

Аннотация
Основной профессиональной образовательной программы
по направлению 50.04.03 История искусств
магистерская программа «История искусств»
год начала реализации 2022

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, программа специалитета, программа магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки/специальности **50.04.03 История искусств**, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 50.04.03 **История искусств**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06. 2017 г. №561.

Направленность ОПОП ориентирована на:

- область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников, на которую ориентирована программа;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- на объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр истории искусств.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, программы ГИА, включающих оценочные средства и методические материалы, сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования или образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;
- приказ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 (ред. от 17.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам ординатуры»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- профессиональные стандарты, утвержденные приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации:
 - профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н;
 - профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;
 - профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 537н;
 - проект профессионального стандарта «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и анализ зарубежного опыта

- приказ Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 № 60867);

- приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ);

- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Устав и локальные нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Термины, определения, обозначения, сокращения

ВО – высшее образование;

ВСП – выпускающее структурное подразделение;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДОТ – дистанционные образовательные технологии;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП (ОП) – основная профессиональная образовательная программа;

ОС ВО ДВФУ – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

РПД – рабочая программа дисциплины.

СПК – специальные профессиональные компетенции;

УК – универсальные компетенции;

УПК – универсальные профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

4. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Цель ОПОП – подготовка магистров, способных обеспечивать адекватное представление о ценностях культуры и искусства через осмысление историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях.

Задачи программы:

обучение методам исследования искусства, решения исследовательских задач в рамках реализации научного проекта, получение навыков творческого осмысления и применения знаний теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ;

освоение методов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями реализации искусствоведческого проекта, проекта музейной искусствоведческой экспозиции, обучение технологиям управления процессами организации конгрессно-выставочной деятельности, оформления документации для экспонирования произведений искусства на территории РФ;

получение навыков популяризации современных подходов к изучению искусства в рамках разработки и реализации искусствоведческого сопровождения экскурсионной деятельности

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский.

5. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Обучение по программе магистратуры в организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода (по усмотрению организации), по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы магистратуры в очно-заочной или заочной формах обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

При реализации программы магистратуры организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

6. Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

7. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семантических измерениях и их отражение в памятниках архитектуры и искусства, теории и методологии истории искусства, эстетических концепциях;

собрания и коллекции произведений искусства;

памятники архитектуры, архитектурные ансамбли;

способы презентации произведений искусства и архитектуры.

<i>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>	<i>Задачи профессиональной деятельности</i>	<i>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</i>
01 Образование и наука	<i>научно-исследовательская деятельность</i>	<i>Решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта</i>	<i>Искусствоведение как наука</i>
04 Культура, искусство	<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями реализации проекта музейной</i>	<i>Музейные искусствоведческие экспозиции</i>
07 Административно-управленческая и офисная деятельность	<i>культурно-просветительская деятельность</i>	<i>Разработка и реализация искусствоведческого сопровождения экскурсионной деятельности</i>	<i>Искусствоведческое сопровождение экскурсии</i>

Перечень профессиональных стандартов (при наличии):

А) проект профессионального стандарта «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и зарубежный опыт, где предусмотрена ОТФ: выполнение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований;

Б) профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н – ОТФ С/01.6 оформление учетных документов для приема, выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории РФ;

В) профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н – ОТФ С/01.6, С/02/6 разработка и проведение экскурсий.

ОПОП реализуется с частичным применением электронного обучения (далее ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), на государственном и (или) иностранном языке (в случае принятия решения реализации ОП на иностранном языке УС ДВФУ).

8. Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Совокупность компетенций, установленных образовательной программой, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности в соответствии с п. 3.6 ФГОС ВО.

Индикаторы компетенций являются обобщенными характеристиками, уточняющими и раскрывающими формулировку компетенции в виде конкретных действий, выполняемых выпускником, освоившим данную компетенцию.

Индикаторы достижения компетенций соотносятся с результатами обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть измеряемы с помощью средств, доступных в образовательном процессе, и

являются основой для разработки оценочных средств промежуточной и государственной итоговой аттестаций

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.
1. Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, определять стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации. УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.
2. Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации, теоретически обосновывает концепцию. УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта. УК-2.3. Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации

3. Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.</p> <p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p> <p>УК-3.3. Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.</p>
4. Коммуникации	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>
5. Международное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач</p>

<p>6. Самоорганизация и саморазвитие</p>	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует.</p> <p>УК-6.2. Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)</p> <p>УК-6.3. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личного развития</p>
--	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

<p>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций (при наличии)</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Индикаторы достижения компетенции</p>
	<p>ОПК-1 Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;</p>	<p>ОПК-1.1 анализирует основные проблемы теории и методологии истории искусства, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;</p> <p>ОПК-1.2 использует основные проблемы теории и методологии истории искусства для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;</p> <p>ОПК-1.3 применяет комплекс методов исследования адаптационных процессов в искусстве через пласт теории и истории искусства и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе.</p>

	<p>ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;</p>	<p>ОПК-2.1 анализирует современные научные, педагогические стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства.</p> <p>ОПК-2.2 применяет современные методы и методики как в педагогической деятельности в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры.</p> <p>ОПК-2.3 использует современные научные и педагогические стратегии и методологические принципы, в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>
	<p>ОПК-3 Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;</p>	<p>ОПК-3.1 анализирует историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе</p> <p>ОПК-3.2 выявляет основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применяет их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона</p> <p>ОПК-3.3 применяет методы, способы, практические навыки сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона, осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства</p>
	<p>ОПК-4 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.</p>	<p>ОПК-4.1 использует тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы сферы истории искусства для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4.2 организует использование в исследованиях по истории искусства тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем;</p> <p>ОПК-4.3 применяет в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности.</p>

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность:			
ПК-1 Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ	Проект ПС «Научный работник (научно-исследовательская деятельность)» (подготовлен Минтруда России 05.09.2017) и анализ зарубежного опыта		ПК-1.1 применяет методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований и (или) разработок ПК-1.2 использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок ПК-1.3 формулирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность			
ПК-2 Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций	ПС «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Минтруда РФ от 4 августа 2014 г. № 521н	С/01.6 Оформление учетных документов для приема, выдачи музейных предметов для экспонирования и реставрации на территории РФ	ПК-2.1 применяет общероссийские и международные нормы в области выявления, учета, сохранения, рационального использования и популяризации музейных предметов, музейных коллекций ПК-2.2 создает и редактирует тексты профессионального назначения, в том числе с использованием компьютерной техники ПК-2.3 использует правила оформления документации при подготовке к экспонированию
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительская деятельность			
ПК-3 Способен к деятельности экскурсовода	ПС «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Минтруда РФ от 04.08.2014 N 539н;	С/01.6 С/02/6 Разработка и проведение экскурсий	ПК-3.1 планирует принципы организации и методику проведения экскурсий ПК-3.2 использует «портфель экскурсовода» ПК-3.3 применяет методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи

9. Специфические особенности ОПОП

Развитие искусствоведения как образовательного направления имеет серьезные основания в культуре Дальнего Востока России как одного из

центров развития России в XXI веке. Профессиональный анализ творческого потенциала региона реализуется через научные проекты руководителей образовательного направления, поддержанные Министерством науки и образования РФ. Приняты концептуальные решения по развитию культуры и искусства в регионе: открытие новых Домов культуры в пяти городах Приморского края, открытие театра оперы и балета, открытие филиала Эрмитажа и Третьяковской галереи во Владивостоке. Наконец, расширение площадей Приморской государственной картинной галереи, открытие частных картинных галерей – С. Черкасова, развитие совместных программ с Третьяковской галереей. К новым достижениям в искусствоведческой науке и критической деятельности ведет широкая исследовательская подготовка, поддержанная высоким статусом преподавательского состава, а также участием в подготовке магистрантов партнеров программы: Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-92), Государственного института искусствознания, Москва (соглашение от 25.08.2017 рег. номер 12-09-91), Российской Академии художеств (соглашение от 21 декабря 2021 года).

Задачи программы: с Государственным институтом искусствознания, Российской Академией художеств и Московским государственным университетом разработана программа по внедрению современных достижений искусствоведческой науки в практику конгрессно-выставочной, научной и критической деятельности. Предполагается участие исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: доктора искусствоведения, профессора Ваняяна С.С. с циклом лекций по методологии искусствознания, кандидата искусствоведения, доцента Захаровой А.В. с курсом лекций по искусству Византии. Активное взаимодействие с Российской Академией художеств реализовано в рамках крупной международной конференции «Российское дальневосточное искусство и мир» 8-9 апреля 2021 года. Планируется подготовка совместных циклов лекций.

Владение проектными технологиями и внедрение их в практику конгрессно-выставочной работы обеспечено участием партнеров, среди которых и Институт истории, археологии, этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. Реализация проектов магистрантов происходит в обстановке Приморской государственной картинной галереи, зам. директора галереи кандидат искусствоведения Левданская Наталья Андреевна является ведущим представителем производственного сообщества в программе. Проектная научная деятельность сегодняшних магистров нацелена на высокий уровень владения терминологией искусствоведения на английском и русском языках. Вариативные дисциплины профессиональной части ориентированы на глубокое изучение проблем методологии изучения раннехристианского искусства, русского искусства и обусловлены возможностями научного роста выпускников в связи с наличием доктора наук – руководителя аспирантуры в этой области. Специалисты Приморской государственной картинной галереи, приглашающие с 2013 года выпускников программы на работу, ведут такие важные предметы, как «Таможенные правила экспертизы ценностей», практики. Все выпускники трудоустроены, работают в Приморской государственной картинной галерее, ФГБУК «Музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева», в Приморском культурно-историческом центре, администрации города Владивостока и других учреждениях.

Аудитория программы: работники учреждений культуры и искусства, не имеющие профильного образования; любители искусства; исследователи различных сторон художественной жизни региона; практикующие художники, планирующие научиться профессиональным азам художественной критики; деятели искусств в сфере музыки, театра, мечтающие вывести свои самостоятельные опусы на уровень диссертации кандидата наук.

- Руководитель образовательной программы Алексеева Г.В.:
 - доктор искусствоведения, профессор, в Дальневосточном регионе специалист в области византийского и древнерусского искусства и певческой

палеографии. Инициатор «собрания» творческих сил края по изучению региональной культуры. Создатель в Приморском крае искусствоведческого образования, организатор кафедры искусствоведения во Владивостоке в 2002 году. Председатель диссертационного совета по искусствоведению и культурологии с 2003 по 2021 годы. Указом президента РФ от 10.10.2002 года награждена медалью А. С. Пушкина. Почетный работник высшего профессионального образования (2009). Член Общественной Палаты Приморского края (2014–2017 годы), Председатель Ассамблеи народов Приморского края, Президент Приморского краевого Центра русской культуры. Эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы в области гуманитарных наук с 2012 года. Эксперт РАН. Инициатор и организатор проведения 11 международных конференций и изданий их материалов: «Новое видение культуры мира в XXI веке», «Культура Тихоокеанского побережья», (2000, 2003, 2005, 2007, 2010, 2012, 2014 годы), «Традиционное искусство России и стран АТР» (2015, 2016 годы), «Дальний Восток России и Китай: диалог культур стран-соседей» (2017 год), «Российское дальневосточное искусство и мир» (2021). Руководитель рабочей группы по культуре Северного Форума. Председатель профессорского собрания Приморского края.

Подготовила 19 кандидатов наук и 1 доктора искусствоведения.

Список научных работ включает более 170 публикаций, из них 7 монографий (одна в соавторстве) alexglas@mail.ru +79146722213

Перспективы трудоустройства выпускников хорошие в связи с развитием базы учреждений искусства в регионе. Кроме того, нацеленность ОП на изучение искусства региона создает предпосылки для роста научных кадров в регионе, знающих и описывающих дальневосточное искусство в контексте мирового искусства.

10. Структура и содержание ОПОП

Структура и объем программы магистратуры:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	80
	Обязательная часть	46_ з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	_____34_____ з.е.
Блок 2	Практика	31
	Обязательная часть	19 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	___12___ з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	_____9_ з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (<i>при наличии</i>)	_____3_ з.е.
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	_____6_ з.е.
Объем программы <i>магистратуры</i>		120

Дисциплины (модули), практики обязательной части обеспечивают формирование у обучающихся необходимых общепрофессиональных компетенций, а также универсальных и профессиональных.

К дисциплинам (модулям), практикам обязательной части относятся:

Б1.О.01 Английский для академических целей

Б1.О.02 Методология искусствознания

Б1.О.03 Теория искусства

Б1.О.04 Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"

Б1.О.05 Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства

Б1.О.06 Проектная деятельность

Б1.О.06.01 Организация проектной искусствоведческой деятельности

Б1.О.06.02 Практикум проектной искусствоведческой деятельности

Б2.О.01(П) Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Дисциплины (модули), практики части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивают формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций.

К дисциплинам (модулям), практикам части, формируемой участниками образовательных отношений, относятся:

Б1.В.01 Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона

Б1.В.02 Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)

Б1.В.03 Методология изучения искусства России

Б1.В.04 Организация конгрессно-выставочной деятельности

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1

Б1.В.ДВ.01.01 Практикум подготовки научных программ по истории искусства

Б1.В.ДВ.01.02 Практикум арт- критики

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2

Б1.В.ДВ.02.01 Проблемы изучения искусства Западной Европы

Б1.В.ДВ.02.02 Запад и Восток: история культур

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3

Б1.В.ДВ.03.01 Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей

Б1.В.ДВ.03.02 Практикум экспертизы ценностей

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4

Б1.В.ДВ.04.01 Экология культуры

Б1.В.ДВ.04.02 Практикум мозгового штурма

Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5

Б1.В.ДВ.05.01 Основы экскурсионной деятельности

Б1.В.ДВ.05.02 Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию.

Б2.В.01(У) Учебная практика. Ознакомительная практика

Б2.В.02(П) Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность

Б2.В.03(П) Производственная практика. Преддипломная практика.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 54,2 процента общего объема программы (устанавливается с учетом требований ФГОС ВО, в соответствии с учебным планом).

Руководитель ОП
д-р искусствоведения, проф.



Алексеева Г.В.