




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК


СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы


(подпись) _____
С.Е. Ячин
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента философии и
религиоведения


(подпись) _____
О.А. Коротина
(И.О. Фамилия)

«25» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Комплексная аналитика социальных процессов

Направление подготовки 47.04.01 Философия

Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 47.04.01 Философия*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1012.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук,
доцент Коротина О.А.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Пчелкина С.Ю.

Владивосток

2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «__» _____202__г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «__» _____202__г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «__» _____202__г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «__» _____202__г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «__» _____202__г. №

Аннотация дисциплины

Комплексная аналитика социальных процессов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц / 432 академических часов. Является дисциплиной Б1.О.02 части ОП, изучается на 1, 2 курсе и завершается *экзаменом*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *0 часов*, практических/лабораторных *144 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *252 часа*.

Язык реализации: русский

Цель курса – формирование целостного аналитического представления о социальных процессах в их комплексности, овладение теорией и методологией комплексных социальных исследований.

Задачи:

- иметь знание современных проблем в области комплексных социальных исследований;
- научиться предлагать и аргументировано обосновывать применение философской методологии для решения проблем межкультурной коммуникации;
- усвоение форм формулировки новых целей и результатов в решении проблем межкультурного понимания,
- освещение принципов кросс-культурного подхода к управлению экспертными знаниями при выработке согласованных решений представителями разных культур.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-1, полученные в результате изучения дисциплин *Философия*, обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как *Актуальные вопросы современной философии*, формирующих компетенции ОПК-1 .

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Знает структуру проблемной ситуации Умеет определить цели и задачи исследований и разработок Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.
		УК-1.2 УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций. Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
		УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися	ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	Знает принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных Умеет различать разные виды экспертных систем, баз знаний и данных Использует в рамках собственной комплексной

	требованиями		аналитики информацию релевантных экспертных систем, баз знаний и данных
		ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задачи документов, отчетов, научных работ.	Знает правила и стандарты академического оформления научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы, отчетов и др.) Умеет формально структурировать содержание собственного научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с указанными стандартами Владеет навыками редактирования научной работы (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с правилами и стандартами оформления
	ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности	ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	Знаком с принципами организации и управления человеческими коллективами Умеет применять принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.
		ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы	Знает принципы организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия Умеет взаимодействовать с профессиональными и межпрофессиональными коллективами в процессе реализации научного проекта или программы Владеет навыками реализации научного проекта или программы посредством организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен выявлять, квалифицировать и сравнивать исторически конкретные формы философской рефлексии и их отражений в	ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных	Знает основные принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа Умеет применять принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа для интерпретации смыслового содержания

	соответствующих формах культуры	культур.	философских произведений Имеет практический опыт интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур с позиции метакультурной герменевтики
		ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.	Знает основные мировоззренческие позиции и контексты их формирования Умеет устанавливать культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций Владеет принципами метакультурной универсализации различных мировоззренческих позиций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «...» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения:

1. Доклад.
2. Дискуссия.
3. Собеседование.

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:

Формирование целостного аналитического представления о социальных процессах в их комплексности, овладение теорией и методологией комплексных социальных исследований.

Задачи:

- иметь знание современных проблем в области комплексных социальных исследований;
- научиться предлагать и аргументировано обосновывать применение философской методологии для решения проблем межкультурной коммуникации;
- усвоение форм формулировки новых целей и результатов в решении проблем межкультурного понимания,
- освещение принципов кросс-культурного подхода к управлению экспертными знаниями при выработке согласованных решений представителями разных культур.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): Б1.О.02

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Универсальные компетенции	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Знает структуру проблемной ситуации Умеет определить цели и задачи исследований и разработок Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.
		УК-1.2 УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций. Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
		УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации

Общепрофессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Общепрофессиональные компетенции	ОПК-4 Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	Знает принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных Умеет различать разные виды экспертных систем, баз знаний и данных Использует в рамках собственной комплексной аналитики информацию релевантных экспертных систем, баз знаний и данных
		ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задач документов, отчетов, научных работ.	Знает правила и стандарты академического оформления научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы, отчетов и др.) Умеет формально структурировать содержание собственного научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с указанными стандартами Владеет навыками редактирования научной работы (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с правилами и стандартами оформления
	ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности	ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	Знаком с принципами организации и управления человеческими коллективами Умеет применять принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.
		ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы	Знает принципы организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия Умеет взаимодействовать с профессиональными и межпрофессиональными коллективами в процессе реализации научного проекта или программы Владеет навыками реализации научного проекта или программы посредством

			организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия
--	--	--	---

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен выявлять, квалифицировать и сравнивать исторически конкретные формы философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры	ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Знает основные принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа Умеет применять принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа для интерпретации смыслового содержания философских произведений Имеет практический опыт интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур с позиции метакультурной герменевтики
		ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации	Знает основные мировоззренческие позиции и контексты их формирования Умеет устанавливать культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций Владеет принципами метакультурной универсализации различных мировоззренческих позиций

II. Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 академических часов).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
1	<i>Раздел 1. Общие основания философской аналитики социальных процессов</i>	1			72		72		Зачет
2	<i>Раздел 2. Критический анализ современной социальной теории</i>	2			72		72		Зачет
3	<i>Раздел 3. Теория и методология культуры</i>	3	0	0	72	0	72		Зачет
4	<i>Раздел 4. Теория и методология кросс-культурных исследований</i>	4			36		36	36	Экзамен
	<i>Итого:</i>				144	0	252	36	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(не предусмотрено)

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Раздел 1. Общие основания философской аналитики социальных процессов

Практическое занятие 1. Современная комплексная аналитика: особенности построения аналитического исследования

- 1) Цель аналитики
- 2) Что значит мыслить «аналитически»?
- 3) Как научиться мыслить аналитически?
- 4) Шаги анализа: прояснение, различение, обоснование, опровержение
- 5) Концептуальная схема как рациональный плод аналитического мышления
- 6) Сложные вопросы аналитического мышления

Практическое занятие 2-3. И. Кант: «Что значит ориентироваться в мышлении?»

- 1) Как Кант в «Идее всеобщей истории» увязывает воедино свободу воли человека и природный закон, повелевающий его поступками? Чего хочет, по мысли Канта, природа от человека, давая ему разум?
- 2) Как Кант обосновывает движение человечества ко всеобщему миру через антагонизм людей в обществе?

- 3) Какое общество Кант считает справедливым, каков, с его стороны критерий справедливости?
- 4) Какую роль играет философия, по мысли Канта, в приведении человечества к справедливому обществу?
- 5) Девиз Просвещения и как его можно истолковать современному человеку?
- 6) Что препятствует жизни в духе Просвещения?
- 7) Раскрывает ли Кант, что является Просвещением, в каком направлении оно должно осуществляться?
- 8) Каков предельный смысл Просвещения, для чего оно человеку?
- 9) Какие переключки с настоящим временем имеются в рассуждениях Канта о вечном мире, о каких из них можно сказать, что благодаря им мы живём вот так, а о каких можно сказать, что они утопичны и даже вредны?
- 10) Какой у Канта самый главный предмет в мире?
- 11) Что означает выражение Канта «он есть для себя своя последняя цель»?
- 12) Каково вообще предназначение антропологии по отношению к этой последней цели, зачем заниматься антропологическими штудиями?
- 14) Что понимает Кант под мышлением?
- 15) Что значит по мысли Канта ориентироваться в мышлении?
- 16) Что, по мнению Канта, это должно дать и насколько он, с точки зрения Вашего личного опыта, убедителен в этом вопросе?
- 17) Если бы у Вас была возможность поговорить с Кантом, в чем Вы изъявили бы с ним согласие и есть ли что-то, что можно было бы ему «предъявить» как некое его заблуждение, в котором мы все оказались, пытаясь вот так оценивать саму возможность «ориентироваться в мышлении»?

Практическое занятие 4-5. Вопросы социального бытия человека.

- 1) Почему у Платона вопрос о социальном бытии сливается с вопросом о государстве? Как это можно выявить в его рассуждениях об идеальном государстве?
- 2) Что является основным препятствием для создания идеального государства, и как Платон предлагает его преодолеть?
- 3) Почему у Платона осмысление о социальном устройстве связан не с экономикой, а с этикой? Он прав или неправ?
- 4) Что хочет донести до сознания Ортега-и-Гассет, говоря о «человеке массы»?
- 5) Может ли быть общество «немассовым»? Какой критерий различия между социальным и массовым?
- 6) Какую роль Ортега-и-Гассет отводит государству в порождении «массового общества»?
- 7) Когда живая жизнь человека становится социальной по Шпенглеру? Как следует понимать его выражение «одушевленные массовые единства»?
- 8) Какие культуры по Шпенглеру становятся «высшими культурами» с социальной точки зрения? Читать с. 22-23.
- 9) Что дает для понимания социальной природы обращение Латура к миру животных и насекомых?
- 10) Видит ли Латур специфику социальной природы у людей и, если «да», то в чем она?
- 11) Как осмысливает Латур вопрос о первенстве индивидуального и социального?
- 12) Что значит в понимании Латура «социология без объекта» - препятствие или преимущество?
- 13) Насколько полно покрывает полноту смысла понятие Фуко «управлять собой», как через это понятие можно выйти на понимание социальной природы?
- 14) Как дискурс влияет на практику социальной природы?
- 15) Есть ли провокация в рассуждениях Фуко?

Практическое занятие 6-7. Философская аналитика культуры

- 1) Какова сущность культуры? Из какого основания выводится понятие культуры?
- 2) Почему культуру надо мыслить антиномично? Насколько культуре нужны противоречия? Является ли противоречивость культуры чем-то необходимым?
- 3) Какова причина противоречий культуры, можно ли создать непротиворечивую культуру?
- 4) Как Вы думаете, культурные противоречия всегда одни и те же или они меняются в истории? Каковы, на Ваш, взгляд, современные противоречия культуры?
- 5) Каковы признаки слабых и сильных культур, что влияет на повышение или понижение культурного уровня?
- 6) Борьба за культуру – что это за борьба, кто и зачем её ведёт?
- 7) Какова связь культуры с жизнью: культура есть её органическое проявление или же «паразитарное» образование или альтернатива естественной жизни?
- 8) Если разница в проявлении человеческой воли: воли к жизни и воли к культуре? Чему следует отдавать предпочтение? Можно ли просто человеку жить, не живя культурно? Отнимает ли культура у человека волю к жизни?
- 9) Можно ли согласиться с тем, что современная культура – это культура сплошной (тотальной) эмансипации (высвобождения)?
- 11) Является ли всякая культура проявление эмансипации или же это признак современной культуры?
- 12) Каково неразрешимое противоречие современной или вообще всякой культуры в отношении вопроса об эмансипации?
- 13) В каком смысле культуру можно отождествить с текстом? Если объяснять культуру через текст, что это даёт для её понимания?
- 14) Культура – это один текст или множество? Какой вариант, на Ваш взгляд, был бы лучше?
- 15) Какие проявления жизни, которую Вы наблюдаете, можно объяснить проявлением множества текстов, и какие следствие из этого можно вывести?
- 16) Насколько язык диктует законы культуры, в чём Вы видите, диктат языка в культуре, значит, в жизни человека?

Практическое занятие 8-9. Политическая сфера социо-культурного бытия человека:

К. Шмитт, А. С. Панарин, А. Дугин

- 1) Шмитт одновременно связывает и различает политику и государство? Что по его определению их различает, а что и почему связывает?
- 2) Как Шмитт определяет независимость политики от экономики?
- 3) Что такое нормальное государство по Шмитту?
- 4) Какое значение имеет в рассуждениях Шмитта понятие врага, какой в этом видится смысл?
- 5) Что есть справедливость в политическом отношении?
- 6) Что имеет в виду Панарин, говоря во введении, что философия политики должна рассеять иллюзию о социальной однородности?
- 7) Как стабильное и нестабильное производство определяют политический климат в обществе?
- 8) Что такое в философии Панарина диалектика институциональный и неинституциональных факторов политики?
- 9) Каким образом Панарин развенчивает «идол экономоцентризма» в отношении политики?
- 10) Как Панарин объясняет феномен власти?

- 11) Что имеет в виду Панарин говоря, что «Современная философия власти должна постоянно иметь в виду две альтернативы, за которыми стоят имена Ницше, с одной стороны, и Достоевского - с другой.»?
- 12) Милленаризм – модерниз – постмодернизм: какова специфика этих исторических форм политической культуры?
- 13) В чем Дугин видит связь между философией и политикой?
- 14) Чем отличается политика сакрального типа от десакрализованной, и что лучше по мнению автора и по-Вашему мнению?
- 15) Как критически рассмотреть основную мысль Дугина, что история царств и история идей не различаются?
- 16) Какова сущность власти, что служит источником власти по мысли Дугина?
- 17) Почему Дугин придает фундаментальное значение философии Платону в отношении феномена политики?

Раздел 2. Критический анализ современной социальной теории

Практическое занятие 1. Проблематика социальной онтологии в философии Ж.-Л. Нанси

- 1) Два подхода к построению социальной онтологии:
- 2) Бытие как социация
- 3) Онтология сообщества
- 4) Существование, свобода, смысл

Практическое занятие 2. «Грядущее сообщество» Джорджо Агамбена

- 1) Диспозитив: свидетельство негативности
- 2) Новые формы жизни
- 3) Суверенное исключение, чрезвычайное положение
- 4). Оставшееся время

Практическое занятие 3. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности (Дж. Р. Сёрль)

- 1) Теория речи и сознания
- 2) Конструирование социальной реальности
- 3) Сознание и социальность: проблема релевантности
- 4) Рациональное и иррациональное в структуре социальной реальности

Практическое занятие 4. Акторно-сетевая теория (Б. Латур)

- 1) Методология акторно-сетевой теории: между метафизикой и социологией
- 2) «Социология социального» и «социология ассоциаций»
- 3) Источники неопределенности социальной теории
- 4) Критические пределы конструктивистского подхода

Практическое занятие 5. Теория сборки Мануэля Деланда

- 1) Основные понятия: сборка, множество, сложность
- 2) Социальная множественность
- 3) Сборки: индивиды, группы, классы, города и государства
- 4) Проблема социальной симуляции

Практическое занятие 6. Современные теории идеологии

- 1) Идеология: проблема определения
- 2) Модерность и рождение идеологий
- 3) Идеология и науки об обществе
- 4) Учреждение общества: идеологии с точки зрения онтологии «без сущностей»

Практическое занятие 7. Теория практик Мишеля де Серто

- 1) Исследование повседневности
- 2) Стратегии и тактики
- 3) Теория практик
- 4) Предельные возможности контроля над практикой повседневности

Практическое занятие 8. Политика равенства: на краю эстетического (Ж. Рансьер)

- 1) Теории справедливости и проблема равенства
- 2) Полиция и политика: процесс субъективации
- 3) Эстетическое измерение политики: разделение чувственного
- 4) Соотношение справедливого и привлекательного (этики и эстетики) в реальной политической культуре

Практическое занятие 9. Современный дискурс-анализ

- 1) Ключевые философские предпосылки дискурс-анализа
- 2) Дискурсивная теория гегемонии Э. Лакло
- 3) Критический дискурс-анализ
- 4) Дискурсивная психология
- 5) Методология критического социально-конструкционистского исследования
- 6) Жизненный мир и социальная система
- 7) Институциональный анализ
- 8) Институт как нормативная организация общества
- 9) Отношения между системой и жизненным миром в условиях позднего капитализма.

Раздел 3. Теория и методология исследований культуры (36 ч.)

Практическое занятие 1. Философия и теория культуры: Современная проблематика «культурных исследований».

- 1) Культура как особый предмет исследования. Отличие принципов познания культурных фактов от естественных.
- 2) Две парадигмы культурных исследований.
- 3) Значение критического метода при исследовании культурных феноменов.
- 4) Проблема релятивизма в культурных исследованиях.
- 5) Структурно-функциональный подход в исследованиях культуры.

Практическое занятие 2. Культура и творчество.

- 1) Антиномия новизны и значимости в культуре.
- 2) Творчество и развитие культуры: почему культура требует развития?
- 3) Слои творчества
- 4) Роль творческого гения в культуре.
- 5) Понятие творческого дара. (Всякий ли человек наделен творческим даром)

Практическое занятие 3. Философия искусства. Философско-методологические принципы культурологического анализа художественного произведения.

- 1) Место искусства в культуре. Почему искусство часто рассматривается как квинтэссенция культуры?
- 2) Почему искусство необходимо человеку?
- 3) Исток художественного творения (по работе М.Хайдеггера)
- 4) Чем художественный образ отличается от его естественного прообраза?
- 5) Современное искусство и его социальные функции.
- 6) Искусство в системе масс-медиа

Практическое занятие 4. Антиномия культуры и цивилизации.

- 1) Понятие цивилизации
- 2) Культуры и цивилизации в исторической перспективе
- 3) Современная цивилизация
- 4) Цивилизационный кризис культуры

Практическое занятие 5. Культура в свете философской теории ценностей.

- 1) Смысл и ценность в культуре.
- 2) Становление философской теории ценностей.
- 3) Критика теории ценностей в современной философии.
- 4) Общие методологические предпосылки аксиологических исследований. Ценность, значение и смысл.
- 5) Принципы изучения аксиосферы культуры. Ценности и истина. Ценность и полезность. Ценность и цель.
- 6) Нормативное и ценностное в культуре.
- 7) Иерархии ценностей в различных культурах.

Практическое занятие 6. Культура и натура.

- 1) Уникальность европейского опыта различения природы (природы) и культуры.
- 2) Культура в своей оппозиции природе. В каком смысле культуру можно именовать «вторая природа»? Можно ли считать в свете экологических проблем, что культура враждебна природе?
- 3) Природа в свете культуры. Что вносит культура в природу? Чего не хватает природе, что она допускает своего окультуривания?
- 4) Человеческое естество и культура: роль воспитания.

Практическое занятие 7. Смысл традиции в культуре.

- 1) Формы традиции (феноменология опыта традиции)
- 2) Как традиция действует (диалектика традиции)
- 3) Смысл традиции (интерпретация традиции)
- 4) Философская критика традиции

- 5) Миф как носитель традиции
- 6) Современная мифология

Практическое занятие 8. Культура и этика.

- 1) Существует ли общая нравственная основа культур?
- 2) В какой мере представления о добре и зле зависят от особенностей культуры?
- 3) Различение нравственности, морали и этики в философии.
- 4) Этический конфликт и моральный выбор.
- 5) Справедливость как этическая и социальная проблема.
- 6) Моральный и этический смысл проблемы прав человека

Практическое занятие 9. Философия мультикультурализма и проблема глобализации культуры.

- 1) Глобализация и её проблемы (Глобальные проблемы человечества)
- 2) Кризис идеологии мультикультурализма.
- 3) Взаимодействие культур как философская и методологическая проблема.
- 4) Апория принципа толерантности.
- 5) Существует ли глобальная культура?
- 6) Способны ли национальные культуры сохранить себя в условиях глобализации?
- 7) Сценарии будущего для мировой культуры.

Раздел 4. Теория и методология кросс-культурных исследований.

Практическое занятие 1. Теория и методология кросс-культурных исследований как междисциплинарное научное направление в компаративистике.

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

Практическое занятие 2. Становление и основные направления кросс-культурного подхода (4 ч.)

- 1) Кросс-культурный подход в концепции Арнольда ванГеннепа
- 2) Кросс-культурные исследования Бронислава Малиновского
- 3) Кросс-культурные исследования в сравнительной антропологии АлфредаРеджиналдаРадклифф-Брауна.
- 4) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 5) Абстрактные универсалии в концепции Альфреда Луис Крёбера
- 6) «Общий знаменатель» культур Джорджа Питера Мёрдока
- 7) «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа Меллвила Дж. Херсковица.
- 8) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.

Практическое занятие 3. Герменевтика как методология исследования кросс-культурных взаимодействий.

- 1) Значение герменевтики для кросс-культурных исследований.
- 2) Основные понятия герменевтики.

- 3) Теория и методология интерпретации в гуманитарных науках.
- 4) Герменевтика межкультурной коммуникации.

Практическое занятие 4. Диалогика как методология интерпретации кросс-культурного взаимодействия.

- 1) Принципы диалогического подхода в истории философии и гуманитарных наук.
- 2) Диалектика и диалог.
- 3) Современный диалогический метод. Вклад М.М.Бахтина.
- 4) Проблематика диалога культур. Диалогика В.С.Библера.

Практическое занятие 5. Структурно-функциональный подход в кросс-культурных исследованиях.

- 1) Значение функционализма для культурных исследований.
- 2) Основания выделения функций культуры как целостного образования. Иерархия функций.
- 3) Субстанциальная, или поддерживающая, функция.
- 4) Адаптивная, или приспособительная функция.
- 5) Функция сохранения и воспроизводства традиций, религиозных верований, ритуалов, а также истории народа;
- 6) Символически-знаковая функция культуры.
- 7) Коммуникативная функция культуры.
- 8) Нормативно-регулятивная функция культуры.
- 9) Компенсаторная функция культуры.

Практическое занятие 6. Когнитивный подход к теории и практике кросс-культурного менеджмента.

- 1) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 2) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 3) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 4) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.
- 5) Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества

Практическое занятие 7. Метакультурный подход в кросс-культурных исследованиях.

- 1) Понятие метакультуры.
- 2) Герменевтика межкультурной коммуникации в метакультурной перспективе.
- 3) Культурная парадигма и метакультурный подход.
- 4) Приложения метакультурного подхода в кросс-культурных исследованиях.

Практическое занятие 8. Философская компаративистика и кросс-культурный подход.

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

Практическое занятие. Основные направления кросс-культурных исследований.

- 1) Кросс-культурный подход в концепции А. ванГеннепа, Б. Малиновского, Альфреда Р. Радклифф-Брауна.: сравнительный анализ.
- 2) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 3) Абстрактные универсалии в концепции А. Л. Крёбера и «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа М. Дж. Херсковица: сравнительный анализ.
- 4) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.
- 5) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 6) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 7) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 8) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурном менеджменте.
- 9) Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения, и результаты обучения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1.	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 1 № 1-5
		УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.	УО-1 Собеседование	
		УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	УО-4 Дискуссия	
2.	Раздел 2.	ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 2 № 1-9
		ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задач документов, отчетов, научных работ.	УО-4 Дискуссия, УО-1 Собеседование	
3.	Раздел 3.	ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 3 № 1-9

		ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы	УО-3 Доклад, УО-4 Дискуссия	
4.	Раздел 4.	ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 4 № 1-9
		ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад УО-4 Дискуссия	

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада;
- подготовка сообщений к выступлению на практическом занятии;
- написание докладов;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Основная литература:

1. Дао и телос в смысловом измерении культур восточного и западного типа: Монография / С.Е. Ячин, Д.В. Конончук, А.В. Поповкин. - М.: НИЦ Инфра-М, 2017. - 324 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841929&theme=FEFU>.
2. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404476>.
3. Культура и политика. Метакультурный потенциал сотрудничества России со странами Северо-Восточной Азии как ресурс её национальной безопасности: монография / под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Дальнаука, 2016. – 420 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830075&theme=FEFU>.
4. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / [В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина и др.] ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва : Проспект, 2017. 199 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841398&theme=FEFU>.
5. Современная мировая философия / учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>.
6. Холден, Найджел Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов, обучающихся по направлению 521500 «Менеджмент» и специальностям 350400 «Связи с общественностью», 350700 «Реклама» / Н. Дж. Холден; пер. с англ. под ред. проф. Б. Л. Ерёмкина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391710>.
7. Современная социальная философия : [учеб. пособие] / [Ю. В . Б урбулис и др. ; под общ. ред.Т. Х. Керимова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во. Урал. ун-та, 2015. — 156 с.
8. Ячин С.Е., Пчелкина С.Ю. Герменевтика межкультурной коммуникации: Теория, методология, практика: учебное пособие / Владивосток: Дальнев. федеральный ун-т, 2017. – 362 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830920&theme=FEFU>.

Дополнительная литература

1. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16440>
2. Ячин С.Е.Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / С.Е. Ячин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 210 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454624>
3. Межкультурная коммуникация: теория, методология и практика: концептуальный учебный курс / Под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2011, 263 с.
4. Джонсон, Ричард. Так что же такое культурные исследования?// Логос. 2012,№1
5. Холл, Стюарт. Культурные исследования: две парадигмы// Логос. 2012,№1. IntroductiontoBorderStudies. – Vladivostok: Dalnauka, 2015. – 400 p.

6. Пивоев В.М. Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Пивоев В.М.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2009.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27424>
7. Белов В.Н. Введение в философию культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белов В.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2008.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36291>
8. Человек в интеллектуальном и духовном пространствах [Электронный ресурс]: монография/ В.Ж. Келле [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7187>
9. Ячин С.Е. Состояние метакультуры. /Ячин С.Е.- Вл-к: Дальнаука, 2010. - 278 с. - Режим доступа: http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B.pdf
10. Ячин С. Е. Слово и феномен. – М.: Смысл, 2006. – Режим доступа: http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD.pdf
11. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. Санкт-Петербург. Университетская книга, 1997. - 728 с.
12. Боас Фр. Границы сравнительного метода в антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. - 508-518 сс.
13. Боас Фр. Некоторые проблемы методологии в социальных науках /Пер. Ю.С.Терентьева // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
14. Барковский П.В. Феномены понимания. Контуры современной герменевтической философии. – Мн.: Экономпресс, 2008.
15. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. — М.: Языки славянской культуры, 2001.
16. Годелье М. Загадка дара. М.: «Восточная литература», 2007 (Godelier, Maurice.L'enigmedudon. 1996)
17. Гидденс, Энтони. Последствия современности /Пер. с англ. Г.К.Ольховикова; вступ. статья Т.А. Дмитриева.- М.: Праксис, 2011. 352 с.
18. Емельяненко Т.В. Методы межкультурных исследований / Социология. №9.-М., 1997.
19. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.
20. Ирхин Ю.В. К вопросу о кросскультурных исследованиях: Восток-Запад//2005. С. 131-134.
21. Кортаев А.В. Дж.П.Мёрдок и школа кросс-культурных исследований // МёрдокДж.П. Социальная структура / Пер. с англ. А.В.Кортаева. -М.: ОГИ, 2003. — 478-555 сс.
22. Кастельс Э. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М.,2000.
23. Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. СПб: СПбГУ, 2004.
24. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление (1974). М.: Прогресс, 1977.
25. Лотман Ю. М. Культура и взрыв / Лотман Ю. М., Семиосфера. – СПб.: "Искусство-СПб", 2000. – С. 142 – 148.
26. Лотман, Ю.М. К проблеме типологии культур (1963) / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб.,2002

27. Лотман, Ю.М. Трехединная модель культуры / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб: Искусство-СПб, 2002.
28. Маркуш Д. Общество культуры: культурный состав современности// Вопросы философии, 1993, № 11. С.16-28.
29. Мегатренды. Основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке / Т.А. Шаклеина, А.А. Байков, Э.Я. Баталов, Н.А. Симония и др.; под ред. Т.А. Шаклеиной и А.А. Байкова. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 448 с.
30. Мосс М. Этюд о даре (1923)/ Мосс М. Общество. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М., 1996.
31. Нейсбит, Джон. Мегатренды. М.: ООО «Издательство АСТ»; ЗАО НПП «Ермак», 2003 – 384 с.
32. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.: Едиториал УРСС, 2004. –328 с. 2-е изд.
33. Уайт Л. Символ: начало и основа человеческого поведения / Уайт Л. Избранное: Науки о культуре. М., 2004.
34. Хайд Льюис. Дар. Как творческий дух преображает мир. М.: Поколение, 2007. – 480 с.

Перечень ресурсов сети Интернет.

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoardDVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. StanfordEncyclopediaofPhilosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18
Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины «Комплексная аналитика социальных процессов» предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине «Комплексная аналитика социальных процессов» является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине «Комплексная аналитика социальных процессов» проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Экран Samsung S23C200B	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2023-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.