



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«19» декабря 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
искусств и дизайна

(подпись)

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Методология научных исследований в культурологии  
**Направление подготовки - 51.04.01 Культурология**  
Магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»  
**Форма подготовки очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017 Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.  
Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

**Владивосток**  
**2022**

## Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_202\_\_г. №

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** способствовать усвоению методологических оснований культурологии. Выявить логику изменения представлений о методологии в гуманитарном знании и показать влияние развития гуманитарного знания на исследования в области культурологии, а также обратный процесс.

### **Задачи:**

- раскрыть специфику методологического анализа для изучения культуры;
- понимать значение методологии при исследовании культуры, ведении научных исследований, педагогической и художественной практики;
- способствовать систематизации представлений магистрантов об основных парадигмах культурологии и проследить историю их становления и развития;
- сформировать компетенции по применению в исследовании культуры комплекса методов: сравнительно-исторического, структурно-функционального, семиотического, психоаналитического, дискурсного и т. д.;
- сформировать диапазон профессиональных интересов, открывающий возможность самостоятельного исследования в обширном поле проблем развития культуры;
- привить навыки работы с источниками (социально-научными и гуманитарными текстами) по культурологическому познанию.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане):** обязательная часть.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Системное и критическое мышление	УК-1	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.	Знает основные характеристики источники информации Умеет создавать условия поиска информации Владеет навыками методов поиска и критического анализа информации, на основе принципов системного подхода
		УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач	Знает основные принципы составления и оформления результатов анализа. Умеет обобщать результаты анализа. Владеет навыками обобщения результатов анализа для решения поставленных задач

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование общепрофессиональной	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания
---	--	------------------------------------

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения.
	ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении. Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и

## II. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических час.).

## III. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Тема 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема	1	4		2		54	36	УО-1 УО-4 ПР-7 ПР-15

2	Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.	1	8		4				
3	Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе	1	4		2				
4	Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках	1	4		2				
5	Тема 5. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии	1	8		4				
6	Тема 6. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности	1	4		2				
7	Тема 7. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности	1	4		2				
	Итого:	1	36		18		54	36	экзамен

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

##### **МОДУЛЬ 1. Методология гуманитаристики и культурологии**

##### **Раздел 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI вв.**

##### **Тема 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема**

1. Понятие о методологии как о системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности.
2. Уровни методологии.

3. Характеристика методологических принципов научного исследования: объективности, сущностного анализа, единства логического и исторического оснований, концептуального единства.
4. Логика развития науки: от эпизода через опыт и его систематизацию к методике, теории и методологии, и отражение данной логики в научно-исследовательском подходе.

## **Тема 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.**

1. Понятие нормальной науки и научной революции Т. Куна.
2. Парадигмы гуманитарных наук: позитивистская и конструктивистская. Соотношение парадигм и научных поворотов.
3. Научные повороты XX века: лингвистический, антропологический, визуальный, мобильный, культуральный и др.

## **Тема 3. Методы и методики в исследовательском процессе**

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
2. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования.
3. Исследовательские возможности различных методов.

## **Тема 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках**

1. Общенаучные логические методы и приёмы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).
2. Роль и значение психологического и социологического инструментария в исследованиях.
3. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса.
4. Наблюдение и его исследовательские возможности. Проблемы интерпретации полученных результатов.

## **Раздел 2. Методика организации научной деятельности**

### **Тема 5. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии**

1. Виды научных исследований.
2. Основные этапы исследовательской деятельности.
3. Стратегия исследования определение темы, определение степени её актуальности, выявление противоречия, выявление и формулировка проблемы, постановка целей выявление проблемы исследования, гипотеза исследования, определение задач, отбор источников и базы исследования, выбор методов, разбивка на этапы выполнения.
4. Основные показатели качества исследовательской деятельности: актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость, обоснованность и достоверность результатов, уровень внедрения, рекомендации по использованию результатов

### **Тема 6. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности**

1. Параметры описания объектов и субъектов, включенных в научную деятельность: социальная характеристика, общая статистическая характеристика (по возрасту, уровню образования, социальному положению и пр.).
2. Общий вывод об исходном состоянии предмета (объекта) исследования, определение направлений преобразований.
3. Апробация работы.

### **Тема 7. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности**

1. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования: объем, шрифт, заголовки и т.д.
2. Цитирование (прямое и контекстное).
3. Виды сносок; «плюсы» и «минусы» подстрочной сноски, сноски «в квадратных скобках».



4. Требования к списку литературы.
5. Требования к оформлению схем и таблиц (название, ясность и краткость
6. изложения, сквозная нумерация и пр.).
7. Особенности научного стиля изложения. Написание научной статьи, научных тезисов, аннотирование.

## **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия**

#### **Раздел 1. Методологические подходы в гуманитарных науках XX-XXI вв.**

##### **Занятие 1. Методология исследовательской деятельности как научная проблема**

1. Понятие о методологии как о системе принципов и способов организации, построения теоретической и практической деятельности.
2. Уровни методологии.
3. Характеристика методологических принципов научного исследования: объективности, сущностного анализа, единства логического и исторического оснований, концептуального единства.
4. Логика развития науки: от эпизода через опыт и его систематизацию к методике, теории и методологии, и отражение данной логики в научно-исследовательском подходе.

##### **Занятие 2. Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.**

1. Понятие нормальной науки и научной революции Т. Куна.
2. Парадигмы гуманитарных наук: позитивистская и конструктивистская. Соотношение парадигм и научных поворотов.
3. Научные повороты XX века: лингвистический, антропологический, визуальный, мобильный, культуральный и др.

##### **Занятие 3. Методы и методики в исследовательском процессе**

1. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
2. Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования.
3. Исследовательские возможности различных методов.

#### **Занятие 4. Общенаучные методы в гуманитарных науках**

1. Общенаучные логические методы и приёмы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).
2. Роль и значение психологического и социологического инструментария в исследованиях.
3. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса.
4. Наблюдение и его исследовательские возможности. Проблемы интерпретации полученных результатов.

#### **Раздел 2. Методика организации научной деятельности**

##### **Занятие 5. Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии**

1. Виды научных исследований.
2. Основные этапы исследовательской деятельности.
3. Стратегия исследования определение темы, определение степени её актуальности, выявление противоречия, выявление и формулировка проблемы, постановка целей выявления проблемы исследования, гипотеза исследования, определение задач, отбор источников и базы исследования, выбор методов, разбивка на этапы выполнения.
4. Основные показатели качества исследовательской деятельности: актуальность, теоретическая новизна и практическая значимость, обоснованность и достоверность результатов, уровень внедрения, рекомендации по использованию результатов

## **Занятие 6. Алгоритмы научно-исследовательской деятельности**

1. Параметры описания объектов и субъектов, включенных в научную деятельность: социальная характеристика, общая статистическая характеристика (по возрасту, уровню образования, социальному положению и пр.).
2. Общий вывод об исходном состоянии предмета (объекта) исследования, определение направлений преобразований.
3. Апробация работы.

## **Занятие 7. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности**

1. Основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования: объем, шрифт, заголовки и т.д.
2. Цитирование (прямое и контекстное).
3. Виды сносок; «плюсы» и «минусы» подстрочной сноски, сноски «в квадратных скобках».
4. Требования к списку литературы.
5. Требования к оформлению схем и таблиц (название, ясность и краткость
6. изложения, сквозная нумерация и пр.).
7. Особенности научного стиля изложения. Написание научной статьи, научных тезисов, аннотирование.

## **VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства *	
				текущий контроль	Промежу- точная аттестация

1	<b>Тема 1</b> Методология исследовательской деятельности как научная проблема	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.	Знает основные характеристики источники информации Умеет создавать условия поиска информации Владеет навыками методов поиска и критического анализа информации, на основе принципов системного подхода	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 1-4
2	<b>Тема 2.</b> Исследовательские парадигмы в гуманитарных науках XX в.			УО-4 Дискуссия ПР-7 Конспект ПР-15 Творческое задание	Вопросы к экзамену № 5-9
3	<b>Тема 3.</b> Методы и методики в исследовательском процессе			УО-1 Собеседование ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 10-12
4	<b>Тема 4.</b> Общенаучные методы в гуманитарных науках	УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач	Знает основные принципы составления и оформления результатов анализа. Умеет обобщать результаты анализа. Владеет навыками обобщения результатов анализа для решения поставленных	УО-4 Дискуссия ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену № 13-16

			задач		
5	<b>Тема 5.</b> Структура научной деятельности: вопросы тактики и стратегии	ОПК-1.1 Знает особенности исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные особенности исследований и проектов в культуроведении. Умеет создавать исследования и проекты в культуроведении. Владеет навыками исследовательских и проектных работ в области культуроведения	ПР-7 Конспект, УО-1 Собеседование УО-3 Доклад, сообщение	Вопросы к экзамену № 17-20
6	<b>Тема 6.</b> Алгоритмы научно-исследовательской деятельности	ОПК-1.2 Умеет ставить цели для исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знает основные характеристики цели в культуроведении. Умеет ставить цели в культуроведении	ПР-7 Конспект ПР-15 Творческое задание УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену № 21-24
7	<b>Тема 7.</b> Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности		Владеет навыками ставить цели для исследовательских и проектных работ в области	ПР-15 Творческое задание УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену № 25-30

			культуроведения и социокультурног о проектирования.		
--	--	--	---	--	--

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;

- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## **VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Боуш, Г.Д., Разумов, В.И. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/catalog/product/991912>

2. Гендина Н.И. Информационная культура личности: технология продуктивной интеллектуальной работы с информацией в условиях интернет-среды. В 2 томах. Т.1 : учебное пособие / Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 357 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/108553.html> (дата обращения: 08.07.2023).
3. Тронин В.Г. Методология научных исследований : учебное пособие / Тронин В.Г., Сафиуллин А.Р.. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2020. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/106137.html> (дата обращения: 06.05.2021).

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие. 2-изд/ В.В. Космин. – Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 213 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795570&theme=FEFU>
2. Кравченко, А.И. Формальная и научная логика: учебное пособие для вузов/А.И.Кравченко. Москва : Академический проект. 2014. – 335 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778405&theme=FEFU>
3. Мокий, М. С. и др. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под ред. М. С. Мокия; Государственный университет управления, Российский экономический университет. – Москва : Юрайт, 2015. - 265 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785084&theme=FEFU>
4. Алгазина, Н.В. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-



методическое пособие/ Алгазина Н.В., Прудовская О.Ю. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2015. — 103 с. – URL :

<http://www.iprbookshop.ru/32790>

Флиер А.Я. Культурология для культурологов/ А.Я. Флиер. - 2 изд. Москва : Согласие, 2015. – 672 с. (Ч. 3. Глава 4.) – URL :

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559553>

5. Овчаров, А.О., Овчарова, Т.Н. Методология научного исследования : учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 304 с. + Доп. материалы— (Высшее образование: Магистратура). - URL : <http://znanium.com/catalog/product/894675>
6. Дударёнок, С.М., Поправко Е.А. Методы исследования культуры: учебное пособие для вузов/ С.М. Дударёнок, Е.А. Поправко [отв.ред. Е.А. Поправко]. Изд. 2. Доп. Владивосток: изд. дом ДВФУ, 2013. – 348 с. — URL : <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:767619&theme=FEFU>

### **Справочная литература**

1. Гуревич П.С. Словарь по культурологии. [Электронный ресурс]. - URL : <http://www.twirpx.com/>

2. Культурологический словарь. [Электронный ресурс]. - URL : <http://www.sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=5>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека"
2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"

4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. <http://www.oxfordrussia.com> – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»

20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
26. [www.koob.ru](http://www.koob.ru) – электронная библиотека Куб
27. <http://www.culturalnet.ru/main/page/noko.html> Сетевое сообщество Российская культурология.

## ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>