



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

«19» декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная деятельность

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

профиль «Арт-менеджмент и музейное дело»

Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

Владивосток

2022

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «____»
_____202__г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «____»
_____202__г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «____»
_____202__г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «____»
_____202__г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «____»
_____202__г. №

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: обучить общим принципам разработки социокультурных проектов, а также практическим навыкам социально-культурного проектирования.

Задачи:

- дать представление об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- привить навыки диагностики культурной среды;
- освоить методы социокультурного проектирования и научиться применять их на практике;
- изучить опыт инновационной деятельности в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Проектное мышление	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает основы проектной деятельности	Знает основные принципы проектной деятельности. Умеет создавать предметные области проектов. Владеет навыками составления основ проекта
		УК-2.2 Умеет использовать основы проектной деятельности научной и исследовательской деятельности	Знает основы научной и исследовательской деятельности. Умеет создавать проекты в научной деятельности

			социально-культурной сферы Владеет навыками составления проектов научно-исследовательской и научно-практической деятельности
		УК-2.3 Владеет навыками анализа проектной деятельности в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	Знает основные принципы анализа проектов. Умеет создавать аналитические записки в области проектов социально-культурологического научного знания. Владеет навыками анализа в разных формах в области проектов социально-культурологического научного знания.
Управленческое мышление	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.3.1 Знает традиционные предметные области работы команды	Знает основные принципы работы команды. Умеет создавать традиционные предметные области работы команды. Владеет навыками составления областей работы команды
		УК.3.2 Умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды	Знает, как вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды. Умеет создавать альтернативные варианты решения работы команды. Владеет навыками быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и

			вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды.
		УК.3.3 Владеет навыками к освоению новых предметных областей, умениями анализа противоречий, подбором альтернативных вариантов	Знает основные предметные области в социально-культурной сфере. Умеет анализировать противоречия в основных предметных областях в социально-культурной сфере Владеет навыками подбора альтернативных вариантов в социально-культурной сфере

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Способность к проектированию	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения.
		ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских	Знает основные характеристики цели в

		и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.
		ОПК-1.3 Владеет волевыми качествами для направления организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения	Знает основные направления организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Умеет ставить цели в организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.

II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 академических часов).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		Контроль	
1	Тема 1. Характеристика проектной деятельности и особенности ее применения в социокультурной сфере	2	0		18				90 36 90 36	ПР-1 ПР-7 УО-1 УО-4
2	Тема 2. Проектирование в социально-культурной сфере: возможности и перспективы	3	0		12					
3	Тема 3. Проектирование в социально-культурной сфере: возможности и перспективы	3	0		12					
4	Тема 4. Особенности разработки региональных культурных программ		0		12					
5	Тема 5. Стратегическое программирование	3	0		12					
6	Тема 6 Проектная деятельность учреждения культуры: деятельностно-	3	0		12					

	средовый подход								
	Тема 7 Управление социально-культурной сферой и роль социально-культурного проектирования как технологии управления				12				
	Итого:	2,3	0		90		12 6		Зачет с оценкой, зачет с оценкой

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

ЛЕКЦИИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

V. Структура и содержание практической части курса

Тема 1. Характеристика проектной деятельности и особенности ее применения в социокультурной сфере.

Занятие 1.1. Проект как объект управления

1. Роль проектов в деятельности организаций
2. Предложите определение термина «проект», которое соответствует социально-культурной деятельности
3. Определения термина «проект» - различные значения и уровни
4. Какие проекты называются терминальными?
5. Какова роль терминальных проектов в деятельности организации?
6. Какие проекты называются развивающимися?
7. Какие проекты называются открытыми?
8. Что такое инициация проекта?
9. Что такое операционная деятельность?
10. В чем отличие проектной деятельности от операционной?

Занятие 1.2. Цель проекта

1. Определение понятия «цель проекта»
2. Предложите определение термина «цель», которое соответствует социально-культурной деятельности
3. Какие требования предъявляются к формулировке целей в управленческой деятельности?
4. Определение продукта проекта в соответствии с Национальным стандартом РФ «проектный менеджмент»
5. Продукт проекта как составляющая часть цели проекта
6. Вопрос: «Зачем необходимо создавать продукт проекта» - как составляющая часть цели проекта
7. В чем заключается двойственность цели проекта?
8. Примеры различных продуктов проекта
9. Что такое «проблема» в управленческой деятельности?

Занятие 1.3. Процессы и функции управления проектом

1. Определение понятия «управление проектом»
2. Назовите функции управления проектом
3. Перечислите группы процессов управления проектом
4. Как связаны процессы и функции управления проектом
5. Для чего необходим Устав проекта

Занятие 1.4. Управление содержанием проекта

1. Что относится к предметной области проекта?
2. Для чего необходимо управлять содержанием проекта?
3. Назовите этапы процесса управления содержанием проекта.
4. Что означает термин «декомпозиция работ»
5. В каком виде может быть представлена декомпозиция работ?
6. Насколько подобно необходимо расписывать пункты работ в декомпозиции работы?

Для каких последующих этапов планирования проекта необходима информация, содержащаяся в структуре распределения работ?

Занятие 1.5. Основные термины

1. Найти определение термина проектной деятельности, сделать комментарий:
 - Действие
 - Жизненный цикл проекта
 - Задача
 - Заинтересованные лица
 - Инвестиция
 - Инициация проекта
 - Инновационный проект
 - Инновация
 - Команда проекта
 - Компетенция
 - Критерий успешности проекта
 - Критический путь
 - Мотивация
 - Окружение проекта
 - Офис проекта
 - Планирование проекта
 - Программа
 - Продукт проекта
 - Проект
 - Проектно-ориентированная организация
 - Процесс
 - Риск
 - Система
 - Творческий подход или креативность
 - Управление проектами
 - Управление содержанием проекта
 - Фаза
 - Фаза проекта

Занятие 1.6. Управление содержанием проекта

1. Дайте определение понятию «управление проектом»
2. Назовите функции управления проектом и раскройте содержание:
управление предметной областью;
управление качеством;
управление стоимостью;
управление персоналом;
управление коммуникациями;
управление контрактами;
управление рисками.
3. Перечислите группы процессов управления проектом.
4. Объясните, как связаны функции и процессы управления проектом
5. Каково назначение группы процессов – инициации проекта?
6. Для чего необходим Устав Проекта

Занятие 1.7. Управление рисками проекта

1. Что такое риск? Назовите причины возникновения рисков.
2. Какие источники рисков существуют?
3. Перечислите процессы управления рисками в проекте.
4. Как определяется вероятность риска? Как определяются последствия риска на проект?
5. Как определяется степень риска? Какие решения могут быть приняты в отношении реализации проекта в зависимости от степени рисков?

Тема 2. Проектирование в социально-культурной сфере: возможности и перспективы. Проблемное поле социокультурного проектирования.

1. Приоритеты культурного проектирования.
2. Региональная программа культуры как базовый элемент социокультурного проектирования.

Тема 3. Анализ социокультурной ситуации как основа технология социокультурного.

Понятие ситуации и ее основные составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).

1. Проект как модель нормативных параметров ситуации и способов ее практического воплощения.
2. Характеристики проекта. Ценности и нормы как предмет проектирования в культуре.
3. Имидж как предмет проектирования особенности значения в социально-культурной деятельности.
4. Товарный знак и бренд как объект проектирования.
5. Образ жизни как элемент анализа ситуации.

Тема 4. Особенности разработки региональных культурных программ

1. Взаимосвязь культурной политики и социально-культурного проектирования на региональном уровне.
2. Содержание и технология этапов разработки региональных культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
3. Технология выявления, характеристики и формирование аудитории проектов процессе обоснования аудитории проекта.

Тема 5. Стратегическое программирование

Культурная среда как объект стратегического программирования на примере города Владивостока: предпрограммное исследование, культурное картирование города, SWOT – анализ выбранного проекта.

Тема 6. Проектная деятельность учреждения культуры: деятельностно-средовый подход

1. Культурный проект на примере музеев города Владивостока.
2. Культурный проект развития туризма в Приморском крае в стратегии развития территории.
3. Развитие туристической деятельности Приморского края (практикум «мозгового штурма»).

Тема 7. Управление социально-культурной сферой и роль социально-культурного проектирования как технологии управления

1. Место социокультурного проектирования в управлении социально-культурной сферы.
2. Роль региональных органов управления в разработке, финансировании и реализации культурных программ.
3. Социально-культурные программы в формировании культурной среды города (на примере дальневосточных городов)

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>Тема1. Характеристика проектной деятельности и ее особенности применения в социокультурной сфере.</p> <p>Тема2. Культурная политика как системный фактор экономики и территориального развития.</p>	УК-2.1 Знает основы проектной деятельности	<p>Знает основные принципы проектной деятельности.</p> <p>Умеет создавать предметные области проектов.</p> <p>Владеет навыками составления основ проекта</p>	УО-1	<p>Вопросы к экзамену № 1,2,10,11</p> <p>Вопросы к экзамену № 3,4,5</p> <p>Вопросы к экзамену №6,7,8,9</p>
				Собеседование	
				ПР-7	
				Конспект	
		УО-4	<p>Вопросы к экзамену №6,7,8,9</p> <p>Вопросы к экзамену № 1,2,10,11</p> <p>Вопросы к экзамену № 3,4,5</p> <p>Вопросы к экзамену №6,7,8,9</p>		
		дискуссия,			
		УО-1			
		Собеседование			
ПР-7	<p>Вопросы к экзамену № 3,4,5</p> <p>Вопросы к экзамену №6,7,8,9</p>				
Конспект					
УО-4					
дискуссия,					

		деятельности	социально-культурной сферы Владеет навыками составления проектов научно-исследовательской и научно-практической деятельности		
		УК-2.3 Владеет навыками анализа проектной деятельности в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	Знает основные принципы анализа проектов. Умеет создавать аналитические записки в области проектов социально-культурологического научного знания. Владеет навыками анализа в разных формах в области проектов социально-культурологического научного знания.	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 1,2,10,11
	ПР-7 Конспект			Вопросы к экзамену № 3,4,5	
	УО-4 дискуссия,			Вопросы к экзамену №6,7,8,9	
2	Тема3. Региональная	УК.3.1 Знает традиционны	Знает основные принципы	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену №

<p>культурная политика и ее значение на современном этапе развития.</p> <p>Тема4. Стратегическое программирование</p>	<p>е предметные области работы команды</p>	<p>работы команды. Умеет создавать традиционные предметные области работы команды. Владеет навыками составления областей работы команды</p>	<p>ие</p>	<p>10,12,13,14,20,22,23,24</p>	
				<p>Пр-7 Конспект</p>	<p>Вопросы к экзамену № 15,16,17,18,19,23,24</p>
				<p>ОУ-4 дискуссия,</p>	<p>Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,28,29</p>
	<p>УК.3.2 Умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды</p>	<p>Знает, как вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды. Умеет создавать альтернативные варианты решения работы команды. Владеет навыками быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды.</p>	<p>УО-1 Собеседование</p>	<p>Вопросы к экзамену № 10,12,13,14,20,22,23,24</p>	
				<p>Пр-7 Конспект</p>	<p>Вопросы к экзамену № 15,16,17,18,19,23,24</p>
				<p>ОУ-4 дискуссия,</p>	<p>Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,28,29</p>

		УК.3.3 Владеет навыками к освоению новых предметных областей, умениями анализа противоречий, подбором альтернативных вариантов	Знает основные предметные области в социально-культурной сфере. Умеет анализировать противоречия в основных предметных областях в социально-культурной сфере Владеет навыками подбора альтернативных вариантов в социально-культурной сфере	УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект ОУ-4 дискуссия,	Вопросы к экзамену № 10,12,13,14,20,22,23,24 Вопросы к экзамену № 15,16,17,18,19,23,24 Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,28,29 .
3	Тема 5. Проектная деятельность учреждения культуры	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет	УО-1 Собеседование, ПР-1 тест ПР-7 Конспект ОУ-4 дискуссия,	Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,27,28,30. Вопросы к экзамену № 22,23,24,29,30 Вопросы к экзамену №,23,24,25,29 .

		ния	навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения.		
		ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.	УО-1 Собеседование, ПР-1 тест	Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,27 , 28,30.
				ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 22,23,24,29,30
				ОУ-4 дискуссия,	Вопросы к экзамену №,23,24,25,29 .
		ОПК-1.3 Владеет волевыми качествами	Знает основные направления организации исследовательских	УО-1 Собеседование, ПР-1 тест	Вопросы к экзамену № 21,22,23,24,27 ,

		для направления организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения	ких и проектных работ в культуроведении. Умеет ставить цели в организации исследовательских и проектных работ в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.		28,30.
				ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 22,23,24,29,30
				ОУ-4 дискуссия,	Вопросы к экзамену №,23,24,25,29 .

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного

руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету с оценкой;

- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Левчук С.В. Введение в проектную деятельность : учебно-методическое пособие / Левчук С.В.. — Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-00078-340-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109751.html> (дата обращения: 22.11.2022).
2. Культура будущего в научных и художественных рефлексиях : учебное пособие / Я.С. Иващенко [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2021. — 91 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/126499.html> (дата обращения: 08.07.2023).
3. Астахов О.Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Астахов О.Ю., Двуреченская А.С.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 152 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/108582.html> (дата обращения: 08.07.2023).

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Грекул В.И. Проектное управление в сфере информационных технологий / Грекул В.И., Коровкина Н.В., Куприянов Ю.В. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 337 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26134.html>
2. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П.В. Глушкова [и др.].. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95564.html>
3. Ханс Ульрих Обрист Краткая история кураторства / Ханс Ульрих Обрист. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 256 с. — ISBN 978-5-91103-186-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51376.html> (дата обращения: 06.05.2021).
4. Юдина А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Юдина А.И.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 127 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93499.html>
5. Иванилова С.В. Управление инновационными проектами : учебное пособие для бакалавров / Иванилова С.В.. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 188 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66843.html>
6. Шевченко Д.А. Фандрайзинг образовательной организации : учебное пособие для обучающихся по дополнительным профессиональным программам / Шевченко Д.А.. — Москва : Дашков и К, 2018. — 336 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85479.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета:
<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>
2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
3. «Издание литературы в электронном виде»:
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
4. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
5. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com/>
6. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.htm>
7. Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог):
<http://www.shpl.ru/>
8. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
9. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА):
<http://www.rba.ru/>
10. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>
11. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:
<http://www.sciencedirect.com/>.
12. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
13. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
14. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>
15. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева:
<http://www.heritage-institute.ru/>
16. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>
17. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>

18. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
19. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: www.biblioclub.ru.
20. Электронная библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
21. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда: <http://www.oxfordrussia.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д.), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/;
11. Доступ к рассылке писем. <http://mail.dvfu.ru/>

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет с оценкой.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>