



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«19» декабря 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Социальная культурология

**Направление подготовки - 51.04.01 Культурология**

магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»

**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.

Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

**Владивосток**

**2022**

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. № \_\_\_\_\_
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. № \_\_\_\_\_
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. № \_\_\_\_\_
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. № \_\_\_\_\_
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. № \_\_\_\_\_

## I. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель:** знакомство с основными научными подходами, проблематикой и методами социокультурных исследований.

### Задачи:

- усвоение основных научных подходов, сложившихся в социальной культурологии и формирование готовности их использования в исследовательской работе и профессиональной деятельности;
- освоение проблемного поля социальной культурологии и выявления их при решении профессиональных задач;
- овладение навыками решения проблем в научно-исследовательской и профессиональной деятельности на основе современной научной методологии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):** обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)   |
|---|---|--|--|
| Коммуникативное мышление                                  | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия     | Знает основные формы межкультурного взаимодействия.<br>Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия.<br>Владеет навыками межкультурного взаимодействия. |

|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
|                           |  | УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия  | Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия.<br>Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия.<br>Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия. |
| Способность к самоанализу | УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1. Знает формы собственной деятельности                    | Знает основные формы собственной деятельности.<br>Умеет создавать формы собственной деятельности.<br>Владеет навыками составления форм собственной деятельности.                         |
|                           |  | УК-6.2 Умеет работать по совершенствованию на основе самооценки | Знает основные принципы совершенствования.<br>Умеет работать по совершенствованию.<br>Владеет навыками работы по совершенствованию на основе самооценки                                  |

## II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

## III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

| № | Наименование раздела дисциплины | Семестр | Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося | Формы текущего контроля |
|---|---------------------------------|---------|---|-------------------------|
|---|---------------------------------|---------|---|-------------------------|

|   |  |   | Лек | Лаб | Пр | ОК | СР | Контроль | успеваемости и промежуточной аттестации |
|---|--|---|-----|-----|----|----|----|----------|---|
| 1 | Раздел 1. Социальная культурология:<br>определение специфики предмета и методов исследования | 1 | 20  |     |    |    |    |          | УО-1<br>УО-2<br>УО-3<br>УО-4            |
| 2 | Раздел 2.<br>Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования                       | 1 | 16  |     |    |    | 36 |          | ПР-3<br>ПР-7                            |
| 3 | Раздел 3. Социальный контроль: нормы и ценности  | 1 |     |     | 36 |    |    |          |   |
|   | Итого:   | 1 | 36  |     | 36 |    | 36 |          | зачет                                   |

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

##### **Раздел 1. Социальная культурология: определение специфики предмета и методов исследования**

###### **Тема 1.1 Социальная культурология: предмет и методы**

Соотношение социальной культурологии с другими отраслями культурологического знания. Объект, предмет, методы социальной культурологии. Традиции и современные подходы к исследованию социокультурной регуляции деятельности человека.

###### **Тема 1.2. Социокультурные порядки: структура, проблемы и перспективы**

Понимание культуры как совокупности конвенциональных порядков с целью адаптации к среде и приемлемых форм совместного общежития. Порядок адаптации человека к природе, порядок организации продуктивной деятельности. Социокультурный порядок демографического воспроизводства человека, его физического восстановления и отдыха. Порядки обретения

социального статуса, престижности, взаимопомощи и социального патронажа. Порядки коммуникации и улаживания конфликтов.

## **Раздел 2. Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования**

### **Тема 2.1. Социальные конвенции – основа социокультурной регуляции**

Понятие культурной компетентности. Культурно регулируемое поведение: Ожидаемое и аффективное поведение. Девиация. Социальные конвенции: норма, паттерн, обычай. Классификация норм. Моральное и правовое регулирование. Культура вины и культура стыда. Традиция как механизм воспроизводства социальных конвенций. Механизм селекции социальных конвенций. Культурные формы регулирования конфликта и агрессии.

### **Тема 2.2. Ценности как социокультурный регулятор**

Ценность как значимость и как идеал. Классификация ценностей. Соотношение ценностей и оценки. Релятивизм ценностей в различных культурных сообществах: культурный полиморфизм, иерархизация, доминантные и общечеловеческие. Ценностное ядро культуры.

### **Тема 2.3. Специфика социокультурной регуляции в архаическом и традиционном обществах**

Стереотипизация повседневного опыта как форма социокультурной регуляции. Понятие стереотипа. Функции стереотипизации в упорядочивании реального мира. Знание и здравый смысл. Авто и гетеро стереотипы в межкультурной коммуникации

### **Тема 2.4. Специфика социокультурной регуляции в индустриальном обществе**

Соотношение новаций и традиций в индустриальном обществе. «Культурная экспансия» и «культурные манифестации». Социальные характеристики массовой культуры и потребительского общества. Масс-медиа как форма и средство социализации.

## **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **РАЗДЕЛ 3. Социальный контроль: нормы и ценности**

#### **Занятие 1. Проблема различий в понимании нормы в разных культурах**

Задание:

Провести кросскультурный анализ различной интерпретации нормы в различных культурах.

Тема для обсуждения:

Понимание нормы в традиционных культурах и современных культурах.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1. Лярская, Е. «У них же все не как у людей» // Антропологический форум. 2010. №5. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id>.

2. Лярская, Е. Женские запреты и комплекс представлений о нечистоте у ненцев // Антропологический форум. 2005. №2. С.317-326. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=572529>

#### **Занятие 2. Различная интерпретация восприятия чистоты в традиционных и современных культурах**

Задание:

Провести кросскультурный анализ представлений о чистоте в различных культурах.

Тема для обсуждения

1.Связь представлений о чистоте и сакральном.

2.Представление о чистоте в городском и сельском поселении.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1.Бредникова, О. Ткач, О. Грязная деревня и замусоренный город (Обыденные практики обращения с мусором в разных обществах) // Антропологический форум. 2007. №8. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=1199077>

2.Богданов, К. О чистоте и нечисти // Неприкосновенный запас. 2009. №3(65). - Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25373585>

3.Дуглас, М. Чистота и опасность. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Глава 1. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Life\\_church/Duglas\\_index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Duglas_index.php)

### **Занятие 3. Интерпретация концепта «справедливость» в разных культурах**

Задание:

Провести кросскультурный анализ концепта социальная справедливость в различных культурах.

Тема для обсуждения:

Интерпретация социальной справедливости в русской, европейской, восточной культурах.

Для подготовки к семинару необходимо прочесть работы:

1.Богданов, К. Советская очередь: социология и фольклор // Повседневность и мифология: исследования по семиотике фольклорной действительности. – СПб.: Искусство, 2001. - 438с. – Режим доступа: [http://www.spbpic.org/index.php?action=pub\\_sim\\_ob\\_st](http://www.spbpic.org/index.php?action=pub_sim_ob_st)

2.Хорикава, А. Социальная справедливость с точки зрения японцев. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2006. №3. Т.10. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=15189690>

3.Зарубина, Н.Н. Этика служения и этика ответственности в культуре русского предпринимательства. – Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214867120/Zarubina.pdf>

### **Занятие 4. Методы социального контроля и регулирования**

Задание: сделать *ментальную карту* работы Флиера «Методы социального контроля и регулирования: культурные экспансии и манифестации».

Для подготовки к семинару необходимо прочесть и законспектировать работу Флиера А.Я.

«Методы социального контроля и регулирования: культурные экспансии и



манифестации»:

[http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-42511&theme=FEFU)

[42511&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-42511&theme=FEFU)

Задание для обсуждения:

1. Дать характеристику методов социального контроля и регулирования
2. Дать характеристику методов культурной экспансии и манифестации.

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| Контролируемые<br>разделы / темы<br>дисциплины  | Код и<br>наименование<br>индикатора<br>достижения                          | Коды и этапы<br>формирования<br>компетенций  | Оценочные средства -<br>наименование                      |                                |
|---|--|--|---|--------------------------------|
|   |  |  | текущий<br>контроль                                       | промежуточная<br>аттестация    |
| РАЗДЕЛ 1.<br>Социальная<br>культурология:<br>определение<br>специфики<br>предмета и методов<br>исследования | УК-5.1 Знает<br>формы<br>межкультурного<br>взаимодействия                  | Знает основные<br>формы<br>межкультурного<br>взаимодействия.<br>Умеет создавать<br>условия для<br>межкультурного<br>взаимодействия.<br>Владеет навыками<br>межкультурного<br>взаимодействия. | УО-1<br>Собеседование                                     | Вопросы к<br>зачету<br>№ 1 - 3 |
|   | УК-5.2 Умеет<br>анализировать<br>формы<br>межкультурного<br>взаимодействия | Знает основные<br>принципы формы<br>межкультурного<br>взаимодействия.<br>Умеет<br>анализировать<br>формы<br>межкультурного<br>взаимодействия.<br>Владеет навыками<br>анализа форм            | УО-1<br>Собеседование<br>ПР-7<br>Конспект<br>ПР-3<br>Эссе | Вопросы к<br>зачету<br>№ 4 -6  |

|  |  |  |   |                            |
|--|--|--|---|----------------------------|
|  |  | межкультурного взаимодействия.   |   |                            |
| РАЗДЕЛ 2.<br>Социокультурные конвенции: виды, способы функционирования | УК-5.1 Знает формы межкультурного взаимодействия               | Знает основные формы межкультурного взаимодействия.<br>Умеет создавать условия для межкультурного взаимодействия.<br>Владеет навыками межкультурного взаимодействия.                     | УО -1<br>Собеседование<br>ПР-7<br>Конспект                  | Вопросы к зачету № 7 - 13  |
|  | УК-5.2 Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия | Знает основные принципы формы межкультурного взаимодействия.<br>Умеет анализировать формы межкультурного взаимодействия.<br>Владеет навыками анализа форм межкультурного взаимодействия. | УО -1<br>Собеседование<br>ПР-3<br>Эссе,<br>ПР-7<br>Конспект | Вопросы к зачету № 14 - 20 |

|  |  |   |  |                                 |
|--|--|---|--|---------------------------------|
| РАЗДЕЛ 3.<br>Социальный<br>контроль: нормы и<br>ценности | УК-6.1. Знает<br>формы<br>собственной<br>деятельности                        | Знает основные<br>формы<br>собственной<br>деятельности.<br>Умеет создавать<br>формы<br>собственной<br>деятельности.<br>Владеет навыками<br>составления форм<br>собственной<br>деятельности. | УО-1<br>Собеседование<br>УО -2<br>Коллоквиум | Вопросы к<br>зачету<br>№ 8 - 30 |
|  | УК-6.2 Умеет<br>работать по<br>совершенствовани<br>ю на основе<br>самооценки | Знает основные<br>принципы<br>совершенствовани<br>ю.<br>Умеет работать по<br>совершенствовани<br>ю.<br>Владеет навыками<br>работы по<br>совершенствовани<br>ю на основе<br>самооценки       | УО -3<br>Доклад,<br>ОУ-4<br>Круглый стол     |                                 |

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## **VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

## Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология : учебное пособие для вузов / Орлова Э.А.. — Москва : Академический проект, 2020. — 479 с. — ISBN 978-5-8291-3262-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110053.html> (дата обращения: 22.11.2022).
2. Орлова Э.А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Орлова Э.А.. — Москва : Академический проект, 2020. — 575 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/110064.html> (дата обращения: 08.07.2023).
3. Ульянова С.Б. Культурная антропология : учебное пособие / Ульянова С.Б.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2020. — 102 с. — ISBN 978-5-7422-6901-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99815.html> (дата обращения: 22.11.2022).

## Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Корнилов, О. А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов: учебное пособие для вузов / О. А. Корнилов. - М.: Университет, 2013. - 348 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734183&theme=FEFU>
2. Костина, А. В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура: "баланс интересов" в современном обществе /. А. В. Костина. - М: URSS: [Либроком], 2014. – 214 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280232&theme=FEFU>

3. Орлова, Э. А. Социология культуры: учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. - М.: Академический Проект Киров: Константа, 2012. - 575 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674476&theme=FEFU>

4. Добренъков, В.И., Кравченко, А.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008. - 688 с.— Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=143012>

### **Монографии, исследования**

1. Актуальные проблемы социокультурных исследований. Вып. 5: межрегиональный сборник. [Электронный ресурс]. — Кемерово: КемГИК, 2009. — 399 с. — Режим доступа:

<http://e.lanbook.com/book/45883>

2. Жукова, Е.Д. Социокультурное воспроизводство: методология и опыт исследования: монография [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы), 2014. — 216 с. – Режим доступа:

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56663](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56663)

3. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений: сборник статей / отв. ред. и сост. Н. Л. Пушкарева. - М: Новое литературное обозрение, 2013. – 857 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732424&theme=FEFU>

### **Список для конспектирования**

1. Богданов, К. Советская очередь: социология и фольклор // Повседневность и мифология: исследования по семиотике фольклорной действительности. – СПб.: Искусство, 2001. – 438с. – Режим доступа:

[http://www.spbric.org/index.php?action=pub\\_sim\\_ob\\_st](http://www.spbric.org/index.php?action=pub_sim_ob_st)

2. Богданов, К. О чистоте и нечисти // Неприкосновенный запас. 2009. №3(65). – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=25373585>

3. Бредникова, О. Ткач, О. Грязная деревня и замусоренный город (Обыденные практики обращения с мусором в разных обществах) // Антропологический форум. 2007. №8. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=1199077>

4. Дуглас, М. Чистота и опасность. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000. Глава1. – Режим доступа:

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Life\\_church/Duglas\\_index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Life_church/Duglas_index.php)

5. Зарубина, Н.Н. Этика служения и этика ответственности в культуре русского предпринимательства. – Режим доступа:

<http://ecsocman.hse.ru/data/2011/01/11/1214867120/Zarubina.pdf>

6. Лярская, Е. «У них же все не как у людей» // Антропологический форум. 2010. №5. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id>.

7. Лярская, Е. Женские запреты и комплекс представлений о нечистоте у ненцев // Антропологический форум. 2005. №2. – С.317-326. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=572529>

8. Хорикава, А. Социальная справедливость с точки зрения японцев. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2006. №3. Т.10. – Режим доступа:

<http://elibrary.ru/item.asp?id=15189690>

### **Учебная и справочная литература**

1. Гуревич П.С. Словарь по культурологии. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/>

2. Культурологический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=5>

3. Социология досуга [Электронный ресурс]: учебный терминологический словарь — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. — 48 с. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/22096>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1.«ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета:  
<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resourse.htm>

2.«Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>  
«Издание литературы в электронном виде»:  
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>

3.Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>

4.Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:  
<http://www.scopus.com/>

5.Библиотека по культурологии: <http://www.countries.ru/library.htm>

6.Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>

7.Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

8.Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА):  
<http://www.rba.ru/>

9.Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:  
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>



10. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:  
<http://www.sciencedirect.com/>.

11. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>

Портал «Гуманитарное образование»:

<http://www.humanities.edu.ru/index.html>

12. Российская государственная библиотека (электронный каталог):

<http://www.rsl.ru/>

13. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева:

<http://www.heritage-institute.ru/>

14. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>

Университетская информационная система Россия (УИС Россия):

<http://uisrussia.msu.ru>

15. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>

16. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

17. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:

<http://e.lanbook.com/>

18. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда:

<http://www.oxfordrussia.com>

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа   |
|---|---|--|
| 690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа | Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью.<br>(посадочных мест – 47)<br>Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.;<br>Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF;<br>Доска аудиторная | Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. |
| 690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042,   | Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK<br>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox  | Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>помещение для самостоятельной работы<br/> Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом<br/> Научной библиотеки</p> | <p>Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530<br/> Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:<br/> Дисплей Брайля Focus-40 Blue<br/> Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition<br/> Маркер-диктофон Touch Memo цифровой<br/> Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA<br/> Принтер Брайля Everest - D V4<br/> Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition<br/> Экран Samsung S23C200B</p> | <p>программа Campus 3 49231495.<br/> Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p> |
|--|--|---|