



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы


(подпись)

В.А. Дерюгин
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента истории и
археологии


(подпись)

П.А. Щербина
(И.О. Фамилия)

«31» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История антропологических учений

Направление подготовки 46.04.01 История

(Региональные исследования: история и археология)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 августа 2020 г. № 1057.

Директор Департамента истории и археологии к.и.н. П.А. Щербина

Составители: PhD В.А. Дерюгин

Владивосток
2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента, протокол от «_»_____20_г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента, протокол от « »_____20_г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента, протокол от « » _____ 20_г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента, протокол от « » _____20_г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента истории и археологии и утверждена на заседании Департамента, протокол от «_» _____ 20_г. №

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: углубленное знакомство с историей развития школ и направлений социокультурной антропологии.

Задачи:

1. познакомить магистрантов с историей формирования и развития основных школ и направлений в социокультурной антропологии, их основными представителями и особенностями их теоретических взглядов и положений;

2. сформировать у магистрантов представление о содержании актуальных теоретических и методологических дискуссий в рамках современного антропологического дискурса;

3. познакомить магистрантов с проблематикой и приемами антропологических исследований через знакомство с фрагментами работ, считающихся классикой социокультурной антропологии, и раскрыть их потенциал в ракурсе применимости к историческим исследованиям.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина «История антропологических учений» является дисциплиной по выбору части учебного плана ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Научно-исследовательский	ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта	ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований	Знает способы представить историографический обзор исследовательской задачи Умеет назвать основные направления, существующие в рамках определенной исследовательской задачи Владеет навыками критически оценивать деятельности разных научных школ и отдельных исследователей
	ПК – 2 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов	ПК – 2.1 Анализирует актуальность научной проблемы	Знает способы обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности Умеет проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку

			источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем Владеет навыками формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения
ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	Знает способы обозначить основные закономерности и тенденции развития мировой и отечественной науки и основных научных школ по направлению своей научной деятельности при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием Умеет проводить работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной исследовательской темой, отбор и сортировку источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности, сравнительный анализ научных проблем при работе в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием Владеет навыками формулировать актуальность научной проблемы, требующей своего решения при командной работе с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	
ПК-4 Способен представлять результаты собственных исследований в профессиональной среде	ПК-4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований	Знает способы обосновать выбор темы собственного исследования Умеет определять формы апробации собственного исследования Владеет навыками определять способы апробации собственного исследования	
	ПК-4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями	Знает нормы и требования для оформления результатов собственного исследования в устной и письменных форме	

1	Раздел I. Место социокультурной антропологии в системе наук о человеке и обществе	1	6		6				
2	Раздел II. Первые научные школы и направления в социокультурной антропологии: эволюционизм и его критика	1	12		12				
3	Раздел III. Школы и направления в социокультурной антропологии XX в.	1	10		10			36	зачет
4	Раздел IV. Постмодернистская критика и новые тренды антропологических исследований конца XX – начала XXI вв.	1	8		8				
	Итого:	1	36	0	36	0	36		зачет

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Место социокультурной антропологии в системе наук о человеке и обществе (6 час)

Специфика терминов «этнография», «этнология», «социальная антропология», «культурная антропология» и их определения. Соотношение социокультурной антропологии с социологией и историей. Эволюция предмета социокультурной антропологии. Цель социокультурной антропологии как науки. Накопление этнографических знаний. Период Великих географических открытий. Институционализация социокультурной антропологии как научной дисциплины в XIX в. Появление первых этнографических, этнологических, антропологических обществ и периодических изданий. Размежевание физической и социокультурной антропологии. Развитие представлений о предмете социокультурной антропологии.

Тема 2. Первые научные школы и направления в социокультурной антропологии: эволюционизм и его критика (12 час.)

Эволюционизм – первая научная парадигма социокультурной антропологии. Общественно-политические и идейно-теоретические корни эволюционизма. Теория происхождения видов Ч. Дарвина. Представление о развитии в трудах эволюционистов. Труды и идеи Г. Спенсера. Формирование эволюционистской концепции в трудах Э. Тайлора, теория пережитков Э. Тайлора. Работы и идеи А. Бастиана, Л.Г. Моргана, Дж. Фрэзера, Ш. Летурно и др. Достоинства и недостатки эволюционизма как теории. Вклад эволюционистов в становление социокультурной антропологии.

Критика эволюционизма – основные аспекты. Диффузионизм – предпосылки и причины его формирования. Разработка теоретических и

методических положений диффузионизма в работе Ф. Ратцеля «Антропогеография». Представление диффузионистов о развитии культуры или ее отдельных элементов как о процессе пространственного распространения. Основные научные направления в рамках диффузионизма, их сущность и отличие друг от друга. Разработка методики этнографического и этнического картографирования. Работы и идеи Л. Фробениуса, В. Шмидта, Ф. Гребнера. Теория панегиптизма Г.Э. Смита. Критика диффузионизма. Вклад диффузионистов в становление социокультурной антропологии.

У истоков американской школы исторической антропологии: академический путь Ф. Боаса, его основные труды и идеи. Эмпиризм, культурный релятивизм, исторический метод. Организационный и педагогический вклад Ф. Боаса в становление американской школы исторической этнологии. Ученики и последователи Ф. Боаса. Вклад американской школы исторической этнологии в становление социокультурной антропологии.

Теоретические основы функционализма. Функционализм в психологии и в архитектуре: контекст использования понятия. Понятия «социальный факт» и «коллективные представления» французского социолога и философа Э. Дюркгейма. Механическая и органическая солидарность в работе «О разделении общественного труда». Изучение влияния коллектива на индивида через рассмотрение феномена самоубийства. «Элементарные формы религиозной жизни» Дюркгейма и понимание религии как фундаментального социального института человечества. Влияние идей Э. Дюркгейма на становление функционализма. Взгляды функционалистов на культуру и общество. Функциональная теория и практика колониального управления. Труды и идеи Б. Малиновского. Экспедиция на Тробрианские острова. Концептуализация метода включенного наблюдения. «Аргонавты западной части Тихого океана» и специфика обмена *кула*. Теория потребностей Б. Малиновского. Понятие «институт». Труды и идеи А.Р. Радклиффа-Брауна. Специфика структурно-функционального подхода А.Р. Радклиффа-Брауна. Критика функционализма. Вклад функционалистов в становление социокультурной антропологии.

Тема 3. Школы и направления в социокультурной антропологии XX в. (10 час.)

Характерные черты развития социокультурной антропологии как науки в XX в. Междисциплинарный характер исследований, активное взаимодействие с другими гуманитарными науками. Обстоятельства зарождения этнопсихологического направления. Влияние идей З. Фрейда. Особенности нового направления в сфере методов и охвата этнографического материала. Тематика исследований школы «культура-и-личность». Учение о «базовой личности» А. Кардинера. Труды и идеи Р. Бенедикт. Типология культур североамериканских индейцев в статье «Конфигурации культуры в Северной Америке»: дионисийский и аполоновский типы культуры. Понятие «этнос культуры». Специфика работы над исследованием японского менталитета при

подготовке книги «Хризантема и меч». Труды и идеи М. Мид. Зарождение антропологии детства. Работа «Взросление на Самоа». Последующая критика и т.н. «противоречие Мид-Фримана». Типология культур М. Мид по особенностям осуществления преемственности между старшим и младшим поколением: постфигуративные, кофигуративные и префигуративные типы. Вклад этнопсихологического направления в становление социокультурной антропологии.

Влияние идей Э. Дюркгейма и М. Мосса на становление структурной антропологии во Франции. Вопрос о структурных принципах, организующих социальную солидарность, в работе М. Мосса «Очерк о даре». «Понятие «тотальный социальный факт». Структурализм как научно-исследовательская программа французской гуманитарной науки 1950-х – 1960-х гг. Влияние структурной лингвистики и идей Ф. де Соссюра, представителей Пражского лингвистического кружка. Академический путь К. Леви-Строса, его основные труды и идеи. Этнографические объекты как системы коммуникаций. Структурный метод анализа мифов. Бинарные оппозиции. Особенности мифологического мышления. Понятие «бриколаж». Вклад структурализма в развитие социокультурной антропологии.

Ренессанс эволюционизма в американской антропологии в середине XX в. Общая характеристика неэволюционизма. Труды и идеи Л. Уайта. Критика школы Ф. Боаса. Культура как система преобразования энергии. Три подсистемы в рамках культуры: технологии, социальная организация, идеология. Теория энергетических революций. Изобретение культурологии. Труды и идеи Дж. Стюарда. Культурный тип. Теория многолинейной эволюции. Сопоставление эволюционизма и неэволюционизма.

Социокультурная антропология в Европе. Стирание противоречий между различными течениями социокультурной антропологии. Когнитивная антропология М. Дуглас. Поиск новых подходов в британской социальной антропологии к изучению религиозных представлений и ритуала. Внимание к процессам человеческого сознания и познания. Анализ представлений об осквернении и табу в работе «Чистота и опасность». Оппозиция «оскверненность-чистота» как часть системы классификации явлений мироздания отдельно взятой культуры. Категория «мир мысли» или «мыслительный мир». Определение культуры, которым руководствуются антропологи-когнитивисты. Системы терминов и классификации различного рода как предмет изучения когнитивной антропологии.

Тема 4. Постмодернистская критика и новые тренды антропологических исследований конца XX – начала XXI вв. (8 час.)

Интеллектуальное течение постмодернизма и его влияние на социальные и гуманитарные науки. Характеристика постмодернистских мировоззренческих установок (разочарование в идее прогресса; разочарование в идее безграничных человеческих возможностей; отрицание целостной реальности, разочарование в принципах научной объективности; утонченная чувствительность к непохожему, неодинаковому, внутренне

противоречивому; внимание к различиям в противовес унификации; интерес к маргинальному, локальному, периферийному, а не к центральному и доминирующему; глубокое сомнение в силе универсальных ценностей, понятий, законов; отказ от «больших нарративов»). Влияние постмодернистских установок на теоретические основы антропологических исследований. Ключевые точки постмодернистской критики в антропологии (субъективность антрополога; доминирование антрополога). Влияние постмодернизма на изменение в тематике и способах репрезентации этнографического материала. Потеря интереса антропологов к «основным» общественным группам и явлениям культуры, обращение их преимущественно к «периферийным». Отказ от поиска великих, универсальных схем или теорий, которые объясняют другие культуры. Утрата интереса к корням культуры, к проблеме начала, переключение внимания с архаичных форм культуры на современные, с изучения традиционных бесписьменных обществ на изучение сложных современных обществ. «Прямая речь» информантов. Абсолютизация принципа культурного релятивизма. Пересмотр социальной роли антропологии.

Возникновение интерпретативной антропологии. Труды и идеи Клиффорда Гирца. Культура как текст. Описания и интерпретации вместо поиска законов. «Насыщенное описание». Вселенная смыслов балийской культуры в очерке «Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев». Постмодернистская критика работ предшественников в книге К. Гирца «Труды и жизни: антрополог как автор».

Зарождение символической антропологии в Великобритании. Труды и идеи В. Тэрнера. Культура как динамическая система символов. Тема ритуала в творчестве В. Тэрнера. Влияние работы «Обряды перехода» А. ван Геннепа на формирование теоретических построений В. Тэрнера. Лиминальные сообщества и состояния коллективной жизни. «Лиминальность» как «плодоносящий хаос». Понятие «коммунитас», оппозиция «коммунитас-структура».

Изменения в тематике антропологических исследований в конце XX – начале XXI вв. Поворот к исследованию сложных современных обществ. Рождение городской антропологии, организационной антропологии. Активное изучение массовой культуры и ее связей с более широким культурным контекстом. «Этническое возрождение» в мире и включение проблемы этничности, нации и национализма в орбиту интересов социокультурной антропологии. Актуализация изучения межкультурной коммуникации. Бурное развитие информационных технологий и возникновение цифровой антропологии. Рождение феминистской антропологии как часть и результат развития постмодернистской критики в социокультурной антропологии. Работа С. де Бовуар «Второй пол» и социокультурный характер феминности. Пересмотр некоторых универсалий социокультурной антропологии в рамках феминистской критики. Сборники «Женщина, культура и общество» под редакцией Мишель Розальдо и Луиз Ламфер и «К антропологии женщин» под редакцией Рейны Райтер.

Шерри Ортнер, Гейл Рубин. Различение понятий «пол» и «гендер». Маскулинность и фемининность как культурно-исторические переменные.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Занятия семинарского типа

Занятия 1. Эволюционизм как первая научная парадигма в социокультурной антропологии (4 час.)

1. Создание «линейных теорий» развития общества в XIX веке. Дарвинизм и эволюционизм. Идеинный контекст рождения понятия «общественная эволюция»
2. Эволюционистская концепция и ее отражение в работах Э. Тайлора. Теория «пережитков»
3. Теория Г.Л. Моргана о трех этапах в развитии общества
4. Последователи и критики эволюционизма

Занятия 2. Становление французской школы социологизма в изучении общества и культуры (4 час.)

1. Труды Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, М. Мосса и их роль в формировании теоретических оснований социокультурной антропологии
2. Учение о социальном факте. Категория «коллективные представления» в изучении культуры и общества
3. Социологические методы изучения духовной культуры традиционных обществ

Занятия 3. Ф. Боас и формирование основ американской культурной антропологии (4 час.)

1. Труды и идеи Ф. Боаса и их роль в формировании основных принципов деятельности современной американской культурной антропологии
2. Критика эволюционизма Ф. Боасом в работе «Границы сравнительного метода в антропологии»
3. Ученики Ф. Боаса и их роль в развитии различных направлений в социокультурной антропологии: К. Уисслер, А. Кребер, А. Голденуайзер, Э. Сэпир

Занятия 4. Становление структурно-функционального направления в британской социальной антропологии. Бронислав Малиновский (4 час.)

1. «Экспериментальная революция» в британской социальной антропологии (У. Риверс, А. Хэддон, Ч. Селигмен, А.Р. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский)

2. «Идеал полевой этнографической работы»: Бронислав Малиновский как теоретик и практик метода включенного наблюдения (participant observation)
3. Функционалистский подход к изучению культуры Б. Малиновского
4. Практическое задание «Как работает функциональный подход на практике?»: изучить работу Б. Малиновского «Магия, наука и религия» и самостоятельно подготовить вопросы к тексту

Занятия 5. Школа «культура-и-личность»: Рут Бенедикт и теория паттернов культуры (4 час.)

Анализ паттернов японской культуры в работе Р. Бенедикт «Хризантема и меч»

2. Практическое задание. Пользуясь знаниями об этических образцах и образе мышления японцев, полученными из книги «Хризантема и меч», посмотрите фильм «Страх и трепет» и найдите в нем ответы на следующие вопросы:

- Что было неправильным в поведении Амели на работе, если рассуждать с точки зрения японской этики и представлений о долге?
- Для чего японские начальники Амели давали ей бесполезные или рутинные задания?
- Почему к проявлению инициативы сотрудником в японской корпорации, как правило, относятся негативно?
- Почему вопрос Амели «Правила важнее, чем дружба?» кажется ее начальнице Фубуки-сан нелепым и неуместным?
- В чем, по Вашему мнению, главная идея фильма?

Занятия 6. Структурализм в социокультурной антропологии: Клод Леви-Строс (4 час.)

1. Рождения структурализма в лингвистике (Ф. де Соссюр, Р. Якобсон).
2. Структурный анализ систем родства: лингвистика на службе социокультурной антропологии
3. Выявление исследовательского алгоритма структурного анализа мифов К. Леви-Строса (анализ работы «Структура мифов»)
4. Творческое задание: анализ предложенного мифа по данному алгоритму

Занятие 7. Учение Марсея Мосса о даре и его значение для изучения практик дарообмена в архаических и современных обществах (4 час.)

1. Теоретическая рамка: формы и основания обмена в архаических обществах, «дар» и «дарообмен» (по очерку М. Мосса «Опыт о даре»)
2. Кейс 1. Институт дара в индийской классической культуре: связь вещи и владельца (по статье Никольской К.Д. «Порицание воровства в древнеиндийской традиции»)

Кейс 2. Обмен дарами в системе коммуникаций человека Средневековья (по статье Гуревича А.Я. «Богатство и дарение у скандинавов в раннем Средневековье»)

Кейс 3. Дары вождям Советского государства: смыслы и контекст (по статье Сосниной О., Ссорина-Чайкова Н. «Канон и импровизация в политической эстетике советского общества: дары вождям»).

Занятия 8. Клиффорд Гирц и интерпретативная антропология (4 час.)

1. Путь Клиффорда Гирца как исследователя: образование, основные экспедиции, книги, сферы интереса
2. Метод «насыщенного описания» К. Гирца
3. Культурное разнообразие человечества: взгляд К. Гирца. Влияние концепции культуры на концепцию человека
4. Применение концепций К. Гирца к анализу этнографического материала (о. Бали, Индонезия). Микроэтнографический метод в работе «Глубокая игра».

Занятие 9. Когнитивная и символическая антропология. Работы М. Дуглас и В. Тэрнера и их потенциал для историков (4 час.)

1. Представления об осквернении и их функции в традиционном и современном обществе (анализ работы М. Дуглас)
2. Ритуал: структура и функции (анализ глав из работ В. Тэрнера)

Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел I. Место социокультурной антропологии в системе наук о человеке и обществе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	знает умеет владеет	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) УО-4 (круглый стол, дискуссия) ПР-4 (реферат)	–
2	Раздел II. Первые научные школы и направления в социокультурной антропологии:	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	знает умеет владеет	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) УО-4 (круглый стол,	–

	эволюционизм и его критика			дискуссия) ПР-4 (реферат))	
3	Раздел III. Школы и направления в социокультурной антропологии XX в.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	знает умеет владеет	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) УО-4 (круглый стол, дискуссия) ПР-4 (реферат)	–
4	Раздел IV. Постмодернистская критика и новые тренды антропологических исследований конца XX – начала XXI вв.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	знает умеет владеет	УО-1 (собеседование) УО-3 (доклад) УО-4 (круглый стол, дискуссия) ПР-4 (реферат)	–
5	Зачет	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	знает умеет владеет	-	собеседование (УО-1) вопросы к зачету

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа по дисциплине «История антропологических учений» включает в себя:

1. Подготовку к занятиям семинарского типа.
2. Подготовка и написание реферата по одной из тем курса (по выбору).
3. Подготовка и оформление доклада в виде презентации по одной из тем курса (по выбору).

1. Подготовка к занятию семинарского типа

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта

прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

2. Написание реферата по одной из тем лекционного курса

По результатам лекционного курса «История антропологических учений» предусмотрено написание реферата.

Реферат – сжатое изложение основной информации первоисточника на основе её смысловой переработки

Общие правила оформления реферата:

1. Реферат должен иметь план-оглавление, введение, изложение темы, заключение, а также список литературы. Текст работы структурируется согласно плану.

2. Во введении обосновываются мотивы выбора данной темы, изложена ее актуальность и смысл.

3. Основная часть реферата должна соответствовать виду подготавливаемого реферата, раскрывать проблему, обоснованную во введении.

4. В заключении автор обобщает изложенное, делает выводы сообразно поставленной цели и задачам реферата.

5. Список литературы приводится в конце работы. Он должен быть составлен в алфавитном порядке, включать не менее трех источников. В список вносятся только те источники, которые использовались при написании работы.

Требования к оформлению реферата

1. Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаге формата А4, межстрочный интервал – 1,5, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, цвет – черный.

2. Поля: верхнее – 2 см.; нижнее – 2,5 см.; левое – 3 см.; правое – 1,5 см. Отступ абзаца – 1,25 см. Выравнивание текста по ширине.

3. Заголовки глав, а также «Введение», «Заключение» и «Список литературы», печатаются шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, прописным, полужирным. Заголовки параграфов – Times New Roman, 14 кегль, строчный, полужирным.

4. В письменных работах студентов ШИГН используются постраничные сноски. Сноски печатаются шрифтом Times New Roman – 10 кегль; выравнивание по ширине. Абзацный отступ отсутствует. Нумерация постраничных сносок сквозная.

5. Страницы нумеруются, за исключением титульного листа и оглавления, в правом нижнем углу шрифтом Times New Roman – 12 кегль. Нумерация страниц начинается с введения.

6. Перенос слов и табуляция недопустимы.

7. Таблицы и иллюстрации размещаются по центру листа и нумеруются последовательно арабскими цифрами. Если иллюстраций несколько, то все они должны быть одного размера.

8. В тексте на все рисунки, таблицы, схемы, фото должны быть даны ссылки.

Темы рефератов выбираются учащимся самостоятельно из списка тем семинарских занятий.

3. Подготовка доклада с презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 15-20 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Сообщение должно состоять из:

1. алгоритма работы с источником;
2. анализа источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите литературу, занятие, на котором планируется изучать данный источник;
3. списка литературы.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Слайд-презентация должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы
- презентация должна визуализировать текст сообщения с помощью иллюстраций, схем, графиков, а не повторять его словесно.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Темы докладов-презентаций выбираются учащимся самостоятельно из списка тем семинарских занятий.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Клейн, Л.С. История антропологических учений / Л.С. Клейн. СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2014. 744. Режим доступа: https://vk.com/wall-56611080_17920

2. Орлова Э.А. История антропологических учений : учебник для вузов / Э. А. Орлова. - Москва : Академический проект : Альма Матер, 2010. - 622 с. Режим доступа: <https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/AB33B4F7-78B9-49FD-B607-9A864521A789/>
3. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2017. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60027.html>
4. Семилет Т.А. Исследования культуры в современном мире: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/issledovaniya-kultury-v-sovremennom-mire-426807>

Дополнительная литература

1. «Что такое антропология?» : учебное пособие / под науч. ред. Ж.В. Корминой. М.: ИД Высшей школы экономики, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html>
2. Белик А.А. О соотношении этнографии, этнологии и культурной (социальной) антропологии // Личность. Культура. Общество. 1999. № 1. С. 53-70. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9230845>
3. Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. М.: РОССПЭН, 2004. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:8038&theme=FEFU>
4. Блинова А.Н., Чернова И.В. Антропология игры и детства: учебное пособие. Омск: ОмГУ, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75495>
5. Геннеп А. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Восточная литература, 1999. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:9811&theme=FEFU>
6. Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:6793&theme=FEFU>
7. Горбовец Л.О. Постмодернизм. Взгляд изнутри. Статьи, заметки, размышления. Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66191.html>
8. Жолдубаева А.К. Культурная антропология. Основные школы и направления. Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57485.html>
9. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т. 7: Из истории науки. Кн. 1. М.: Издательский дом «ЯСК», 2010. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955104263.html>
10. Крадин Н.Н. Политическая антропология: учебное пособие. М.: Ладомир, 2001. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:17180&theme=FEFU>

11. Леви-Строс К. Структурная антропология. М.: Академический проект, 2008. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280228&theme=FEFU>
12. Малиновский Б. Избранное. Аргонавты западной части Тихого океана. М.: РОССПЭН, 2004. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:306076&theme=FEFU>
13. Малиновский Б. Магия, наука и религия. М.: Академический проект, 2015. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778966&theme=FEFU>
14. Морган Г.Л. Первобытное общество. Исследование прогресса человечества из дикого состояния к варварству и из варварства к цивилизации. СПб.: Издание Л. Ф. Пантелеева, 1900. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:269977&theme=FEFU>
15. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.: Университет, 2014. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734316&theme=FEFU>
16. Социокультурная антропология: история, теория и методология: энциклопедический словарь / под ред. Ю.М. Резника. М.: Академический Проект, 2012. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:674488&theme=FEFU>
17. Спектр антропологических учений. Вып. 2. М.: ИФРАН, 2008. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/356979>
18. Спектр антропологических учений. М., 2006. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/346725>
19. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: учебник для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707311.html>
20. Тайлор Э. Антропология: введение к изучению человека и цивилизации. СПб.: Изд. И.И. Билибина, 1898. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/353190>
21. Тайлор Э. Первобытная культура. М.: Политиздат, 1989. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:26887&theme=FEFU>
22. Томэ Д., Шмид У., Кауфман В. Вторжение жизни. Теория как тайная автобиография. М.: ИД Высшей школы экономики, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759816089.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Институт археологии и этнографии СО РАН
<http://www.archaeology.nsc.ru>
2. Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока <http://ihaefe.org>
3. Института истории материальной культуры РАН, научные издания
<https://www.archeo.ru/izdaniya-1>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
<https://cyberleninka.ru/>
 5. Онлайн библиотека. Проект Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН <https://lib.kunstkamera.ru/>
 6. Academia.edu (Социальная сеть для международного обмена научных изысканий) <https://www.academia.edu/>
 7. eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека
<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
 8. JSTOR — цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг <https://www.jstor.org/>
 9. евразийский исторический сервис <http://www.eurasica.ru/>
 10. Международный союз антропологических и этнологических наук (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences)
<http://www.leidenuniv.nl/fsw/iaaes>
 11. Европейская ассоциация социальных антропологов (European Association of Social Anthropologists) <http://www.easaonline.org/>
 12. Американская антропологическая ассоциация (American Anthropological Association) <http://www.aaanet.org/>
 13. Королевский антропологический институт Великобритании и Северной Ирландии (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Northern Ireland) <http://lucy.ukc.ac.uk/rai/>
- Институт этнологии и антропологии РАН <http://www.iea.ras>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Teams, Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория F436	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty	BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.