

1. Этологический взгляд на природу конфликта
2. Альтруизм как стратегия поведения
3. Практики примирения в детской среде: кросскультурные

исследования

#### **Занятие 3. Этологические основания различий культуры**

1. Социальное поведение и репродуктивные стратегии у животных
2. Родительский фаворитизм и порядок рождения
3. Роли родителей в современной культуре

#### **Занятие 4. Социокультурные исследования телесности и телесных практик культуры**

1. Техники тела (работа М. Мосса)
2. Становление образа телесности: свое – чужое
3. Приватные и публичные телесные практики

#### **Занятие 5. Социокультурные исследования спорта и спортивных практик культуры**

1. Спорт как социальная практика, виды спорта.
2. Культурологические исследования массового зрелищного спорта в СССР.
3. Символизация героев спорта.

#### **Занятие 6. Городской культурный код культуры**

1. Прескриптивность в современной массовой культуре.

2. Проблема городского и полугородского в культуре, повседневной жизни и политике.

3. Структурная роль культурного кода в разные эпохи: Викторианский и современный Лондон, современная Москва и Москва 1960-х годов.

4. Знаки полугородской культуры и их качественная роль.

### **Занятие 7. Интернет и городская жизнь культуры**

1. Современные формы городского активизма: от охраны наследия до политических организаций.

2. Городское событие и судьба города (от фестиваля).

3. Активизм в Риме и Москве.

### **Занятие 8. «Цивилизация удовольствий»**

1. Понятие оппозиции «дисциплина versus удовольствие».

2. Биотехнология власти и становление среднего класса.

3. Вклад психоанализа. Решающие вклады М. Фуко, Ф. Лиотара, Ж. Бодрийара.

### **Занятие 9. Досуг и потребление. Потребление как производство**

1. Экономические теории досуга. Экономика свободного времени.

2. Leisure versus consumption studies.

3. Проблематика «гарантированного социального минимума».

4. Отечественные подходы: А. Долгин. Туризм как проблемное поле.

### **Занятие 10. Досуг, отдых**

1. Осмысление досуга.

2. Труд и творчество. Понятие «гения».

3. Внеевропейские подходы.

4. Начала социологии досуга.

### **Занятие 11. Труд как проклятие и как самореализация**

1. Аристотель. Фома Аквинский. Гегель. Маркс. Труд и свобода.

2. Право на труд и обязанность трудиться.

3. Производство человека человеком.

4. Счастье и несчастье труда.

## 5. Современные проблемы «индустриальной психопатологии»

### **Занятие 12. Когнитивный капитализм**

1. Введение в теоретическую, историческую и политическую перспективу проблематики когнитивного капитализма.
2. Национальные контексты (итальянский, французский, англо-американский).
3. Проблематизация российского контекста в современной ситуации.
4. Различие направлений внутри когнитивного капитализма (технотронное, биотехническое, социальное).

### **Занятие 13. Этнические идентичности**

1. Репрезентация миграции.
2. Этнические мигранты.
3. Мигранты из провинции.
4. Локальные лояльности. Имперский синдром.
5. Миграция и исламофобия.
6. Мультикультурализм.

## **VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Код и наименова ние индикатора достижени я	Результат ы обучения	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Раздел 1. Теоретико-методологические контексты культурологических исследований	УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач	Знает основные принципы системного подхода. Умеет применять навыки методологического системного подхода. Владеет навыками применения системного подхода к проектной деятельности социально-культурной сферы	УО – 4 Дискуссия  ПР-15 Творческое задание	Вопросы к зачету № 1-11
2	Раздел 2. Инструментарий прикладной культурологии	ОПК-2.1		УО – 1 Собеседование  ПР-15 Творческое задание	Вопросы к зачету № 12 -15
		ОПК-2.2		УО – 1 Собеседование  ПР-15 Творческое задание	

		ОПК 2.3 Владеет современными способами научной презентации и результатом в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает основные презентации и результаты в педагогической деятельности. Умеет применять современные способы научной презентации и педагогической деятельности. Владеет современными навыками применения научной презентации и результатов в педагогической деятельности в социально-	УО – 1 Собеседование	
				ПР-15 Творческое задание	

			культурно й сфере		
3	Раздел 3. Антропологические исследования культуры	ОПК-3.3 Координи рует общую работу, организует обратную связь, контролир ует результат, принимает управленче скую ответствен ность на основе норм социально й и этической ответствен ности	Знает принципы координац ии управленч еской работы	УО – 1 Собеседование  ПР-15 Творческое задание	Вопросы к зачету № 16 -22

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого

подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачетам с оценкой и экзамену;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## **VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Демидова Е.Б. Языковые особенности художественного текста : учебное пособие / Демидова Е.Б., Мартыненко Ю.Б.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 200 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94697.html>
2. Культурология: теория и история культуры : учебник / Е.Я. Букина [и др.].. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 282 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>
3. Научное рецензирование в гуманитарных дисциплинах. Жанр, исследования, тексты / И.О. Дементьев [и др.].. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 288 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/101586.html>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Бычков, В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства/ В.В. Бычков. – Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 840 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-7258&theme=FEFU>
2. Кошман, Л.В. История русской культуры IX – нач. XXI в.: Уч. пос./ Л.В. Кошман. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с. – URL :  
<http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>
3. Логинова, М.В. Основы философии искусства: Учебное пособие / М.В. Логинова. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 159 с. – URL :  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=376903>
4. Мороз Т.И. Эстетика и теория искусства : практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профили подготовки: «Менеджмент музыкального искусства», квалификация выпускника «Менеджер музыкального искусства. Преподаватель»; «Музыкальная педагогика», квалификация выпускника «Преподаватель» / Мороз Т.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 52 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76350.htm>

5. Рубина Н.С. Интерпретация художественного текста. Иноязычные коммуникативные и лингводидактические компетенции и оценка : учебно-методическое пособие / Рубина Н.С.. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 162 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32041.html>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»**

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека"
2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
26. [www.koob.ru](http://www.koob.ru) – электронная библиотека Куб
27. <http://www.minkultrf.ru/> Сайт Министерства культуры Российской Федерации
28. <http://www.heritage-institute.ru/> Сайт Института природного и культурного наследия им. ДС. Лихачёва
29. <http://www.riku.ru/> Сайт Российского института культурологи
30. <http://www.unesco.ru/> Сайт ЮНЕСКО в России
31. <http://www.unesco.org/> Сайт штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже

32. <http://nasledie.org.ru/> Сайт Фонда сохранения Всемирного наследия
33. <http://www.culture.ru/> Сайт Российского (Советского) фонда культуры

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет с оценкой и экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>