



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«19» декабря 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Язык, культура межкультурная коммуникация
Направление подготовки 51.04.01. Культурология
магистерская программа «Арт-менеджмент и музейное дело»
Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1183 от 06.12.2017

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 5 от «19» декабря 2022 г.

Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.
Составитель: канд. искусств., доц. Чернова А.В.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
2. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
3. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
4. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*
5. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента искусств и дизайна и утверждена на заседании Департамента искусств и дизайна, протокол от «___» _____ 202__ г. №*

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: ознакомление студентов с теоретическими основами межкультурной коммуникации.

Задачи:

- ознакомить студентов с моделями и структурными элементами межкультурной коммуникации;
- ознакомить студентов с особенностями межкультурного взаимодействия в современном мире;
- научить преодолевать межкультурные коммуникативные барьеры и адаптироваться к инокультурной среде.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): часть, формируемая участниками образовательных отношений

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Способность создавать различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.	Знает особенности социально-культурного и профессионального взаимодействия при решении задач формирования необходимых межличностных отношений и психологического климата с другими участниками коммуникационного процесса. Умеет вести общение по профессионально-ориентированной тематике с

			представителями различных культурных, социальных и национальных групп. Владеет навыками коммуникации в устной и письменной формах с представителями разных культур, конфессий и социальных групп.
		УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий	Знает правила написания научных статей, нормы составления научных докладов, требования к составлению научных презентаций; Умеет правильно подобрать лексический эквивалент для передачи значения/смысла высказывания в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке; Владеет навыками оперативного перехода с русского языка на английский и наоборот.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
--	--	---	---

<p>Научные способности</p>	<p>ПК-2 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>ПК-2.1 Знает формы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>Знает основные принципы составления и оформления академических текстов и официальных документов. Умеет создавать письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами, оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями к структуре и жанру. Владеет навыками составления письменных текстов различных жанров: реферата, аннотации, эссе, резюме, заявления, делового письма.</p>
----------------------------	---	---	--

		ПК-2.2 Умеет составлять научные отчеты, рефераты, обзоры, аналитические карты, доклады, статьи	Знает основные принципы составления и оформления академических текстов и официальных документов. Умеет создавать письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами, оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями к структуре и жанру. Владеет навыками составления письменных текстов различных жанров: реферата, аннотации, эссе, резюме, заявления, делового письма.
--	--	--	---

II. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы текущего контроля
--	---------------------------------	---------	---	-------------------------

			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	успеваемости и промежуточно й аттестации
	Раздел I. Теория межкультурной коммуникации	1	18		0		72		ПР-13
	Раздел II. Теория межкультурной коммуникации	1	0		18				
	Итого:	1	18		18		72		зачет

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Теория межкультурной коммуникации

Тема 1. Межкультурные коммуникации как область научных исследований

Исторические и теоретические предпосылки возникновения исследований в области межкультурных коммуникаций. Основные научные подходы к исследованию межкультурной коммуникации за рубежом. Изучение проблем межкультурной коммуникации в России.

Объект, предмет, цели и задачи межкультурных коммуникаций. Актуальность изучения проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.

Тема 2. Межкультурные коммуникации как область научных исследований

Исторические и теоретические предпосылки возникновения исследований в области МКК. Объект, предмет, цели и задачи межкультурных коммуникации.

Тема 3. Культурные различия как основа межкультурной коммуникации

Типология как научный метод изучения культурных различий.

Понятие «тип культуры». Множество оснований для типологии культуры. Культура «кочевников» и культура «земледельцев». Культура «севера» и культура «юга». Восточный и западный типы культур. Культура «вины» и «стыда» (Р. Бенедикт). Постфигуративная, конфигуративная и префигуративная культуры (М. Мид). Теория высоко- и низкоконтекстных культур Э. Холла.

Монохронные и полихронные культуры. Контактные и неконтактные культуры. Теория культурных измерений Г. Хофштеде (коллективизм-индивидуализм, маскулинность-феминность, высокая дистанция власти – низкая дистанция власти и др.).

Тема 4. Культурные различия как основа межкультурной коммуникации

Что такое типология культуры. Различные типологии культур. Примеры культур различных типов.

Тема 5. Межкультурная коммуникация как процесс

Понятия «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации.

Элементы межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации. Понимание как цель межкультурной коммуникации.

Модели межкультурной коммуникации: теории У. Шрамма, Л. Деймена и др. Виды межкультурной коммуникации.

Тема 6. Межкультурная коммуникация как процесс

Теоретические точки зрения в науке по вопросу соотношения понятий «общение» и «коммуникация». Сущность межкультурной коммуникации, её элементы и формы. Модели межкультурной коммуникации, их описание.

Тема 7. Межкультурные коммуникативные барьеры и способы их преодоления

Асимметрия в межкультурной коммуникации. Виды межкультурных коммуникативных барьеров. Понятие «чужой» в обыденном сознании и

науке. Проблема восприятия «чужой» культуры. Этноцентризм.

Понятие и сущность стереотипа. Этнические стереотипы: виды, функции и механизмы формирования. Этнические предрассудки. Корректировка и изменение этнических предрассудков. «Культурный шок» как реакция на «чужую» культуру: причины, факторы, фазы.

Формы адаптации к инокультурной среде. Аккультурация и её варианты (ассимиляция, маргинализация, сепарация, сегрегация, интеграция). Бикультурная и мультикультурная личность. Концепция формирования межкультурной чуткости М. Беннета. Понятие и сущность толерантности. Межкультурная компетентность. Модели поликультурного обучения. Межкультурный тренинг как метод обучения межкультурной коммуникации. Эффективная коммуникация и её элементы.

Тема 8. Межкультурные коммуникативные барьеры и способы их преодоления

Примеры межкультурных коммуникативных барьеров. Сущность понятия «стереотип». Виды, функции и механизмы формирования этнических стереотипов. Отличия этнических предрассудков от этнических стереотипов. Суть концепции формирования межкультурной чуткости М. Беннета. Причины, факторы и фазы «культурного шока». Что такое аккультурация, её варианты.

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел II. Теория межкультурной коммуникации

Занятие 1. Личность как субъект культуры.

1. Обыденное понимание культуры.
2. Интерпретация понятия «культура» в науке.
3. Культурная идентификация. Инкультурация как механизм освоения «своей» культуры. Соотношение инкультурации и социализации. Модальная (базовая) личность.

4. Нормы и ценности как ментальное «ядро» культуры. Культурная картина мира. Этнос культуры.

5. Культурная компетентность и её составляющие (концепция А.Я. Флиера и др.).

6. Теория культурной грамотности Э. Хирша.

Занятие 2. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации.

1. Интерпретация понятия «глобализация» в науке.

2. Глокализация как новая тенденция в мировой культуре.

3. Международное законодательство в области сохранения культурного разнообразия (Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.) и Конвенция Юнеско об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.).

4. Государственная политика по сохранению культурной идентичности: сравнительный анализ.

Занятие 3. Национальный характер: миф или реальность?

1. Основные трактовки понятия «национальный характер» в науке и его соотношение с понятиями «менталитет», «ментальность», «этнос культуры», «базовая (модальная) личность».

2. Концепции национального характера (на примере русских, немцев, американцев, французов, японцев, китайцев и др.).

Занятие 4. Этнические стереотипы и этнические предрассудки.

1. Понятие «этнический стереотип». Виды, функции этнических стереотипов и механизмы их формирования и трансформации.

3. Понятие «этнический предрассудок», его отличия от этнического стереотипа.

3. Сравнительный анализ этнических стереотипов и этнических предрассудков на примере различных народов.

Занятие 5. Репрезентация национальных образов и этносов в кинематографе.

1. Образы России и русских в мировом кинематографе.
2. Образы Америки и американцев в мировом кинематографе.
3. Образы Японии и японцев в мировом кинематографе.
4. Образы Китая и китайцев в мировом кинематографе.
5. Образ «кавказца» в российском кинематографе.

Занятие 6. Межкультурный тренинг как способ преодоления межкультурных барьеров.

1. Межкультурный тренинг «Знакомство».
2. Межкультурный тренинг «Добрый день, шалом, салют! (приветствие)».
3. Межкультурный тренинг «Культурные ценности».
4. Межкультурный тренинг «Многообразный мир (специфика мировосприятия)».

Занятие 7. Международные гуманитарные проекты в межкультурной коммуникации.

1. «Год России» в Китае (2006 г.).
2. «Год Китая» в России (2007 г.).
3. Год России во Франции и год Франции в России (2010 г.).
4. Перекрёстный год России и Нидерландов (2013 г.).
5. Перекрёстный год культуры России и Великобритании (2014 г.).
6. Перекрёстный год культуры России и Испании (2015 г.).
7. Перекрёстный год языка и культуры России и Великобритании (2016 г.).
8. Перекрёстный год России и Греции (2016 г.).
9. Культурный фестиваль как способ межкультурного взаимодействия.
10. Художественные проекты (выставки, мастер-классы и др.).

Занятие 8. Культура и язык.

1. Гипотеза о взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа. Соотношение языковой картины мира с культурной картиной мира и

концептуальной картиной мира.

2. Понятие «концептосфера». Кросс-культурный анализ концептов (например, счастье, судьба, любовь и др.).

3. Стили вербальной коммуникации. Национальные особенности речевого поведения.

4. Стратегии переключения и смешения кода в устной речи. Поиски универсального языка межкультурного общения.

5. Языковая личность в виртуальном пространстве.

Занятие 9. Невербальная коммуникация и её культурная специфика.

1. Сущность понятия «невербальная коммуникация».

2. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика и др.

3. Национальная специфика невербальной коммуникации.

4. Социокультурный аспект цветообозначений.

5. Национальные особенности этикета.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Раздел I. Теория межкультурной коммуникации.	УК-4.1. Способность создавать различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия.	Знает особенности социально-культурного и профессионального взаимодействия при решении задач формирования необходимых межличностных отношений и психологического климата с другими участниками коммуникационного процесса. Умеет вести общение по профессионально-ориентированной тематике с представителями различных культурных, социальных и национальных групп. Владеет навыками коммуникации в устной и письменной формах с представителями разных культур, конфессий и социальных групп.	УО-1 Собеседование ПР-1 Тест ПР-3 Эссе ПР-7 Конспект ПР-15 Творческое задание	Вопросы к зачёту № 1,8-20,23.
---	--	--	--	--	-------------------------------

		<p>УК-4.2</p> <p>Участствует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий</p>	<p>Знает правила написания научных статей, нормы составления научных докладов, требования к составлению научных презентаций;</p> <p>Умеет правильно подобрать лексический эквивалент для передачи значения/смысла высказывания в ситуациях повседневного, бытового, социально-культурного и делового общения на иностранном языке;</p> <p>Владеет навыками оперативного перехода с русского языка на иностранный и наоборот.</p>		
--	--	---	--	--	--

2	Раздел II. Практика межкультурной коммуникации.	ПК-2.1 Знает формы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Знает основные принципы составления и оформления академических текстов и официальных документов. Умеет создавать письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами, оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями к структуре и жанру. Владеет навыками составления письменных текстов различных жанров: реферата, аннотации, эссе, резюме, заявления, делового письма.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад, сообщение УО-4 Дискуссия ПР-1 Тест ПР-10 Ролевая игра ПР-15 Творческое задание	Вопросы к зачёту № 2-7,11, 21, 22, 24-30
---	---	--	---	---	--

		<p>ПК-2.2 Умеет составлять научные отчеты, рефераты, обзоры, аналитические карты, доклады, статьи</p>	<p>Знает основные принципы составления и оформления академических текстов и официальных документов.</p> <p>Умеет создавать письменный текст в соответствии с коммуникативными целями и задачами, оформлять его в соответствии с нормами современного русского литературного языка, формальными требованиями к структуре и жанру.</p> <p>Владеет навыками составления письменных текстов различных жанров: реферата, аннотации, эссе, резюме, заявления, делового письма.</p>		
--	--	---	--	--	--

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;

- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Таратухина, Ю.В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э.. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101581.html> (дата обращения: 22.11.2022).
2. Васильева Г.М. Кросс-культурные коммуникации в европейском и азиатском пространствах : курс лекций / Васильева Г.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 199 с. // URL: <https://www.iprbookshop.ru/106147.html> (дата обращения: 08.07.2023)

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Е.Н. Борисова. - Электрон. текстовые данные. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с. - URL :: <http://www.iprbookshop.ru/43933.html>
2. Гузикова, М.О. Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной

- коммуникации» в условиях компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Гузикова. - Электрон. текстовые данные. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 44 с. - URL : <http://www.iprbookshop.ru/66547.html>.
3. Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. - Электрон. текстовые данные. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 124 с. - URL : <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>
 4. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ В.И. Марков, О.В. Ртищева Электрон. текстовые данные. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - URL : <http://www.iprbookshop.ru/66354.html>
 5. Сенюткина, О.Н., Шиманская, О.К., Паршаков, А.С. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков. - 2-е изд. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 247 с. - URL : <http://znanium.com/catalog/product/635220>
 6. Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / . — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92677.html>
 7. Психология межкультурной коммуникации в образовании : практикум / — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83206.html>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека

2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»

19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. www.gumer.info – библиотека Гумер
26. www.koob.ru – электронная библиотека Куб

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,

5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы,

предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа искусств и гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью. (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Aversion 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.</p>

	Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B	
--	--	--