



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

  
Малинина Н.Л.

«19» декабря 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
искусств и дизайна

  
(подпись) Федоровская Н. А.

«19» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Культурная политика современной России  
**Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»**  
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»  
**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.  
Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

**Владивосток**  
**2022**

## Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## **I. Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель:** изучить базовый комплекс представлений о возникновении и развитии культурной политики в России, определить ее роль и место в культурной сфере общества, раскрыть основные тенденции взаимоотношения государства и субъектов социокультурной сферы.

### **Задачи:**

- формирование у студентов целостного представления об истории становления и развития культурной политики в России;
- овладение научными представлениями о современном состоянии процесса управления социокультурной сферой;
- анализ многообразия подходов к управлению сферой культуры;
- формирование четкого представления о методах, принципах, формах, основных особенностях культурной политики современной России;
- изучение места и значения культурной политики, как совокупности стратегий развития культуры в обществе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):** обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателяоценивания (результата обученияпо дисциплине)
Управленческое мышление	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	УК.3.1 Знает традиционные предметные области работы команды	Знает основные принципы работы команды. Умеет создавать традиционные предметные области работы команды. Владеет навыками составления областей работы

	достижения поставленной цели		команды
		УК.3.2 Умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды	Знает, как вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды. Умеет создавать альтернативные варианты решения работы команды. Владеет навыками быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Способности руководителя	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1 Знает основы, правила этической ответственности.	Знает основные принципы этической ответственности. Умеет сформулировать правила этической ответственности. Владеет правилами этической ответственности.
		ОПК-3.2 Умеет генерировать идеи в этической ответственности.	Знает основные принципы этической ответственности. Умеет генерировать этические идеи. Владеет навыками

			генерировать идеи в области этической ответственности.
--	--	--	--

## II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических час.)

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1. Культурная политика и средства её осуществления	1	12		12				УО-1 УО-3 УО-4 ПР-1
2	Тема 2. Модели государственной культурной политики	1	12		12		36	36	
3	Тема 3. Российская культурная политика на современном этапе	1	12		12				
	Итого:	1	36		36		36	36	экзамен

## IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### **Тема 1. Культурная политика и средства её осуществления**

1. Понятие культурной политики.
2. Средства осуществления государственной культурной политики.
3. Управление как согласование интересов субъектов сферы культуры.

### **Тема 2. Модели государственной культурной политики**

1. Социодинамическая концепция А. Моля.
2. М. Драгичевич-Шешич и четыре модели культурной политики.
3. Рыночно ориентированная модель культурной политики.

### **Тема 3. Российская культурная политика на современном этапе**

1. Основные тенденции культурной политики.
2. Функции государственных органов управления культурной жизнью.
3. Национальное и этническое в культурной политике.

## **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Занятие 1. Региональная культурная политика**

1. Особенности региональной культурной политики.
2. Способы оптимизации управления, отражающие научный подход к региональной культурной политике: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг.
3. Региональные культурные программы как совокупность конкретных способов социально-экономических расчетов плановых заданий и показателей плана.

### **Занятие 2. Приоритетные цели современной российской культурной политики**

1. Повышение человеческого капитала в сфере культуры.
2. Формирование новых параметров российской культурной идентичности.
3. Сохранение культурных ценностей.
4. Инновационные ресурсы сферы культуры.

### Занятие 3. Культурная политика и коммерциализация культуры

1. Культурное наследие и вопросы собственности.
2. Государственно-частное партнерство в сфере культуры.
3. Приватизация в сфере культуры.

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименован ие индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточ ная аттестация
1	Тема 1. Культурная политика и средства её осуществления	УК.3.1 Знает традиционн ые предметные области работы команды	Знает основные принципы работы команды. Умеет создавать традиционные предметные области работы команды. Владеет навыками составления областей работы команды	УО-1 Собеседование,	Вопросы к экзамену № 1 - 10
				УО-1 Собеседование,	
				ПР-1 Тест	
2	Тема 2. Модели государственной культурной политики	УК.3.1 Знает традиционн ые предметные области работы	Знает основные принципы работы команды. Умеет создавать традиционные предметные области работы	УО-1 Собеседование,	Вопрос ы к экзамену № 11 - 20
				УО-1 Собеседование,	

		команды	команды. Владеет навыками составления областей работы команды	ПР-1 Тест	
3	Тема 3. Российская культурная политика на современном этапе	УК.3.2	Знает, как вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды. Умеет создавать альтернативные варианты решения работы команды. Владеет навыками быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 21 - 26
		Умеет быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения в работе команды		УО-1 Собеседование	
		Умеет быстро осваивать новые предметные варианты их решения в работе команды		ПР-1 Тест	
4	Занятие 4. Российская региональная культурная политика	ОПК-3.1 Знает основы, правила этической	Знает основные принципы этической ответственности. Умеет	УО-1 Собеседование УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 27 - 36



		ответствен ности.	сформулировать правила этической ответственности. Владеет правилами этической ответственности.	ПР-1 Тест	
5	Занятие 5. Приоритетные цели современной российской культурной политики	ОПК-3.1 Знает основы, правила этической ответственн ости.	Знает основные принципы этической ответственности. Умеет сформулировать правила этической ответственности. Владеет правилами этической ответственности.	УО-4 Дискуссия	Вопрос ы к экзамену № 37 - 42
				УО-4 Дискуссия	
				ПР-1 Тест	
6	Занятие 6. Культурная политика и коммерциализация культуры	ОПК-3.2 Умеет генерироват ь идеи в этической ответственн ости.	Знает основные принципы этической ответственности. Умеет генерировать этические идеи. Владеет навыками генерировать идеи в области этической ответственности.	УО-3 Доклад	Вопрос ы к экзамену № 43 - 50
				УО-3 Доклад	
				ПР-1 Тест	

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;

- подготовка к экзамену;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## **VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Басалаева, О.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / Басалаева О.Г., Волкова Т.А., Паничкина Е.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 170 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95565.html>
2. Юдина, А.И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / Юдина А.И., Жукова Л.С.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 48 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95572.html> (дата обращения: 28.02.2021).
3. Дзялошинский И.М. Медиатизация культуры в цифровой цивилизации : учебное пособие / Дзялошинский И.М.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 477 с. // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119113.html> (дата обращения: 08.07.2023).

### **Дополнительная литература по дисциплине**

*(электронные и печатные издания)*

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Боголюбова Н.М.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Издательство СПбКО, 2009. — 416 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/11255>
  2. Время, вперед! Культурная политика в СССР. Под ред. Глущенко И.В., Куренного В.А. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. — 272 с. — Режим доступа:  
<http://e.lanbook.com/book/65996>
  3. Мухамедиева, С.А. Экономика социально-культурной сферы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность»/ Мухамедиева С.А.— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/22124>
  4. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие/ А.В. Фетисов. - [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2011. — 152 с. — Режим доступа:  
<http://e.lanbook.com/book/74931>
- Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» / Н.А. Агешкина [и др.].. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 469 с. — ISBN 978-5-4486-0279-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73960.html> (дата обращения: 28.02.2021).
- Табаринцева-Романова К.М. Культурная политика и дипломатия

Европейского союза : учебное пособие / Табаринцева-Романова К.М.. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-7996-2419-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107048.html> (дата обращения: 22.11.2022).

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Антология исследований культуры. PDF. СПб.1997 Т.1. URL: <http://www.twirpx.com/file/259061>.
2. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.htm>
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Электронная библиотечная система «Университетская библиотека».
4. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства «Лань».
5. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система «Айбукс».
6. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
7. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных.
8. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью».
9. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ).
10. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review.
11. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА).
12. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия).
13. <http://www.oxfordrussia.com> - – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
14. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог).

15. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог).
16. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ.
17. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов.
18. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
19. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование».
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде».
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resourse.htm> - «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета.

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,

5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Aversision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы</p> <p>Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - DV4</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>



	Видео увеличитель ОNYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B	
--	--	--